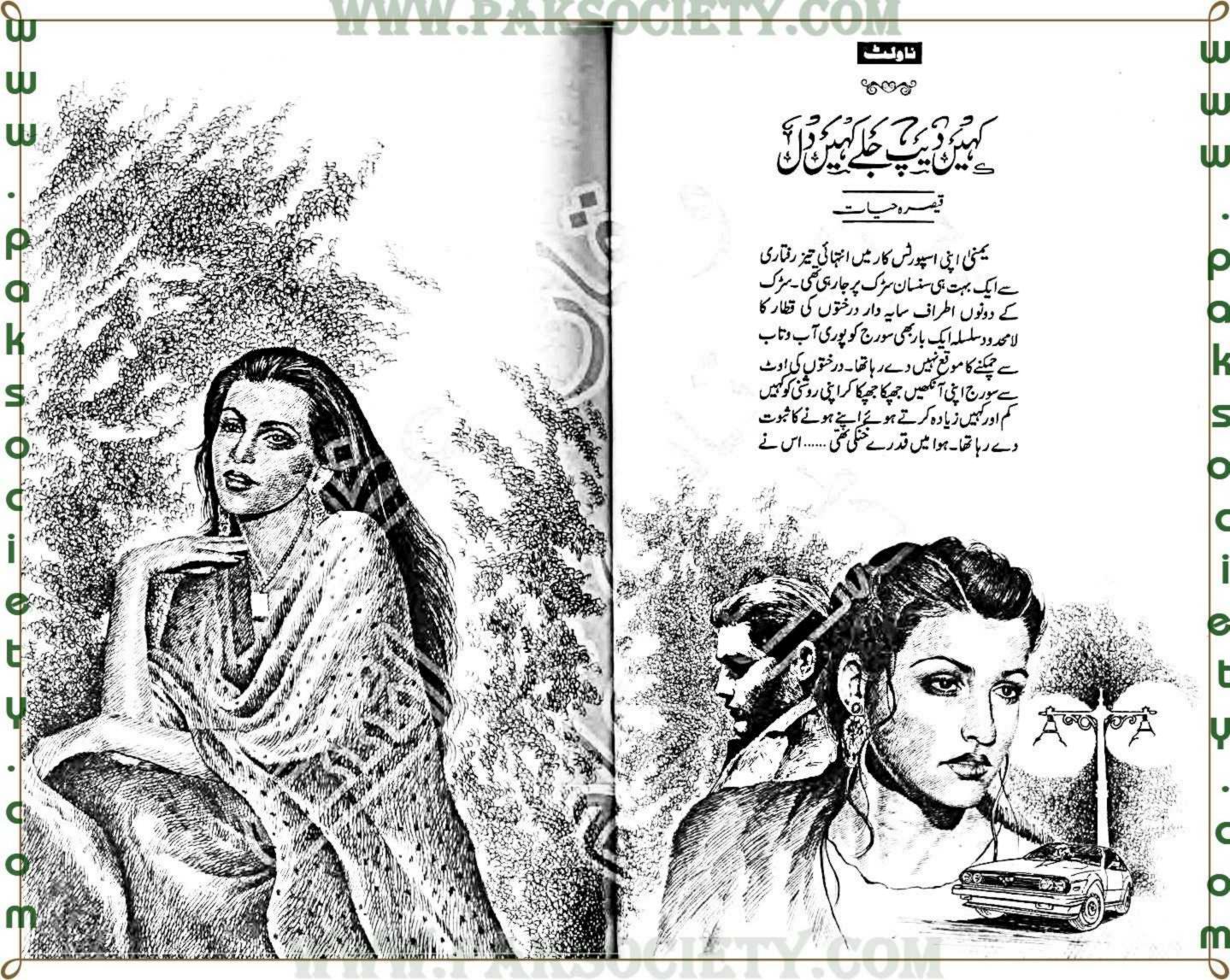
کہیں دیپ جلے کہیں دل

قیصرہ گیاہت

پاکے سوسائٹھ بخیائے بکار



خ هلي يوجها-

'' آپ اے جانے دیجیے۔ حالان وغیرد کا معامله میرا اسٹنٹ آگرآپ کے ساتھ طے کر کے

ال كى طرف دىكھ كرمنددوسرى طرف چھرليا۔ منل کیوں توڑا؟" جمال صاحب نے غصے سے کہا توایمن غصے یاؤں پینختے باہرنکل نئیں۔

بیٹے اڑ کے نے ہنتے ہوئے جواب دیا تو سب مندیا ''جمال، مِمنَّىٰ البحى تك تبيس آني- اس لزك "افوه.....آجائے کیاہمی فلائث جانے میں جار کھنے باقی ہیں۔'' جمال صاحب نے آستہ "جمال.....آپ نے اسے بہت چھوٹ دے رطی ہے اور اس وجہ سے وہ خود سر اور ضدی ہونی جار بی '' کچھہیں ہوا اے وہ میری بیٹی ہے ادر بھی کوئی غلاحر کت نہیں کرسکتی۔'' جمال صاحب نے کہا۔ای کمبح فون کی بیل بجنے لگی اور جمال ' مہلو.....کون؟ ایس ایچ او صاحب بی فرما تين كيا يمني كا حالان جو كيا ہے؟ اوهنوميرى اس سے بات كرائيں ، جمال '' ہاں..... کہو بیٹا کیا بات ہے۔'' جمال صاحب نے پوچھا '' ڈیڈی..... میں گھر آ کرآپ کوساری بات بتاتی ہوں مر ابھی تو کھھ سیجیے.....!'' یمنی نے ''او کےاو کے ایس ایچ او کو فون دو۔'' جمال صاحب نے کہا تو یمنیٰ نے ایس ای اوکو

لىدركى بليك پينىڭ اور بليك ہى جيكٹ چېن ركھي تھى جو اس کی سیاہ چلیلی رنگت کو مزید جیکار ہی تھی ،اس کے سياه تراشيده شولڈر كث بال هوا ميں بہت خوب صورت انداز میں لبرارے تھے۔ آعموں برساہ گاکلز لكائي وه بليك بيونى بن مونى سى اس فال واليوم میں انگلش میوزک آن کررکھا تھا اور وہ اپنی ہی لے میں میوزک انجوائے کرتے ہوئے ڈرائیونگ کررہی مى كراما تك ايك سفيد بندا سوك في اس كا تعاقب كرنا شروع كرديا اوراس كے بالكل قريب آ کر او کچی آ واز میں ایک انتہائی خوب صورت اور نیلی آنکھوں والے لڑکے نے اس مروسکنگ کی۔ یمنی

نیلی آنکھوں والےنے تاسف کااظہار کیا۔

° کوئی بات نہیں پھر بھی ملے گی توبدلہ لے لیں

مے اور تب ہم ہی جبیتیں تے۔'' ڈرائیونگ سیٹ _ا

نے تو حد کروی ہے۔ فلائٹ کا ٹائم ہورہا ہے۔

ہے۔"ایمن نے الہیں الزام دھرتے ہوئے کہا۔

صاحب نے تون اٹھایا۔

صاحب نہایت پریشانی سے بولے۔

يريشانى سے كہا۔

ایمن نے غصے ہے جھنجلاتے ہوئے کہا۔

آواز میں جواب دیا۔

اسپیدفتدرے کم کی۔ مریس لگاؤگی؟" نیلی آتھوں والے الرے نے شرارتی کہے میں کہا۔ یمنی نے کوئی جواب

نے جرت سے اس کی طرف دیکھا اور گاڑی کی

كيوں بليك بيونى كيا خيال ہے....؟ اگرتم ریس جیت کئیں تو ہم سب تمہارے اور اگر ہم جیتے تو تم ہاری، 'نیلی آنکھوں والے الا کے نے قبقهه لگا کر چھکی سیٹ پر بیٹھے دولڑ کوں اورڈ را ئیونگ سیٹ ہر بیٹھے لڑ کے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ پمنیٰ کواس کی بات سن کرانتہائی غصہ آیا مکروہ خاموش رہی اور گاڑی قدرے آ ہتہ کردی۔لڑکوں

نے اس پر بھر پور قبقہہ لگایا۔ ''کیا ہوا، ڈر کئیں؟'' لڑے نے کہا اور یمنی نے ایک دم گاڑی کواتی تیزریس دی کرائے جران

الرتيز جلاؤ، وه ويلموكي كارى بمكارى ہے۔''ای لڑکے نے کہااور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے الرکے نے بھی اپنی انتہائی کوشش سے گاڑی کو تیز رفاری سے چلانا شروع کیا مریمنی و میصنے ہی و میصنے نظرول سے او بھل ہو گئا۔

''وریی بیڈ..... یارلز کی کیسے جمیں ہرا گئی؟' 178 ماهنامه باكيزه_اكتوبو2012ء

ی 'انہوں نے کہہ کرفون بند کیا تو ایمن نے حشمکیں الا بول سے البیں و یکھا۔ "و كيرليا آب نےكى قدر يقين سے كمد

رے تنے کہ وہ بھی غلط حرکت میں کرے گی۔ جمال اب مجى ٹائم ہےاہے مجمالیں ورند بہت در ہوجائے گا۔ ایمن نے غصے کہااور کمرے سے یا ہرنگل کنیں۔ يمنيٰ كمرآني توبهت ايسيث هي-و مهارا حالان كيول موا؟ " جمال صاحب

منتلِ توڑنے پر 'وہ آہتہ آواز میں بولی۔ ''اور شکنل کیوں تو ژا؟''وہ قدر نے تھی سے بولے۔ "وه کھ وہ ہکلانے کی۔

"جال اس سے گاڑی اور یا تیک کی جابیاں کے کیں.... سارا ون آوارہ مجرتی رہتی ہے۔ بر حانی کی طرف توجهیں وین اوراے لیواز کے اس فے ایکزامردیے ہیں۔"ایمن نے ایک دم کرے من آ کر غصے سے کہا تو یمنی نے قدرے غصے سے "ايمن! ايك توتم ڈانٹنے كا كوني موقع ہاتھ ہے جانے ہیں دیتیں۔ بچھے پوچھنے تو دو کہ اس نے

"إلى توكيا مواتفا؟" جمال صاحب نے

"میں نے بتایا تو ہے۔" اس نے براسامند بنا كرجواب ويا-

" يبي تو يوجه رما يهول شنل كيول لورا؟"إنهول في قدر عظل سے يو جها۔ " سيتنل کسي uncertain پچويشن ميں بي گا۔ "وہ کہ کر غصے سے کمرے باہر چلی گئی۔ ''بینیٰرکو.....تو.....'' جمال صاحب اے

"اورات بيمجي سمجها ديجي كه خوا مخواه كسي ے نہ جھڑے اگر کوئی کچھ کہتا بھی ہے تو آوازیں دیے رہ گئے مروہ کمرے سے باہرجا چکی تھی۔ ماهناه بعليكيزه _ اكتوبر 2012ء 179

'' یمنی تم نے ایک ڈریس بھی ٹرائی جیس کیا جو میں بوتیک سے تمہارے کیے خرید کر لائی ہوں۔ کھر میں رکوتو پھر ہے تاں۔''ایمن نے حفلی سے کہا جب وہ گاڑی میں ائر بورث کی جانب جارہے تھے۔ "آپ ور سر كيول لائي بين؟" يمني في

''نیہا کی شادی پر میننے کے لیے اور مس '' آئی س....!''وه خاموش ہوگئی۔ "جال.....آپ کب کراچی آئیں مے؟" ایمن نے ڈرائیور کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھے جمال

کے؟ ''انہوں نے جواب دیا۔

صاحب سے یو جھا۔

انہوںنے جواب دیا۔

شکوہ کرتے ہوئے کہا۔

سمجھاتے ہوئے کہا۔

میں جواب دیا۔

ہاورایک ہی اس کی بنی ہے۔اس کی شادی پر بھی

آپ نہ جا تیں تو مئن بری بات ہے۔" ایمن نے

کے سلسلے میں ایک فارن ڈیٹیلیشن کے ساتھ میٹنگ بھی

ہے اور مین ماہ مملے انہوں نے اس میٹنگ کے لیے ٹائم

لیا تھا۔ شادی کی ڈیٹ تو بعد میں مقرر کی گئی ہے۔'

'' يمنيٰ بينے! مما كو وہاں جا كر تنگ نہيں كرنا

''اوکے ڈیڈی۔'' اس نے آہتہ آواز

اورزیادہ تھومنا پھرنائبیں۔'' جمال صاحب نے اسے

جمال صاحب نے کہاتو وہ خاموش ہوئٹیں۔

ووكوشش كرول كا بارات والے دن آسكول اور اگر نه آسکا تو ولیے بر ضرور چینچول گا۔'' " آب بھی کمال کرتے ہیں، خاندان میں کون سی روز روزشادیاں ہوئی ہیں اور میری ایک ہی جہن

° کمه تور ما هول بوري کوشش کرون گاليکن برنس

ا تھوں سے مال کود مکھتے ہوئے بوچھا۔ خاموش رہے۔'' ایمن کابلا واسطہاشارہ اس کی سیاہ ''فہام کیا تو ہے.....ویکھو..... بے جارہ کر رنکت کی طرف تھاجس کی وجہے اکثر لوگ اس کے والیس آتاہے؟" خدیج بیلم نے جواب دیا۔ مختلف نام رکھتے تھے اوروہ سب سے جھکڑتی تھی۔ ° مما اً اگر دو پڻاڻھيڪ چيج نه ہوا تو ميں کيا پہنوں '' ہاں بیٹا تم لوگ ایک ہفتے کے کیے تو كى؟ آپ نے كام والى كوركيوں بھيجا.....اس كى تو نظر جار ہی ہو کیا ضرورت ہے گی ہے اُ بھنے گا۔'' يہلے بى كمزور ہے؟" رواحقى سے بولى-جمال صاحب نے کہا تو وہ خاموش ہوگئی۔ ''اس کی بنی زاہرہ اس کے ساتھ تھی۔ میں نے سوچا اب میں کیا جاؤں،سکینہ کو ہی جیج دیق ''بیٹا!کل ردا کے کالج میں فنکشن ہے اور اس ہوں۔ دویٹا ہی تو ڈائی کرانا ہے مجھے کیا معلوم تھا کے سوٹ کے ساتھ دو پٹا ٹھیک جیج تہیں کرر ہا۔اب كدوه في ك بجائ اور في كلركروالات كى رات کے دی ج رہے ہیں کہاں سے نیا دو پٹا ڈائی خدیجہ بیلم نے جواب دیا۔ کرواؤل۔'' خدیجہ بیلم نے قدرے فکر مندی سے "الله كرے أب فهام بھائى ٹھيك كلر " لا کمیں میں ڈائی کروا کر لاتا ہوں۔" کروالا ٹیں۔' وہ پریشائی ہے بولی "ردااتم بهت خوش قسمت موجوتهين ات فہام نے جواب دیا۔ '' بیلو.....اورسنو، انارکلی ہے سوٹ کے ساتھ جاہئے،محبت کرنے والے اور جان حچیڑ کئے والے بھائی کے ورنہ آج کل کے زمانے میں بہن، بھائی میجنگ چوڑیاں اور ہرا پراندہ بھی لا نااس نے کسی کہاں ایک دوسرے سے اتن محبت کرتے ہیں اوران بروگرام میں بھی حصہ لیا ہے۔''خدیجہ بیٹم نے کہا۔ کی تو تم میں جان ہے۔ حاتم ، عاصم تو جومجبت کرتے '' کیااس وقت ڈائرز کی شاپس تھلی ہوں گی؟ ہیں فہام ان ہے کئی گنا زیادہ تم سے محبت کرتا ہے۔ رات کے دس نے رہے ہیں۔' فہام نے ہو چھا۔ تمہاری آنکھ میں ایک آنسواہے جتنا تزیاتا ہے، وہ "امید تو ہے تم کوشش کر دیکھو خدا میں ہی جانتی ہول۔' خدیجہ بیلم نے فرط جذبات كرے دكانيں كھلى مول ورندروانے تو روروكر برا ے م آتھوں کے ساتھ کہا۔ حال کرلیناہے۔' خدیجہ بیٹم نے کہا۔ " السلم على ميري دوسين بھي مجھ پر '' آپ فکرنہیں کریں کہیں نہلیں سے تو ڈائی رشك كرنى ميں - جب ميں البيس بنائي موں كرفهام، ہوئی جائےگا۔ رواہے کہاں؟' بنیام نے یو چھا۔ حاتم اور عاصم میرے لیے خود شاپک کرتے ہیں۔ "اینے کرے میں مج کے فنکشن کی تیاریاں میرے کیڑوں کے ساتھ میجنگ جیواری بھی خود كررى ہے۔" خد يج بيكم نے جواب ديا۔ خریدتے ہیں اور میری کاسمیکس بھی۔" روانے ''اچھا....اب میں جاتا ہوں۔اس سے کہیے متكراتے ہوئے كہا۔ گا فکرنہ کرے۔'' فہام نے مسکراتے ہوئے سوٹ '' خدا کرےتم بہن بھائیوں میں بیمجت بھی ^{کم} اور دو بے والا شاہر پکڑا اور چلا گیا۔اس کے جانے نہ ہو۔'' خدیجہ بیٹم نے اِسے دِعا دی اور خاموتی سے ے بعد خدیجہ بیم منظری روا کے باس کرے میں اس كے كمرے نے باہرنكل أسمى -یں جو ہاتھ یاؤں اور چرے پر مینے کریم لگائے فہام رات کو ایک بے لوٹا تھا نہ جانے کہان کہاں ہے کھوم کروہ دو پٹا درست ڈ ائی کر واکر 'دویٹے کا کیا بنا.....؟'' ردا نے ادھ تھلی 180 ماهنامه ما كيزه _ اكتوبر 2012ء

W

W

0

C

t

C

ہوں۔فرازنے بھی بہت محبت اور منتول سے میرے لایا تھااوراس کے ساتھ میچنگ چوڑیاں اور ایک عدو سیاتھ رشتہ کروایا ہے۔ میروتو یونکی غداق کرری نیاریدی میڈسوٹ کرا کراہے وہ پندآ جاتا ہے تووہ تھی۔"رشانے.... قدرے ملی سے منہ بنا کر کہا۔ پہن لے۔ دو بے کا کار بھی تھیک بیج ہوگیا تھا اور روا ود شکر ہے، کھٹے انگور جلدی نظر آھے۔" روا نے ہس کر کہا تور شاہمی ہنے گل۔ تھیتک یوفہام بھائی 'روانے مسکراتے ردا کر بجویش کے فائل ائیر میں تھی اور الواعی بارنی میں فورتھ ائیر کی اسٹوڈنٹس نے کی پروگرام · میری سوئٹ ڈولی شکر میرس بات کا؟ میرا تو ترتیب دیے تھے اور ردانے ان میں سے دو میں ول جاہتا ہے کہتم فرمائش کرتی رہو اور میں شرکت کی تھی۔ وہ کا یج کی آؤٹ اسٹینڈنگ انبیں بورا کرنارہوں۔ 'فہام نے مسکرا کراہے اپنے اسٹوڈنٹس میں سے ایک می اور غیرنصا فی سرکرمیوں ساتھ لگاتے ہوئے کہاتو وہ بھی مسکرادی۔ مِن مِيشه بروج و مرصه يتي مين-یار بی حتم ہوتے ہی رشنا کا بھائی تو قیرات ''واؤ..... تمهارا ڈریس تو بہت زبروست لينية حميا _روافهام كوبار باركال كرفي ربى تمراس كا ہے۔کہاں سے خریدا؟' رواکی دوست رشنا ...نے فہام کے لائے ہوئے ریڈی میڈسوٹ کی مجر بور " آؤ..... میں حمین ڈراپ کردین ہول۔ إيدار من تعريف كرت موئ يوجها جواس في شام ممری موری ہے۔ ' رشانے اسے کہا تو وہ مان فنكشن كے بعد يہنا تھا۔ کئی اورتو قیر کے پیچھے والی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ وہ نے "فہام بھائی رات کوخر يدكرالات ميںمعلوم ڈرلیں میں سیاہ کھلے لیے بالوں کے ساتھ بہت خوب مہیں کہاں سے خریدا۔"ردانے مسکرا کرجواب دیا۔ صورت لک رہی می اور تو قیر کی نظریں اس مے ہیں " الر تمهارا بهاني براز بروست ٢ أكركوني ہث رہی تھیں اس نے اس برمررسیث کرلیا اور کن بھائی مہیں ڈھوٹری تو میرے بارے میں بھی غورد المحيول سےاسے ديكھنے لگارداكواس برغصرآنے لگا خوص کیا جاسکتا ہے۔"رشانے ۔۔ ہنتے ہوئے کہا-محمرخاموش رہی۔ د منه دهور کلوان کی میری خاله زادهمیله ''ردا! ڈرامے میں تہاری ایکٹنگ بہت ہے منتنی ہوچکی ہے اور بورے ایک ماہ بعد شادی ز بردست رہی اور تم چنجانی بولتے ہوئے بہت کیوٹ لگ رہی تھیں۔' رشانے پیچھے مو کر اسے دیکھتے دومنکنی کا کیا ہے، ٹوٹ بھی سکتی ہے اور اب ہوئے کہاتو وہ جمی مسکرادی۔ و پیے معنی تو میری بھی ہو چل ہے مر فراز میرے " بائی داوےکیارول ملے کیا ہےروا ٹمیٹ کانہیں..... ہروقت منہ بنائے سوہر بنا رہتا نے؟" تو قیرنے اچا تک پوچھا۔ ہے۔ بھے تو تمہارے بھائی جیے شوقین مزاج مرد " بير كااور اتنا زبروست كه مي آب كوكيا پندہیں۔ 'رشانے شتے ہوئے کہا۔ بناؤں۔شاید حقیقت میں ہیراہے دیکھ لیتی تو وہ آئ و حمر فهام بھائی کوتو همیله شروع ہے ہی اس کے سامنے ضرور سریڈر کردیتی۔'' رشنانے ہے پند ہے۔ تمہارے بارے میں تو وہ سوچ جی مہیں

"بان کھلوگ ایے بی ہوتے ہیں کہ جن

عنے "روانے کہا۔

دنه سوچین..... مین کون سا سیریس

(182) ماهنامه بإكيزه _ اكتوبر 2012ء

مے سامنے خود بخو دسر غذر کرنے کو دل جاہتا ہے۔ وقر نے معنی خزا عداز میں کہا توردااس کے جملے کے مليوم كواليمي طرح مجهدتي -

و رشنا..... پلیز مجھے کھر جلدی ڈراپ کردو، ع تم بہت ہور ہاہے۔ فہام بھائی کا فون تمبر بھی تبیں ال رہا۔ وہ يقينا جھے كاج كيك كرنے مح مول عے "روانے تو قیر کی ست رفتار ڈرائیونگ سے

" يار ايك تو تهارك بعائيول في مهيل الكل بى أن كونفيذن بناديا ب-تمهارا بركام ايخ نے لے کروہ مہیں ہیلپ لیس کررہے ہیں۔ فی كونفيذن ايند اندينيزن " رشان جهنجلا كركها-نصيب والى بين روا جنهين اتن حائ

والع مع "توقير في والمركركها-

" تو قير بهائي لهيل آب بهي تو ان جائ والوں کی لسك میں شامل جيس " رشانے يول بے باکی سے کہا کہ تو قیر کو بھی ایک جھٹکا لگا اور روا بھی انتانی چرت سے آ جمیں پوری کھول کر رشنا کی طرف و یلهنے لی۔ تو قیراس کی بات س کر خاموش اولیااورمررمی سےروا کی طرف و میصن لگا۔

" كيون توقير بهائي آب نے بتايا كلى؟ "رشنانے قبقهدا كاكركباتوردا كوغصراً عميا-وواب بس بھی کرورشناتم کیا ہر بات کے م این تان سیس موسق ہو جھے آج یقین آگیا ہے۔ 'روانے حفلی سے کہا **تورشنا کوجی بات اور موقع کی نزاکت کا احساس**

"آنی ایم سوری یار میں تو کس یو تک غداق کردہی تھی۔'' رشنانے معذرت کی تو روا خاموش وقل باق ساراراسته خاموشی سے کٹا۔

اجا تكرداكا موبائل بجنے لكاراس في جلدى

"جی.....زنهام بھائی..... میں آرہی ہول^ا

رشا کے ساتھ ۔ آئی ایم سوریاو کے ، بائے ۔'' اس نے موبائل بند کرتے ہوئے کہا۔ "كيا موا؟"رشانے اس كاداس كيج کومحسوں کرتے ہوئے ہو چھا۔ " نہام بھائی کا کا بج سے فون تھا۔ وہ ابھی مجھے لينے محتے تھے اور مجھے وہاں نہ پاکر پریشان ہو گئے۔''

روائے بتایا۔ ''آئی سے'' رشنانے جواب دیا اور خاموش ہوئی۔رواکواس کے کھرکے باہرڈراپ کیا تو رشنا، ردا کی مما سے ملنے اندر چلی کئی۔ ردا جیسے بی گاڑی ہے باہرنگی تو تو قیرنے موقع دیکھ کراہے آ ہشہ آ واز میں نخاطب کیا۔

"ردا! آب مجھ بھی اینے جائے والول کی لسك ميں شامل مجس " توقير نے زيرك مسكراتے ہوئے کہا توردانے چونک کراسے دیکھا۔اس کا دل زور زوریے دھڑ کئے لگا اور وہ جلدی سے اندر کی

شادی کی رحمیں اپنے عروج پر تھیں۔ ڈیفنس میں تین کنال پر محیط وسیع وعریض کوهی کو انتہائی اہتمام اور خوب صورتی ہے ایک ہفتہ پہلے ہی و یکوریٹ کرلیا حمیا تھا۔ کو حمی کی وسعت، خوب صورتی، ڈیکوریشن اور نفاست کو دیکھ کر ہرآنے والا مہمان ضرور چونکتا۔ایمن کی ایک ہی بہن تھی سدیدہ اوراس کی بھی ایک بنی اور بیٹا تھے۔ بنی کی بٹیادی کراچی کے انتہائی امیر کبیر خاندان میں مور ہی تھی۔ نیہا ، پمنیٰ سے چارسال بوی تھی اور انتہائی اسارے و خوب صورت می _ يمني كاس كے ساتھ رمز جميشہ سے نارال رہے تھے البت اس کے بھائی شہیر کے ساتھایں کی دوتی کی وجہ شاید دونوں کا ایک ہی کلاس میں ہونا نمیٹ و ایمٹیوشیز کا مشترک ہونا بھی تھا۔ بمنی کے زیادہ تر شوق لڑکوں والے تھے یا پھر جمال صاحب نے جان بوجھ کراہے ایسی تربیت دی تھی کہ ملهنامه ماكيزه _اكتوبر 2012ء ﴿ 183

''ماں جی! قاری صاحب اسے قرآن پاک پڑھانے آتے ہیں۔'' جمال احمد جلدی سے جواب دیتے۔

مرف رٹارٹایا قرآن پڑھنا کائی ہے؟ بچوں کومعلوم میں نہیں کہ قرآن میں لکھا کیا ہے۔ خدا ان سے کیا جاہتا ہے۔ خدا ان سے کیا جاہتا ہے؟ اور ان کو کیسا مسلمان دیکھنا چاہتا ہے۔ انہیں کون سکھائے گا؟ جمال احمد بیتم جیسے بے خبر والدین کی کمزوری ہے جو بچوں کے سروں پڑمن مجر کتابوں کا بوجوتو لا دویتے ہیں گرایک گھٹٹا بھی نہ خود وین کاعلم سکھاتے ہیں نہ کوئی عالم دین مقرر کرتے وین کاعلم سکھاتے ہیں نہ کوئی عالم دین مقرر کرتے ہیں۔ بس ان سے فر فر اگریزی من کرخوش ہوتے ہیں۔ بس ان جی فر فر اگریزی من کرخوش ہوتے ویکی طرف میں ہوئے ہیں۔ کہاتو ایمن کے تاثر ات بد لئے گے انہیں میں غصر آنے لگا۔

'' ماں جی! اب الی بھی بات ٹہیں ۔۔۔۔۔ ہیں اورا یمن ہرطرح سے اس کا خیال رکھتے ہیں کہ وہ کیا پڑھ رہی ہے کیا ٹہیں؟'' جمال احمد نے صفائی دینے کی کوشش کی۔

ر خاک خیال رکھ رہے ہو، تم لوگ تو یہ ہول کے ہوکہ وہ لڑی ذات ہے ور آس کی تربیت تم لڑوں جیسی کر رہے ہو۔ 'ماں جی انتہائی غصے میں جمال احمہ کو کھری کھری سارہی تھیں اور اس معاطے میں ایمن بھی ماں جی کی ہمواتھیں۔ جمال احمد فون کے بہانے اٹھ کر چلے گئے اور وہ نہ جانے کئی دیر بڑبراتی رکھاؤ اور تمکنت والی درمینوں کے معاملات کے سلیلے میں وہ خود بینک اپنے اسٹنٹ کے ساتھ جاتیں اور بڑے بڑے افران سے بھی ملئے میں جاتیں اور بڑے براے افران سے بھی ملئے میں تال نہ کرتیں۔ بیان کی انائمی کہ آج تک انہوں تال نہ کرتیں۔ بیان کی انائمی کہ آج تک انہوں سے اپناکوئی کام جمال احمد سے نہیں کروایا تھا۔ وہ مرف یہی کہ وہ بھی نہیں کرتیں انہیں اگر شکوہ تھا تو مرف یہی کہ وہ بھی نہیں کرتیں انہیں اگر شکوہ تھا تو ماہنامہ ہوا کہ بڑے اکتوبر 2012ء

مانے سے پہلے ممنی کو تنہائی میں بلا کر ہو چھتے کہ منت كامياب ركى يالبس اورنتيم ميشداس ك وا کے مطابق ما۔ جمال احد نے اس بات کو ار ہا آ زمایا تھا تمراس بات کو انہوں نے ایمن مر علاوہ کسی اور پر بھی طا ہر ہیں کیا تھا۔وہ جیسے جعے جوان ہوئی گئی اس کی پیصلاحیت رفتہ رفتہ کم و انہوں نے بھی اس طرح کے والات كرنا چھوڑ ديے كه جى خوا كوا اينے ارے میں کوشس ہی نہ ہوجائے۔ جمال احمد اے ہرفن مولا بنانے کامنصوبہ سوچ رکھا تھا۔ میوں نے اس کے لیے انسٹرکٹر زیکھے جو اسے ارشل آرنس کی تربیت ویتے۔ اس کے علاوہ رائيد تک، سوئمنگ، سائيکلنگ مجي وه خوب کرتي محکی فلائنگ مجمی اس نے اے لیولز میں جانے مے بعد سکھ لی تھی و یہے بھی وہ بلاکی ذہین تھی جو إت ايك وفعد ليل فيرند بمولتي -

جمال احمد کا تعلق ایک زمیندار کھرانے سے قارگاؤی میں ان کی بہت زمین اورایک بہت ہوی قارئی جس کی ساری و کھے بھال ان کی ماں جی اپنے شوہر کی وفات کے بعد کررہی تھیں ۔ ماں جی محت مند ، عمر رسیدہ ، توانا اور جہاند یدہ عورت تھیں ۔ وال جی محت مند ، عمر رسیدہ ، توانا اور جہاند یدہ عورت تھیں ۔ ایس خود محت مند ، عمر الحمد اروں سے ہر حساب کتاب خود ایس کی اور اس غرض سے وہ شہر آ گئے۔ ایمن کا کریز ہوگیا اور اس غرض سے وہ شہر آ گئے۔ ایمن ان کی چھا زاد تھیں اور یوں دونوں شادی کے بعد رسین کی بعد فریق کی ان سے ملنے شہر آ گئے۔ ایمن بھی اس کی ان سے ملنے شہر آ گئے۔ ایمن بھی اور جب بھی وہ یمنی کود یکھتیں تو انہیں جمال آ جا تھی اور جب بھی وہ یمنی کود یکھتیں تو انہیں جمال آ جا تھی اور جب بھی وہ یمنی کود یکھتیں تو انہیں جمال آ جا تھی اور جب بھی وہ یمنی کود یکھتیں تو انہیں جمال آ جا تھی اور جب بھی وہ یمنی کود یکھتیں تو انہیں جمال آ جا تھی اور جب بھی وہ یمنی کود یکھتیں تو انہیں جمال آ جا تھی اور جب بھی وہ یمنی کود یکھتیں تو انہیں جمال آ جا تھی اور جب بھی وہ یمنی کود یکھتیں تو انہیں جمال آ جا تھی اور ایمن پر بہت غصر آ تا۔

" جمال! تم اسے دنیا داری کے بارے میں تو سب کو سکھا رہے ہو کچھ دین کاعلم بھی دیا ہے یا اس ؟ مال جی غصے سے پوچھٹیں۔

دن سے اس نے جنم لیا ہے میرا برنس ترقی کرے جار ہا ہے۔ محنت تو میں پہلے بھی کرتا تھا تمراب تو يول لكتائب جيسے خدامجھ پر بہت مبربان ہوكيا ہے، برطرف سے وهن برسارہا ہے اور میری عزت وقار میں بھی روز بروز اضافہ ہور ہا ہے۔ یہ بنی ہارے کیے باعث برکت ہے۔ ہم اس کی شکل صوريت يرمت جاؤر ندجاني يدكتن تعيب وال ہو۔ مہیں اور مجھے کیا معلوم کیکن ان تمام باتوں سے بالا بیرہاری اولا دہے اور اولا وتو ماں ، باپ کو کا ئنات کی ہرشے سے زیادہ عزیز ہونی ہے۔اس کیے آئندہ میں تمہارے چرے یر نا کواری کے تاثرات نہ ویکھوں۔'' جمال احمہ نے ایمن کو معمجمایا تو رفتہ رفتہ ان کے رویتے میں تبدیلی آنا شروع ہوگئی اور ویسے بھی جب کسی کو دیکھنے کا زاویہ بدل جاتا ہے تو ہرشے اس زاویے کے مطابق نظرا ٓنے لئتی ہے اور وہ شے خود بخو دخوب مورت وکھائی ویے لئی ہے۔ جاہے وہ دوسروں کو کتنی ہی بری کے۔جیسے ہی ایمن کی نظروں کا زاویہ بدلا الہیں میمنی پیاری لکنے لی کو کہاس کے کیے کیڑے خریدتے ہوئے اکثر انہیں وشواری کا سامنا كرنا يژتا-كوني لائث كلراسے سويٹ نەكرتا اور ڈارک کلرز میں تو وہ بالکل ہی جھنی لکتی تب ایمن ول مسوس کررہ جا تیں ۔ کاش اس کی رنگت سا نو لی ہی ہوئی تو اسے کوئی کلرز تو سوٹ کرتے مگر وه آه محركرره جاتيس-

یمنی جیسے جیسے بڑی ہوتی گئی۔ایمن اور جمال احمد کو وہ اور عزیز تر ہوتی گئی اور اس کی وجدا کثر اس کی ہوتی آف وہ ان کی ہمی ہوئی باتوں کا درست ثابت ہونا تھا۔ وہ ان بچوں میں سے تھی جو مستقبل میں آنے والے وقت اور واقعات کی چیش کوئیاں کرتے ہیں اور وہ چیش کوئیاں کرتے ہیں اور وہ چیش کوئیاں کرتے ہیں اور وہ کہی ہوئی باتوں پر بہت یقین تھا، وہ ہر میٹنگ ش

وہ زمانے میں بحر پورا نداز سے سروائیوکر سکے۔
جمال احمد کے تین جزواں بیٹے پیدا ہوتے ہی
فوت ہوگئے جس کا انہیں شدید دکھ ہوا۔ ایمن تو دو
سال سکتے میں رہیں۔ ہروقت روتی اور پریٹان
رہیں۔ تینوں بیٹے بہت خوب صورت تصاور پیدائش
کے دو دن بعد ایک، ایک کھنٹے کے وقفے سے فوت
ہوگئے۔ اتنا شدید صدمہ اور دکھ سہنے کے بعد ایمن اپنا
جو گئے۔ اتنا شدید صدمہ اور دکھ سہنے کے بعد ایمن اپنا
مختی خوشی منائی گئی اتنا ہی دکھ بعد میں سہنا پڑا۔ جمال
احمد بہت مشکل سے ایمن کو سمجھ اسمجھا کر ناریل زندگی
احمد بہت مشکل سے ایمن کو سمجھ اسمجھا کر ناریل زندگی
کی طرف لائے مگروہ ہروقت آئیں بھرتی رہیں۔

بیٹوں کی وفات کے جارسال بعدیمنی پیدا ہوئی تو ہرکوئی چونک کیا۔ انتہائی دبلی تی ہم بل اور کائی سے مریس اور کائی سے مریس اور کائی سے مریس اور نہیں ہوئی گئی تھی۔ نہیں اور نہیں دوھیال میں۔ انتہائی خوشی منائی خاندان بحر میں مشائیاں احمہ نے انتہائی خوشی منائی خاندان بحر میں مشائیاں تعلیم کیں۔ رسم عقیقہ دھوم دھام سے کیا گیا محرا یمن جب بھی اسے کود میں افعالیں ور افسر دہ بوجا تیں۔ ول ہی دل میں خدا سے فلوہ کرتمیں۔ بوجا تیں۔ ول ہی دل میں خدا سے فلوہ کرتمیں۔

''یااللہ تونے مجھے لڑکی گافعت سے نوازا ہے مگراسے ایسابنایا ہے کہ اسے دیکھ کرمیرے دل کوکوئی خوشی نہیں ہوئی مگر جمال کا دل کتنا بڑا ہے وہ اسے یوں خوشی خوشی اٹھاتے ہیں جیسے اس سے بڑھ کرخوب مسورت اور قیمتی شے ان کے نزدیک کوئی اور نہ ہو۔ میں ماں ہوکرا سے قبول نہیں کر پارہی اور وہ باپ ہو کو اس کی محبت سے مجروے ۔ تو نے بیٹے تو اسے خوب مسورت دیے اور بیٹی کو کیونکر ایسا بنادیا ؟'' وہ اس بات کا ذکر بھی مجھار جمال احمد سے بھی کرتیں تو وہ غصے میں آ جاتے۔

روسی است است می استی ناشکری کرسکتی ہو؟ مجھے یفین نہیں آتا اور تہہیں کیا معلوم یہ بینی ماهنامه ما کہزہ اکتوبر 2012ء

كان دارى تو مجھے ياكل كردے كى - ميس مركبول میاں....؟ "سدیدہ نے پوچھا۔ دواش روم میں..... ڈریس چینج کرنے نہیں جاتی۔'' ایمن ہائیر ہو کر چلانے لکیں اور بھوٹ بھوٹ کررونا شروع کردیا۔ المن نے آہتہ ہے جواب دیا۔ یمنی ڈرلیں ہینگر "ايمن!ايمن فداك ليعقل سے كام عملا کے واش روم سے باہر نظی تو اس نے جیز کے لو۔ بیکیا طریقہ ہے بات کرنے کا یہ بچی ہے، بالحدآف وائث كائن كاكرته وكمن ركها تفا-اسے برام سے مجھاؤ۔' سدیدہ نے بہن کوزی سے وديمني ميني الم الجي تك تيارليس مونيس- نيها معمجماتے ہوئے کہا۔ كافريد ز تمهارك بارك من يوجه ربى بي-"آیااس نے میری زندگی عذاب میں ڈال انبول نے محبت سے کہا۔ رھی ہے۔ جو لہتی ہوں اس سے الٹا کام کرتی ہے۔ م كيون؟ پر جمه ير بنسنا جا متى مول كى-ہر بات میں تقص، ہر بات میں کیڑے۔"ایمن بيد الركيال بن-آني سيك ديم أني من ایی بدتمیز اور اسٹویڈ لڑ کیوں کی کمپنی انجوائے نہیں سسکناشروع ہوسنیں۔ ومیمنی بینا! ٹھیک ہےتم شہیر کے ساتھ ہی جاؤ كرتى - "يمني نے غصے سے كہا-میں اسے لہتی ہول جہال سے جو ڈریسر مہیں پند م آن بیا! ایس بات میں۔ اینے ذہن آ تیں وہ مہیں اس کی شاچک کراوے ،او کے ہے ساری نیکیٹر ہاتوں کو نکال دو اور تیار ہو کر نیچے سدیدہ نے اسے سمجھایا تو وہ ایمن کی طرف دیکھے کر آماد- سديده نے كها-زیرلب مسکراتے ہوئے کمرے سے باہرنگل کئی اور "سوری آنیکل انہوں نے جو بدتمیزی سدیدہ نے شہیر کواس کے موبائل برفون کر کے سب کی تھی،آ ہے بھول کئی ہوں کی مگر میں نہیں بھولی..... انہوں نے ڈھولک کے ساتھ گانوں میں میرے کتنے ''آج کل کے بچے بہت مختلف ہیں ہان کے نام والے تھے اور آپ سب لوگ ہنتے رہے تھے۔'' بہت سارے کا پلیلس میں اس کیے انہیں ذرائیلنگال منل نے غصے کہا۔ انداز میں ٹریٹ کرنا جاہے نہ کہ سیخ چلا کراوررو دھو "بیٹا!شادی بیاہ پرایے ہی چلتا ہے۔ مجھے بھی كراورا يمن ايك بات بتاؤل جب بھي ما ميں بچول لونه جانے کیا مچھ کہدرہی تھیں تمہاری مما کو بھی کے سامنے یوں رو دھو کرائی کمزوری کا اظہار کرتی كوني بهي مائند نبيل كرتائة بهي اييا مت سوچو-" میں تو پھر یے ساری زندگی ان کی اس کمزوری سے البول نے اے مجھایا۔ فائدہ اٹھاتے ہیں۔ان کوایلسلا کڈ کرتے ہیں اور "آنی مجھے ایسے فنکشنز پندئہیں۔ میں شہیر بعد میں اس پھویشن کو انجوائے بھی کرتے ہیں۔تم کے ساتھ باہر جارہی ہوں اور ویسے بھی میرے یاس د بلیموجهنی اسٹرونگ اور dominating مانتیں المح وريس مبين من كيا يبون؟ "اس ہیں،ان کے بیج ان کے قابومیں رہتے ہیں وہ انہیں فے ایک اور بہانہ کھڑا تو ایمن جرت سے اس کی آسانی ہے ڈاج نہیں کر کتے۔اس کیے تم بھی اپنا اٹائل بدل لواب تو وہ خود سر ہو چگ ہے جوڑہ جا ہے ''آیا! پہ ڈرلیں ویکھیں تیمیں ہزار کا ہے اور اے کرنے دو۔ میں نے شہیر اور نیہا کو بھی اتن پردیکھیں پینیتیں ہزار کا یہ پچاس ہزار کا دو

لا کھ کے میں اس کے ڈریسز خرید کرلائی ہوں اور سے

کررہی ہے کوئی اچھاؤریس اس کے پاس جیں۔اوہ

اجازت نہیں دی کہ وہ مجھے ایکسپلائٹ کریں۔'

سدیدہ نے کہا تو ایمن بے بسی ہے ان کی طرف

ماهنامه بإكيزه – التوبر 2012ء ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

کیا کرعتی ہوں۔ تہیں یہی پہنا پڑے گا۔ 'ایم غصے سے بولیں۔ ''میں یہ ہرگزئیں پہنوں گی۔ '' یمنی نے بھی غصے نے جواب دیا۔ '' پھر کیا پہنوگی؟'' ایمن نے جمرت سے پوچھا۔ '' کم از کم پنہیں پہنوں گی۔۔۔۔۔ اور ویسے بھی نہیں۔'' وہ کہہ کر غصے سے واش روم میں ڈرلی بدلنے چلی گئی۔ ایمن سر وکی کر بیڈی کیسیں۔ مدید

انہیں ڈھونڈتی ہوئی اُدھرآ کئیں۔
''ایمن سنتم بہاں ہواور میں تمہیں سارے
گھر میں تلاش کررہی ہوں۔ بھی مہمان خوا تین آگی
ہیں۔ جلدی سے تیار ہو کرتم اور یمنی نیچے آ جاؤ.....
سب لوگ تمہارا پوچھ رہے ہیں۔''

"کیا کرون آپا؟ اس لڑکی نے تو بجھا تا عک کررکھا ہے کہ کیا بتاؤں، نداہے کوئی رنگ جُپا ہے، نہ کوئی فیشن اگر اپنی پہند کا کوئی ڈرلیس خریدوں تو وہ اسے پہند نہیں آتا۔ ابھی مجھ سے جھگڑر ہی تھی۔ بوتیک سے ہیں سب سے مہنگا اور خوب صورت سوٹ خرید کر لائی موں گر نہ تو وہ اسے سوٹ کر دہا ہے اور نہ وہ خود اسے پہند کررہی ہے۔ "ایمن نے پریشانی سے کہا۔

''ایمن آج کل لڑکیاں رنگ گورا کرنے کے لیے نہ جانے کیا کچھ لگاتی رہتی ہیں تم کیوں اسے کچھ استعال کرنے کونبیں دینتیں۔''سدیدہ نے راز دار کا سے کہا۔

"آپا!کوئی ایک کریم جمال کے ساتھ ہر برنس ٹور پر میں صرف اس کے لیے کا سطنس خرید کر لاتی ہوں۔ پارلر لے کر جاتی ہوں مگروہ کچھا استعال بی نہیں کرتی ۔ ضدی بھی تو بہت ہے۔" ایمن نے افسردگی ہے کہا۔

''الیمنتم پریشان مت ہو۔ وہ ہ

جمال احمدا بني جگه يرمظمئن تنهے كه وہ اپنى بني كى اليم تربیت کردے ہیں جوآج تک کسی نے بیس کی۔ یمنیٰ کوزیادہ محبت اور لگاؤباپ سے تھا۔وہ اپنی ہر بات باپ کے ساتھ شیئر کرتی ، ایمن کے ساتھ اس كے تعلقات بس نارال تھے۔ جمال احمد كاس رویے کی ہجہ ہے ایمن اکثر چڑ جاتیں اور یمنیٰ کو خوا مخواہ ڈائنٹیں ،جس سے وہ مال سے متنظر رہتی کو کہ ایمن کواس سے بہت محبت تھی مگرانہوں نے اپنی محبت کا بھر پورمظاہرہ بھی ہیں کیا تھا شاید انہیں محبت کا اظهار کرنامبیں آتا تھا یا پھران کا انداز محبت بہت مختلف اور گھٹا گھٹا تھا کہ یمنیٰ اس محبت کو بھی بھر پور انداز میں محسوس نہ کریائی۔اس کیے وہ باپ کی ہر بات مانتی اور مال کی اکثر با توں کونظر انداز کردیتی جس ہے ایمن چڑ کر اے ضدی اور خود سر کہہ کر بلاتیں اور یمنیٰ اس بات سے مستعل ہو کر اگئے سيد ھے کام کرتی رہيں۔

 $\Delta \Delta \Delta$

نیہا کو ابٹن لگانے اس کی ساری سہیاں اور سرال سے صرف لڑکیاں اور چند عورتیں آئی تھیں اور سرال سے صرف لڑکیاں اور چند عورتیں آئی تھیں اور سب بی کراچی کے امیر کبیر اور نامور خاندانوں سے تعلق رکھتی تھیں۔ ان کی بات چیت، فیشن اور اسٹائل و کمیو کھی کرائین اندر بی اندر کڑھ ربی تھیں انہوں نے یمنی کے لیے لا ہور کے ایک مشہور ہوتیک انہوں نے یمنی کے لیے لا ہور کے ایک مشہور ہوتیک سوٹ خریدا تھا مگر جسے بی یمنی نے اسے بہنا تو وہ انہائی بدصورت لگنے گئی۔ اسے وہ سوٹ بالکل نہیں انہائی بدصورت لگنے گئی۔ اسے وہ سوٹ بالکل نہیں انہائی بدصورت لگنے گئی۔ اسے وہ سوٹ بالکل نہیں ہنتہائی بدصورت لگنے گئی۔ اسے وہ سوٹ بالکل نہیں ہنتہائی بدصورت لگنے گئی۔ اسے وہ سوٹ بالکل نہیں

''مما! یہ کیا کومینیشن آپ نے چوز کیا ہے؟

ہالکل بھی اچھانہیں لگ رہا۔'' وہ غصے سے ڈرینگ

میبل کے آئینے میں اینے آپ کود کھتے ہوئے ہوئی۔
''اسی لیے میں تمہیں آئی تھی کہ میرے ساتھ
خود چلو اور اپنی پند کا ڈریس لے لو گر تمہیں تو
گھو منے پھر نے سے ہی فرصت نہیں تھی۔ اب میں
گھو منے پھر نے سے ہی فرصت نہیں تھی۔ اب میں
گھو منے پھر نے سے ہی فرصت نہیں تھی۔ اب میں

کرتے ہوئے وہ گھبراتی تھی۔ تو قیرخوب صورت اور اسارت تھا گر نہ جانے کیوں رواکو وہ بھی اچھا اسارت تھا گر نہ جانے کیوں رواکو وہ بھی اچھا اسالگ تھا۔ ویل ابجو کیٹر اور ویل گروٹر پر سالٹی کا مالک تھا۔ الکیٹر یکل انجیئر کے طور پر ایک سرکاری اسالگ اور نہیں ہاب کرتا تھا گر روا اس سے ہمیشہ فائف رہتی۔ اس کی وجہ سے خود بھی بین نہ تی تھی۔ اس نے نہو بھی اس سے کوئی بدتمیزی کی تھی اور نہ ہی وہ جو رواکووہ بھا تا نہیں وہ جھے پور اتھا گر پھھا یا تو اس وقت گھر پر کوئی نہیں تھا سوائے اس کے اور خد بجہ بیٹم کے اور وہ بھی سور ہی سور ہی کہ تو تو قیر چشمہ لگائے کے سوائے اس کے اور خد بجہ بیٹم کے اور وہ بھی سور ہی کہ تو تو قیر چشمہ لگائے کے دور کی طرف و کیکٹر اس نے چشمہ اتا را اور سکرا کر کہ کے دور کی طرف و کیکٹر اس نے چشمہ اتا را اور سکرا کر کہ کے دور کی طرف و کیکٹر اس نے چشمہ اتا را اور سکرا کر کہ کی طرف و کیکٹر اس نے چشمہ اتا را اور سکرا کر کہ کی طرف و کیکٹر اس نے چشمہ اتا را اور سکرا کر کے دور کی طرف و کیکٹر اس نے چشمہ اتا را اور سکرا کر کی طرف و کیکٹر اس نے جشمہ اتا را اور سکرا کر کی طرف و کیکٹر اس نے جشمہ اتا را اور سکرا کر کی طرف و کیکٹر اس نے جشمہ اتا را اور سکرا کر کی طرف و کیکٹا۔

''کینی ہیں آپ؟''تو قیر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ''مکیک ہوں۔'' اس نے سپاٹ کہج میں جواب دیا۔ ''آپ کچھ خفا خفاس لگ رہی ہیں، کیا بات

"اپ چھ حھا حھاسی لک رہی ہیں، کیا بات ہے؟"نو قیرنے آ ہتہ سے پوچھا۔ "" آپ کوغلط نہی ہوئی ہے۔ میں کیوں خفا ہوں

آپ وعلط بی ہوں ہے۔ یں یوں ماہوں گی دیسے نوٹس کہاں ہیں؟'' وہ اس سے زیادہ باتنیں کرنے کے موڈ میں نہیں تھی۔

''نوٹس بھی مل جاتے ہیں۔ کیا آپ اندر تہیں بلائیں گی؟'' تو قیرنے شوخ کہے میں یو چھا۔ ''سوری،اس وقت بھائی گھر پر نہیں''اس نے جلدی سے کہا۔

''ٹھیک ہے جیے آپ کی مرضییہ کیجے اپنے نوٹساوران کے اندرآپ کوایک کاغذ ملے گا'اے اچھی طرح سے پڑھ کیجے گا۔'' تو قیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' کیبا کاغذ……؟''اس نے جیرت سے پوچھا۔ '' کونسجن پیپر……'' وہ ہنتے ہوئے بولا۔ '' کیامطلب…… میں تجی نہیں ؟' '' پڑھ کرسب پچھ تجھ آجائے گا بلکہ پہلی دفعہ تو

ماهنامه بإكيزة _ اكتوبر 2012ء ﴿ 189

ار دی تھی۔'' دُریتہ نے کہا۔ '' کیا یہ کو مینیفن تم نے پہلی بار دیکھیا ہے جو ای crush ہورہی ہو۔''یمٹی نے قدرے کئی سے ای تو دُریتہ خاموش ہوکررہ گئی۔

" ارنب المهاری کزن تو بالکل بی بعر ہے،
ات کرو تو کا شنے کو دوڑتی ہے۔ اسے پراہلم کیا
ہے؟" دُریتے نے موقع دیکھ کرنیہا ہے کہا۔
" شایدا شنے کا ملکیفن کی وجہ سے کی کاملیکس

"شایدان کا چیلیشن کی دجہ سے کسی کا چیلیس کا شکار ہے۔ "نیہانے تو زمج چیش کی۔

و ما ملیلسآنی ڈونٹ بلیو اِٹ..... وہ بہت کونفیڈنٹ ہے بلکہ اوور کونفیڈنٹ ہے۔'' دُریۃ اُکی

'' وہ شروع ہے ہی الی ہے۔ اس لیے میں اس کے میں اس کے میں اس کے ساتھ زیادہ بھی فرینگ نہیں ہوئی۔''نہانے بنایا اور دونوں اِدھراُدھر کی باتیں کرنا شروع ہوگئی۔ مینایا اور دونوں اِدھراُدھر کی باتیں کرنا شروع ہوگئی۔ میمنی منہ بناتے ہوئے دہاں ہے چلی گئی۔ مید بہدید

"رشنا پلیز مجھے اکناکس کے نوٹس بھیج دو۔ میں نے پیر کی تیاری کرنی ہے۔ تم نے کب سے لیے بیں اور انجھی تک واپس بیں کیے۔ "ردانے رشنا کونون پر کہا۔

"او نے! آج دو پہر کوب توقیر بھائی گھر کیے کرنے آئیں گے تو ان کے ہاتھ بھیج دول گی، ان سے لے لیما۔"رشانے کہا تو ردا کا دل دھڑ کنے لگا۔ "نننہیںتم خود مجھے دیے آجاؤ۔"ردا ہولی۔

'' نہیں ردا، میں بہت بزی ہوں۔ بائی داوے ان سے ریسیو کرتے ہوئے تہہیں کیا پراہلم ہے؟'' رشانے معنی خیزانداز میں کہااورخود ہی ہنے گی۔ ''افوہ……میں تو یونہی کہدر ہی تھی۔ تم تو خوامخواہ بات کا بشکر بنالیتی ہو۔'' ردانے جان چھڑا نا چاہی اور خصے سے فون بند کردیا گراس کا دل نہ جانے کیوں زور زور سے دھڑ کنا شروع ہوگیا۔ تو قیر کا سامنا خریدوں گی۔ 'وہ منہ بنا کر قطیعت سے بولی۔ ''او کے جب کوئی پندا کے تو بتادینا۔' شہیر خفگی سے بولا۔وہ مختلف ڈریسز دیکھنے لگی اور ایک انتہائی آڈ کو مینیشن میں چھوٹی می شرث اور ٹراؤزراسے پندآیا۔

''شہیر! بیسوٹ اچھاہے،اسے پیک کرالو۔'' یمنی نے سوٹ کی طرف اشارہ کیا۔

باہرنگل آئے۔لیمن اوراو پیک گرین کلر کا انتہائی گذا ساکم پینیشن پہن کر جب وہ فنکشن میں آئی تو ہرایک نے اس کی طرف انتہائی جیرت سے ویکھا۔ ایمن اسے دیکھ کرجل ہی گئیں اور سدیدہ کی طرف ہے بسی سے دیکھا۔سدیدہ نے آنکھوں ہی آنکھوں میں انہیں خاموش رہے کا اشارہ کیا۔ نیہا کی دوستوں نے ایک دوسرے کو اشارے کیے جن کامفہوم پمنی بخو بی سمجھ گئی۔نیہانے بھی جیرت سے اسے دیکھا۔

" یار! تمہاراکلرکومینیشن بہت ایکسیلند ہے۔ اتنا یونیک ڈرلیس تم نے کہاں سے لیا اور تہہیں یہ بہت سوٹ بھی کررہا ہے۔" نیبا کی ایک دوست دُرتہ نے شرارتی لہج میں یمنی سے کہا۔

''تم پہن لو۔'' یمنی نے صونے سے اٹھتے ہوئے کہا۔

ووارےارے نہیں، میں تو یونمی تعریف

و يکھنے لکيس۔

''آپا!آپ کے شوہرامریکا میں رہتے ہیں اور ساری ذینے داری آپ ہی پر ہے۔آپ ہی بچوں کو جیسے چاہیں ڈرٹی ہیں گرمیرا مسئلہ دوسرا ہے۔ جمال اس کا بحر پورساتھ دیتے ہیں۔ دونوں کی ایک بات ہے بُرا کون بنتا ہے؟ میں۔ جمال بھی جھ سے خفار ہتے ہیں کہ میں بھی ہے سے ٹریٹ نہیں کرتی اور یمنی بھی ہے سے خفار ہتی ہے کہ ماں ہر وقت اسے ڈانٹی رہتی ہے۔آپ خود دیکھیں یہ کیے وقت اسے ڈانٹی رہتی ہے۔آپ خود دیکھیں یہ کیے کہ رہی ہے جارگی ہے کہ رہی ہے جارگی ہے کہ رہی ہے جارگی ہے کہ رہی ہے جارگی سے کہ رہی ہے جارگی ہے کہ رہی ہیں۔

مراس میں خوا کے ہیں ہولیکن کمنی ہولیکن کمنی عام اس کا لائف اسٹائل کافی حد تک لڑکوں جیسا ہے اور لڑکوں ہے اس کی دوئی بھی زیادہ ہے۔ وہ لڑکوں کو ٹاپند کرتی ہے۔ بہر حال کوئی پریشانی کی بات نہیں۔ ٹھیک ہوجائے گی۔ تم تو تیار ہو کرینچ آؤسب مہمان تہمارے منتظر ہیں۔'' انہوں نے کری سانس لی اور سمجھاتے ہوئے کہا تو انہوں نے گہری سانس لی اور تیار ہونے لگیں۔

شہیر، یمنی کوشہر کے مشہور بوٹیکس میں لے کر عمیا تھا مگراسے کوئی بھی ڈریس پندنہیں آرہا تھا۔ وہ بھی بھے آگیا تھا۔

'''یمنی آخرتم کیسا ڈریس حامتی ہو؟''شہیر نے جھنجلا کر پوچھا۔

''آئی ڈونٹ نو دیکھ تو رہی ہوں جو اچا تک اچھا گئے گا وہ خریدلوں گی۔'' اس نے بے پروائی سے جواب دیا۔

" استے اسائلش آؤٹ فش کوتم ریجیک کرچکی ہو، اب کچھ تو چوز کرو۔" شہیر نے ایک بوتیک میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

" کیوں ، کوئی زبردی ہے کیا؟ پندآئے گا تو

الله المعنامه بإكيزه _ اكتوبر 2012ء

ہے کہ وہ یوں اظہار محبت کرنے پر مجبور ہو گیا۔'' وہ محمری سوچ میں ڈوب کئی ہیں کی رشنا سے دوسی فرسیٹ ائیرے تھی اور بھی بھاروہ ان کے گھر چکی جاتی تھی یارشنا ان کے گھر آ جاتی تھی۔ تو قیر، رشنا کو یک اینڈ ڈراپ کرنے آتا اور اس کے بھائیوں نے بھی اس ہے بھی بات مبیں کی تھی سوائے سلام وعا کے اوروہ کیسے اتنا سب کچھ assume کر بیٹھا..... خود بخو دبی اس نے اسے جا ہت اور محبت قر اردے دیا۔ وہ سوچ سوچ کرتھک جاتی مگران سب ماتوں کے یا و جود و ہ اس کے دل میں گھر تہیں کریار ہاتھا اس کے اقرار محبت نے روا كومسرور كہيں بلكه اس سے متنفر کر دیا تھا۔وہ اس کے لیے دل میں کوئی نرم کوشہیں محسوس کررہی تھی بلکہ اس کا ول اس کے خلاف بول رہا تھا۔ اے اس سے محبت کے بجائے نفرت کا محسوس ہورہی تھی جس نے اس کی سوچوں کو منتشر

''میں تم سے بھی محبت مہیں کرسکتی اور نہ ہی كرول كى - " وه غصے سے سوچى -

''اس مخص کو اتنا خیال نہیں آیا کہ میرے ا یکزامزشروع ہونے والے ہیں اورالی یا تیں لکھ^ر مجھے ڈسٹرب کررہا ہے۔ کیا بیہ موقع تھا اظہار مجٹ كا؟ ات بهراس برغصه آنے لگا۔

''اُف خدایا! کیا مصیبت ہے یہ میرے ساتھ کیا ہور ہا ہے؟ میرے پڑھنے کے دن ہیں اور کیا بکواس سوچیں میرے ذہن میں آرہی ہیں اور ان سبب كاذ تے دارتو قير ہے اكر مل يل موكئ تو من ا ہے بھی معاف تہیں کروں گی ہے'' اے رہ رہ کرتو قیر برغصه آنے لگا۔ رات کوسونے للی تو تو قیر کی باتیں، اُ اس کی مشکراہٹ،اس کا شوخ وشر پرلب ولہجہ اوراس کا خط اور خط میں اس کی باتیں اس کی جاہت اور تمنا وه ساری رات سونه سکی کروتیس بدلتی ربی اور تو قير کوکوستي رہي۔

'میں نے اس سے ایسا کیا کہا ہے اور کب کہا

كردين " رشانے التجائيدانداز ميں كہا۔ ے چھے لینا ہوگا۔' تو قیرنے مسکرا کر یو جھا۔ ہے اور کل ہم دونوں کا پیر بھی اور پیر بہت مف بھی

سنج ناشتے کے بعد وہ پڑھنے کے لیے بیٹمی تو

" ار تحم نوش ملے میں کہنیں۔ تو قیر

ما کی ہے یو چھتی ہوں تو کہتے ہیں کہ راہے

مِن كبين كم موسكة - اورتمهارا بهي كوني فون حبين

آیا، می پریشان موربی می _" رشانے فکر مندی

ہے ہو چھا۔ ''نوٹس تو وہ مجھے خود دے کر گئے تھے۔ پھر

" بجھے تک کرنے کے لیے کہا ہوگا۔ کج بہت

زاق اور چھیٹر چھاڑ کرتے رہے ہیں۔ ہمارے تو کھر

کی رونق ہیں۔ بہت ہی جو لی ہیں۔اب و یکھنا میں

ان کا کیا حال کرنی ہوں۔" رشنانے بنتے ہوئے

بےعزنی کرنا۔" نا دانستہرداکے مندسے لکلا۔

يوجها تووه ايك دم بو كھلا كئ_

الياميس كهنا جايي تفار

"مال، البيس جيمور نا مت خوب ان كي

"بےعزنیکیوں؟" رشانے جرت ہے

"آئی ایم سوری! یونمی میرے منہ سے نکل

ملیا۔ دراصل انہوں نے تم سے جھوٹ بولا اس کیے

ميرے وہن ميں آيا۔ 'روائے جلدي سے بات كو

سنبيا لنے كى كوشش كى اور نورا ہى فون بند كر ديا اور پھر

موں میں بڑ تن کہ اس نے رشناہے جو پھے بھی کہا غلط

رشنانے سارے کھر میں اِک ہنگامہ پر با کررکھا

ما۔ ایکزامز کے دوران ہی روا کی برتھ ڈے تھی۔

الدوه ردا کی برتھ ڈے بھی سلیبریٹ کرنا جا ہی تھی

و بوج میں بر کئی اور تو قیر کے کمرے میں گئے۔ وہ

" کیا کروں ابھی گفٹ بھی خریدیا ہے۔"

" 'توقیر بھائی! بلیز..... میرا ایک کام

مربیری تیاری بھی ابھی ہا تی تھی۔

المح جانے کے لیے تیار ہور ہاتھا۔

كول ايما كما؟ "روانے حرت سے يو جھا۔

رشا كافون آكيا-

" تو؟" تو قيرنے بالوں ميں برش كرتے ''تو..... آپ این پند کا..... آئی مین.....

"سوريء مين فارغ تبين اور ياني وا تہارا ہے کام کردول وہ کردول ب ' تو قیر نے

" ' تو قير بھائي..... پليز! مپلي اورآ خري بار..... اجھا آئندہ نہیں کہوں گی۔'' رشنا نے التجا کرتے

"تم ہر بار یبی کہتی ہو..... اور افلی بار پھر تم رونی محصورت بنا کرمیرے پاس آ جانی ہو کہ بچھے تم پرتس آنے لگاہے۔ "تو قیرنے مند بنا کرکہا۔

نے جلدی سے کہا۔

اورا کر کل تمهارا پیرامچها نه ہوا تو سارا الزام مجھ پر آئے گا۔ "تو قیرنے مسکراتے ہوئے کہا۔

" تھینک ہو وری مچ! تو قیر بھائیآئی کے گفٹ خرید کیجے گا۔'' رشانے یا کچ ہزار کا نوٹ اسے پکڑاتے ہوئے کہا۔

"اتن تھوڑے میے ان میں کیا آئے

ماهنامه بإكيزه – اكتوبر 2012ء 🐠

الی چیز برده کرچوده طبق روتن ہوجاتے ہیں۔ بیمبرا جربہیں۔اکٹرلوگ بی کہتے ہیں۔ 'وہ ہنتے ہوئے بولا اور گاڑی میں بیٹھ کراسے و مکھنے لگا۔رواجرت ہے اے دیستی رہ کئی اور بھاگ کر اندر چلی گئی۔ اینے کمرے میں جا کرجلدی سے نوٹس کھولے تو اس میں سے ایک خط نما کا غذ نکلا۔ اس نے جلدی سے اے کھولا اور پڑھنے گی۔

"اس طرح دل میں ساؤ کے بيمعلوم ندتها اس طرح دل کوتڑیا ؤکے بيمعلوم ينهقفا سوجا تفاجهي يادنبين آؤتم عمراس قدر بإدآؤه

ردائم میری میلی اور آخری محبت ہو۔ مہیں عابنا، زندگی کی سب سے بری تمنا ہے اور مہیں بانا زندگی کا حاصل کیا میں بدامیدر کھوں کہ میری اس جاہت کے حصول میں تم میراساتھ دوگی۔

ردانے کاغذ پڑھ کر پُرزے بُرزے کرڈ الا۔ "اسٹویڈنہ جانے اینے آپ کو کیا سمجھتا ہے....انتہالی پیچھورااورفکرٹ مم کاانسان ہے جسے اتی میز ہیں کہ بہن کی دوست کے ساتھ کس طرح پین آنا جاہے۔اس کے ساتھورو مانس شروع کردیا ہ۔ میرے بھائیوں نے تو بھی ایے ہیں کیا۔ میری دوستوں کو ہمیشہ میری طرح ہی سمجھا اوران کی عزت کی ہے، یہ بھی رشنا کی طرح ہی ہے۔آئندہ میں دونوں ہے ہی نہیں ملول کی۔'' روانے غصے سے سوحا اور کاغذ کے میرزے میرزے کرکے ڈسٹ بن میں پھینک و ہے اور نوٹس کھول کر بڑھنا شروع ہوگی مريزهة يزهة اجانك دماغ كسي اورطرف چل یر تا۔ سوچ کہیں اور بھٹلے لتی۔ ذہن میں تو تیر کے لکھے ہوئے اشعار گونجنے لکتے اور دہ جھنجلانے للتی۔ 1905 ماهنامه بإكيزه _ اكتوبر 2012ء

"اوه! كام..... يقيناً ردا كو بكه دينا يا پجراس **لا** "بال وہ دراصل آج اس کی برتھ ڈے 🄱 ہے تو 'وہ کہتے ہوئے رکی۔

ہوئے رک کراس کی جانب دیکھ کر ہو چھا۔ میری پیند کا اچھا سا گفٹ لے کرروا کو اس کے گھر وي تين-"رشانے كہا-

وے۔ تم نے بچھے اپنا ملازم کیوں مجھ رکھاہے کہ میں مصنوعی حفلی سے کہا۔

''اس کا مطلب ہے آپ جارہے ہیں۔'' رشنا

"نه گيا تو تم نے لينس ميں رہنا ہے

ایم سوگریٹ فل بیالیں بیسے اور ان سے روا کے

گا؟" توقیرنے یا کی ہزار کا نوٹ پکڑ کرمنہ بناتے

بیزاری ہے کہا۔ "روا آپ کے لیج میں اتن بیزاری کیوں ہے۔ کیا آپمیرے بارے میں پچھ محسوس نہیں کریں؟ تو قیر نے معنی خیزانداز میں پوچھا۔ ماہنامہ ماکیزی اکتوبر 2012ء ﴿ 1933 الما ہوا پیغام محبت پاکر ضرورات کال کرے گی۔ المحے بیٹے اس کا ذہن روا کے خیالوں میں ہی کھویا را جیسے ہی اس کا موبائل بجتا تو وہ مضطرب ہو کر موبائل اشا تا کہ شایدروا کی کال آئی ہوگر ہر بار معنی اور کی کال ہوتی۔

" روا کے پیپرز ہورہے ہیں۔ وہ کیسے کال کو گئی ہے۔ " وہ اپنے دل کو تسلی دے کر مطمئن ہوجاتا ۔....مگر دل تھا کہ اس کی بات من کرایک کمے کو مطمئن ہوتا تو اگلے ہی کمچے مزید مضطرب ہوکر بے میں مدے ناگاتا

دومکن ہےروانے تحالف ہی نہ کھولے موں'' وہ سوچہا اور پریشان ہوجا تا'' مجھے رشنا کے یو چھنا جاہےروانے اسے تو کچھ بتایا ہوگا۔'' وہ مجی سوچ کررشنا کے کمرے میں گیا۔

وری مج تو قیر بھائیروا بہت فوق تمی اوروہ مجھے بہت سینکس بول رہی تھی۔آپ کی چوائس کا پر فیوم اسے بہت پہند آیا..... کیک اور پوکے بھی تھینکس الاث، ' رشنا قدرے پرچوش انداز میں جذباتی ہوکر ہوئی۔

"اوراور اس نے مجھ جیس بتایا؟" نادانستاتو قیر کے منہ سے نکلا۔

''کیا.....؟''رشناکے مندسے جیرت سے لکلا۔ ''آئی مین کفٹس کے بارے میں۔'' وقیر نے ذومعنی انداز میں یو چھا۔

پھیدہاتھا۔"تو قیرجلدی سے بولا۔ "مخینک یو! تو قیر بھائی..... آئی ایم پراؤڈ آف یو۔"رشنانے کہاتو وہ مسکرا کر کمرے سے باہر گائیں ''آپ.....آپ نے کیوں تکلف کیا؟'' دوہ مشکل بولی۔ ''محبت میں تکلف کیما.....؟'' تو قیر نے فوری جواب دیا۔ ''کیسی محبت.....؟''ردانے خطکی سے کہا۔ ''وی جو میں آپ سے کرتا ہوں۔'' تو قیر نے

بواب دیات '' پگیز! آئی ایم برک آف اِٹ …… ہرونت محبت ……محبت آپ کوئی موقع ہاتھ ہے نہیں جانے ویتے۔ میں نے آپ ہے کہاناں ……'' وہ خفکی ہے استہ تھے سریت کہر نہیں کہ مربع

ویے۔ میں نے آپ سے کہاناں وہ طلی سے بول رہی تھی کہ اس کمے خدیجہ بیٹم ڈرائنگ روم میں داخل ہوئیں۔ واضل ہوئیں۔

''ارےتو قیر بیٹاکیے ہو؟''خدیج بیم نے محبت ہے اس کے سر پر پیار دیتے ہوئے کہا۔ '' ٹھیک ہوں آنٹی!'' وہ مسکرا کر بولا۔ ''ردا بینے کوئی جائے وغیرہ زاہرہ سے کہو....'' خدیج بیم نے کہا۔ ''نہیں آنٹیپھر بھی سہیابھی میں بہت ''نہیں آنٹیپھر بھی سہیابھی میں بہت

بزی ہوں۔ "تو تیر نے مؤد بانہ کہا اور اجازت کے کہ چلا گیا۔ روا کے چہرے پر غصے کے تاثر ات تھے۔
" ارے واہ! رشا تو تم پر آج کل بہت مہر بان
ہے۔ استے زیادہ تحالف بھیج دیے۔ "خدیجہ بیٹم نے
تحالف کی طرف مسکر اکر و کیستے ہوئے کہا۔ روا جواب
میں زبروسی مسکر اور تحالف اٹھا کر اپنے کمر۔
میں کے گئی۔ تو قیر کے تحالف کو اس نے ربیر بھاڑ کہ
میں کے گئی۔ تو قیر کے تحالف کو اس نے ربیر بھاڑ کہ
میں کے گئی۔ تو قیر کے تحالف کو اس نے ربیر بھاڑ کہ
اسے تو قیر پر بار بار غصہ آرہا تھا۔ وہ اس کے دب
ہوئے گفٹس کود بھی تو اور غصہ آنے گئا۔

موسما موسط الموسط المو

''کیا واقعی؟ مگر ان پییوں سے تو بہت اچھا گفٹ آسکتا ہے۔''رشنانے کہا۔ ''ہاںتم خرید وگی تو ضرور آسکتا ہے۔اگر میں خریدوں تو کچے بھی نہیں آئے گا۔'' تو قیر نے کند ھے اچکاتے ہوئے کہا۔ دور سے کہا۔

'' توآپ کوئی نارل سا گفٹ خریدلیں۔'' انے کہا۔

رو لیکن انسلٹ تو میری ہوگی کہ گفٹ دیے میں میا اور وہ بھی تارمل سا..... اس لیے تم اپنے ہیے اپنے اپنے میں اپنے باس کھوئی اپنے سا گفٹ خرید کر اپنے آفس بیک اسے دے دول گا۔'' وہ کوٹ پہن کراپنا آفس بیک اٹھاتے ہوئے بولا تو رشنامسکرانے گئی۔
اٹھاتے ہوئے بولا تو رشنامسکرانے گئی۔

توقیر نے رشا کی طرف سے بہت قیمتی پر فیوم '
کیک اور خوب صورت ہو کے خریدا اورا بنی طرف
سے شاعری کی کتابوں کا ایک سیٹ اور جانگیش کا
ایک پیک اور ایک کتاب میں اپنی طرف سے ایک
عجت نامہ لکھ کراسے خوب صورتی سے پیک کروا کر
وینے چلا گیا۔ روا اپنے کمرے میں پیچر کی تیاری
کرنے میں مصروف تھی جب زاہدہ (ملازمہ) نے
اے اطلاع دی کہ کوئی اس سے طنے آیا ہے وہ چوگی
اور جیرت کے تاثرات چرے پر لیے ڈرائنگ روم
میں گئی تو ویکھا تو قیر گفٹس کے ڈھیر کے ساتھ وہاں
موجو دتھا۔

''بین برتھ ڈےٹو یو'' نو قیرنے بوی خوش ولی سے اسے وِش کیا۔

''آپ'……؟''ردانے انتہائی جمرت سے کہا۔ ''ایکی ئیلی …… رشنا ایگزامزکی وجہ سے نہیں آسکی۔اس لیے اس نے مجھے یہ گفٹس دے کر بھیجا ہے۔''اس نے بوئے کیک ادر پر فیوم کا پیک اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

''اور یہ میری طرف ہے۔'' بقیہ گفٹس دیے ہوئے تو قیرنے محبت بھرے لہج میں کہا۔ 1920ء ماہدنام موںا کیزہ ۔ اکتوبر 2012ء

a

K

0

C

1

.

پاک سوسائی فائے کام کی میکائی پیشماک میان میان کاف کام نے بھی کیاہے = JUNGUE

 چے میرای بک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ 💠 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نے کے

> 💠 مشہور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیشن المان برائت كى آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائٹجسٹ کی تین مُختلف سائزول میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کبپرییڈ کوالٹی 💠 عمر ان سيريز از مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنگس، لنگس کو بیسے کمانے

کے لئے شرنگ مہیں کیاجاتا

واحدویب سائك جہال ہر كتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ كى جا كتى ہے 💝 ڈاؤنگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبسرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب

ایے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیگر متعارف کر ائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan





"کیا ممنی مجی تمبارے ساتھ ہے؟" سدیر نے پوچھا۔ دونہیں تو....، "شہیرنے جواب دیا۔ سریم سریم کے دوا " جم لوگ تو يمي سمجھ رہے ہيں كدوہ تمہارے ساتھ کئی ہےتو پھروہ کہاں ہے؟" سدیدہ نے فکر مندی ہے یو چھا۔ " آئی ڈونٹ نو مما! بٹ اپنی وے میں کمر آرما مول، آپ لوگ پريشان مت مول-"شمير نے کہہ کرفون بند کر دیا۔ "آیا! کیا ممنی شہیر کے ساتھ میں تو پھروو کہاں تی؟ بہاں تو وہ کسی کوئیس جائتی.....آپ کی

ساری گاڑیاں کھریر ہی ہیں نال ؟"ایمن نے بریشانی سے یو چھا۔

" نیچے ڈرائیور سے بوچھتی ہوں۔" سدیدہ اوروہ نیچے آگئیں۔ ڈرائیورے یو چھا تومعلی براکنم ی کاری کے علاوہ ساری گاڑیاں بھی کھریر ہیں۔ "تو چروہ کہاں جاستی ہے؟ ایمن نے فکر مندی ہے سوجا اوراس کا موبائل تمبر ملایا تمروہ آف

"يا الله! من كيا كرون؟ إس الركى كو كبال ڈھونڈ وں ۔''ایمن نے کھبرا کر کہا۔ کھر میں ہرطرف یمنی کی کمشدگی کا ذکر ہونے لگا۔شہیر بھی آگیا ور سدیدہ کے شو ہرطہیر بھی ہریشان موکر إدهراً دهر تلاش كرنے كے۔ ويس ك ارب سے وہ كہال غائب ہوعتی ہے۔وہ یقیناخود امی کہیں تی ہوگی۔ و مظہیر بھائی آپ جمال کوفون کریں اور آئیس بمٹل کے بارے میں بتا تمیں۔"ایمن نے روتے ہوئے کہا۔ "ايمن حوصله كرو يهلي جميس وهو عثر كينے دو پھرد مکھتے ہیں۔"طہیرنے الہیں سمجھایا۔ " ايمن كوال على كمال على كني اليمن كو

ا جا تک ہول سِا اٹھا۔ انہوں نے زورے سی کی اری اوربے ہوش ہو سیں۔

(باقی آئنده ماه پڑھیں ا

" پلیز..... مجھ سے بیافضول باتیں مت كريس...إوربتا تين آپ نے اس وقت فون كيول كيا ہے؟ "وہ حقی سے بولی۔

" ٹھیک ہے توسنیں، مجھے آپ سے بہت محبت ہے، آپ کو پروپوز کرنا جابتا ہوں اور ای سلط میںمیں اینے تھر والوں کوآپ کے ہال بھیجنا عا بتا ہوں۔'' تو قیرنے کہا تو ردا کوغصہ آ حمیا اور اس نے موبائل آف کر کے رکھ دیا . دہ کرے کی لائٹ آف كر كے ليك كئي مرنينداب اس سے روٹھ چکى تھى ۔وہ یے چین ہوکر کروئیں بدلتی رہی۔

نیا کی مہندی کی رسم کی تیاریاں سرشام ہی شروع ہو چکی تھی۔مہندی کا فنکشن ایک بہت بڑے ہوگل میں ہونا تھا۔ کھر کے سب لوگ سہ پہرسے ہی تیار یوں میں معروف تھے۔ایمن نے بمنی کا سوٹ تكال كريريس كروا كرر كاديا تفا-

"ائین یمنی کہاں ہے؟" سدیدہ نے اس كى كرے يى آكر يو جھا۔

" شہیر کے ساتھ کہیں گئی ہوگی" ایمن نے بے بروانی سے جواب دیا۔

"اجها.....شهير بھي گھرير نہيں پھر دونوں لہیں گئے ہوں گے،آج سے میں نے اسے ہیں دیکھا تو پریشان ہوگئ تھی۔'' آیا نے کہا تو ایمن بھی

'ہاں میں نے بھی اے مبع سے تہیں ویکھا شہیر کوفون کر کے بوچھیں کہ وہ کہاں ہے اور کیا يمنى بھى اس كے ساتھ ہے؟" ايمن نے يريشانى

'ٹھیک ہے.....میںاےفون کرتی ہوں۔'' " مبلوبیتا! اس وقت کہاں ہو؟" سدیدہ نے مٹے کوفون کرکے بوجھا۔

''تمی! میں اپنے قرینڈز کے ساتھ بزی ہوں۔''شہیرنے جواب دیا۔

<u> 1940 ماهنامه پاکيزه —اکتوبر 2012ء</u>



کہر ڈیک کھاکہ وائج بین ڈیک کھالے کا کا تفسادھات



" مع برآئے گا کہ ہم نے انہیں انفارم کیوں نہیں کیا۔" ایمن کی طبیعت بھی تھیک نہیں۔ اے نیند کا انجکشن سدیدہ نے اپنے شوہر کومشورہ دیتے ہوئے کہا۔ وے کر سلایا ہے اور یمنیٰ کا ابھی تک کوئی سراغ " ہاںتم کہدتو تھیک رہی ہو۔ میں تو اس نہیں مل رہا۔ خدا نخواستہ کچھ گڑ ہڑ ہوگئی تو سارا الزام لیے avoid کردہا تھا کہ جمال گھرا کرکوئی 60) مادنامه باكيزه - نومبر 2012ء

کھیں دیپ جلے کھیں دل ہں؟" محن رضانے کہااور یمنی نے اس تمبر پررنگ كدات جينا جائي "اس في ايك انتائي يرانا کرنے کے لیے اپنا موہائل نکالا تو بحسن رضا و کھے کر تھا ہوا موبائل اپنی جیب سے نکال کر دکھایا۔ جيران روگيا ـ جديد ما ڈل کا انتہائی خوب صورت اور ''اوہ گاڈاس کے کیے انہوں نے آپ کو میتی موبائل تھا۔ ٹیمنی نے بار بار تمبر ملایا تگر عدم ا تنامارا۔ "میمنی نے حیرت سے یو چھا۔ ادائیلی کی وجہ سے وہ تمبر بند تھا۔ ''پاں'' وہ در دکی شدت سے کراہ رہا تھا۔ ''میراخیال ہے جھےخود ہی جانا پڑےگا۔تمبر " آئى ايم سورىآپ كهال رئي جي ؟ آف ہے...اوراب میرے فون کی بیر کی بھی جار ہی ہے۔ "وہ پہ کہتے ہوئے اھی۔اس کااے لی ایم کارڈ اس کے یاس تھا۔ سواسے پیپوں کی مشکل مہیں میرے والدین خیات مہیں۔ میرے تین ہوئی۔ اسپتال ڈیوز اس نے کریڈٹ کارڈ سے اوا کیے تھے بہت مشکل سے وہ بحن رضا کے گھر پیچی ۔ انتہائی بسماندہ علاقے میں دو کمرول کے چھوٹے ہے مکان میں وہ واحل ہوئی تو غربت کا عالم و کھے کر جران رہ کئی۔ٹوئی اینوں کا فرش ،دیواروں سے سفیدی کے بیٹرنہ جانے کب سے جھڑ جھڑ کر اپنے ہونے کا نشان چھوڑ چکے تھے۔ بحس کی چھوٹی بہن اور "آب فكرنبين كرين، مجھے كوئى براہلم نبين دو چھوٹے بھائی محن میں ایک جاریائی پر بیٹھے تھے۔ يمنيٰ كود كي كرسهم محتے۔ ومتم لوگ تھبراؤ تہیں تمہارے بھائی کا ا يميرُنث ہوگيا ہے اور وہ اسپتال ميں ہے، اگر تم لوگ اسپتال میرے ساتھ چلنا جاہتے ہوتو چلو۔ ''یمنی نے کہا تو نتیوں سہم کرایک دوسرے کو یوں دیکھنے لگے جيے البيں اس كى بات يريفين بين آر ہا ہو۔ 'آب کا نام؟ سوری میں یو چھٹا ہی " مر آب کون میں اور الہیں کیے جائتی ہیں؟''لڑی نے یو چھا۔ ومیمنیٰ جمال..... میں لا ہور سے یہاں اپنی ''میں تو مبح کھر سے واک کرنے نکلی تھی اور راسته بھول کر دومیری سڑک بر چلی گئی۔ وہاں بھٹن کا لڑکوں کے ساتھ جھکڑا ہور ہاتھا۔ میں نے جوڈِ وکرائے ''اور میں محن رضا ہول..... کی کی اے کا سکھاہوا ہے۔ میں نے لڑکوں کو مار بھگایا اور تیکسی لے كرتمهار بي بهاني كواسپتال كي كئي- "يمني في بتايا-

"كيا آپ كوجود وكرائے آتے ميں؟" سب

ے چھونے لڑکے نے چرت سے یو چھا۔

" السن" يمنى في مسكرا كريتايا-

ماهنامدر كيزي - نومبر 2012ء (63)

آئی مین آپ کے پیزنش کو میں انفارم کردوں۔'' یمنی نے تو حیصا۔ چھوتے بہن بھائی ہیں جواسکول جاتے ہیں، آب الہیں انفارم کردیں۔ بریشان مورہے مول مے لیکن آب كيون زحمت الله عين كي _ كاش مين المحسكما _ "اس نے بے بی ہے اینے سر پر ہاتھ پھیرا۔اس کے تمام بير پر پٹراں تھيں اور ہاتھ باؤں پر بھی چوٹيس آئی ھیں۔ یہ خدا کاشکرتھا کہ کوئی سیرلیں قسم کی چوٹ ہوگی۔آپ مجھے اپنا ایڈریس دیجیے۔ میں ابھی جا کر انہیں انفارم کر کے دوبارہ آپ کے پاس آئی ہول با البيس بھی ساتھ ہی لے آؤں کی۔ پریشان نہ ہول سب نھیک ہوجائے گا۔''وہ اس کے باس سے اتھتے ہوئے بولی۔ کزن کی شادی اثبینڈ کرنے آئی ہوں اور ڈیفٹس میں ان کے ہال تقبری ہوں۔ "میمنی نے بتایا۔ اسٹوڈنٹ ہوں۔ بدایڈریس نوٹ کرلیں اور میرے بہن بھائیوں کو انفارم کردیں۔ کھر میں فون بھی مہیںورنهآ بے فون کر بیسیں ۔ ایک منٹ یا د آیا.....میرے موبائل میں میرے جسابوں کا تمبر ہے آپ اس پر ریگ کر کے البیس انفارم کرستی

بہن کی طرف داری کرتے ہوئے کہا۔ نیہا کو یمنٰ کا آ نا و بسے ہی اچھانہیں لگا تھا اور اب اس کی وجہ سے اس کافنلشن ملتوی ہوگیا تو اسے رہ رہ کراس برغصہ آر ہاتھا مگروہ خاموش تھی کہ نہ جانے اس کے ساتھ کوئی حادثہ نیہ ہو گیا ہو، شہیر بھی ایسے ہر جگہ تلاش كرر ہاتھا مگروہ کہيں بھی تہيں مل رہی تھی۔ '' آپ فکر مت کریں ، آپ ٹھیک ہوجا نمیں مے۔ " يمنى نے بيد ير لينے ہوئے محس كوسلى ديت ہوئے کہا تو اس کی آتھوں سے آنسور وال ہو گئے۔ '' آپ.....تو میرے لیے فرشتہ ٹابت ہوئی میں۔ آپ اُجا تک کہاں ہے آگئ تقین اگر آپ مجھے سؤک ہے اٹھا کراسپتال ہیں لاتیں تو میں اب تک مرچکا ہوتا۔"وہ روتے ہوئے بولا۔ " ال به تو آب تھیک کہدرہے میں لیکن آگر میں وہاں نہ ہوتی تو کوئی اور آپ کو اسپتال لے آتا-"يمني نے صاف كوئى سے كہا تو وہ اس كى ", " " چھ بھی نہیں ، وہ مجھ سے موبائل چھین رہے

طرف ویکهآره کیا۔ " آپ کی ان لڑکوں کے ساتھ کیا وشمنی تھی اورانہوں نے آپ کو کیوں مارا؟ "میمنی نے جیرت

تھے اور میں انہیں نہیں دے رہا تھا۔بس انہوں نے مجھے مارنا شروع کردیا۔"

''تو آپ موبائل دے دیتے۔''یمنیٰ نے کہا۔ ''بری مشکل سے بیسکنڈ ہینڈ موبائل خریدا تھا، وہ بھی بہت ضرورت کے تحت کالج میں اپنی کلاسز اٹینڈ کرنے کے بعد میں ٹیوشنز پڑھانے جاتا ہوں اور موبائل پر اسٹوڈنٹس مجھے فون کر کے آنے ما نہ آنے کے بارے میں بتاتے ہیں۔میں بہت مشکل ے اینے کھر کا خرج چلاتا ہوں۔موبائل میری ضرورت ہے،لکڑری مہیں۔ کاش وہ لڑکے اس بات کو مجھتے ہیردیکھیے کیا ہیمو بائل اس قابل ہے

ایموشنل اسٹیب نہ لے لیں۔ آخر وہ بھی تو بہت اثر ہ رسوخ والے آدمی ہیں۔" طہیرتے بریشانی سے

'لکینمیرا خیال ہے اب کافی ٹائم گزر چکا ہے۔مہندی کافلٹن بھی ہم نے اس کیے ملوی کردیاسارا دن گزرگیا، اب رات کے بارہ بج رے ہیں اور ممنیٰ کا کچھ پیا تہیں چل رہا۔ بہتر مبی ہے کہ آپ جمال کو ساری بات بتادیں۔" سدیدہ نے شوہرے اصرار کرتے ہوئے کہا۔

" کھیک ہے میرا موبائل پکڑاؤ۔" ظہیرنے سائد تیبل پر رکھے موبائل کی طرف اشارہ کرتے

' ذراطریقے ہے بات میجےگا۔''سدیدہ نے انہیں موہائل دیتے ہوئے کہا۔طہیرنے جمال کانمبر ملایا تگران کا موبائل آف تھا۔ وہ بار بارتمبر ملاتے رے مرجواب ندارد.....

' جمال کا موبائل آف ہے۔'' ظہیرنے مایوی ے موبائل آف کرتے ہوئے کہا۔

« وطهير كيول نال جم يوليس مين ريورث لکھوادیں۔آج کل شہر میں اتنے جرائم بڑھ رہے ہیں۔ خدانخواستہ کوئی اللہ نہ کرے.... میرا تو سوچ موچ کرول ہی وال رہا ہے۔ میں نے تو نہ جانے کیا ، کیا متیں مائی میں کہ جیسے ہی مینی ملے کی ساری متیں یوری کروں گی۔ برائی امانت ہے ،خیر ے اینے کھر جائے۔' مدیدہ نے فکر مندی سے کہا۔ ''اولا دکو اتنا سر مجر بھر ہیں ہونا جا ہے کہ مال' باپ سمیت دومرول کوجھی اذبت میں ڈال دے۔ اب نیبا کی مہندی کی رسم کواس کی خاطر ملتو ی کرنا پڑا اورلوگول کوانفارم کرنا کتنامشکل ہوگیا تھا۔ پیصرف اس لڑکی کی وجہ سے ہوا ہے۔"ظہیر حفلی سے بولے۔ جاسکتا ہے۔ ایمن خوداس کی وجہ سے بہت اب سیٹ رہتی ہے۔ کس کو قصور وار تھرا میں۔ "سدیدہ نے

(62) ماهنامدياكيزه - نومير 2012ء

تعریف
"سا ہے کہ بے وقوف اور غبی مردوں کی

بیویاں حسین ہوتی ہیں۔" شوہر نے کتاب

پڑھتے پڑھتے اپنی زوجہ سے کہا۔
"آپ بڑے وہ ہیں۔" بیوی نے اٹھلاکر

کہا۔" ہروقت میری تعریف کرنے کا کوئی نہ کوئی

بہانہ تلاش کرتے رہتے ہیں۔"

شوہر نے کہا۔" سنتے آئے ہیں کہ خوب
صورت عورتیں عام طور سے کم عقل ہوتی ہیں،
عالاک مردآ سانی سے آئییں ہے وقوف بنالیتے

''بالکل ٹھیک سا ہے تم نے!'' ہوی نے تیزی سے کہا۔'' میں کم عقل نہیں ہوتی تو بھی تمہارے کچے سے نہ بندھی ہوتی۔'' مرسلہ: سعد بیسر فراز، کراچی

''یمنی بیٹا!تمتم کہاں کھیں! اور اس وقت؛ اس کے بگھرے بال اور تھکاوٹ کے آٹار چرے پرد کیھتے ہوئے سدیدہ بھاگ کراس کی طرف گئیں اور بے مبری سے پوچھے گئیں۔ '' میں ٹھیک ہوں ، مما کہاں ہیں؟''وہ قدرے بے پروائی سے بولی۔ '' وہ تہاری وجہ سے اتنی زیادہ اپ سیٹ تھی کہ اسے نیند کا انجکشن دے کر سلا دیا ہے اور تم کہاں چلی اسے نیند کا انجکشن دے کر سلا دیا ہے اور تم کہاں چلی ائی تھیں؟ سب لوگ بہت پریشان تھے۔' سدیدہ نے کہا۔ نے کہا۔

لیج میں بولی۔ ''کیاتمہارا ایکسیڈنٹ!''ظہیر نے اسے سرتایا دیکھتے ہوئے جیرانی سے پوچھا۔ مادنامه میاکیزد — نومبر 2012ء (65)

لہا۔
'' پلیزایامت کریںآپ کے مجھ پر پہلے ہی بہت احسانات ہیں مزید شرمندہ نہ کریں ۔... مزید شرمندہ نہ کریں ۔'' محسن نے موبائل اور پیسے تکیے کے نیچ ہے ورا نکالنا چاہتو یمنی کے ہاتھ کے اوپراس کا ہاتھ آگیا محسن نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ کرا پی مم آنکھوں کے ساتھ لگا ہا اور اپنے کیکیا تے گرم لیوں سے اے چو ما ۔ یمنی گھراگی اور ہاتھ ویشی لیا۔

" یہ تحبت ہے ، عقیدت ہے یا احترام میں ہیں جانتا گر میرے پاس آپ کو دینے کو سوائے اس احترام کے بچھ جی ہیں ہے۔ میں آپ کی محبت کے قابل کہاں؟ گرعقیدت کاحق تو دیجیے۔ "محن فابل کہاں؟ گرعقیدت کاحق تو دیجیے۔ "محن مزید کے آہ کھرے لہج میں روتے ہوئے کہا تو بھن مزید کر رہا تھا۔ ایبالمس اس نے زندگی میں پہلی بار محسوس کیا تھا اور اس کے اپنے جذبات احمل پھل محسوس کیا تھا اور اس کے اپنے جذبات احمل پھل مور ہے ہوئے گی اور راستے میں سے آئیس بہت ی چیزیں مور پھوڑ نے گئی اور راستے میں سے آئیس بہت ی چیزیں خود کھر لوئی تو رات کے بارہ نے چی تھے۔ سب خود کھر لوئی تو رات کے بارہ نے چی تھے۔ سب اس کی طرف لیکے۔ اس کی طرف لیکے۔

''بخس آب ان بچوں کو گھر چھوڑ کر میں اپنے گھر جاؤں گی۔رات کافی ہو چکی ہے،ساراون گزر گیا ہے، میری مما پریشان ہورہی ہوں گی۔'' اس نے کہا۔

'' تھینک ہو، وری مجے۔۔۔۔۔ آپ نے میرے لیے اتنا کچھ کیا ہے کہ میرے پاس شکریہ کہنے کے لیے الفاظ بھی نہیں ۔کاش میں کچھ۔۔۔۔۔'' جملہ ادھورا چھوڑ کروہ رونے لگا۔

" پلیز! بی اسرونگ اینڈ بریو.....آپ اپ اسرونگ اینڈ بریو.....آپ اپ اسرونگ اینڈ بریو.....آپ اپ اس کریے ہیں الس رکبلی امیزنگ میں آپ سے مل کر بہت متاثر ہوئی ہوں۔ معلوم نہیں میں آپ سے دوبارہ طنے آسکوں کی یانہیں کین آپ ہمت نہیں ہاریں طنے آسکوں کی یانہیں کین آپ ہمت نہیں ہاریں کے لیے زندہ رہتے ہیں اور ان کے لیے کوشش کرتے ہیں انہیں ہمیشہ اسرونگ ہونا چاہے۔ " وہ مسکرا کر ہوئی۔

 ''کیا آپ سبکو مارسکتی ہیں؟'' جیرانی سے بوےلڑ کے نے یو چھا۔ ''ہاں '''''''''''''''رکی نے ''کہاں ہے سکیما ہے آپ نے؟''کڑی نے

''کہاں ہے سیما ہے آپ نے ؟''لڑکی نے
پوچھا۔ تینوں اپنے بھائی کو بھول چکے تھے اور بخش
ہو کر یمنی ہے جوڈو کرائے کے بارے میں پوچھ
رہے تھے اور وہ بھی انہیں بتاتی جارہی تھی۔
''اب تم لوگوں کا کیا پروگرام ہے۔ تم لوگ

''ابتم لوگوں کا کیا پروگرام ہے۔تم لوگ اسپتال چلو کے یانہیں ''یمنیٰ نے پوچھا تو تینوں پھر خاموش ہوگئے۔

'' آخر کیا پراہم ہے، تم لوگ جواب کیوں نہیں دیتے؟'' یمنی نے پھر پوچھا۔

'' آپ ہمیں اغوا کرنے تو نہیں آئیں۔ بھائی جان کسی کے بھی ساتھ جانے ہے منع کرتے ہیں۔'' لڑ کی نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

'' تنہارا کیا نام ہے۔۔۔۔؟'' یمنیٰ نے مسکرا کر ں سے یو چھا۔

''میرا نام نمیرا بیدسن ہے اوروہ احسن ہے؟''لڑکی نے بھائیوں کے بھی نام بیائے۔ ''سنوئمیرا..... کیانہ ہیں میری شکل سے لگتا ہے کہ میں بچوں کو اغوا کرنے والی ہوں؟ ڈیٹیر ایسی بات نہیں تم اپنے بھائی سے فون پر بات کرسکتی ہو۔'' یمنیٰ نے محسن کامو ہائل نمبر ملایا اور بچوں سے بات کرائی شکر ہے ابھی اس کافون جار میڈ تھا۔ دو بیر ہے ابھی اس کافون جار میڈ تھا۔

'' میرانے بھائی سے نون پر بات کرنے کے بیا۔'' میرانے بھائی سے نون پر بات کرنے کے بعد کہا اور وہ بچول کوساتھ لے کر اسپتال آگئ۔
راستے میں اس نے بچوں اور حسن کے لیے بھل اور کھانالیا اور بچوں کوراستے میں آئس کریم کھلائی۔ بچ اس کے ساتھ بہت خوش تضاور جلد ہی کھل لگے۔
اس کے ساتھ بہت خوش تضاور جلد ہی کھل لگے۔
'' بھائی آپ کو کیا ہوگیا ہے؟'' متیوں بہن بھائی حسن کو دیکھ کراس سے لیٹ کررونے گھے اور وہ جھی روتارہا۔

64 ماهنامه باكيزة - نومير 2012ء

بہت فیرت البخ الرک ادھورا البخ ادھورا البخ ادھورا البخ ادھورا البخ ادھورا کھیں دیپ جلے کھیں دل

میں جواب دیا تو ایمن اے صرف مھور کر رہ گئیں.....اور تیمنی بیک لے کر کمرے نے نکل گئی۔ ﷺ ﷺ ہے نکل کی ۔ سے میں ہے کہ ہے ہے۔

دن کے بارہ نگے رہے تھے اور شمیلہ لاؤر کے میں مرسے سے بیٹھی ناشتا کرنے میں مفروف تھی۔
سلائس برجیم لگا کر وہ ٹی وی پر میوزک بھی انجوائے
کردہی تھی۔ جبھی ریحانہ قدرے غصے میں کچن سے نکل
کرآ تمیں، آ واز آ ہت کی اور شمیلہ سے مخاطب ہو کیں۔
اٹھ کر ناشتا کرنا ۔۔۔۔ ذرا سا فارغ ہونا تو پینٹنگ
اٹھ کر ناشتا کرنا ۔۔۔۔ ذرا سا فارغ ہونا تو پینٹنگ
کرنے بیٹھ جانایا پھر میوزک سنتے رہنا۔' ریحانہ
نے ننگی سے بیٹی کی طرف د کھ کرکہا۔

''مماآپ کواعتراض کس بات پر ہے۔ مجھ پریامیری ایکٹویٹیز پر؟'' شمیلہ نے مند بنا کرکہا۔ ''ویکھو بیٹاگھر میں سکون رہے تو اس کے لیے گھر کے ہر فرد کو ذینے دار بیاں نبھانی جائیس۔' وہ شمیلہ کے قریب کری پر بیٹھ کراہے شمجھاتے ہوئے بولیں۔

"کیا کروں میں؟ جو کام کرتی ہوں، نفیہ بھائی اس میں نقص نکالتی ہیں۔ ان جیسی سکھڑتو کوئی ہے بی نہیں۔ جائیں پھرخود کام کریں۔ میں کیوں کروں۔" شمیلہ کافی غصے سے بولی۔

"فمیله "شمیله اس طرح کمرول میں گزارے نہیں ہوتے۔ جب سب ایک دوسرے گزارے نہیں ہوتے۔ جب سب ایک دوسرے سے مقابلے اب مقابلے کے لیے ڈٹ جا ٹمیں۔ کیا مطلب! اب تم نے کوئی کام ہی نہیں کرنا۔" ریحانہ غصے سے جھنجلا کر بولیں۔

'' ہاںتو کیوں کروں؟''ھمیلہ بدستور غصے میں تھی۔

'' چھوڑ دو اپنی ضدیں شادی کے بعد جانے کیا کروگی۔اگرآپا کوتمہاری حرکتوں کا پتا چل جائے تو مجھی تمہیں بہو نہ بنا کیں''ریحانہ بیٹی کو شمجھاتے ہوئے بولیں۔

ماهنامه باكيزه _ نومبر 2012م (67)

پچ پیا۔ '' یہی کہ وہ اپنی بٹی کو اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ اس لیے ہم ہے انہیں کوئی شکایت نہیںاور یہ کہ اس کی سیٹ کنفرم ہوگئ ہے۔ صبح اسے واپس جھیج ویں۔''ظہیرنے بتایا۔

دیں۔'طہیرنے بتایا۔ ''شکر کروں گی میں جب پیلڑ کی واپس جائے گی۔ ورنہ ساری شادی بھراس نے مینشن ہی بھیلانی تھی۔ بچی، ایمن کی ہمت ہے جو اسے سنجالے ہوئے ہے۔''سدیدہ نے آنکھیں گھماتے ہوئے آ ہ

''تتمکہاں جارہی ہو؟ ایمن نے اسے پیکنگ کرتے دیکھ کر جرت سے پوچھا۔ ''واپس لا ہور'' اس نے 'پرسکون لہج میں جواب دیا۔

'' مگر کیوں؟ اور کل تم کہاں چلی گئی تھیں ''ایمن اب غصے سے پوچھنے لگیں۔ '' بساب میں یہاں نہیں رکنا چاہتی میرا یہاں ول نہیں لگ رہا آپ شادی انٹینڈ کر کے آجائیے گا۔''یمنی نے سرسری انداز میں کہا۔ '' یمنی تم کیا کچھ کرتی ہو، تم نے تو میری جان کو عذاب میں ڈال رکھا ہے۔'' ایمن نے غصے جان کو عذاب میں ڈال رکھا ہے۔'' ایمن نے غصے میں ورد میں ہوں کے کہا۔

''مما! آپ کیول fuss کررہی ہیں۔ میں پہلے ہی اس شادی میں نہیں آنا چاہتی تھی۔آپ نے زبردی کی تھی ۔''وہ بیک کی زپ بند کرتے ہوئے ہولی۔

''اورتم نے بھی اپنی ضد پوری کر کے چھوڑی۔ یہال آکراب واپس جارہی ہو۔''ایمن نے بھی اس گفلطی جنائی۔

" ہاں عاربی ہوں۔" میمنی نے سیاف کہج

نہیں ہے ،میری طبیعت بھی ٹھیک ٹہیں رائث تھینک یو..... 'اس نے فون بند کیا اور سب حیرت ہے اسے دیکھتے رہ گئے۔ وہ سٹر ھیال چڑھتی اوپر چلی گئی۔ظہیر اور سدیدہ پریشان ہو کرصوفے پر بیٹھ گئے۔

" اگر میری ایسی اولا دہوتو جوتے مار مار کر ٹھیک کردوں۔ "ظہیر نہایت غصے سے دانت کچکچا کر بولے۔

''پلیزآپ غصہ نہ کریں جمال کے لاؤ بہار نے اسے بگاڑ کرر کھ دیا ہے۔'' سدیدہ نے شوہر کوسلی دیتے ہوئے کہا۔ای کمح فون کی گھنٹی بجی تو ظہیر نے فون اٹھایا۔ دوسری جانب جمال تھے۔ ''ظہیر بھائی یمنی کی سیٹ کنفرم ہوگئی ہے اسے بتا دیجے گا۔'' جمال نے کہا۔

'' وه دراصل '' ظهیر کوسمجھ میں نہیں آ رہا ان کہا کہ

و ظہیر بھائیآپ فکر نہ کریں، ہیں سب سبحتا ہوں، یقیناً یمنی نے کوئی ایس ولیں بات کی ہوگا اور اب وہ ناراض ہو کر وہاں مزید رکنانہیں چاہتی۔آپ لوگ ہے گئی کواچھی طرح سمجھتا ہوں۔ مجھے آپ لوگوں سے کوئی شکوہ شکایت نہیں لیکن میں جب اس سے ناراض ہوکراس کی بات نہیں مانتا تو اکثر پر ابلمز کا شکار ہوجا تا ہوں۔ اس لیے مجھے اس کی بات مانتا پڑتی ہے۔''جمال نے وضاحت کی۔

'' تھینک پو....۔ کہتم پچویشن کوسمجھ گئے۔'' ظہیر نے قدر ہے سکون سے کہا۔ در در در میں اس سے سے بھیج

''ڈونٹ یووریبس آپ اے واپس جھیج ویجے گا۔خدا حافظ!'' جمال نے مسکراتے ہوئے کہا توظہیر نے فون رکھ کرسدیدہ کی طرف ویکھا۔ ''' یہ بھی میں زیر ج سے نہیں

''ایے عجب باپ، بیٹی میں نے آج تک نہیں دکھے۔''ظہیرنے حمرت ہے کہا۔ دکھے۔''

"جمال کیا کہہ رہے تھے؟" سدیدہ نے

"میرانبیں کسی اور کااور میں اے لے کر نبیر اسپتال گئی تھی "اس نے بے پروائی ہے بتایا۔ "دسمہیں معلوم ہے تمہاری اس حرکت کی وجہ جیر سے ہم سب کو کتنا نقصان اٹھا نا پڑا۔ نیہا کی مہندی کی او پر رسم ملتوی کرنا پڑی سارا بروگرام ڈسیٹرب بیٹے

ہوگیا۔مہمانوں کو کیسے کیسے انفارم کرنا پڑا۔ مہمیں شایداس کا اندازہ نہیں۔''ظہیر غصے سے بولے' پاس کھڑی نیبا کا چرہ بھی غصے سے سرخ ہور ہاتھا۔ "''فنکشن ملتوی کرنے سے کیا کوئی قیامت

آ گئی تھی۔ وہاں کسی کی جان مصیبت میں تھی۔ اور ویسے بھی لوگوں نے یہاں فیشن کر کے دوسروں کا نداق اڑانے آنا تھا۔ اچھاہی ہواوہ اسٹویڈ لوگ نہیں آئے۔'' وہ منہ بنا کر بولی تو سب حیرت سے اسے دیکھنے لگے۔

'' بیتم کیا کہدرہی ہو،تمہاری دجہ سے ہماراا تنا نقصان ہوا اور تہمیں رتی برابر پردانہیں۔'' ظہیر بدستور غصے میں تھے۔

"انکل! آپ کہنا کیا چاہتے ہیں.....آپ میں تو ذرا بھی انسانیت نہیں میں آپ کو بتارہی ہوں کہ کوئی بہت مصیبت میں تھا اور میں اس کی مدد کررہی تھی اورآپ کواپنے نقصان کی فکر ہے۔سوری میری وجہ ہے آپ لوگ پریشان ہوئے..... لیکن اب میں یہاں مزیز نہیں رکوں گی۔ میں ابھی ڈیڈی کو فون کرتی ہوں کہ وہ میری سیٹ کنفرم کرا کیں۔ میں واپس جارہی ہوں کہ وہ میری سیٹ کنفرم کرا کیں۔ میں واپس جارہی ہوں گہوہ میری سیٹ کنفرم کرا کیں۔ میں فیصلہ کیا تو سب اس کا مند دیکھتے رہ گئے۔ فیصلہ کیا تو سب اس کا مند دیکھتے رہ گئے۔

'' بیمنی بیٹےاییانہیں کرو،تمہارے انگل کا ہرگزیہ مطلب نہیں تھا۔'' سدیدہ نے جلدی سے اسے اپنے ساتھ لگا کر کہا گمراس نے انہیں پیچھے ہٹایا اور لینڈلائن سے نمبر ملانے لگی۔

'' ڈیڈی۔۔۔۔۔ میری سیٹ کنفرم کرادیں۔۔۔۔۔ میں صبح ہی واپس آنا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ ہاں موسم اچھا

66) مادنامه باكيزة - نومبر 2012ء

"اجها تو مجهد بهو بنا كروه احسان كرربى من " معمله في مفاكركها-"احسان نبین تواور کیا ہے..... ہمارے اور ان کے استینس میں زمین آسان کا فرق ہے۔ وہ تو شاید اسيخ مرحوم شو ہركى خوابش يورى كرر ہى ہيں۔اللہ بخشے وہ تم سے بہت پیار کرتے تھے ... اور بچین میں ای مہیں فہام کے لیے مجھ سے مالگ لیا تھا۔ 'ریحانہ آه محركر... بهنوني كويادكرت موسة كمناليس-مسكرا كرجواب ديا_ ''جی نہیںوہ مجھےاس لیے بہو بنار ہی ہیں که میں فہام کی پینداوراس کی محبت ہوں۔''محمیلہ قدرے اکر کرفخریدانداز میں کہنے لگی۔ "ميراتو ول جابتا ہے آيا كو تمہارى سارى ول میں گہری آہ بھری۔ حرکتیں بتادوں۔'' '' نہ بھی میں اپنی بہو ہے کوئی کام نہیں وريشوق بهي يوراكرلين- "شميله بولي-"مال مول، اس ليے حيب مول-" ريحانه نے آہ مجر کر جواب دیا۔ ''زندگی عذاب میں ڈال رکھی ہے۔ ہروقت تصیحتیں گلے اور شکوے ۔''همیلہ غضے سے ناشتا چھوڑ کر بولی اور وہاں سے چلی گئی۔ " یا الله! اس کو ہدایت دے إور میری آیا کے ویتے ہوئے کہا۔ حال بررحم فرما۔ نہ جانے بیلزی کیا گل کھلائے گی۔'' ریحانہ پریشانی سے دعا کرتے ہوئے بولیں۔ رىجانەخۇش ہوكر بولىس_ خدیجه کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اور وہ بیڈیر لیٹی ہوئی تھیں۔ ریحانہ یاس بیٹی پریشانی سے ان کی طرف دیکھ کرہاتیں کرنے لگیں۔ "آیا! بہت دنوں ہے آپ کود کھنے کا دل جاہ ر ما تفا تحریبان آکرآپ کی اتی خراب طبیعت و مکھ کر مِن تو يريشان عي موكي مول - "ريحانه تم آنكهول ے خدیجہ کا ہاتھ بکڑتے ہوئے بولیں۔ "ارےریجانہ آج کل تو طبیعت الی ہی رہتی ہے۔ صبح تھیک تو شام کوخرابتم یریشان

پاک سوسائل کلٹ کام کی کھی ا پیال کامیاک ہوسائل کائٹ کام کے کھی کیا ہے۔ پیال کامیاک ہوسائل کائٹ کام کے کھی کیا ہے۔ = UNUSUBLE

💠 پیرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنگ 💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فا کلز او ناو ناو ڈنگ سے پہلے ای بک کا پر نٹ پر یو یو ہرای نک آن لائن پڑھنے ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانجسٹ کی تین مُختلف ساتھ تبدیلی سائزول میں ایلوڈ تگ سيريم كوالتي، تار ل كوالثي، مَبيريبة كوالتي

¬ مشہور مصنفین ای گت کی مکمل رینج ♦ ہرکتاب کاالگ سیکش 💠 ویپ سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ شہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائف جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جا کتی ہے

اؤنکوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

انے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنک دیمر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



ان ميريز از مظهر کليم اور

ابن صفی کی مکمل رہنج

ایڈ فری لنکس انکس کویمیے کمانے

کے لئے شرنگ تہیں کیاجاتا

کی '' وہ چھوٹی بہن کی طرف و کھے کرمشراتے ہوئے بولیں۔ریماندائی منی قمیلہ کے ساتھ انہیں و يمضة آئى تھيں۔ ريحانہ نے آتے ہي هميله كو كجن میں جیج دیا تھا کہ جا کرردا کا ہاتھ: الو فیمیلہ ٹرے میں جوس کا گلاس ر کھ کرخد بچہ کے لیے لائی۔ ''میری جان تم نے کیوں تکلیف کی'' خدیجة ما محبت سے اس کی طرف دیکھ کر بولیں۔ " خاله جان! تكيف كيسى؟" فميله نے '' آیا.....میں تو جا ہتی ہوں ، قسمیلہ آپ کی بہو

بن کرآئے تو آپ کی بہت زیادہ خدمت کرے۔' ریحانہ نے مسکرا کر بیٹی کی طرف دیکھ کرکہااورول ہی

كراؤل كي - ميري تو به لا ولي بهو ہوگی - " خدىجه مصنوعی حفلی ہے بولیں۔وہ مسکرانے تکی۔ '' بچ بتاؤں.... میں نے همیله اور روا میں بھی فرق ہی نہیں سمجھا.....دونوں کو ایک جیسا ہی جھتی

ہوں۔' انہوں نے محبت سے ممیلہ کے سر بر بیار

"آيا! يمي بات سوچ كرتو من خوش موتى ہوں کہ میری بین سی غیرے کھر میں ہیں جارہی آپ تو همیله کو مجھ ہے بھی بڑھ کر جاہتی ہیں۔''

'' کیوں نہ جا ہوںمیری بیٹی ہے ہی اتنی الحچی'' وه مسکرا کر همیله کی طرف دیچه کر بولیس تو هميله نے مسکرا کرخالہ کوديکھا۔

" معمله ميس نے تمہارے ليے ايك سوف خریدا ہے۔ تھہرومیں دکھائی ہوں۔'' وہ بہمشکل بیڈ ے اٹھتے ہوئے بولیں مران سے اٹھانہیں گیا۔ "آپ کیوں اٹھ رہی ہیں خالہ، مجھے بتأمیں۔'' فیمیلہ نے جلدی ہے آھے بڑھ کراہیں بٹھاتے ہوئے کہا۔ خدیجہ اسے وارڈروب کے

مت ہوبس فی فی ہائی ہو گیا ہے۔تھیک ہوجا وَا

(68) ماهنامه باكيزة - نومبر 2012ء

كروں ـ'' ريحانہ نے آہ بھركر كہا تو وہ ياؤں پیچنے ہوئے وہاں سے جلی گئی۔ قسمیلہ اینے کمرے میں بیڈ پر اوند ھے منہ پیٹی تھی اور اس کی آنگھوں ہے آنسو بهدرے تھے ای کھے اس کا موبائل بچنے لگا تو وہ نم آ تھوں ہے موبائل کو دیکھنے لکی اور جلدی سے آنسو صاف کر کے اینے موڈ کو بارٹ کرنے لگی۔ دوسری جانب فہام نے قدرے خوشگوارموڈ میں ہیلو کہا تو وہ ایک دم تھیک ہولتی۔

وزارے بھئیکہاں کم ہو، اتن ور کے بعد فون اٹھایا۔ 'فہام مسكراتے ہوئے بولا۔ "وه..... مين واش روم مين تفي -" هميله گلا کھنکھارکر میا ف کرتے ہوئے ہو لیا۔

ودبس تم جلدی سے تیار ہوجاؤ۔ آج ہم سب بيج رجاري بين-"فهام نے مكراتے ہوئے كها-« ليكن مين أؤه ليجه كهنا حيا متى تعنى كه فهام

اس کی بات کایٹ کر بولا۔ و کوئی ایکسکو زنہیں سنوں گا بمجھیں تم-آج ہم خوب انجوائے کریں ہے۔'' فہام نے مسلم اکر ر وقی میں کہا تو ممیلہ کے چرے پر ہلکی محرابث

''اہتم تیاری کرو، میں آ کربیل دوں **گا تو ک**ھر ے باہر آجانا..... بی کوئیک..... اوے '' فہام

جلدی ہے بولا۔ ''او کے' معمیلیہ مسکرا کر بولی اور فون بند كر كے اپنى نم آنكھوں كورگڑتے ہوئے وارڈ روب کی طرف چکی گئی۔

موسم بهت زياده خوشكوار موربا تهارروا عاتم اور عاصم یالی میں کھیل رہے تھے وہ اینے ساتھ کیند اور فرزنی لائے تھے جبکہ قمیلہ اور فہام نظے یاول ریت پر چلتے ہوئے خوشکوار موڈ میں باتیں کردے تھے۔ عاصم نے کیند کائی فاصلے پر چینلی تو روا کو لینے کے لیے بھیجا۔اس نے وہاں پچھ لوگوں کو اونٹ کی سواری کرتے دیکھا تو خوشی سے چلّانے لگی۔ مادنامه باكيزي - نومبر 2012ء (71)

سرس۔ وہ بھی بہت قضول خرچیاں کر بی ہے۔' وہ طزیہ انداز میں بولا۔ طزیہ ''لیکن قمیلہ جو پچھ کرتی ہے، باپ کی پنشن ے کرتی ہے تم سے تو اس نے بھی چھیس مانگا۔ ر بجاندانتهانی حیرت سےاسے دیکھر ہی تھیں۔ ''اگروہ اپنی نضولیات برخرچ نہ کرے تو وہی مے کھر میں کام آ کتے ہیں۔ کوئی جاب ہی کر لے۔" سلمان منه بنا كر بولاتو دوده كا كلاس كرآني موتي همیلهٔ بھائی کی باتیں س کرچونگی اور فورا کہنے گئی۔ '' آپ کومیری فضولیات کی خبر ہے اور اپنی بوی کا پچھ پالہیں جو آئے دن نت سے ڈریسز بنواتی رہتی ہیں۔' وہ حفلی ہے بھائی کی طرف و کیے کر لڑنے والے انداز میں بولی۔

"میںماے بات کرد باہوں۔" سلمان نے غصے ہے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ « فعميله اتم خاموش رہو۔ 'ریجانہ نے کھبرا کر بنی کی طرف و کیه کر کہا اور سلمان حقی ہے اسے دیکھتا

''ميا! آپ بھی انہی کا ساتھ ویتی ہیں۔ان كے سامنے بھى ميرے فيور ميں مبيں بولتيں -"هميله تم أتلهوں سے مال كى طرف ديكھتے ہوئے بولى-''بیٹا!عورت کی بادشاہی اس کے شوہر کی وجہ ہونی ہے۔ جب وہ ندر ہے تواس کی حیثیت اس ملازم کی سی ہوتی ہے جس کے پاس اختیار ہوتا جی ہے اور مہیں بھی اور وہ وقت اسے بی خاموتی سے گزارنا ہوتا ہے جیسے میں گزارر ہی ہوں۔ ' وہ ایک حمري سانس لي كرآه ومحركر بوليس اورايي نم آنگھول كوصاف كرنے لكيس-

" حمر میں کیوں ان کی باتیں سنوں؟" همیله

'' بیٹازیادہ تو تکارے گھر کا سکون برباد ہوتا ہے۔ عافیت خاموتی میں ہی ہے۔بس تم عزت ے اپنے کھر رخصت ہوجاؤ تو میں خدا کا شکر ادا

سلمان کو پوری طرح این کرفت میں لے رکھا تھا۔سلمان میلہ کا برا بھائی تھا۔ریجانہ نے جلدی اس کی شادی کردی تھی، وہ ایک پرائیوٹ فرم میں جاب كرتا تفا- يا ي سال شادى كو موييك تصاوران کے ہاں ابھی تک کوئی اولا دہیں ہوئی تھی۔نفیسہ آئے روز بياررېتىاورنند هميلهاس كى بيار يول كواس کی ایکنگ کا نام وین تھی جس کے ذریعے اس نے سلمان کواہیے چکروں میں جگڑ رکھا تھا۔ چھوٹی چھوٹی با توں پر نند بھاوج میں نوک جھوک جلتی رہتی اور جب بات سلمان تک چیچی تو وه ا پناغصه مال پرزکالتا اور کہتا کہ انہوں نے ہی شمیلہ کو اتن چھوٹ دے رکھی ہے۔ وہ بیٹی کوڈ اسٹیل تو وہ مزید ہائیر ہوجاتی اور یول كمركا ماحول قدرينا خوشكوارر بتاب

سلمان ماں کے کمرے میں ان کے پاس میشا تھا۔ایں نے اینے والٹ میں سے چند ہزاررویے نکال کرین کرائیس و ہے۔

"بس اتے سے میے؟" ریحانہ نے گری سانس لے کر میے ملتے ہوئے کہا۔

" بان اساس ماه نفیسه کی طبیعت تھیک مہیں رہی تھی تو اس بر کا فی خرج ہو گیا۔'' سلمان منہ بنا کر بولا۔ '' لیکن بیٹا! اتنے سے پیپوں میں کھر کاخرچ کیے ملےگا؟"ر یحانہ پریشانی سے بولیں-

د مما! میری نخواه میں سے جو بیا ہے، وہ میں نے آپ کو ویے ویے۔ اب اورکہال سے لاؤں؟''سلمان حفلی ہے بو لنے لگا۔

''وہ تو ٹھیک ہے مگر کھر کے اخراجات بھی تو بہت زیادہ بڑھ گئے ہیں۔ 'وہ ہونٹ سکوڑتے

''اخرجات بڑھانے سے بڑھتے ہیں۔' سلمان منه بناتے ہوئے بولا۔

"كيامطلب بتمهارا؟"ريحاندنے چوتك

'مما! آپ ذرا همیله بر بھی چیک رکھا

خدیجہ! همیله کواینے سب سے بڑے اور چہیتے بیٹے فہام کی دلہن بنانے جارہی تھیں اور ان کے 🔾 ول میں همیلیہ کے لیے جتنی محبت اور جا ہت تھی شاید همیله اس کا کبھی انداز ہ بھی نہیں کرسکتی تھیاور روا بھی اکلونی نند ہونے کے ناتے اس سے بہت محبت كرتى تقى ايك تو وه تھى بھى خالەزاد..... اينى ہر چھوٹی بڑی بات اس کے ساتھ شیئر کرتی۔ فہام تو اے جا ہتا ہی بہت تھا۔ حاتم اور عاصم کے ساتھ بھی اس کی دوئتی ہی۔ اتنی ساری محبتوں کو دیکھ کرریجانہ کا ول خوتی ہے بھولے مہیں ساتا۔ الہیں اپنی بنی بہت خوش قسمت للتي جو خوب صورت محبت كدے میں جارہی تھی تمرهمیله کا مزاج قیدر بے مختلف تھا۔وہ اتی ساری محبتوں کو اپنی خوش تسمتی ہے زیادہ اپنی الميت اور قابليت جھتىاس كاخيال تھا كہاہے جو اتنی عبتیں مل رہی ہیں، وہ ان کی اہل ہے۔ یو نہی تو کوئی سی سے محبت جیس کرتاناں اور اس خیال نے اس کے دل میں قدر نے توٹ غروراور خودغرضی کے جذبات پیدا کردیے تھے۔ وہ سسرال کی محبوں کو خاطر میں ندلاتی ۔اس کی بھائی نفیسہ قدرے تیز طرار عورت ھی اورانی تیز فطرت کے باعث اپنے شوہر

الله ووق ماهنامه باكيزه - نومبر 2012ء

رے میں بتانے لکیں تو وہ اسے کھول کر سوٹ

'أف..... خاله جان اتنا پيارا سوث!''وه نټاني خوش موکر بولی۔

د دخمهیں پسندآیا؟'' وہ خوش ہو کر پوچ<u>صنے آگی</u>ں۔ ''جی ہاں ،بہت زیادہاس نے مسکرا کر

ب ریاتے ہی سِلوا لینا اور اگلی بار پہن کر آنا۔" خدیجہ آیانے پیارے کہا۔

وفجى ضرور تحينك يو-"اس في مسكراكركها-" بیٹا' ماں کوشکر بینہیں کہتے۔'' وہ مسکرا کر ۲ فمیله کوچومتے ہوئے بولیں توضیلہ بھی مسکرادی۔

کامشوره دیا۔وہ لائق بھی بہت تھا ہر کلاس میں ہمیشہ فرسك آتا_اس كى تعليمي صورت حال كو ديكي كرارد كرد كے سب لوكون نے اسے يردهاني كے ساتھ ساتھ انگھی نوکری اور ٹیوشنز کا مشورہ دیا اور یوں زند کی کا سفر جاری ہو گیا ،اس کے بہن بھائی بھی يرُ هاني مِن المِحْ تَحْدِ وه فارع وقت مِن البين يرها تا ـ ساتھ والى جسائى خالەصابرە اس كى بہن تميرا اور بچوں كا بہت خيال رھتيں۔ان كے كيے کھانا یکا تیں جوممکن ہوتا ان میٹیم اور بے آسرا بچول کے لیے کرتیں۔ رفتہ رفتہ تمیرا نے بھی گھر داری سکھ لی اور اب وہ اسکول ہے آتے ہی بھائیوں کے لیے کھانا بنائی اور ان کی دوسری ضروریات کا خیال رھتی جسن رضا انتقک محنت کرتا مگر بہن بھائیوں کے لیے بہت کچھ کرنے کی تمنا اسے ہروقت بے چین رهتی بخسن نے اپنی ذات کو بالکل بھلا دیا تھا۔ نہ بھی نے کیڑے اور جوتے خریدتا نہ بھی دوستوں کے ساتھ ہاہر کھومنے پھرنے جاتا۔زندگی کی کوئی تفریح وہ انجوائے نہ کرتا کہ جو یمیے وہ اپنی ذات پرخرج كرے كا وہى يہے اس كے بهن بھائيوں كے كام آئیں گے۔اس کی سوچ بہن بھائیوں سے شروع موكران تك ہي حتم مولي تھي۔ساتھ والي خالہ صابرہ کی تمن بیٹیاں اور دو بیٹے تھے۔ بڑی کی منتنی ہو چکی تھی اور جھلی والی طبیبہ ٹی اے کے بعدایک برایئویٹ اسکول میں پڑھاتی تھی۔انچھی شکل صورت کی گھریلو اور سلمزار کی تھی ۔وہ محسن رضا میں خاص دلچیں لیتی ھی۔اکثر اس کے لیے خاص کھانے بنا کراہےخود دینے آئی۔اس کے تھٹے ہوئے کیڑوں کواپنے ہاتھ سے سیتی۔اس کے کمرے کی صفائی کرجاتی۔ حسن طیبہ کو جان بو جھ کرنظرا نداز کرتا کیونکہ اس کے سریر جنی ذیتے دار یوں کا بوجھ تھا ان کی موجود کی میں تو ایس نے اپنی ذات کی بالکل نفی کردی تھی۔اس نے بھی طبیبہ ہے کوئی بات نہ کی تھی اور طبیبہ پھر بھی اس برمرتی تھی۔اس کی شرافت کے کن گائی تھیاس

سمبیر خاندان ہے تعلق رکھنے والی لڑ کی اس قدرِ اچھی اور مخلص بھی ہوسلت ہے۔اےاس کی سیاہ رہکت کہیں نظر نہ آتی۔اے تو اس کی اچھائی اور انسان دوستی ہے پیار ہوگیا تھا۔ وہ ایک خوب صورت یادین کر اس کے ایدراس کے دل کے نہاں خانوں میں نہیں تضرى تني تھى _ا ہے د كھ تھا تو صرف يمي كه يمني كا نہ تو كوئى ايدريس اس في لياتها اور ... فون مين موجود کوئی تمبر بھی ایبالہیں تھا جس پر وہ رابطہ کرتا۔وہ اے ملی بھی اور کھو بھی گئے۔ وہ اسے کہال وهونڈے۔اس کی ذات کے ایدرایک بے قراری سی جنم لے چکی تھی اور اس کی آنکھوں میں تلاش کا عضرتمایاں ہوگیا تھا وہ ہرراہ چکتی گہری سیاہ رنگت والی لڑکی کو ایک دم غورے ویکھنے لگتا۔ کسی لڑکی کی مات بن کراہے مڑ کرضرور دیکھیا۔....وہ تو جیسے بہک گیا تھا گویا اس کی قیمتی شے کہیں کم ہوئی تھی۔زند کی کی تھن راہ پر چلتے چلتے اچا تک کوئی تجرِسایہ دار کی طرح نمودار ہوااور پھرغائب بھی ہوگیا۔

سمحسن رضانے میٹرک کے امتحان دیے تضاور رزلث كاانتظار كررباتفاراس كاباب تحيكيدار تفياروه زياده خوشحال تونہيں تھے ممرگز ربسرا پھی ہورہی تھی۔ اچانک جام شورو میں اس کی خالہ کی ڈیتھ ہو گئی۔اس کے مال ، باب دونول تعزیت کے کیے وہاں گئے اور والی کھر آتے ہوئے بس کا بہت براا یکسیڈنٹ ہوااوروہ دونوںموقع پر ہی جاں مجت ہوگئے ۔ محسن رضا ہے چھوٹے تین بہن بھائی تھے۔رشتے میں صرف ایک چھو بی علیم تھیں جو نیر آبادیس رہتی تھیں اور ان کے شوہر عرصہ وراز سے فالح کے مرض کا شکار تھے۔ پھوئی کی کوئی اولا دہیں ھی۔بس تھوڑی بہت زمین تھی جس کی آمدنی اور اناج سے کھر کاخرچ چلتا تھا۔ بحس اور اس کے بہن بھائیوں کوسنبھالنے والا کوئی نہ تھا۔سوائے ان کے کلے داروں اور جسابوں کے جنہوں نے اس کی مت بندهانی۔اس کا بہت ساتھ دیا اور آ مے بڑھنے

سبخوب انجوائے کرنے لگے گرھمیلہ کے چہرے
پر حسرت اور اب خفگی کے تاثرات نمایاں ہوئے
سے۔وہ ردا کو جب بھی بھائیوں کے ساتھ اور خاص
طور پر فہام کے ساتھ دیکھتی تو اس کے دل میں نہ
عاہم ہوئے بھی حسد کے جذبات پیدا ہونے لگتے
مگر وہ کی طرح خلا ہر نہ کرتی ۔ ردا ہے ہمیشہ مسکرا کر
ماتی تھی کہ فہام کی جان ردا میں ہاور ردا کو ناراض
ماتی تھی کہ فہام کی جان ردا میں ہاور ردا کو ناراض
کرنے کا مطلب فہام کو ناراض کرنا تھا اور فہام کی
ناراضی وہ کی صورت ہرداشت نہیں کر سکتی تھی۔
ناراضی وہ کی صورت ہرداشت نہیں کر سکتی تھی۔
فہام اپنی فیملی کے بارے میں بہت زیادہ
فہام اپنی فیملی کے بارے میں بہت زیادہ
فانسٹس اور کیئرنگ تھا۔ اس لیے قمیلہ نے کمال

نہام اپنی قیملی کے بارے میں بہت زیادہ کانشکس اور کیئرنگ تھا۔ اس لیے قمیلہ نے کمالِ ہوشیاری سے بھی اپنے اندر کے جذبات کو ان پر ظاہر نہ ہونے دیا۔ وہ اس وقت کا انتظار کررہی تھی جب فہام پوری طرح اس کے قبضے میں آجائے۔

محن رضا تُعبك موكر كمر آيا تو اس كا دل كہيں كھوگيا تھا۔ يوں لگنا تھا جيسے اس كى كوئى شے تھوئٹی ہو۔اس کا نہ تو اپنی پڑ ھائی میں دل لگتا اور نہ ہی بچوں کو پڑھانے کو دل حابتا۔ وہ بات کسی اور ے کررہا ہوتا اور ذہن میں یمنیٰ ہوتی _ بستر پر لیٹ كرآ تلميس بند كرتا تو يمني كي موجود كي اسے اينے آس یاس محسوس ہوتی۔ دل ایک ایسے احساس ہے دوحار مورما تها جو تكليف ده بھي تھا اور مسرور كن بھی..... جو دل کوخوشی بھی دیتا تھا اور آہیں بن کر تکلیف بھی.....وہ اس کے دیے ہوئے موہائل کو ہار بارتکال کرد کھتار ہتا۔اےمضبوطی ہے تھام کریمنی کے ہاتھوں کالمس محسوس کرتا بھی اے اپنی بند آنکھوں ہے لگا تا تو بھی دل کے ساتھبھی بھی اے اپنی حرکتیں بے حدیجیب لکتیں۔ وہ خود اینے آپ کو ویوانہ کہتا..... بھی بے وقوف اور بھی إكل جو يجه بحري تفاوه اب اينة آپ كونارل مبين مجھر ہاتھا۔ بھی بھی اسے یقین نہآتا کہائے امیر

''ردانے معصومیت سے کہاتو فہام کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلنے گئی۔ کہاتو فہام کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلنے گئی۔ ''اب یہ ایسے نہیں مانے گی۔۔۔۔ میں ابھی آیا۔'' فہام نے قمیلہ کی طرف دیکھ کرکھا۔ قمیلہ وہیں کھڑی دونوں کودیکھنے گئی۔ ''فرام میں کا تھا۔ اور ایسا کا اتر

''چلو.....'' فہام ،رداسے بولا اوراس کا ہاتھ پکڑ کر لے گیا اور اسے ایک اونٹ پر بٹھا دیا۔ ردا بہت خوش تھی لیکن اونٹ جب چلنے لگا تو وہ چینیں مارنے لگی۔

" نہام بھائی بچائیں..... دا چلّاتے ہوئے کہدرہی تو فہام تقریبًا اے پکڑکراس کے ساتھ چلنے لگا۔ حاتم اور عاصم بھی تہتے لگانے لگے۔ همیله آه بھر کر حسرت بھری نظروں سے رواکود یکھنے گئی۔

''ردا اسلامی کی ہے۔ اس کے بھائی اس پر جان چھڑ کتے ہیں۔' ہمیلہ نے نم آنکھوں سے بری حسرت سے سوچا اور میرا بھائی جھ سے جان چھڑانا چھڑانا چھلک گئیں۔ حاتم اور عاصم بھی بھا گتے ہوئے آئے اور اور فہام کا نداق اور اور فہام کا نداق اور اور فہام کا نداق اور اور فہام کی تھا۔ اور اور فہام کا نداق اور اور فہام کا نداق عاصم اپنا کیمرا نکال کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکال کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکال کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکال کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکال کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکال کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکال کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکال کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکال کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکال کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکال کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکال کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکال کران کی تصویریں بنانے کو کیمرا نکال کران کی تصویریں بنانے کیمرا نکال کران کی تصویریں بنانے کو کیمرا نکال کران کی تصویر کے کان کیمرا نکال کران کی تصویر کیا کیمرا نکال کران کی تصویریں بنانے کیمرا نکال کران کی تصویر کیا کران کی تصویریں ہوں کیمرا نکال کران کی تصویر کے کان کران کی تصویریں کیمرا نکال کران کی تصویر کے کران کی تصویریں کیمرا نکال کران کیمرا نکال کران کیمرا نکال کران کی تصویریں کیمرا نکال کران کیمرا نکال کران کیمران کیمرا نکال کران کیمرا نکال کران کیمران کیمران کیمران کیمران کیمران کیمران کیمران کان کیمران کیمران کان کیمران کان کیمران کیم

ماهنامه باكيزه - نومبر 2012ء (73)

کی خوب صورتی کی مّداح تھی۔وہ چھفٹ کا لمیا تڑ نگا من بیب خدوخال کا ما لک تھا۔اس کی گندمی رنگت ساہ ھنگر کے بال ،خوب صورت بڑی بڑی آنگھیں غرنسيكه وه ايك انتهائي خوب صورت اور دلکش فخصيت کا ما لک تھا مگراس کا حلیہ اور کپڑے بہت نارٹل اور عام سے ہوتے جس کی وجہ سے اس کی شخصیت کھل کر سائنے ندآئی ۔ بھی جھاروہ کوئی نیاسوٹ پہنٹا تو بہت خوب صورت لگتا۔ گزشتہ ایک دو ماہ سے طیبیاس کے بارے میں کچھزیادہ ہی سنجیدگی ہے سوچ رہی تھی اور محس بھی اس مات کومحسوں کرتے ہوئے اس کے بارے میں سوچنے لگا تھا تمرا جا تک یمنی سے ملا قات کے بعد اس کے حواسوں پر اور ول ود ماغ برصرف ممنی جھا کئی تھی۔اس کی متلاشی نگاہیں صرف اے و هویڈتی رہتی تھیں اوراب اس کا دل صرف اس کے کیے مفتطرب رہتا۔ اب طیبہ اسے سامنے کھڑی دکھائی نہ دیتی تھی۔ وہ اس کی موجود کی کومحسوس نہ کر یا تا تھا۔طیبہ کوبھی جب ہے تمیرا جسن اور احسن کی زبائی کیمنیٰ کے بارے میں معلوم ہوا تھا وہ بحن کی بدلی ہوئی سوچ اور نظرول کا مفہوم انچی طرح سمجھ کئی تھی۔اے خود بخو دمحسوں ہونا شروع ہوگیا تھا کہ اب محن کے ول میں اس کے لیے کوئی جگہیں رہی اوریبی سوچ کروہ ہیچھے ہٹ گئی تھی مگر محسن کی یاد ہے وستبرداری اس کے لیے بہت مشکل ہور ہی تھی۔ یہ محبت بھی عجیب روگ ہے ناصر

لیمنی کو گاؤں میں ماں جی کے ماس حچوڑ کر جمال احمد خود و لیمے کے روز کراچی چلے گئے۔ نیہا کی شادی کافنکشن تو وہ اثنینڈ ہنیں کرسکے نتھے مگر و لیمے پر چینجنے کا وعدہ انہوں نے ایمن سے کررکھا تھا۔ ایمن يوري شادي مين جس قدراب سيك ربي تهين _ان كي حالت دیکھ کراندازه ہور ہاتھا۔وہ بہت افسر دہ دکھائی

جس کو تجلایا وہ اکثر یاد آئے

ر 74 ماهنامه باكيزه — نومبر 2012 ·

, ی تھیں گر جو کچھ جمال محسوں کرتے تھے۔ایمن اے قطیعت سے جھٹلالی تھیں۔ جمال نے طہیر اور سدیدہ ہے یمنیٰ کی وجہ ہے چھلنے والی تیکشن کے کیے معذرت کی اور ایک روز تھبرنے کے بعد وہ ایمن کے ساتھ واپس آ گئے۔

تھمر واپس آ کرانہوں نے یمنیٰ کوفون کیا کہ وہ ڈرائیور کو جیجیں حے اور وہ اس کے ساتھ گھر واپس آ جائے مر مال جی نے بتایا کہ وہ یہال بہت خوش ہے اور چندروز کے بعد مال جی کوخود ہی شہر میں بینک میں کام کے سلطے میں آنا تھاوہ تب اسے ساتھ لیتی آئیں گی۔ جمال ماں جی کا کہائیس ٹال سکے اور خاموش ہو گئے۔ ایمن نے اس کی کلاسزمس ہونے یر احتیاج کیا تھانہیں مال کی ناراضی کا بنا کر

اتنی بری حو ملی میں میمنی سارا ون گاؤں کی لڑ کیوں اور حویلی کی ملازم لڑ کیوں کے ساتھ تھومتی پھرتی رہتی۔ حویلی کے ساتھ کمحقہ باغات کی سیر کے لیے سیج سورے ہی نکل جاتی اور دو پہر کو واپس لوثتی۔ گاؤں کی لڑکیاں اس سے بہت متاثر ہوتیں۔اس کے سامنے سب دنی دنی رہیں اور اس کی جی حضوری كرني رہيں۔ مال جي بھي اسے پچھ نہ كہيں كه وہ زندگی میں پہلی باران کے ہاں آ کر تھہری تھی ورند اس ہے جل وہ ایمن اور جمال کے ساتھ مجے آتی اور شام کوان کے ساتھ ہی واپس چلی جاتی ۔حویلی میں سرشام ہی اندھیرا چھا جاتا ماں جی بھی کھانا کھانے کے بعدعشا کی نماز پر صتیں بھوڑی ور واک کرتیں ا درسو جاتیں کیونکہ انہیں تبجد کے لیے اٹھنا ہوتا تھا جبکہ یمنیٰ کو اتنی جلدی سونے کی عادت ہیں تھی۔وہ شِر مِس تو آ رهي آ دهي رات مك جا حق رئتي جهي تي وي و مکھر ہی ہے تو بھی میوزک سن رہی ہے اور پھھ میں تو سہیلیوں سےفون پر یا تیں.....اوراب گاؤں میں

آئی تھی۔ مال جی نے اپنی ایک خاص ملازمہ بشیرال کوظم دے رکھا تھا کہ وہ یمنی کے کمرے میں سوئے اوراس کی ہرضرورت کا خیال رکھے۔ بشیرال بوئی نیک، بارسا اور الله والی عورت تھی۔ اس کی شادی کے فور آبعد ہی اس کا شو ہر مل ہو گیا۔ اس وقت ہے اب تک وہ ماں جی کے یاس حویلی میں ہی رہ رہی تھی اوراس کی حیثیت ملازمه کی تہیں بلکہ کھر کے فردجیسی تھی۔ بشیراں بڑی صاف دلعورت تھی۔اللہ سے سچی محبت کرنے والیاس کی زندگی مصائب اور تکالف ہے مرتھی مگراس کی زبان سے بھی خدا سے

شكوے شكايت كے الفاظ نير نكلتے۔

"ا مال آپ نے بھی اللہ سے شکوہ نہیں کیا كماس في آب كساته بيسب كول كيا يبل مان، باب جھینے پھر شوہر چھین لیا بیج بھی نہیں۔ ساری زندگی لوگوں کے گھروں میں محنت کر کے گزاری۔آپ نے بھی خواہش ہیں کی کہ آپ کو بھی الله نواز تا آب بھی خوش رہیں مال جی کی جگه آپ بھی تو حو کیلی کی مالکن ہوسکتی تھیں نال..... ممنی نے ایک رات جرت سے بشیرال سے جانے کیا

" بینا جس سے محبت کرتے ہیں اس سے شکایت نہیں کرتے بس اس کی مانتے ہیں اور خاموش رہے ہیں۔ 'امال بشیرال نے مسکرا کرجواب دیا۔ " كيول امال؟ بيه كيا بات جوني ، كيول خاموش رہیں؟ "میمنی نے یو چھا۔

"بٹا! ابھی تم کم عمر ہو،تم کیا جانومحبت میں کیا کچھ سہنا پڑتا ہے، یہ توایک آگ ہے جواس میں جل گیا وہ کندن ہوگیا اور کندن کی قدر سیار جانتا ے۔ دوسرے کیا جائیں؟"بشیرال نے مسراتے ہوئے بڑے اطمینان سے کہا۔

کررہی ہیں مکر میں تو بس بیہ جانتی ہوں کہ جب اللہ نے سب انسانوں کو ایک جیسا پیدا کیا ہے تو سب کو

"امالٍ مجھے مبیں معلوم آپ کیسی باتیں

ماهنامه باكيزه _ نومبر 2012 م

'''میں!'' جمال نے تھوس کیجے میں جواب دیا۔ '' تھیک ہے.... میں بھی تہیں یوچھوں گی

يون يوول جام يجير" ايمن غص سے كهدكر ہا ہرنگل کئیں۔۔اور جمال خاموثی سےصوبے پر بیٹھ کر

یمن کی باتوں پرسوچنے لگے۔اب وہ ایمن کو کیسے

سمجھاتے کہ جب بھی انہوں نے مینیٰ کی بات مہیں

مانتی تھیں۔ وہ جمال کی باتوں کوان کا وہم کہہ کرٹال

ماني هي انہيں يا تو خودنقصان اٹھانا پڑا تھايا پھرکسي نہ کسی اور وجہ ہے انہیں مینٹن اٹھانا پڑتی تھی۔ ہوسکتا ہے بیان کی اپنی سوچ ہو مگر پچھالیا ضرور ہوتا تھا کہ وہ ڈیٹرب ہوجاتے اور ایمن اس بات کو بھی نہیں

'' کیا بات ہے، ایمن ۔تم بہت ڈسٹرب لگ

"کیا آپ کو یمنیٰ نے کچھ ہیں

''نہیںکین مجھے اندازہ ہے کہ اس نے

''صرفِ گڑ بڑ جمال اس کی وجہ سے نیہا

کی مہندی کافنکشن ملتو ی کرنا پڑا اور ہم سب کو اس

نے اس قدر مینش دی کہ مجھے دوروز تک نیند کے

الجيكشنز دے كرسلا ديا گيا۔ جمال بيرسب آپ

کے لاؤ پیار کا متیجہ ہے۔اس بارتو اس نے حد ہی

کردی ہے۔ اسے کسی کا بھی کوئی خیال نہیں.....

اتنے سالوں کے بعد می*ں کراجی ش*ادی کافنکشن اٹینڈ

کرنے آئی اوراس نے وہ بھی سکون سے مجھے اٹینڈ

ہیں کرنے دیا۔ جمال وہ صدیے زیادہ irritate

کرنے لگی ہے۔''ایمن شوہر کودیکھ کرغھے سے بھٹ

سمجماؤں؟''جمال نے بے بسی سے یو حیصا۔

ہیں کر کتے تھے۔"ایمن نے شکایت کی۔

"تم بی بتاؤ اب میں اسے کیے

''اس نے آپ کوسیٹ کنفرم کرانے کے لیے

فون کیااورآب نے تورا کروادی۔ کیا آب اے منع

يزين اوررونا شروع كردياب

رہی ہو؟''جمال نے ایمن کودیکھ کرجیرت سے یو جھا۔

ضرورکونی گڑ ہو کی ہوگی '' جمال نے جواب دیا۔

بنايا.....؟ "أيمن في سوال كيا-

آئھ نو بجے ہی سونے کا رواج تھا تکرا سے نیند کہاں

W

W

زندگی کی ایک جیسی خوشیاں بعتیں اور آسائنیں بھی ملنی حابئیں۔ جن کو بچھ نہیں ملتا اس میں ان کا کیا قصور ہوتا ہے؟ "ممنیٰ نے کہا۔

بھی تو بہت ہے لوگوں سے محبت کرنی ہے جمال

بیٹے سے بہورانی اور مال جیاس کے علاوہ اور

مجمی بہت ہوگ ہوں گے۔ جوتہارے دل کو بھلے

لکتے ہوں کے پھر جیسے جیسے تو آگے بردھے کی اور

بہت ہے لوگ تیرے ول میں ساتے جاتیں گے اور

پھران سب میں ہے کوئی ایک تیرے دل کوسپ

ے زیادہ اِچھا گلے گا، اس کی برائیاں بھی تھے

خوبیاں لئیں کی اوراس کے لیے توا بناسب بچھ قربان

كرنے برتيار موجائے كى۔اس كے بدلے ميں تھے

بیٹا.....وہ مراہیں بلکہ ایک یاد بن کرمیرے دل میں

موں کی ۔اللہ سے بہت شکوہ کرتی موں کی کداس نے

اتن جلدی آب سے آپ کی محبت چھین لی۔ امال

و پہے آپ کے ساتھ بہت زیادتی ہوئی تھی' یمنی نے

می ارب ہے اٹھتے مٹھتے بہت شکوے کرتی تھی کہ ف

" امال ، آپ ان کے مرنے پر بہت رونی

" الله الله من بهي بهي مجمعي تقي بيت روتي

مركيا ہے۔ "بشيرال نے ثم آنکھوں سے كہا۔

'' یمنی بیٹا تو مجھی بڑی بھولی ہے۔ بھلا ڈھانچے ایک جیسے بنانے سے سب انسان کیسے ایک جیے ہوگئے ،سب کی عقلیں اور شکلیں اس نے مختلف بنائی ہیں تو پھرکسی کوفر ما نبر دار اور کسی کو نا فر مان ،کسی کو ایماندارتو کسی کو بے ایمان بنایا ہے۔ بیتو سب دنیا داری کی باتیں ہیں اگر وہ سب کو امیر بناویتا تو غریوں کے وکھ کون سمجھتا۔ سب کو خوب صورت بنادیتا تو خوب صورتی کی قدر کرنے والاکون موتا؟ بیٹا وہ بادشاہ جو آئی بڑی دنیا کا کارخانہ جلا رہا ہاس کی عقل ہم سب سے بردھ کر ہاورو یے بھی اسے ہارے کیروں ملیوں اور شکلوں کی بروا مہیں۔ اسے تو ہمارے دل جائیں یاک ،صاف، بس ديکھے کئي پھر کچھ دير بعد بولي۔

مطلب؟ میں مجفی نہیں؟ ''یمنیٰ نے یو حصا۔ ''جھلیے تو مجھتی ہوگی واشنگ مشین میں وُ صلے ہوئےجیں جہیںایسے دل جن میں نہ حسد مو، نه كينه نه كوني وهمني موبس محبت عي محبت ہو کے لیے۔ "بشرال نے اسے سمجھایا۔ "امال سب کے لیے محبت کیے ایک ول میں جمع ہوعتی ہے۔ بیتو بہت مشکل ہے۔ "میمنی نے

دل دریا سمندرون ڈو کھے

ولدریا اور سمندروں سے بھی زیادہ مرے ہوتے ہیں۔ان کے اندر کیا ، کیا ہوتا ہے۔ کتنے راز جیمیے ہوتے ہیں، کسی کو خبر نہیں ہو عتی اور تو

(76) ماهنامه باكيزه - نومبر 2012ع

نے تو میرے ہاتھوں کی مہندی اتر نے سے پہلے ہی میرا سهاگ چھین لیا۔ ساری و نیا ز ہرللتی تھی اور ہر في برى ول جابتا تھا كەملى بھى مرجاؤل پرایک رات اس نے مجھے سمجھایا کہ تو کس کے پیچھے وبوانی ہورہی ہے۔ مجھے تو میں نے اسے لیے پیدا کیا ئے۔ تھے تو مجھ سے محبت کرئی جا ہے اور تو کسی اور ہے مبت میں یا کل ہورہی ہے۔ تیری تنہایکوں کا سائقي تو ميں ہولاورتو نسي اور کو ڈھونڈ تی ہے۔ تیری سر کوشیوں کو میں سنیا ہوں اور تو اسے یکارتی ساری دنیا کی تعتیں بھی دی جائیں تو تو پھر بھی انہیں 📗 ہے، وہ تو دنیا میں تیرا ساتھی تھا اور تیرا میرا ساتھ تو نہیں لے گی۔ مجھے تو صرف وہی جا ہے ہوگا جے تیرا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہے۔ بیٹا، پھر میں بہت رونی۔ ول سب سے زیادہ محبت کرتا ہوگا۔ جس پر تو سب مجھے یوں نگا جیسے میں بھٹک کئ تھی۔ لہیں کھو گئ تھی۔وہ ے زیادہ اعتبار کرتی ہوگی۔اس کیے بیٹا محبت مجھے واپس لایا پھرا بن محبت کے درش کرائے اور میں بڑا پھیلاؤے۔ بیایک ایساتھیلاہے جس کے لوچھنے لگا۔ بتا بشیراں اب تو کے زیادہ جا ہتی اندرجس جس کوڈ التی جاؤگی بیاسے میٹیا جائے گا۔ اسے عفور کو کہ عبدالغفور کو ادر مجرمیں اس کے آگے بشیرال نے بڑے مرترانداز میں اسے مجھایا۔ 📗 جھک گئی۔ بہت روئی بہت زیادہ میں نے کہا "امال کیا آپ کی زندگی میں بھی کوئی صرف غفور کو پھر وہ بولا۔" پھر کا ہے کوروتی ہے بھی ایک ایبا آیا جوآب کے دل کوسب سے زیادہ اجھا جس کو میں ل گیا.....اہے اور کیا جاہے؟ "بس اس لگا؟ " يمنى في مسكرا كرشرارتى اعداد مين يوجها . . . ارات ك بعد مين في اس سے فكوے كرنا '' ماں ،عبد الغفورسب سے زیادہ اچھا لگا چھوڑ دیے اور اسے اپنا ہم راز بنالیا۔اس سے مروہ بہتی توشادی کے چوتھ دن فل ہوگیاہم اوری کرلی اس پر ایمان لے آئی۔" بشرال نے دونوں ایک دوسرے سے بہت محبت کرتے تھے اور اسمکراتے ہوئے کہا۔

'' کیماایمان؟ کیا آپ پہلے مسلمان نہیں اب بھی کرتے ہیں۔ میں اس سے سارا دن یا تیں کرتی رہتی ہوں اور وہ خاموثی سے سنتا رہتا ہے۔ سمیں؟ ''بیمنیٰ نے جیرت سے یو جیا۔

و وجھلیے کلمے والا ایمان مبیں ول والا ا ''ایمان۔''کلمہ توسارے مسلمان پڑھتے ہیں پر ول والا'' ایمان' مسی کسی کونصیب ہوتا ہے۔ صرف ان کو جن سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔ "بشیرال نے معی خزانداز میں کہا۔

"كيا مطلب....؟ مين مجمى نبين....." يمنى منحرت ہے یو چھا۔

''جب ساری دنیا بے اعتبار گلے..... اور مرف ربّ پر دل سچا اور پکا اعتبار کرلے جب...

مصیبت میں بہت لوگ مدد کوآ میں مگر دل اس کے علاوه نسى اوركى مدد قبول نهكر يرتوبيدول والاايمان ہوتا ہے . . جونبیوں ، پیمبروں ، ولیوں اور اللہ سے محبت كرنے والوں كونفيب ہوتا ہے۔ ہم عام انسان بھی اس کے مقرب بن جاتے ہیں مراس کے لیے بہت محنت چاہئے ریاضت چاہیے خلوص حاہیے جیسے و نیاوی رشتون مین محبت یا جا هتخلوص اوروفا مائکن ہے،قربائی ماتلیٰ ہے۔جب کوئی اینے رب پرسچا ایمان لے آتا ہے تو پھرایے ایمان والوں کوسرعام سولى برج مادياجائياآگ من دال دياجائي وه مطمئن رہتا ہے۔ کسی سے شکوہ نہیں کرتا مگرید کسی مس كونصيب موتاب- مم كهال اس قابل؟" بشيرال نے کہاتو یمنی نے چونک کراسے دیکھا۔ و جمرامان آپ تو کهدر بی تھیں که آپ اس برول سے ایمان لے آئیں اور اب کہد ربی بیں میں اس قابل کہاں؟ " یمنی نے چرت سے

"تو بھی بوی بھولی ہے۔ بندہ صرف وعویٰ كرتا ب قبول تو وه كرتا ب معكوم مبين اس نے میرے ایمان کو قبول بھی کیا ہے یا تہیں بشيران آه بحر کر بولی۔

''امال..... ضرور کیا ہوگا..... آپ قلر نہ كرس " يمنى نے مكراتے ہوئے كہا۔ "اچھا تو کہتی ہے تو مان کیتی ہوں۔"بشیرال نے منتے ہوئے جواب دیا۔

"امال ایک بات تو بتائیں ۔ جب اس نے انسان کے دل کوائی محبت کے لیے بنایا ہے تو پھر اس میں سی اور کی اتنی محبت کیوں ڈالٹا ہے ... جسے انسان سب سے زیادہ جا ہے لگتا ہے اور پھراسے خود ہی چھین لیتا ہے، یہ کتنا عجیب سا گور کھ دھندا ہے۔ انسان تو تماشا بن كرره جاتا ہے۔ "يمنى نے حيرت

' ' من اگر تو گاؤں نهآتی تو تختی کیے معلوم مادنامه ناكيزه - نومير 2012- (77)

و صلے ہوئے۔ ایمان کی دولت سے بھرے ہوئے ول-" بشيرال نے بری گرى باتیں كيس توسين اے

" بهي ياك و صاف وُ على موت ول، كما

جرت ہے کہا۔ "وه کتے ہیں ناں

کون ولال دیاں جانے ہو

"امال کیا محبت یول بھی ہوتی ہے ؟ یمنی ف بشیراں کی باتیں من کرنہایت حیرت سے بوجھا۔ " الماصل محبت تو يهى ہے بلكه حقیقی محبت.... بم بم انسان تو محبت كالميجهاور مطلب ليت بين م اس کے زو یک محبت کچھاور ہے۔ "بشیرال نے کہا۔ '' کچھ اور؟ کیا مطلب امالِ آپ بہت مشکل باتیں کرتی ہیں۔ " يمنىٰ نے جمائی ليے بینامشکل بات نہیں ،سیدھی ی بات ہاں كے نزديك محبت ختم ہو جانے كانام ہے۔" بشيرال نے چونک کر پوچھا۔ ''ارے..... خبیں..... اپنی ذات، اپنی خواهشوں ،خوشیوں ،حاہتوں اور ضرورتوں کو کسی دوسرے کے لیے قربان کردینا ہےای کے میںکی دوسرے کے لیے بھی مہیںبلک صرف ایے رب کے لیے اس کی محبت حاصل کرنے ليے.....وه اِنسان ہے اليي ہي محبت حابتا ہے..... بشرال نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''اماں آپ تو روه کالھی نہیں پھراتی مشکل باتیں کہاں سے سیکھیں؟''یمنی نے جرانی '' بیٹاالی باتوں کے لیے کتابیں ضرور **کا** تہیںاس سے محبت کرنے والے ول ہی کافی ہوتے ہیں۔ ویسے میں گاؤں کی مجد کے مولوی میاحب کی بیوی آ یا جنتے کے پاس درس لینے جالا تھی۔ وہ بڑی برمھی لکھی اور اللہ والی عورت تھیں۔ان سے میملم کیا پھرمیری مالکن بھی تو بہت الله والى ہے۔ "بشیرال نے اجا تک ممنیٰ کی طرف دیکھا وہ سونچکی تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے اسے عادر اوڑ میادی اور خود تہجد کی نماز کے لیے وضو ٹرنے چلی گئی۔

ہوتا کہ یہاں مجھے کون ،کون جا ہتا ہے اور لتنی محبت كرتا ہے.....اس طرح وہ پہلے بندیے كے دل كو بندوں کی محبت کے درشن کراتا ہے۔ اگر وہ بندے کے خالی دل کوسیدھا سیدھا اپنی محبت سے بھردے تو وہ دل کسی اور کی محبت کو جھی محسوس نہ کرے۔ پہلے وہ بندے کے دل کو بہت ی محبوب کی پہچان کرا تا ہے مثلًا بچہ جب پیدا ہوتا ہے تو مہلی آئکھ ہی وہ محبت کی گود میں کھولتا ہے پھر مال ، باپ اور بہن بھائیوں کا محبت ہے اے جھونا۔اے پیار کرنا کھر جیسے جیسے وہ بڑا ہوتا جاتا ہے۔ محبت کی شکلیں بدلتی جاتی ہیں تگر محبت کا وجودا پی جگہ قائم رہتا ہے۔ جب بندے کا ول بہت ی محبوں سے بر ہوجاتا ہے تو پھررب کریم یو چھتا ہے'۔اے بندےاب تو کس سے زیادہ محبت کرتا ہے ' اور جب بندہ اس کی محبت کا اقرار کرتا ب تو پھر کہتا ہے ۔ ٹھیک ہے پھرامتحان کے لیے تیار ہوجا۔" بشیراں کسی بزرگ کی طرح جذب کے عالم میں اسے بتار ہی تھی۔

''پرکیسا امتحان....؟ ''یمنیٰ نے چونک کر ا۔

C

t

(78) ماهنامه باكيزه _ نومبر 2012ء

Ш

ш

قارنین متوجه بور

کی عرصے ہے بعض مقامات سے بید شکایات ال رہی ہیں کہ ذرا بھی تا خیر کی صورت میں قار مین کو پر چانہیں ملتا۔
ایجنوں کی کارکردگی بہتر بتائے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ پر چانہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فرا ہم کریں۔

ہراہ با قاعدگی ہے اپنے گھر پر پر چا حاصل کرنے کے لیے
آپ12 پر چوں کی قیت 720 روپے کے بجائے صرف
700 روپے ادار کے کوڈرافٹ منی آرڈر منی گرام یا کسی اور
ذریعے سے ارسال کریں ۔ ہم رجسٹرڈڈاک کا خرج
(14 روپے فی پر چا) خود ادا کریں گے اور آپ کو 12 او
کس اپنا پہندیدہ پر چا رجسٹرڈ ڈاک سے ملتا رہے گا

بیرمالانتریداری کیم ادار سے چاروں درمائل کے لیے ہے رابطے اور مزید معلومات کے لیے ثامیر عباس 03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز سسپنس، جاسوی، پاکیزه، مرگرشت 63-c فیرالایکٹیشن ڈینس اؤسٹ افارٹی مین کورٹی روڈ، کراپی

مادنامه باكيزه - نومبر 2012 و83

ተ

تو قیرآفس سے لوٹا تھا اور قدرے تھے ہوئے انداز میں صوفے پر بیٹھ گیا۔ نجمہ اس کے پاس صوفے پر بیٹھی کسی سے موبائل پر باتیں کرنے میں مصروف تیں بات ختم کر کے انہوں نے چونک کرتو قیر کی طرف دیکھا۔

''کیا بات ہے بیٹا ۔۔۔۔۔ بہت تھے ہوئے اور اداس لگ رہے ہو؟''نجمہ نے محبت سے پوچھا۔ ''بس ۔۔۔۔ یونمی۔''اس نے آ ہتہ سے جواب

دیا۔
" یہ کیا بات ہوئی۔ اس ادای کی وجہ کیا
ہے، مجھے کچھتو بتاؤ؟" نجمہ نے اس کے سر پر پیار
ہے ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا۔
" کے ہتی ہیں ای!" اس نے ایک لمی آہ

مرب ہے۔ ''تو قیر..... میں تمہیں کیسے سمجھاؤں..... تم میریبات سمجھتے کیوں نہیں؟''انہوں نے خفگی سے کہا۔ ''کون می بات.....؟'' اس نے چونک کر لوجھا

پ پر ہیں۔ '' بہی کہاب وقت آگیا ہےتم شادی کرلو، تمہاری انچھی جاب لگ گئی ہے۔ ہمارے پاس انچھا گھر ہے اور ہر نعمت موجود ہے پھر کس بات کی کمی ہے جوتم شادی ہے انکار کررہے ہو؟'' نجمہ نے پوچھا۔

'''نبس انظار کررہا ہوں۔'' تو قیرنے آ ہمرے لیجے میں کہا۔

° کس کا نظار.....؟"

t

''ایک بات کا۔۔۔۔'' تو قیر نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔کاریڈور میں رکھافون بجاتو تجمہ اٹھ کر فون سننے چلی گئیں۔تو قیر نے اپنا موبائل نکال کرروا کے نبر پرکال کی مگر اس نے کال اثبینڈ نہ کی۔تو قیر کو گینٹن ہونے لگی کہ روانے کال کیوں نہیں اثبینڈ کی۔ مینٹن ہونے لگی کہ روانے کال کیوں نہیں اثبینڈ کی۔ میں میں ایس نے سوچا ہجراس میں سوچا ہجراس

ہوں گی۔ اب جلدی سے تیار ہوکر باہر آ جاؤ۔ 'ردا دھمکی کے انداز میں بولی۔ ''او کے ۔۔۔۔۔ او کے ۔۔۔۔۔ میں بس آرہی ہوں۔''رشنا جلدی سے بولی اور موبائل آف کر کے

> واش روم من چلی گئا۔ شد

ردا گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے رشنا کے گھر پنجی اور گیٹ ہے کچھ فاصلے پر گاڑی روک کر باہر نکل کر کھڑی ہوگئی ،تو قیرا پنی گاڑی میں گیٹ ہے باہر لکلا تو ردا کو گاڑی کے پاس کھڑے دکھے کر وہ انتہائی خوش ہوا اور اپنی گاڑی ہے باہر نکل کرجلدی ہے اس کے پاس آیا اور بڑی خوش اخلاقی ہے بولا۔ "ارے آپ؟"

"میں رشنا کو بیک کرنے آئی ہوں۔"ردانے منہ پھیر کر جواب دیا۔

'' آپکیسی ہیں؟'' تو قیرنے مسکرا کر پوچھا۔ '' کیوں ، مجھے کیا ہوا ہے؟'' ردانے بے رخی

ے پر پات ۔ ''روا ۔۔۔۔ کیا آپ مجھ سے خفا ہیں؟'' تو قیر نے یک دم چونک کر گہری سانس لیتے ہوئے پوچھا۔ ''جوچھچھوری حرکتیں آپ کررہے ہیں۔ان پر '' جوچھچھوری حرکتیں آپ کررہے ہیں۔ان پر

خفائی ہواجا تا ہے۔ 'رواحظی سے بولی۔ ''میں نے تو اسی کوئی غلط بات آپ سے نہیں کی مجھے آپ اچھی لگیں اور میں نے آپ تک اپنی فیلنگر پہنچانے کی کوشش کی ہے۔ اس میں کیا برائی ہے ''تو قیر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ''تو قیر نے مسکراتے ہوئے وچھا۔ ''جھے آپ میں کوئی دلچپی نہیں۔'' روانے

غصے ہے منہ پھیرتے ہوئے کہا۔ '' کیا..... میری محبت؟'' تو قیرنے یک دم چونک کرکہا۔

پولک رہا۔

"کیا..... محبت محبت کی رث لگا رکھی ہے نہیں ہے جھے آپ سے کوئی محبت "ردانے فصے سے چلاتے ہوئے کہا تو تو قیر کا منہ کھلا کا کھلارہ ماھنامہ ہا کیزہ ۔ نومبر 2012ء ﴿85﴾

ہاں کو اہا ہراندھیرے میں آسان کی طرف و کمچے رہا تھا اور سگریٹ کے گہرے کش لگاتے ہوئے گہری سوچ میں کم تھا۔

روی بین است نے رشا کے موبائل سے رواکوئیے کرکے کوئی خلطی تو نہیں کی اگر روانے رشنا کو وہ میچ دکھا دیا تو بین ایس وقت کیوں پی خیال نہیں آیا ۔۔۔۔۔ شاید میں ایموشل ہوگیا تھا وہ میری کال نہیں لے رہی تھی تو میں نے میچ کردیا۔' تو قیر نے پر بیٹانی سے موجا۔ میں نے میچ کی والیٹ کی ایم شیور ۔۔۔ وہ رشنا کو نہیں بتائے گی۔ اس نے پہلے بھی تو لیٹرز کا اس سے ذکر نہیں کیا۔' تو قیر نے خود ہی اس کے اس کا اس کے اس کا معلم کر اظہار نہیں کرتے ہوئے سوچا۔ نہیں آرہی وہ کھل کر اظہار نہیں کرتے ۔ اب کیسے نہیں آرہی وہ کھل کر اظہار نہیں کرتے ۔ اب کیسے پر چور سے سے پر چاتھ کھی ااور کمرے میں پوچوں ۔۔۔۔ نو قیر نے میں ایک کے جاتے ہی ہی اور کی اس کیا تھا۔ میں است کے جاتے ہی ہی اور کمرے میں پر چاتھ کی میں اور کمرے میں بی کی میں کرانا کی کی میں کرانا کی کی میں کرانا کی کے میں کرانا کی کرانا کی کے کھی کی کی کرانا کے لئے دیا تھا۔

رشا اپنے کمرے میں بیڈ پربڑے آرا م سے گہری نیندسور ہی تھی۔اس کا موبائل بیجنے لگا تو اس نے بغیرہ کیمے غصے سے کال ریجیکٹ کردی۔ نادست نے نہ کہ جو نمیں

''ایک تو فراز کو چین نہیں رات کوسونے سے پہلے بھی اس سے بات کر داور منج اٹھ کر بھی'' رشنانے منہ بتا کر سوچا اور دوبارہ سونے کی کوشش کرنے لگی تو پھرسے کال آنے لگی۔

''ہیلو.....'' رشنا نے غصے سے موبائل کان سے لگاتے ہوئے کہا۔

''کیائم ابھی تک سورہی ہو؟'' روانے گاڑی بلاتے ہوئے یو چھا۔

''ہیلو.....جیکون؟''رشنانے بوچھا۔ ''مِس کیا ، بیآپ کا نمبر ہے؟'' حاتم نے **گلا** گھنگھار کر کہا۔

''جی 'بیمیرائی نمبرہے۔''رشنانے جواب دیا۔ ''اے کو کی اور تو استعال نہیں کرتا۔'' حاتم نے حما

پیست (''نہیںانس مائی پرسل نمبرآپ کو کس سے بات کرنی ہے؟'' رشنا جیرت سے بولی۔ ''اپنے فرینڈ'' احمہ'' سےآئی تھنک میاس کانمبر نہیں۔'' حاتم نے ایک دم بو کھلا کر کہا۔ ''آف کورس ہیر کسی اور کانہیں، میرا بی

نبرے۔ 'رشانے کہااور موبائل آف کردیا۔
دہانی کرانے کی کیا ضرورت تھی۔ ایکی ضرورت مرف
دہانی کرانے کی کیا ضرورت تھی۔ ایکی ضرورت مرف
لاکوں کو ہی ہوتی ہے۔ لڑکیوں کو نہیں مجھے اس
د اور چھنا چاہے۔ '' حاتم نے سوچا اور پھر رشا کا نمبر
دُوال کرنے لگا۔ ایک بیل گئی۔ ''اب میں رشا ہے کیا
دوباری کال اس کے موبائل برآنے گئی۔ وہ موبائل ہاتھ
میں پڑ کر پریشانی ہے دیکھنے لگا در قدرے تو قف کے
میں پڑ کر پریشانی ہے دیکھنے لگا در قدرے تو قف کے
بعداس ہے بات کرنے کے لیے بہ شکل ہیلوکہا۔
بعداس ہے بات کرنے کے لیے بہ شکل ہیلوکہا۔
دوبارہ کال کرنے کی آپ کو کیا ضرورت پیش آئی ؟''
دوبارہ کال کرنے کی آپ کو کیا ضرورت پیش آئی ؟''
دوبارہ کال کرنے کی آپ کو کیا ضرورت پیش آئی ؟''
دوبارہ کال کرنے کی آپ کو کیا ضرورت پیش آئی ؟''
دوبارہ کال کرنے کی آپ کو کیا ضرورت پیش آئی ؟''

"وها یکی کیلی " حاتم بهانه کفرنے لگا۔

"سنے یہ lame excuses

کسی اور کو دیجے گا آپ کی زبان آپ کا ساتھ

نہیں دے رہی۔ بہتر یہی ہے کہ دوبارہ کال نہ

کریں۔ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔ سمجھے

آپ۔ " رشنانے ڈائنا تو حاتم شرمندگی سے اپنے
چبرے پرہاتھ پھیرنے لگا۔
چبرے پرہاتھ پھیرنے لگا۔

ہ ہے ہے۔ تو قیراہے کرے میں کافی پریشان کھڑی کے کی نظر میبل پر بڑے دشنا کے موبائل پر بڑگئی اور اس نے جلدی ہے ملیج لکھ کرا ہے سینڈ کر دیا اور فورا ہی میسج ڈیلیٹ بھی کر دیا اوراٹھ کروہاں سے چلا گیا۔ کے کہ کہ

ردا کا موبائل سائڈ ٹیبل پر پڑا تھا اور وہ واش روم میں تھی۔ حاتم کس کام ہے آ وازیں دیتا ہوا اس کے کمرے میں آیا اور وہیں کھڑے ہو کر اِدھراُدھر و یکھتے ہوئے اس کوآ واز دینے لگا۔

"روا کہاں ہو بھی؟" اسے واش روم سے
پانی گرنے کی آواز آئی وہ اس جانب دیکھ کر باہر
جانے لگا کہ روا کے موبائل پرمینج ٹون آئی تو حاتم نے
جھک کراس کے موبائل اسکرین کی طرف نظر کی اس
نے چیک کیا تو رشنا کے نمبر سے مینج تھا اس نے
ضروری میںج سمجھ کراسے پڑھا۔

"I just want to know do "!" "?you love me or not حاتم نے تیج کو پڑھااور بری طرح چونگا۔

"رشنا کے موبائل سے بیٹیجرشنا کوایسے میں کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ کہیں ردانے رشنا کے نام سے کوئی اور نمبر تو سیونہیں کیا۔ ہال ممکن ہے۔ "حاتم جرت سے ہونٹ کا شتے ہوئے ہو ہوایا اور اپنا موبائل نکال کردشنا کا نمبرسیو کرنے لگا اور دوا کے موبائل سے میں ڈیلیٹ کرکے کمرے سے نکل آیا۔

جائے جس کاروا کو بھی عام بیں ہو۔'' (84) ماہنامه ساکیزہ سے نومبر 2012ء w

p

k

•

1

8

پاک سوسائی کائے کام کی کھی ہے۔ پیشمائی کائے کام کے کھی گیاہے پیشمائی کائے کام کے کھی گیاہے کے کھی کائے کا کی کھی گیاہے کے کھی کی کھی کے کھی کے کھی کے کھی کے کھی کے کھی کے ک

ہے ای بک کاڈائر یکٹ اور رڈیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈنگ سے پہلے ای بک کاپر نٹ پر یویو
 ہر پوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گتب کی تکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسٹگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہرای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت کی سہولت مائزوں میں ایلوڈنگ سریم کوائی، نارل کوائی، ٹیریٹڈکوائی ہریم کوائی، نارل کوائی، ٹیریٹڈکوائی ﴿ عمران سیریزاز مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو یعیے کمانے

کے لئے شرنگ تہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہال ہر کماب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ نکوڈ کی جا کتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں کہ لئے کہیں اور جارن کی ضرور یہ نہیں ہوا کی مالیوں پر تیکیں اور ان کا کا سے تا

ورت تہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور آیک کلک ہے کتاب طرورت کی میں اور آیک کلک ہے کتاب میں اور آئیک کلک ہے کتاب میں اور آیک کلک ہے کتاب میں اور آئیک کلک ہے کتاب میں اور آیک کلک ہے کتاب میں اور آیک کلک ہے کتاب میں اور آیک کلک ہے کتاب میں اور آئیک کلک ہے کتاب میں آئیک ہے کتاب میں اور آئیک کلک ہے کتاب میں اور آئیک کلک ہے کتاب میں اور آئیک کل ہے کتاب میں اور آئیک ہے کتاب ہے

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



fb.com/paksociety



ردابو کھلا کر ہولی۔ '' پہلے مجھے فراز سے خوف آتا تھا اور بالکل اچھانہیں لگنا تھا گراب ہوں لگنا ہے جیسے میری دنیا کا محور ہی فراز ہواب سب مجھود ہی لگنا ہے۔'' رشنانے مسکرا کر جواب دیا۔

''رئیلی.....فراز کی محبت نے تو واقعی تمہیں بہت بدل دیا ہے۔'' روانے ایک دم چونک کرکہا۔ ''محبت یونمی بدل دیتی ہے، میں تو کہتی ہوں تم بھی فورا کسی سے محبت کرلو پھر دیکھنا دن میں چاند ستارے دکھائی دیں گے۔'' رشنانے مسکرا کرکہا۔ ''نہیں بھئی..... میں اتن طوفانی محبت نہیں کرسکتی....' رواز بردستی مسکرا کر ہوئی۔

"جبتم محبت کردگی پھر جھے بتانا،انسان کو پتاہی نہیں چلنا۔وہ کیا کچھ کرگزرتاہے۔"رشنامسکرا کر ہولی۔ "یار.....ابڈراؤمت....." ردامسکرا کر ہولی۔ "ڈرانہیں ،بتارہی ہوں اور سمجھا بھی رہی ہوں۔" رشناہتے ہوئے ہولی۔

''کیا.....؟''ردانے چونک کر پوچھا۔ ''یار.....ایک بات پوچھوںمیرے قیر بھائی تہہیں کیے لگتے ہیں۔ مجھے یوں لگتا ہے جیے وہ تہہیں بہند کرتے ہیں بن رشنانے اس کی طرف بغورد کھی کر پوچھا۔ ''تم نے مجھے بھائی نہیں بنایا گر میں تہہیں بناسکتی ہوں۔''رشنا قہقہدلگا کر بولی۔

دونہیں میرے ول میں ان کے لیے کوئی فیلگرنہیں۔ 'رداایک دم منہ بنا کر سجیدگی ہے ہوئی۔
''ہاں اور جب دل میں کسی کے لیے کوئی حکہ نہ ہوتو وہاں محبت کیسے پیدا ہو سکتی ہے۔ اچھا کیا تم فیر بھائی نے مجھے صاف صاف بنادیا، ورنہ میں تو قیر بھائی ہے۔ بات کرنے والی تھی۔'' رشنا نے منہ بنا کر کہا تو دونوں کو جھٹا لگا۔ ردا نے ایک دم بر یک لگائی تو دونوں کو جھٹا لگا۔ ردا نے جلدی ہے خود کوسنجا لئے کی کوشش کی۔

جاری هے

گیااوراس کی آنگھیں نم ہونے لگیں۔
''میرے دل میں آپ کے لیے کوئی فیلنگو ہیں اور
نہ ہی محبت ۔۔۔۔۔ آئندہ جھے ہے اس ٹا پک پربات کرنے
کی کوشش مت سیجے گا۔' رداٹھوں لیجے میں کہہ کرجانے
لگی تو قیر ہما اِبگا اسے نم آنکھوں ہے دیکھنے لگا۔ اسٹے میں
رشنا بیگ لڑکائے گیٹ ہے باہر آپھی تھی۔

''چلو.... میں تیار ہوں آئی ایم سوری یار ۔... آئی ایم سوری یار ۔... آئی ایم سوری یار ۔.. آئی ایم سوری یار ۔.. آئی ایم سورات ہوے دیکھ کر کہا۔ روا خاموثی ہے اس کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گی اور تو قیروونوں کود کھے کرجلدی ہے اپنی گاڑی میں بیٹھ کرچلا گیا۔

وہ گاڑی ڈرائیوکررہی تھی۔رشنااس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی تھی۔ رشنا کافی خوشگوار موڈ میں باتیں کررہی تھی جبکہ رواچرے سے بہت اپ سیٹ لگ رہی تھی۔ اس نے گاگڑ لگا رکھی تھی اور وہ اپنی سوچوں میں گم تھی۔

''میں 'نے تو ایسی کوئی غلط بات آپ سے نہیں کی ، میرے دل کو آپ اچھی لگیں تو۔۔۔۔۔'' اس کے کا نول میں تو قیر کے الفاظ گونج رہے تھے۔

" بار به محبت بھی کیا عجیب شے ہے۔ اچھے بھلے انسان کو بالکل ہی دیوانہ بنادی ہے ، وہ الیی حرکتیں کرنے لگتا ہے کہ بنسی آئی ہے۔ "رشنانے مشکراتے ہوئے کہا۔ " کیا مطلب تم کس کی بات کر رہی ہو؟" ردانے بری طرح بو کھلا کر کہا۔

روست برن رق برسار ربید است کو میں اس سے کسی اس سے کسی بات بر ماراض ہوئی تو نہ جانے کتنی منتیں اور واسطے و کے کہا۔ و کرمعافیاں مانگنے لگا۔' رشنانے مشتے ہوئے کہا۔ '' آئی سی!'' روا گہری سائنس لے کر بولی اور اینا ہونٹ کا شنے گئی۔

''یارردا.....تہمیں ابھی تک کی ہے محبت نہیں ہوئی بے''رشنانے حیرت سے یو چھا۔ ''دنہیں.....اورتم آج کیسی باتیں کررہی ہو؟''

<u> 86) ملعنامه باكيزة – نومبر 2012ء</u>





کہیں ڈیک کے گاکہ آجا کہا مین کریائے کے گائی میں اور استان میں اور استان

تو قیراپ ویل فرنشد آفس میں اپنی ریوالونگ محویجے بگے۔وہ جلدی ہے جیئر سے اٹھا اور کھڑ کی کے چیر پر بیٹا تھا۔اس کے چیرے پر انتہائی پریٹانی اور پاس جاکر کھڑا ہوگیا۔ باہر جھو لتے ہوئے در فتوں کے اوای کے تاثرات تھے۔وہ کمپیوٹر پر کچھکام کرنے لگاتو پتوں کی سرسراہٹ میں اےروا کے الفاظ کی سرگوشیاں روا کے الفاظ کی سرگوشیاں محسوس ہونے لکیس۔ ردا کے الفاظ e c h o کی صورت اس کے کانوں یں

68 ماهنامه باكيزه - دسمبر 2012ء

کھیں دیپ جئے حقیل دل ہوالا وُرِجُ مِين آيا تو خديجها ہے ديکھ کر پريشان ہوگئيں۔ بیں ایک فرینڈ کے ساتھ جیولر کے یاس گیا تو "کیاپر؟ " فدیجہ نے پریثانی سے ' تھے یہ بیٹ پندآ گیا تو اس کے لیے لے آیا ہوں۔'' "بیٹا! سلے بی اتی جواری اس کے یاس ہے، ا ہے کی میاضرورت بھی؟''وہ منہ بٹا کر بولیں۔ "بات ضرورت كى تبين پندكى ہے، بتائيں سيد اجهاب نان؟ "فهام مكراكر بولا-وینے جاتا ہے۔' روانے خدیجہ کی طرف و کی کر کہا۔ " بان بهت احجها ہے۔ حاتم تم بھی دیکھو۔ خدیجہ نے مسکر اکراس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ حاتم نے اس کی طرف و مکھ کر کہا۔ ''ہاں..... اچھا ہے۔'' حاتم زبردی مسکرا کر ''حاتم بھائی آپ؟''وہ چونک کر ہولی۔ '' حاتم کیا بات ہے، تم کچھ پریثان لگ رہے تال-"رداجلدي سے بولى-

ہو؟ "فہام نے حرت سے عام کود ملے کر او چھا۔ "ميرے سر ميں دروہے، ميں اپنے كرے ميں جار ہا ہوں۔ "اس نے ممری سائس کے کر کیا اور وہاں "ما! ماتم تحيك توب نان؟" فهام في مال

"ال بال اسب تھیک ہے۔ سیٹ بہت اچھاہے۔'' خدیجہ نے بڑ بڑا کر کہا تو فہا م^{مس}رانے لگا مر خدیجه بهت بریشان موسنی-''روا کہاں ہے۔اے بھی دکھا نیں نال ۔' فہمام نے اسے آواز دینا جا ہی۔

''وہ ابھی سورہی ہے۔ بعد میں دکھا دینا ۔'' خدیجہنے جلدی ہے کہا۔

"اوك "اوروه سيث الفاكر مسكراتا بواو بال سے چلا گیا مرفد یجہ کھ پریشان ی و ہیں بیٹھی رہیں۔ 公公公

حاتم سلینگ سوٹ میں مابوس موبائل بکڑے الم کے جرے یر پالیانی کے چیرے پر پر بیٹانی کے تا ٹرات تھے۔ وہ ہونٹ سکوڑ کرمو ہائل مرمین پڑھتا لگ رہے ہو۔" خدیجہ اس کی طرف بغور دیکھ کر

" کچھنہیں ' حاتم نے ہر برا کر مال کی طرف و کچه کر کہا۔

'' محرتهارا چېره بتار باہے که تم مچھ پریشان ہو۔' خدیجہ بجید کی سے بولیں۔

"مما! كوئى لؤكا مجھے روا كے بارے ميں عجيب عجیب میسج کرر ہاہے۔'' حاتم ممہری سائس کے کر بولا۔ ''کون ہے وہ؟'' خدیجہ نے یک وم کھبرا کر

ر مجھے اس کا پتا ہلے تو میں اسے کو ل سے نہ اَڑا ووں ۔''حاتم نے غصے سے بھڑک کر کہا۔

"بيٹا ايوں غصے ميں مت آؤاورائي بهن پريفين ر کھو۔ وہ الی تہیں ہے۔' خدیجے نے اس کا ہاتھ پکڑ کر

"اس بات کا تو یقین ہے۔ اس کیے تو میں خاموش ہوں۔' حاتم نے گہری ساس کے کرکہا۔ اس كاموبائل بجاتوه ومينج يزهضه لكابه

"اب چرای کائی ہے۔" عام غصے سے تھنے

"کیاتم نے فہام کواس کے بارے میں بتایا ہے؟''خدیجہنے پریشانی سے پوچھا۔

وونہیں وہ برنس پر اہلمز ویکھیں یا پھر ہے والی..... میں خود ہی اسے ہینڈل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔" حاتم محمری سائس کے کر بولاتو فہام اندر داخل ہوااس کے ہاتھ میں ایک شاینگ بیک تھا۔

"ممااے کھول کر دیکھیں" فہام نے مسکرا كربيك مال كي طرف بره ها كركها_

" ہے ۔۔۔۔ گولڈ کا سیٹ .۔۔۔ کس کے لیے ہے؟ خدیجہنے شار کھول کراس کے اندرموجود زیور کا ڈیا و کھ کرچرت سے کہا۔

"دروا کے کیے دیکھیں تو کتنا خوب صورت

''کیا محبتمحبت کی رث لگار تھی ہے۔ تہیں ہے جھے آپ ہے کوئی محبت'' ردا کے الفاظ تو تیر کے کانوں میں گونجنے لگے۔

"دوانے میری محبت کو بوں ریجیکٹ کردیا۔ مجھے یقین مبیں آرہا، اس نے تومیرے چہرے پراییا طمانچہ ماراہے جس کی جلن میں ساری زندگی محسوس کرتا رہوں گا۔'' تو قیرنے آ ہ بحر کرسوچا اور اپنا ہاتھ اپنے گال پر رك كريركرن لكا اس كى آئلسس آنسوۇل سے بجرنے لگیں۔وہ واپس چیئر پر جا کر بیٹھ گیا اور اس کی پشت کے ساتھ سر کو ٹکا کر نمناک آ تھوں سے جھت کو

محبت میں اتنی ذکت اور شکست میں کیسے يدسمدياؤل گا-"ال في آه بحركرسوطا اور مونك هينج كرستكي روكنے كى كوشش كرنے لكا حكر آنسواس كى آتھوں سے بہد نکلے۔ کتنا مشکل ہوتا ہے ہے سب برداشت کرنا کسی کو اتنی شدت اور محبت سے طابا جائے اور وہ اس محبت کو قدموں تلے روند کر چلا جائے محبت بھرے احساسات اور جذبات کوالیمی تھیں لگتی ہے کہ سب مجھ چکنا چور ہوجاتا ہے۔ ول سنبطنے میں نہیں آتا۔ کسی بل سکون آتا ہے نہ قرار د کھ کا شدیداحاس رگ ویے میں سرایت کرجاتا ہے اورانسان جاہے کے باوجود بھی کھیٹیں کریا تا۔ تو قیر مجھی اس کیفیت سے گزرر ہا تھا اور ماہی بے آب کی طرح تڑپ رہاتھا۔

حاتم کا موڈ سخت آف تھا۔ اس کے چہرے پر انتائی غصے کے تاثرات تھے۔ حاتم لاؤرنج میں صوفے یر بیشائی وی و کھے رہا تھا۔اس کے ہاتھ میں ریموث تھا۔جس سے وہ چینلو بار بارچینج کرر ماتھا۔خدیجہ اس کے ساتھ صوفے پر بیٹھی تھی۔ اس کا موبائل بھی اس کے یاس صوفے پر پڑاتھا۔

" حاتم بينا! كيابات ب، تم مجھے كچھاپ سيث و ماهنامه باكيزه _ دسمبر 2012ء

" إلى " حاتم كبرى سائس كر بولاجيمى ددا تیزی ہے اپنا بیک بکڑے کمرے سے باہرتھی ۔وہ بیپر ''مما..... ڈرائیورکوجلدی سے بلا میں۔ مجھے پیچر ''روا......چلو میں خود حمہیں ڈراپ کرآتا ہوں'' " ہاں میں کیوں نہیں؟" حاتم نے چونک ا بلجو ملى يه آپ كے سونے كا ٹائم ہے " وتبیل تم چلو۔ " حاتم نے آسته آواز میں کہا۔ "مما..... بهت دعا کیجیے گاکہ پیراچھا ہوجائے۔"روانے مال سے تلے ملتے ہوئے کہا۔ " الله الله سب تعيك كرے كا-" وه فكر مندى ہے بولیں اور حاتم ،رواکے ہمراہ باہرنکل گیا۔

ردا، ماتم کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر جیٹھی تھی۔ وہ انے بیک میں سے نوس نکال کرانیس برھنے میں معروف تھی۔ حاتم برگاڑی کو مشکوک نظروں سے و کھے کر ڈرائیونگ کررہا تھا اس کے چہرے پر غصے کے آثار تتحاوره مبار بإرا بنانجلا مونث كاث رباتها - كافي وريت يحصية نے والى ايك كارى كوائے بيك ولوموس ے واچ کررہا تھا۔ وہ گاڑی اے اوور فیک کرتے ہوئے آ کے چکی گئی تو حاتم نے تیزی سے گاڑی چلاتے ماهنامه باكيزه _ دسمبر 2012ء

''ماتم بیا حل ہے۔'' فدیجہ نے بیٹھے ہے

آواز دیتے ہوئے کہا۔ حاتم نے ممری سانس کے کرمال

کی طرف و یکھااوروہ منہ بی منہ میں دعا پڑھنے لکیس۔

''وولا كاب يالزك؟''ردانے چوتك كريو جھا۔ "لڑکا...." ماتم نے گہری سائس لے کر کہا۔ "لڑكا بھلا آپ كوكول تك كررہا ہے؟" روا نے آئسس کھیلاتے ہوئے کہا تو حاتم نے اس کی طرف و یکھااور گہری سانس لے کرغاموش ہو گیا۔ رو بھی اے دکھے کر خاموش ہوگئ اور وہ تیزی ہے

**

ردا کے بیرز کیاختم ہوئے گھریس زندگی لوث آئی۔اس کے پیرز کی وجہ سے باہر کھومنا پھرنا، لان میں بھائیوں کا بیڈ منٹن کھیانا، ڈنر کے لیے باہر جانا، فرينڈ ز کا آنا جانا ،سب ايکثيو بٹيز ماند پڙ مخي تھيں کيونک ردا ان میں شامل نہیں ہوتی تھی اور جس روز وہ فارغ ہوئی تو فہام نے سب نے پہلے وٹر کا پروگرام بنالیا اور اس نے همیله کو بھی انوائٹ کیا۔

رات کوساری فیملی ایک جائنیز ریسٹورنٹ میں بهت خوش تھا اورمشکرامشکرا کرھمیلہ کی طرف و کھٹا مين مكرار باتقا-

انس ایمزنگ پھر کیے کسی کوپتا جل جا ہے با روانے چوکک کر ہو چھا۔ " يبي تو پتانبين چل را بهت كوشش كرد با مول ہربار نے بمبرے کی آتے ہیں۔" حاتم بولا۔ ڈرائیونگ کرنے لگا محراس کا ذہن بری طرح ماؤف

ڈ ز کرنے گئی تو وہ بہت خوش تھی۔ همیلہ بہت ماڈرك میٹ اپ میں خدیجہ اور رداکے ماس بیقی تھی جبکہ تیل کے دوسری جانب فہام ،حاتم اور عاصم بیٹھے تھے۔فہام عاصم اس بات كونوث كرربا تفا اور شرارتي انداز

" بھنی، یہ آپ لوگ کب تک آنکھوں عل آتھوں میں ایک دوسرے سے باتیں کرتے رہیں کے۔ایک بار بی نظرین خارکر کے زمانے کو بھی ویکھیں اورسامنے والوں کو بھی۔ "عاصم نے محرا کر کہا۔ "تمهاری اتن کمی چوزی بات کا مطلب؟"

فملدنے چونک کرعاصم سے بوچھا۔ '' کیا آب واقعی اتنی تاسمجھ بیں یا بھر.....'' عاصم نے مسکراتے ہوئے همیله کو ناطب کیا اور جان ہو جھ کر جملها دهورا حجوزا إ · ' مجھے پہلیاں احجی نہیں لگتیں' 'همیله منه بتا

كرتيزى سے كہنے لكى -" جبه مجھے بہلیاں بھی احجی آتی ہیں اور سہلیاں بھی۔"عاصم نے قبقبدلگاتے ہوئے کہا۔

" لگناہے تم یہ Meaningful با تیں ان سہلیوں سے بی عصے ہو۔ "همیله نے مسراتے ہوئے معی خیزانداز میں کہا۔

''ين آف کورس.... کسی دن آپ کو مجھی سنواؤں گا۔ تفصیل ہے.....'' عاصم نے مشکرا تے ہوئے ڈھٹائی سے جواب دیا۔

" دلیکن مما ابھی تو آپ ان دونوں کی شادی کا فأش كرين كهريس مجه بلا كلابو بم بهي مجها نجوائ كرين ـ "عاصم، ما ل كاطرف و يكفيته موت بولا-"بان، میں تو بس روا کے پیرز حتم ہونے کا انظار کرری تھی۔کل ہی ریحانہ کی طرف جا کرشادی ك تاريخ ط كرتى مول ـ "و ومسكرات موع بوليس -''مما! اتني جلدي ،آئي مين، حاتم كالمجمى الين 'فهام في جونك كر جهوف بعائى حاتم ك طرف دیچی کرکہا۔

"اس كى بعد ميس وكيمول كى يبلخ تمهارى اور حمیلہ کی شادی ہوجائے۔" خدیجہ سکراتے ہوئے بولیں توهمیله شر ما کرمسکرانے لگی۔

"لاد چوث رہے ہیں کہیں۔"روانے آ مطلی سے مملد کے قریب ہوکرسر کوئی گی۔

"لدُوتُوت به چوٹیں مے جب تہاری شادی بھی یرے ساتھ ہوگی۔'' فیمیلہ منہ بنا کرروا کی طرف

الیں ۔۔۔۔ ہیں بیمیری شادی کا ذکر کہاں ہے

آ گیا؟"ردانے چونک کر یو چھا۔ "ہونے کو تو مجھ بھی ہوسکتا ہے.... کیوں 'ہاں..... بیلز ہے۔'' حاتم کے ساتھ فہام نے مجمی بنتے ہوئے ہاں میں ہاں ملانی۔ '' بيآپ ميرا احبان مانين كهآپ كې رهتي كرار بابول ـ" عاصم في هميله كي طرف و يمين بوئ

"اس کے کہ تہاری باری جلدی آئے۔" ممیلہ

" خاصی مجھدار ہوگئی ہیں۔ وہ بھی چندمتٹول میں۔"عاصم نے مسراتے ہوئے کہا۔ " اجها بھئی، اب جِلدی کھا ناختم کرو رات كافى مو چكى ب،اب كريلنا جائي- "خدىج بوليل-کھانا کھا کرسب لوگ ریسٹورنٹ سے باہر نظے تو

"فهام بينا! تم هميله كوۋراپ كرآ دُ، مين اورردا، حاتم اورعاصم كے ساتھ چلے جاتے ہيں۔"

" تھیک ہما۔" قہام نے کہا۔ " جا دَبيثاء في امان الله ' خديجه هميله كومحبت ے چوم کر بولیں تو شمیلہ بھی روا کے گالوں کو چوم کر سراتے ہوئے گاڑی میں فرنٹ سیٹ پر فہام کے ساتھ بیٹھ کی اور فہام گاڑی ڈرائیوکرنے لگا۔

" تم نے آج و زرانجوائے کیا ناں؟" فہام نے اس کی طرف د کھے کر یو چھا۔

'' ماں، بہت زیادہمیں تو ہمیشہ سے آب اور آپ کی جملی کے ساتھ بہت انجوائے کرتی ہوں۔'' مميله نے مسراتے ہوئے کہا۔

و مصله میں بھی بن جا ہتا ہوں کہ ہمارا فیملی بونٹ بھی نہ تو ئے۔سب ایک دوسرے کے دکھ، ورو اور خوشیوں کومحسوں کریں اور پیار محبت ہے رہیں۔'' فہام مسراتے ہوئے بڑے مان سے بولا۔ ماهنامه باكيزه دسمبر 2012ء (73)

ہوئے اس گاڑی کوادور فیک کیا اور آھے جا کر گاڑی کو

زورے جھٹا دیا تو رداسیٹ سے انھل کرڈیش بورڈ

"كيامطلب؟" عاتم في جو تك كركبايه

کے۔" روانے پریشانی سے کہا تو حاتم نے ایک ممری

نے کھبرا کر بھائی سے یو چھا۔

نے اس کی طرف بغور دیکھ کر کہا۔

استیرنگ پر ہاتھ مارنے لگا۔

ہیں؟وہ کی محبرا کر بولی۔

حاتم منه بنا کر بولا ۔

ردانے چوتک کرکہا۔

ممرى سائس لے كر بولا۔

ا حاتم بعائی سب تھیک توہے نال؟ "روا

"آپ نے توالی رایش ڈرائیونگ بھی نہیں

آب جھے کھا بیٹ لگ رہے ہیں۔"ردا

" نہیں بس بو منی تہا اے پیرز کب حتم ہول

"اس کے بعد لاسٹ پیر ہے۔" اس نے بتایا،

" روا تمهيل مجمى كوئي را تك كالريامييجز تو

"نن نبیس مرآپ کیوں پوچھ رہے

''یونئیوه میرے موبائل پراکٹررانگ کالز

اورمليجر آتے ہيں ناناس كيے يو چدر ہا ہول _''

"توآپ م بدل لیں _"ردامسراكر بولى _

کا پتا جل جاتا ہے۔''وہ کمری سائس کے کربولا۔

فرینڈ ہی ہوگا جو جان یو جھ کرآ ب کوتک کررہا ہے۔

'' دوبار چینج کی ہے تگر پھر بھی اس کومیرے نمبر

''آئی ایم شیور.....وه پھر آپ کاکوئی کلوز

دو محریں نے تو وہ نمبر کسی کوئیس بتائے۔'' حاتم

وي ماهنامه ما كيزة _ دسمبر 2012ء

مح؟" ماتم في جلدي سي بات بدلت موع كها-

حاتم کے موبائل برایک مینے ٹون آئی وہ جلدی سے

موبائل و کھ کرغصے سے نتفنے بھلانے لگا اور غصے سے

''انشاء الله ايها بي موگار'' هميله نے جھي

'اور میں تم ہے بھی یہی جا ہتا ہوں کہ تم بھی ان کے ساتھ ہمیشہ ولی ہی محبت کر وجیسی میں کرتا ہول۔ '' فهام کیا آپ کو مجھ پر یقین نہیں؟'' فمیلہ نے حمرت سے پوچھا۔

"ارے مجھے تو تم براینے آپ سے بھی زیادہ یقین ہے کہتم میری قیملی کا بہت زیادہ خیال رکھوگی۔خاص طور برروا کا ۔'' فہام نے مسکرا کراس کا ماتھ پکڑ کرکھا۔

"ردا كا ي كيول؟" شميله چونك كر

"اس کیے کہ میںاس سے بہت محبت کرتا ہوں، میں بتانہیں سکتا..... روا میرے لیے کیا[•] ہے۔" فہام قدرے جذباتی انداز میں نم آتھوں سے بولاتوهميله كے چرے يرتا كوارى كے تاثرات نماياں ہونے لکے مگروہ زبروی مسکر کراہے دیکھتی رہی۔ فہام نے همیله کو گھر کے گیٹ براتاراتو وہ قدرے آف موڈ كے ساتھ بيك كندھے برڈ الے لاؤنج ميں داخل ہوئی۔ اس کے چرے پرانتہائی غصے کے تاثرات تھے۔ریحانہ صوفے بربیٹی ٹی وی و کیھر ہی تھیں ۔ شمیلہ غصے سے اپنا بيك صوفے ير پھينك كرمنه تُجلاكر بينُ عَلَى۔

"كيا موا؟ تمهارا موذ كيول آف ب، دُنر پر جانے سے پہلے تو احجمی بھلی تھیں؟'' ریجانہ نے چونک کرهمیله سے یو چھا۔

'' میں تنگ آعنی ہوں ، ان لوگوں سے۔''همیله غصے ہے منہ بنا کر ہولی۔

" کیوں کیا ہوا؟" ریحانہ جرت سے

''مما!ان لوگول کی عجیب ہی باتیں ہیں اورسب ے بڑھ کرفہام یوں رداکے ٹاز ،نخ ے اور چو نجلے الهاتا ہے۔ جیسے وہ دودھ چتی بچی ہو۔ روا می تو روا و74) ماهنامه ما كيزة _ دسمبر 2012ء

وہ....، ممیلہ خفکی ہے بولی۔ ''ہاں، وہ اس ہے محبت بھی تو بہت کرتا ہے ریحانہ نے مشکرا کر بڑی ہے پروائی سے جواب دیا ''اور اس کی محبت میں اسے اس وقت کوئی 🕶 جواب دیا۔ وکھائی تہیں ویتا۔ میں بھی تہیں۔' مھمیلہ غصے سے بول ''بیٹا، رشتوں میں بوں مقابلہ مت کرو، فہ

> نے اسے باپ بن کریالاہے۔جوتمہاری جگہ ہے وہ میں کی بھی نہیں ہوعتی اور روا کی جگہتم بھی نہیں لےسکو گ یہ ہمیشہ یاو رکھنا۔'' ریحانہ نری سے اسے سمجھا 🎚

" بمجھ سے تو سلمان بھائی نے بھی ایسے محبت کی اور نہ ہی آپ نے جیسے خالدروا سے کرتی ہیں ہمیلہ حفلی سے بولی۔

''ہرایک کا ابنا، اپنا مزاج ہوتا ہے اگر میں اظ

نہیں کرتی تواس کا یہ مطلب تو ہر گزنہیں کہ میں تم ہے م حبیں کرتی۔ آیا کا مزاج مختلف ہے، وہ ہرایک کے میں اتر جاتی ہیں۔'ریحانہ گہری سائس لے کر بولیں۔ ''روا.....سميت_{-''}هميله طنزيه ليح مين بولي " فضميلهمت اليي باتيس كيا كرو، تم في بياه ا اس کھر میں جانا ہے۔ ابھی ہے دل میں نفرتیں یالوگ گزارہ کیے ہوگا۔''ریجانہ تمجیاتے ہوئے کہنےلکیں۔ نفرتیں بیدا کی ہیں ناں.....مما! آپ میرے علاوہ بندے کا فیور کرتی ہیں، سب اچھے ہیں، میں ہی م ہول۔"وہ نہایت غصے سے بولی۔

''میں نے ایبا کب کہا ہے؟ میری بٹی تو س ے اچھی ہے۔تم تو خوش قسمت ہو کہ فہام جیساا چھا تمہیں مل رہا ہے۔ خاندان بھر میں اس کی کنٹی تعر ہوتی ہے،تم جانتی ہو ناں.....'' ریحانہ نے مسکرا معمیله کاماتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

''مجھے فہام ہے تو کوئی شکوہ نہیں۔''اسنے بناكرآ ہستہآ واز میں کہا۔

''_{ما}تی سب لوگ بھی بہت اچھے ہیں۔'' ماں نے "آب نبیں سمجیں گا۔" اس نے سختی سے

متم آخر ممجها نا كيا حامتي مو خواه مخواه كڑھ كُرُّه كراپنا خون جلالي رہتی ہو..... بیٹا اینے ول میں ووسروں کے لیے محبت پیدا کرو۔ اس محبت کارنگ جب چرے پر نمایاں ہونے لگتا ہے تو ہر و مکھنے والا اس کی طرف بھنچاچلاآ تاہے۔محبت بہت بڑاہتھیارہے۔اس ے تم دوسروں کے ول جیت عتی ہو اب دیکھو نانردا برایک سے لتنی محبت اور بیارے بات کرتی ہے کہ سیدھی ول میں اتر جاتی ہے اور پھر اسے پیار کرنے کوبہت ول جا ہتا ہے۔''ریحاندنے محرا کر کہا۔ "بال..... اب آپ بھی اس کی شان میں تعیدے پڑھیں۔آپ لوگ جتنی اس کی تعریفیں کرتے یں، آئی ہی میرے ول میں اس کے لیے نفرت بردھتی جانی ہے۔ ' وہ غصے سے کہہ کروہاں سے چلی کی ادر بحانه بے حدیر بیثان ہوکرا ہے و کیھے لگیں۔

公公公

محن رضانے کی بی اے اچھے تمبروں سے پاس كرنے كے بعد ايم بى اے ميں داخلہ لے ليا تھا۔ میرٹ پر آنے کی وجہ سے اسے یونیورٹی سے اسکالرشپ بھی مل گئی ۔ وہ بہت خوش تھا مٹھا کی لے کر گھر لونا توطیباس کی منظر تھی۔اس کے چبرے پر پریشانی اورافطراب کے تاثرات نمایاں تھے بحن کے ہاتھ م میںمٹھائی کا ڈیاد کھے کروہ چونگی۔

"مرا يونيورش مين ايدميشن مواب اور مجھ الكالرشب بھي لي ہے۔ "محسن نے طيب سے چرے ي حِمانَ حِيرانَى كو بِما نِينَ موتُ بِتا يا_

" مِبارك مو بهت بهت " وه أيك وم كهدكر

" بھائی جان بہت میارک ہو۔ "سمیرانے بھائی

کے ساتھ لیٹ کراہے میارک دیتے ہوئے کہا۔ · ' تھینک ہو ، اب پلیٹ میں مٹھائی نکال کر لاؤ ہ کھاتے ہیں ۔حسن اور احسن کو بھی بلاؤ ، وہ کہاں بن؟"محن نے کہا۔

"وه باہر کھیلنے سکتے ہوئے ہیں۔ میں ابھی انہیں بلاتی ہوں۔"سميرا كهدكروروازے تك چلى في اور محسن کمرے میں چلا گیا۔ طیبہ کچھ دیر کھڑی سوچتی رہی اور پھراس کے پیچیے ہیچیے کرے کے اندر چلی آئی۔ ' و حسن '' و واسے آواز دے کرخاموش ہوگئی۔ " إل كهو، كيا بات ب؟ " محسن في مؤكر بغور اہے ویکھتے ہوئے کہا۔

'' کیا بتانے ہے ہی تھی بات کا پتا چل سکتا ہے۔'' طیبہ نے معنی خیزانداز میں کہا۔ ''کیامطلب؟' ،محسن نے جیرت سے پوچھا۔

''میری خاموثی اورمیری ان آنگھول سے آپ کو میرے دل کی کیفیت معلوم نہیں ہوئی؟ کیا آپ میری زبان سے سب مجھ سنا جائے ہیں؟" طیبے نے ہمت کرکے کہا۔

دونهيں _ كيونكه تم جو تچھ سوچتى ہو وہ ممكن نہيں . ہے۔" محسن نے کہا۔

''کیوں، کیا میں آپ کے قابل مہیں؟'' طیب نے بقرائی ہوائی آ واز میں یو حھا۔ ''ایسی بات نہیں مگر ول کوئٹی کے لیے مجبور نہیں کیا جاسکتا۔ "محسن نے آ ہ محرکر کہا۔

"كياآپ كول مين كوئى اور بي؟" طيبه نے وهر کتے ول کے ساتھ ہو چھا۔

"معلوم نبیں۔" بخش نے مجری سائس کیتے

''مگر میں جانتی ہوں.....آپ جس کی محبت میں محرفآر ہیں۔''طیبنے قدرے او کچی آواز میں کہا۔ " كيامطلب؟ " محن في چونك كريو جها-''وہ یمنیٰ ہے ناں!''طیبہنے کہا محسن نے بغور

ماهنامه باكيزه _ دسمبر 2012ء و75

W

نے مکراتے ہوئے کہا۔

ہوئے بھی دل بڑااورظرف اونچا ہوجاتا ہے۔ شایر محمد من مماا من کل ہی کی آرتھو بیڈک ہے آپ کے کرنے والے کسی کو دکھ میں نہیں دیکھ سکتے۔ معلوم کی ایکٹمنٹ لے ایا کٹمنٹ لے لیتا ہوں۔ آپ کی ٹانگوں کا ورد اليا كول موجاتا ہے۔ پہلے مجھاس لاك سے صدم بادمتا بى جلا جارہا ہے۔" فہام نے ان كى ٹائليں تھا مراب اس پردشک آنے لگا ہے جے بن بتائے گا واتے ہوئے فکر مندی ہے کہا۔ ا تناجِ ہےجس کی محبت میں گرفتار ہوکرا ہے کوئی 🐪 '' محیک ہوجائے گاءتم فکرنہیں کرو،اوراب جاؤ

طریقے ہے گزارنا۔ "محسن نے بڑے خلوص سے کہا۔ اماتم کا چرہ دیکھ کر تھبراکئیں۔ '' کتنا آسان ہوتا ہے دوسر دل کونھیجت کرنا اور ''' حاتم تم تھبرائے ہوئے لگ رہے ہو۔.... خیرتو كتنامشكل موتا خوراس يرعمل كرنا اين وعظيك ٢٠٠٠ فهام في حيرت ب يوجها-یو۔" وہ کہہ کر باہر نکل کئی اور محسن مصطرب سااہ " " کھیس " اس نے واپس مڑتے ہوئے کہا جاتے ہوئے ویکھارہ گیا۔

" بس نے جو کھ کیا دوس ٹھیک سے کیا ہیں نے اس کے عالم۔" خدیجہ نے مہری سائس لیتے عناه تونبیس کیا؟ طیبه کی مهربانیوں کا بدلہ میں نے ال ا طرف دیکھے لگا۔ کے جذبات کی گفی کر کے دیا اور اس سے دہ کتنی ہر۔ ہوئی بیسب مجھ کر کے میں گناہ گار تونہیں تھہرا۔ ایک بڑی فکرمندی سے بوجھا۔ اس نے آہ محرکر سوجا۔

> ہے کسی بل غافل ہی نہیں ہوتا۔ وہ جومعلوم نہیں بھی سے پوچھاتو وہ بو کھلا گیا۔ ملے گی بھی یانہیں۔ونیا کی اس بھیٹر میں نہ جانے کہانہ : کھوگئ ہے وہ اور شاید میں ایک خیال ، ایک ہیو 🌉 كے يتھے بھاگ رہا ہوں۔ ميں كيا كرر با ہوں؟" وہ خوا اسے بتايا۔

فہام ماں کے پاس بیڈ پر بیٹھا ان کی ٹائلیں دبار تھا۔ان کی طبیعت مچھ کھیکٹبیں تھی۔وہ بہت محبت۔

نبیں دباتے ہوئے آستہ آستہان سے باتیں بھی کررہا ''مجت خود ہی ایسا منتر پھونگتی ہے کہ نہ جانے تھاادردہ ہوں ،ہاں میں اسے جواب دے رہی میں۔

و کھائی نہوے۔' طیب نے آہ مجرتے ہوئے کہا۔ اس کے اپنے کمرے میں آرام کرو، میں تھیک ہول۔' خدیجہ "سوریتم میری وجہ سے ہرف ہوئی ہوئ درد کی شدت کو برداشت کرتے ہوئے آہتہ سے میں بےبس ہوں۔ میں مہیں وحوکا دے سکتا ہوں اور بایس۔ات میں حاتم انتہائی غفے میں موبائل پکڑے نہ ہی اینے آپ کو بس تم مجھے معاف کروینا اور جوای کمنے میں داخل ہوا مگر فہام کو خدیجہ کے یاس جیفا یروبوزل آئے اسے تبول کرے اپنی زندگی اے وکھے کرچونکا اور چھ کہتے ہوئے یک دم رک گیا اور وہ

ادر ہاں کوآئکھوں ہی آٹکھوں میں کو یا پہچے مجھایا۔

کوئی علظی تو نہیں کی ۔انجانے میں کسی کا دل تو رُکر کول اوے حاتم کو بلایا تو وہ رک گیا اور چونک کر مال کی

"كيا بحركونى ايماميح آيا ہے؟" انہوں نے

" حاتم كيا پرابلم باوريدماتم سي كسيني ك " كياكرول عجي سجه ين نبيل أتارول اس كي إن بارك من يو چورى بين ب فهام في جوكك كر بهاني

" حاتم كے موبائل بركوئى لڑكارداكے بارے ميں تعنول مینجز کرتا ہے۔' خدیجہ نے مم_کری سانس لے کر

موبال اس كم باته المحمد الرميع برص لكا-كب عيمير آربين "ال في كمرى

سانس لے کرجاتم سے یو جھا۔

و سی کھروز ہے میں نے سم بھی بدلی ہے اور نمبرزيس آؤك كرانے كى كوشش بھى كى بے مكر ہر بارمينج ف مبرے آتا ہے اور جب میں ٹریس آؤٹ کر وانے کی کوشش کرتا ہوں تو سمزعورتوں کے نام کی تکلتی ہیں مگر میںجر کوئی لڑکا ہی کرتا ہے۔'' حاتم منہ بنا کر بولا۔ "كياتم رواك بارے ميں مشكوك ہو ؟ فهام

نے چونک کراس سے پوچھا۔ «معلوم نبین ممریین بهت ڈسٹرب ہوں۔'' عام مرى سائس كربولا-

''ردایر بول یقین رکھوجیے اپنے آپ برر کھتے ہو۔ زمانہ کھے بھی کے تمہارے اس یقین میں کی نہیں آئی جاہے۔وہ جاری مجن ہےاوراس کی بارسائی کے گواہ ہم ہیں اور محافظ بھی ''فہام نے عاتم کے كند ھے یر ہاتھ رکھ کرزی ہے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"أگر کوئی اتنا سچاہے تو وہ ہمارے سامنے آکر بات کرے۔ایسے او چھے ہتھکنڈے جھوٹے لوگ ہی ابناتے ہیں۔ مہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ جب تک میں زندہ ہوں، ردا کی عزت پر کوئی حرف نبیں آنے وول کا جاؤ جا کر آرام کرون فہام نے موبائل اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا تو وہ وہاں ے چلا گیا۔

" خدا مرى روا كے سريرتم بھائيوں كاسابيہ جيشہ قائم رکھے۔'' خدیجہ نے مسکرا کر فہام کی طرف و کیھ کر وعائيه ليج مي كهاان كي آئكمين نم مون لكيس-"مما! آپ کیوں اتنی پریشان ہور بی ہیں اور وہ بھی میرے ہوتے ہوئے۔''فہام نے مسکرا کر مال کو این ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

" إلى ، جن ما ذك كم تعيير بيني جول ، أليس بھی نہیں تھبرانا جا ہے۔ محرکیا کردل ایک جوال بٹی کی مال بھی تو ہوں۔''خدیجہنے مسکرا کرفہام کا ماتھا چومتے ہوئے کہا تو دہ مسکرا دیا۔

aleshar Dura _ con 12012 17

اس کی طرف دیکھا مگر پچھنہ بولا۔ '' بحن وہ ایک ہیولا بن کر آپ کے اندر گھر كرچى ہے اور آپ اس كے تحريس جتلا ہو گئے ہيں مكر يه بحول بيشے بيں كداب وہ بھى نہيں آئے كى۔ ' طيب نے ورشت کہے میں کہا۔

"زندگی ناممکنات کاسفرنہیں جب معجزے كائنات مين رونما موسكته بين تومعمولي عاممكن بات ممكن كيول نبيس موسكتي بي محسن في تقوس ليج ميس كبا-'' آپ حقیقت ہے نظریں کچرا کر خیالی دنیا میں جی رہے ہیں اور حقیقت بھی نہیں برلتی ۔ "طیب نے کہا۔ وتم تحیک کهدری جو، میں مانتا ہوں تمرمیرا دل نہیں مانتا اے کیے مناؤں۔ "محسن نے صاف مولی ے کہا۔طیبے نے اس کی طرف مرک نگاموں سے دیکھا ادرایک سروآه مجر کرره گئی۔

"طيبه ميرك ياس مجهنيس بسوائ يقين کال کے اور میری یمی تی لکن اگر میرے خدا کومنظور ہوگا تو وہ بھی نہ بھی زندگی کے کسی نہ کسی موڑیر ضروررنگ لائے گی۔' وہ مُرامید کہے میں بولا۔

"اور میںاور میری محبت آپ کے لیے کوئی معیٰ ہیں رکھتی؟''طیبہنے تقریباروتے ہوئے پوچھا۔ "مم میرے لیے بہت محرّم ہوای لیے تو حمہیں کسی دھوکے میں نہیں رکھنا جا ہتا۔ آگر جا ہتا تو تم ہے محبت کا وهونگ رجا کرتمہارے احساسات مجروح كرسكنا تفاليكن ميں ايبا ہر كرنہيں كروں گا۔اس ليے كه تم بهت الجھی لڑکی ہو.....مگرمیر انصیب نہیں ہو۔ "محسن نے کہا تو طبیبہ چھوٹ چھوٹ کررودی۔

'' پليز بحب ہوجاؤ..... بيح آگئے تو وہ کيا سوچیں گے۔' محسن نے کہا تو اس نے ددیے کے پلو ے استعیں رکزیں۔

"اب میں جلتی ہوں، دعا کرتی ہوں دہ آپ کو ضرور کے۔' طیبہنے دکھے دل سے کہا۔ '' فنکریہ،تمہارا دل واقعی بہت بڑا ہے۔''محسن

و و ماهنامها كيزه - دسمبر 2012ء

''میں سب مجھتی ہوں اور وہ بھی بہت ا 公公公 طرح مجھے کیا کرنا ہے اور کس کے ساتھ دشتہ ج ممیلہ اپنے کمرے میں بیڈ پرینم دراز ایک فیشن میگزین و یکھنے میں مصروف تھی کمرے میں آ ہتہ آ واز ب،سب جانتی ہوں۔"فعملہ نے مسکرا کر مال میں میوزک آن تھا۔ ریحانہ تیار ہو کر بیک ہاتھ كندهول يرباته ركاكركها تووه غصے سے منه بنا میں پکڑے شمیلہ کے کمرے میں آئیں۔ ہوئے وہاں سے چلی تنیں اور شمیلہ معنی خیز انداز : " بیٹا! میں ٹیلر کے پاس جارہی ہوں اگر مہمیں بھی جانا ہے تو چلو'' وہ اس کی طرف دیکھے کر بولیں۔ 公公公 « دنبین ، مجھےنبیں جانا۔''همیله منه بنا کر بولی۔ خدیجہ بیلم نے لاؤرنج میں فروٹ اور مٹھائیو '' کیوں کتم نے آیا والا سوٹ نہیں سلوانا؟'' کے ٹوکرے رکھے تھے۔ زاہدہ انہیں خاص اہتمام ریحانہنے جرت سے پوچھا۔ سجار ہی تھی اور شوکت ڈرائیور انہیں گاڑیوں میں ر « دنبیں ، وہ مجھے پیندنہیں آیا؟''شمیلہ صغ_حہ پلٹتے ر ہا تھا۔ خدیجہ بیگم بھی خصوصی طور پر تیار ہوئی تھیا ہوئے منہ بنا کر بولی۔ کیونکہ دہ آج فہام کی شاوی کی تاریخ رکھنے جار ہی تھے '' کیوں، وہ تو بہت اچھاہے اور اس وقت تو تم اور بے حد خوش تھیں۔خوش سے ان کے یا وس زمین كهدرى تحيل كرمهين بهت بيندآيا؟" ريحانه ن جيس يزرب تق ردا لاؤج مين آئي تو اتنا زيا انتائی حیرت سے چونک کر ہو چھا۔ اہتمام و کیچرکر چونک گئی۔ ''اس کیے کہ میں فہام کو ناراض نہیں کرنا "مماآپ اناسب کھھمیلہ آنی کے کھرا جائی۔" معملہ مال کے قریب کھڑے مدر معنی خیز جار بی بیں؟ 'ردانے جرت سے پوچھا۔ انداز میں یولی۔ 'ہاں بیٹا، یہ بھی رسم ہوتی ہے۔ بہو کے تعرجہ " حكر فهام كا اس سے كيا تعلق؟" ريحانه نے بھی جائیں تو اس شان ہے جائیں کہاہے اپنی عزر چونک کر پوچھا۔ '' فہام کی فیلی و نیا کی سب سے اچھی فیملی ہے، '' نہام کی فیلی و نیا کی سب سے اچھی فیملی ہے، اور قدر محسوس ہو۔' خدیجہ بیکم نے مسکر اکر کہا۔ " ردا بی بی کو کیا پا جب ان کی سرا وہ لوگ بھی کوئی علطی کر ہی نہیں سکتے ، ان پر کسی قسم کا والے بیسب کچھلائیں مے پھران کو پاچلے گا۔''زام اعتراض بإتنقيد فهام برداشت نبين كرتا_" هميله طنريه نے سرخ کوٹے والے رو مال سے مٹھائی کی ٹوکری إنداز مين مسكرات ہوئے بولى۔ "اس ليے مين فهام كو ليشيخ ہوئے مسكرا كركہا۔ مجھی ناراض نبیں کرسکتی۔''اس نے آ کھیں گھما کرمعنی ''ہٹو.....کیا نضول باتیں کررہی ہو..... ہے 🔐 خيزانداز ميں کہا۔ شادي کا کوئي اراده نبيس، جھے تو ابھي يو نيورڻي جانا ۽ ''ورنہ تم آپا اور ان کی فیملی کی بھی عزت نہ کرو۔''ریحانہ تفکی ہے بولیں۔ بہت پڑھناہے۔'روانےمصنوعی خفکی ہے کہا۔ '''پڑھ کر بھی تو شادی کرنی ہے ناں '' زاہد ''ہاں ، تو..... کیوں کروں؟''شمیلہ ٹھوس کیج '' تب كى تب ويمهى جائے گل '' ردانے منه میں بولی۔ کرجواب دیا۔ ے جھنجلا کر بولیں۔ واچھا زاہرہ اللہ علدی سے سارا سامان (78) مادنامه بإكيزة _ دسمبر 2012ء

Ш

t

اچھانہیں بھی ۔گھر بہو کی چیزوں سے نہیں اس کے اخلاق سے خوب صورت لگتا ہے ۔۔۔۔۔ادر شمیلہ مجھے ل رہی ہے تو اور کیا جاہیے ۔''خدیجہ نے مسکرا کر کہا تو نفیسہ نے طنزیہ مسکرا ہٹ کے ساتھ ریجانہ اور سلمان کی طرف دیکھا۔

"بس پھر ٹھیک ہے اس ماہ کی 25 تاریخ رکھ لیتے ہیں۔" خدیجہنے کہا۔

" ''''''''' '' ہیک ہے جیسا آپ کہدرہی ہیں۔ہمیں اس پر کیا اعتراض ہوسکتا ہے۔''سلمان نے مسکرا کر کہا تو سیمسکرانے لگے۔

公公公

ھمیلہ کو جب خبر لی کہ نمالہ نے جہز لینے سے
انکار کردیا ہے تو وہ ہری طرح سے پاہوئی۔اس نے تو
پان کررکھا تھا کہ وہ بہت ٹھیک ٹھاک جہز لے کرجائے
گی مگراس کی ساری پلانگ پر پانی پھر گیا تھا۔ رات کو
فہام اپنے کمرے میں بیڈ پر پنم دراز ہمیلہ سے موبائل
پر با تیں کرر ہا تھا۔ کمرے میں بلکی ہی موسیقی بھی سائی
وے رہی تھی۔

'' آج تو تم بہت خوش ہوگی۔ ہماری شادی کی ڈیٹ جوفکس ہوگئ ہے '' فہام نے سرگوشی کے انداز میں همیلہ سے یو چھا۔

''میراموڈ شخت آف ہے۔''فمیلہ نے مند بناکر خفگی سے جواب دیا۔

''کیوں؟''فہام نے چونک کر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

"خالہ جان نے جہز لینے سے انکار کرکے میری ساری خواہشات کوختم کردیا ہے۔" همیله خطکی سے بولی۔ ""کیا مطلب میں سمجھانہیں ؟" فہام نے اس کی بات کا مطلب نہ سمجھتے ہوئے کہا۔

اں ایا ہے ہا۔

''میری اتی خواہش تھی کہ میں اپی شادی پر اپی
مرض سے کراکری ، بیڈ شینس اور گھر کی دوسری
چیزیں خریدوں گی گر خالہ جان نے تو' شمیلہ غصے
ماھنامہ باکیزد _ دسمبر 2012ء ﴿ 33﴾

گاڑیوں میں رکھواؤ۔۔۔۔۔ ریحانہ انظار کررہی ہوگ۔'' خدیجہ بیلم نے اپنا پرس اٹھاتے ہوئے کہااور سکراتے ہوئے وہاں سے چکی گئیں - زاہدہ ،شوکت کے ہمراہ ٹوکریاں گاڑی میں رکھوانے لگی۔۔ سکہ یدید۔

میلہ اتناسب کچھ دیکھ کرخوشی سے پھولے نہ اربی تھی۔نفیسہ بھی قدرے جیرت سے ان کی طرف رکھتی رہی اور دل ہیں اس سے صدکرتی رہی۔ ریحانہ اپنی میں اس سے صدکرتی رہی۔ ریحانہ اپنی بیٹی کی اتنی قدر اور خوش تھیبی پر فخر محسوں کر ہی تھیں اور بے حد خوش تھیں۔

فد بجدا کیے بی گئی تھیں اب وہ ریحانہ کے بہو،
سٹے کے ہمراہ بیٹی شادی کی تاریخوں پر بات کرربی
تھیں۔ ریحانہ کی مالی حیثیت بھی متحکم ہیں رہتی ۔ نہ
بی گر زیادہ پُرآ سائش اور بڑا تھا۔ خدیجہ کے مقابلے
میں ان کی مالی حیثیت بہت کم تھی گر خدیجہ ہمیشہ انہیں
سپورٹ کرتیں اور بھی کسی کمی کا احساس نہ ہونے
دیتیں۔ شوہر کی وفات کے بعد جو فنڈ ملار بحانہ نے
دیتیں۔ شوہر کی وفات کے بعد جو فنڈ ملار بحانہ نے
اسے بینک میں جمع کرواویا اور بہی سوجا کہ قیمیلہ کی
شادی پرنکلوا کیں گی۔سلمان کی تخواہ سے گھر کا خرف
مشکل سے بورا ہوتا تھا۔

C

C

''ریحانہ، میں تو اس غرض ہے آئی ہوں کہ جلد سے جلد فہام اور همیلہ کی شادی کردی جائے۔'' خدیجہ نے کہا۔

'' خالہ جان اتن جلدی تیاری کے لیے کوئی وقت تودیں۔''سلمان جلدی سے بولا۔

'' بیٹا کیسی تیاری ریحانہ کان کھول کرس لو میں ایک پائی کا جہز نہیں لوں گی۔ شمیلہ کے لیے زیورات اور کپڑے میں خود بنواؤں گی اور ہارات میں جھی بہت کم لوگ لاؤں گی۔'' خدیجہنے کہا۔ '' دونہیں تا اس میں انہ میٹری مداری تا

'' ونہیں آپااب ہم نے بیٹی کو ایسے ہی تو رخصت نہیں کرنا۔'' ریجانہ نے کہا۔ ''

'' ریحانہ میں نمود و نمائش اور پیسے کے زیاں کو

کھیں دیپ جلے کھیں دل ڈ

Ш

W

W

ہے بولی۔

"ممانے تو تم لوگوں کا بی بھلاسوچاہے۔" فہام نے سمجھاتے ہوئے کہایہ

''کیا ضرورت بھی اتنا ہمدرد بننے کی ۔میرے بھائی ، بھائی کون سا بھے پر پہلے ہی بہت پچیز خرچ کرتے ہیں۔ایک شادی پر ہی کرنا تھا، وہ بھی انہیں روک دیا گیاہے۔''شمیلہ حفلی سے بولی۔

"کیا مطلب؟" فہام نے اسے چرت سے

''سلمان بھائی کو تو اپنی بیوی کے نازنخرے اٹھانے سے بی فرصت نہیں ملتی۔ میں اور مما،ڈیڈی کی پنشن سے گزارہ کرتی ہیں۔ممانے میری شادی کے لیے بچھسیونگ کررکھی ہے۔اب انہیں موقع مل جائے گا۔دونوں اب اسے بھی ہتھیالیں گے۔''ھمیلۂ فہام کو بتاتے ہوئے یولی۔

''آئی ایم سوری ... میں تو کچھ بھی نہیں جانتا ۔ اینڈ آئی ایم شیور مما بھی نہیں جانتی ہوں گی لیکن قمیلہ ہمارے گھر میں تہہیں کسی بھی چیز کی کی نہیں ہوگ ۔'' فہام اے نے اچھی طرح سمجھایا۔

'' فہام بات کی کی نہیں ہے بات میرے کنوں بھائی اور گھٹیا فطرت والی بھائی کی ہے۔خود غرض اور لا کچی ہیں۔'' وہ انتہائی حقارت سے بولی۔

'' فیمیلہ تم ان لوگوں کے بارے میں ایسی باتیں کیوں کر دہی ہو؟'' فہام کوچیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ ''سل میں نیس کی تھے مار میں انتہ

''اس کیے کہ میں ان دونوں کواچھی طرح جانتی ہول، ہرکوئی ردا کے بھائیوں جیسانہیں ہوتا۔'' همیلہ نے غصے سے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

'' بیتم لوگول کا پرسنل میٹر ہے، اب میں کیا کہہ سکتا ہوں۔'' فہام ذرا بِسنا کر بولا۔

" یمی تو میں کسمجھار ہی ہوں کہ آپ نوگوں کو کسی بھی معاطع میں بولنے کی ضرورت نہیں۔ ہر گھر کے اپنے مسائل اور ضروریات ہوتی ہیں۔ "شمیلہ نے قدر نے تھگی مسائل اور ضروریات ہوتی ہیں۔ "شمیلہ نے قدر نے تھگی مسائل اور ضروریات ہوتی ہیں۔ "شمیلہ نے قدر نے تھگی مسلم بار 2012ء

''اچھا بیہ بتاؤتم اینے اور میرے اس مکن پر سی

'' آنکھول نے جس کے سینے دیکھے ہوں اور دل

خوش ہو؟'' فہام نے مسکرا کرمعنی خیز انداز میں یو چھا۔

نے جس کے بارے میں کیا چھمحسوں کیا ہو۔ وہ محفل

ملنے جارہا ہوتو کیا احساسات ہوتے ہیں۔ بیتو آپ

کومعلوم ہونا جاہیے۔'' همیلہ نے مسکرا کر کہا تو فہام

" والكلميرى بهي يبي كنديش ب هميله

"أَنَّى لُو يُولُونُ مُعْمِلُه نِي قَدْرِت شرماً

خدیجہ لا وُنج میں صوفے پر بیٹھی تھیں اور رواان

''ممایه دیکھیں، کتنا خوب صورت دو پڑا ہے اور

کے پاس مبھی انتہائی خوتی سے شایک بیگر میں ہے

کار کومی میش بھی بہت خوب صورت ہے۔ همیله آئی

بہت سوٹ کرے گا۔ مجھے پہلی نظر میں ہی اتنا پندآیا

كهيس نے اسے فورا ہى خريدليا۔" ردانے ايك خوب

ادر رنگ بھی۔ خداهمیلہ کو پہننا اوڑھنا نصیب

كرے۔'' خدىجەنے اپنى عينك نگا كر دوييے كو ہاتھ لا

'' ہاں ماشاء اللہ کام بھی بہت خوب صورت ہے

صورت کا مدار دو پٹااہٹیں دکھاتے ہوئے کہا۔

کرد میصتے ہوئے کہا۔

نے بھر پور قہقہدلگایا۔

آئى لويوسو مج _' نهام في مسكرا كركبا_

جواب دیا تو دونوں مسکرانے لگے۔

كيڑے نكال نكال كرد كھار ہي تھي۔

ون همیله آپی ہمیشہ کے لیے ہمارے گھر میں آ جا کی گی۔"ردانے مسکرا کردو پٹا نہ کرتے ہوئے کہا۔ "اللہ خیرے وہ دن لائے لیکن سوٹ واقعی بہت اچھاہے۔" خدیجہ مسکرا کر بولیں۔ " یہ تال مماسہ میں شمیل آئی کو فوان کر کے

''ہے ناں مما میں همیله آئی کوفون کرکے بناتی ہوں۔''ردانے خوش ہو کر کیا۔

''رداتم بھی ٹالکیا پچھ بتاؤگی۔سب پچھ بی بہت اچھا ہے۔'' خدیجہ ہنتے ہوئے بولیں اور وہ اپنے موبائل پرشمیلہ کانمبر ملانے لگی۔ ''ہلو شمیلہ آئی، آج میں نے آپ کے لیے

" ہیلو همیله آئی ، آج میں نے آپ کے لیے بہت زبردست شانیگ کی ہے ایک ڈرلیں جھے اتنا لیند آیا کہ میں نے فورا ،ی خرید لیا۔" روائے خوش ہوکر همیله سے کہا۔

''اچھااس میں کیا خاص بات ہے؟''اس نے زبردی مسکرا کر پوچھا۔

''ملی کار کے کومی نیشن پر بہت خوب صورت کام ہواہے۔''ردامسکراکر بولی۔

" المنى كلر؟ "هميله نے چونک كر يو چھا-" كيوں ،آپ كوملى كلر يسندنبيں ہے؟ " روانے ايك دم گھبراكر يو چھا-

''ارئے بیں ۔۔۔ نہیں تم جوبھی لاؤگی وہ مجھے پہند موگا۔''شمیلہ نے جلدی ہے موڈ بدلتے ہوئے کہا۔ ''تھینک بو۔'' ردامشکرا کر بولی۔ ''نالہ ایس محکمتندہ میں میں میں متالہ کیا تم

''خالہ جان کے گھٹنوں میں بہت در دتھا تو کیا تم اکبی ٹا پٹک کرنے می تھیں؟' ،ھمیلہ نے یک دم منہ بنا

غزل
ہم بھی سوچیں اگر خیاروں کو
منہ دکھا کیں گے کیا بہاروں کو
گفف دیے گی شکتہ کشتی بھی
بھول جاؤ اگر کناروں کو
چین مانا ہے تیری محفل میں
چاند کو جگنوؤں کو تاروں کو
چاند کو جگنوؤں کو تاروں کو

سر پوچھا۔ ''ارے نہیں، رشتا میرے ساتھ تھی اور ہم نے بہت انجوائے کیا۔''ر دامسکرا کر بولی۔

" آئی ی پھرتو تم بہت تھی ہوئی ہوگی۔اب تھوڑا ساریٹ کرلو۔" شمیلہ نے بچھے ہوئے کہ میں آہتہ آواز میں کہا۔

''ہاں،او کے بائے۔'' وہ سکرا کر بولی۔ ''مماهمیلہ آئی کوبھی ڈریس کاس کرا جھالگاہے۔'' روانے ماں کوخوش سے بتایا تو دونوں سکرانے گیس۔ ﷺ

ریحانہ اپنے کمرے میں وارڈروب کھولے کھڑی تھیں اوراس میں سے پچھنے کپڑے نکال کر د کیے رہی تھیں ۔ همیلہ قدرے غصے میں ان کے کمرے میں واخل ہوئی۔

"قمیلہ بیٹے میں نے یہ کچھ کپڑے نکالے ہیں، تہارے لیے اور ردا کے لیے جوتہیں پند ہوں وہ د کچھلو۔" انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "مجھ سے بیند کر دانے کی کیا ضرورت ہے۔

"مجھ سے پیند کروانے کی کیا ضرورت ہے۔ جودل جاہتا ہے وے دیں۔" شمیلہ خفگ سے منہ مادنام میا کیزہ دسمبر 2012ء (85) دم چونک کراس کی طرف دیکھااور پھراس کی آئیسی نم مونے لکیس اور وہ جائے کا کب وہیں چھوڑ کر اٹھ کر چلا

کیا تورشنا یک دم پریشان ہوئی۔

" بيرتو قير بها في كوكيا مواب جب تك بات كا جواب ميں دے ليتے تھے وہ خاموش ميں جیھتے تھے اور آج تو بولے نہیں کچھ کر برد ہی لگ رہی ہے۔' وہ فکرمندی سے بولی۔

" ہاں، میں بھی یہی محسوس کررہی ہوں ۔ احیما بھلا تھا اچا تک ہی اے چھ ہوگیا ہے۔" جمدنے یریشانی ہے کہا تورشنا بھی پریشان ہوگئے۔

ردا گاڑی ڈرائیوکررہی تھی۔رشنااس کےساتھ ہی تھی۔وہ بہت خاموش تھی ،زیادہ با تیں تہیں کرد ہی تھی۔ " كيابات برشنا، آج تم خاموش كيول مو، كيا فراز بھائی سے جھڑا ہو گیاہے؟ "ردانے چونک کراس کی طرف و کچھ کر کہا۔

' د خبیں یار، میں تو تیر بھائی کی وجہ سے بہت أپ سیٹ ہوں ۔' رشانے فکر مندی سے کہا۔ " كيول، البيل كيا مواج؟" روان ايك وم چونک کر پوچھا۔

" يمي تو بالمبيل جل رہا۔ ہروقت منے ہسانے والے اور خاموش نہ بیٹھنے والے تو تیر بھائی آیک وم اتے چپ ہوگئے ہیں کہ کی سے بات بی تبیں کرتے اور چرے سے بھی بہت پریشان اور اداس و کھائی دیتے ہیں۔ 'رشانے اِک آہ محرکر کہاتوردانے ایک زبردست بریک لگانی اور بوکلا کر ریش ڈرائیونگ

نبام، خدیجہ کے ہمراہ صوفے پر بیٹھا تھا اور خدیجہ خوتی خوتی شاینگ بیگر کھول کر اسے دکھارہی تھیں۔ کپڑوں کو دیکھے کر فہام کے چیرے پر مسکراہٹ

ماهنامه باكيزه _ دسمبر 2012ء (87)

ی؟''نجمہ نے چونک کراہے آ واز دیتے ہوئے یو چھا۔ '' جھے بھوک نہیں ہے۔'' اس نے ان کی طرف و کھے بغیراً ہتہ آ واز میں جواب دیا۔

''تُو قیریہاں آؤ۔'' نجمہ نے خطّی سے تحکمانہ نداز میں کہا تو تو قیر خاموشی سے ڈائنگ تیبل کے

''إدهر بيھواور ناشتا كر كے آفس جاؤاور تم تيار بھی ٹھک سے تبین ہوئے۔" تجمہ نے اس کی طرف

" میں نے کہا تا کہ مجھے بھوک جیس ہے اور میں لھیک ہوں۔" تو قیرنے قدرے جھنجلا کر کہا۔ ''رشنا بھائی کو جائے بنا کردو۔'' نجمدنے رشنا کی طرف و کھے کر کہا۔ تو قیر خاموثی سے بیٹھ گیا۔ رشنانے ك ميں جائے ڈالتے ہوئے بار باراس كے چرے

'' تو قیرکیا بات ہے، چرے سے بہت پریشان لگ رہے ہوں۔ یوں لگ رہا ہے جیسے رات بحرسوئیس محے۔''انہوں نے اس کی طرف بغور دیم کھر کہا۔ " کچھ تبیں۔" توقیر نے جائے پیتے ہوئے أستهآ وازمين كها-"كيا آفس مين كوئي فينشن چل ربي ہے؟" تجمه

نے مجری سائس کے کر یو چھا۔ '''ہیں۔''اس نے سیاٹ کہیج میں جواب دیا۔ '' پھر کیا بات ہے، کچھ تو بتاؤ یتمہارا چیرہ صاف بتارہا ہے کہ تم بہت بریشان ہو؟" انہوں نے حقلی سے

' کچھ بھی نہیں <u>'</u>' وہ گہری سانس لے کر بولا۔ '' مرتو قیر بھائی آج آپ چہرے سے بالکل مجتول لگ رہے ہیں اور وہ بھی نا کام مجنوں۔"رشنانے ال كى طرف د كي كربنت موت كها-الهيل محبت مين ناكامي توسيس موني؟" رشا

''تو قیرکیاتم ناشتا کیے بغیر آفس جارے في محرا كرراز داراندانداز من بوجها تو تو تيرنے يك

سوچا کہ یوں انکار کرنے سے میں کتا ہرف گا۔' تو قیرنے پریشان ہوکرسوجا اوراینی نم آتھوں اینے ہاتھوں سے صاف کرنے لگا۔

'' کمرے میں اتنااند هیرا کیوں کررکھا ہے تجمه نے اس کے کرے میں داخل ہوکر جرت م بربراتے ہوئے کہااور آگے برھ کر لائٹ آن تو قیرنے جلدی ہے اپنی آنکھوں پر ہاز ور کھ لیا۔ " تو تیرکیاتم سورہے ہو بیٹا کھانا بھی جیس کھا ہے نے۔'' نجمہ نے اس کے قریب بیٹھ کراس کاباز وہلا۔ ہوئے کہا تو تو تیرنے کوئی جواب میں دیا۔ جمدا۔ آ وازیں دیے لکیں مروہ خاموش رہا۔

'' تو قیرتو اتن جلدی سونے کا عادی ٹیس پھر آ کسے سو گیا۔'' مجمد حرت سے بروبردا میں۔ ''تو قیر بیٹا تم ٹھیک تو ہونان آج جلدی کیو

سو گئے؟''انہوں نے اس کاباز د پھر ہلاتے ہوئے یو چھا ''میرے سر میں بہت درد ہے، مجھے سو۔ دیں۔'' تو قیر نے منہ بنا کر آ ہتہ آواز میں کہا او کروٹ بدل لی۔انہوں نے پریشانی سے اس کی طرف دیکھااور کمرے سے باہر چلی تیں۔

ان کے جاتے ہی وہ آہ بھر کراٹھ بیٹھا اور واثر روم میں جا کر شیشے کے پاس کھڑ اہو گیا اس کی آ تھیں متورم تھیں، وہ یائی کے چھینٹے زور زور سے اپ چرے پر مارنے لگا۔جس میں اس کے آنسوؤں کا آميزش بھی شامل تھی۔

مجمداوررشنا دو نول بینھی ناشتا کرنے میر مفروف تھیں۔تو قیرایے کرے سے باہر نکلا۔اس ک آ تکھیں انتہائی سرخ اور چہرہ بہت اداس اور پر پشال د کھائی دے رہاتھا۔اس نے شیو بھی نہیں کی تھی اور نہ ا تھیک سے تیار ہوا تھا۔ وہ اپنا بیک پکڑے لا وُ کج

'' کیوں ایس کیا بات ہوگئی؟''ریحانہ نے چونک کر پوچھا۔

''أدهر ردا ابن فرينڈ كے ساتھ ميرى شايگ كررى ہے۔اس نے اتنا كوارائيس كيا كه جھے ساتھ لے جا کرمیری چوائس کے ڈریس خریدتی ۔ ' معمیلہ نے منه بنا كرشكايتي ليج مين كها_

'' بیٹا شادی بیاہ کی شاینگ مائیں ، بہنیں بوے ار مانوں اور حابتوں سے کرتی ہیں اور میراخیال ہے آیا نے اس کے مہیں ہیں بلایا ہوگا۔ ورنہ وہ تو مہیں ہر بات میں آھے کرنی ہیں ۔ تم اس بات سے ول میلانہ کرو۔ساری زندگی تم نے اپنی ہی پندے کیڑے میننے میں۔ائیس ایخ ارمان بورے کرنے دو۔" ریحانہ نے محمرى سانس كے كرائے مجھاتے ہوئے كبار

" کیکن مما پھر بھی ۔" وہ حظی ہے مال کو

د متم جس گھر میں جارہی ہو وہ بہت نصیب والیوں کو ملتا ہے ۔ جنتی محبت اور جاہت وہ لوگ د کھارے ہیں ان کی قدر کرو۔" ریحانہ نے اس کی بات کاٹ کر کہا تہ وہ کھشر مندہ می ہوگئی۔

" پلیز بینا ،اس کھر میں جانے سے پہلے این ذ بن سے تمام منفی باتیں نکال دواور اب بیسوٹ پہند كرو جوهمين احيها كلي-"ريحانه نے مسكرا كراس كا ہاتھ بکڑ کراہے یاس بٹھاتے ہوئے کہا تو وہ زبردی مسكرا كركيزے ويلصفالي۔

تو قیر کمرے میں اندھیرا کے بیڈیرآ تکھیں موند۔ لیٹا ہوا تھا۔اس کی آ تھیس بار بارنم ہور ہی تھیں ۔ بھی وہ آبيل بحرتا مواا تُقدَر بيثه جاتا ادر بهي ليث جاتا تفايه

'' بچھے عجھے ہیں آ رہا۔ردانے میری محبت کو کیوں ویلیومبیں کیا، میں تو اس سے بہت مرخلوص اور شدید محبت کرنے لگا تھا۔اس نے ایک کھے کے لیے بھی نہیں

<0.5 ماهنامه باكيزه _ دسمبر 2012ء

"بنا کیا تہیں همیلہ کے یہ کیڑے پندآئے میں ۔ تمہاری تو اپنی چوائس بہت اچھی ہے اگر کوئی کلرز بینیج کرنے ہوں تو بتادینا۔'' خدیجہ نے مسکرا کر فہام

"مب بہت اعظم ہیں۔"فہام نے مسکرا کر كيرُّ دن كو ہاتھ لگا كرد كيھتے ہوئے كہا۔ " بے جاری روا ہی اپی سیلی کے ساتھ ساری

شانیک کررہی ہے۔ میں تو کھٹوں کے دروکی وجہ سے نہیں جاہی ہیں یارہی۔''خدیجہنے مسکرا کر کہا۔ ''ویسے تم همیله ہے اس کی پندیھی یوچھ لینا اور جوجو چزی اے پند ہول وہ بھی۔" خدیجہ مکراتے ہوئے بولیں۔'' میں نے تو ریحانہ کوصاف کہد دیا ہے کہ ہوئے ان کے پاس آئیتھی۔ وہ کوئی جہیز نہ بنائے۔سب میں ہی بناؤں کی۔زیور بھی' كيرے بھى۔ "خدىجانى بى لے ميں بوليں۔ ''مما آپ کواپیا کھنہیں کہنا جاہے تھا۔'' فہام

> نے نظریں جُراتے ہوئے آستہ آواز میں کہا۔ "بيٹا كياتم چاہتے ہوكہ ميلہ جبز لے كراس تھر میں آئے؟''خدیجا ایک دم چوتک کر بولیں۔ " البیں مرمی بی می بیس جا ہتا کہ ہم اُن کے محريلومعاملات ميں بوليں _' فهام نے جھنجلا كركہا۔ "بيا تم كيا كهدر ب مو، جمهاتو كي مجه ين مہیں آرہا۔' انہوں نے حیرت سے یو چھا۔

"ممابس آپ هميله كي فيلنگر كاخيال رهيس-وہ کسی بات سے ہرٹ نہ ہو۔'' فہام نے یک دم بو کھلا كربات كو كول مول كرتے ہوئے كها اور خد يجه نے جرت سےاسے دیکھا۔

"كيابيس ميلد في ميكماع؟" انبول نے اس کی طرف و مکھ کر ہو چھا۔

' دنبیںوه؟''نهام ایک دم بوکھلا گیا۔ "بيا مين تو اس جر يور محبت اور خوشيان دیے کی کوشش کررہی ہول ۔ صرف اس کیے کہ میا گھر اس كوسسرال تبيس ميكا بى كيد" خديجة كمرى سائس

(88) ماهنامه باكيزه - دسمير 2012ع

ب لاؤرنج میں جمع تھے۔ان کے سامنے بت خوب صورت شادی کے کارڈ ز کا ڈھرمیز پر پڑا ہوا تفاء عاصم اورردا كاروز تطف مين مصروف تضح جبكه حاتم مے ہاتھ میں مہمانوں کی لسٹ تھی۔فہام بہت خوش تھا ادرمترامترا كرانبين وكمهر ما تقامه فديجه يجه خاموش تو ضرور تھیں لیکن اُن کی کوشش تھی کہ کسی کو چھھسوس نہ ہو۔ "نهام بھائیآپ نے اپنی شادی کا کارڈ اناخوب صورت بنوايا بيتوميري شادي يركيما بنوائي عي؟" عاصم ايك كارؤ بكر كرشرارتي ليج مين بولا-" نے فکر رہو تہارا کارڈ تو میں سونے کے یانی ہے لکھوا دُل گا۔' فہام مسکراتے ہوئے بولا۔ " اوه.....رئیلی"عاصم خوش ہو کر بولا۔ "اورردا كا كاردُ؟" عاصم مسكرا كرردا كي طرف

''وہ توسب ٹھیک ہے مگر.....'' فہام پریشانی ہے

"مين سب سمجه كئ بول حمهين بجه كني

ضرورت نہیں ۔'' خدیجہ شکتہ کہیج میں بولیں اور خاموج

ہو کر بے ولی سے کپڑے شائیگ بیک میں ڈا

公公公

کندھے پر ڈالے خدیجہ کے کمرے میں آئی تو دیکھا

ماں بیڈیر آ تکھیں بند کیے لیٹی ہوئی تھیں ، روامسکرا کے

كياشا پنگ كرنى ہے؟ "و وسكراتے ہوئے يو جھنے لكى

خدیجه ممری سانس کے کربڑی بیزاری سے بولیں۔

ے۔''اس نے چوتک کر پوچھا۔''کیا بات ہے

آب مجھے شاپگ کے لیے بیمجے ہوئے خوش میں لگ

ر ہیں در ندآ ب تو بہت خوش ہوتی ہیں۔ ' روائے اُن

'' کچھ نہیں، بس میری طبیعت تھیک نہیں۔

''بس آج شاپنگ مل کرو، جو پچھرہ جائے گاہ

'' کیوںکیا کوئی بات ہوئی ہے؟''ردا

' دسمبین' یونمی کهدری موں ،ابتم جاد'' خد

خدیجہ گہری سائس لے کر بولیس ادر اے اینے برا

ھمیلہ خودآ کردی<u>کھ لے گی۔'' خدیجہ نے آ</u> ہ بھر کر کہا۔

نے اس کی بات ٹالتے ہوئے کہا اور روا خرت

公公公

طرف بغورد مکھر بوچھا۔

میں سے بیے نکال کردیے لکیں۔

مال کود کھے کروہاں سے چکی گئی۔

''مما ہاں تو بنائیں آج همیله آبی کے۔

"جو کچھ بھی لاناہے بس آج لا کرشا پنگ ختم کرو

'' کیوں..... مما، ابھی تو بہت ٹاپنگ رہا

روا ایک اسٹانکش ڈریس پہنے تیار ہو کر بیک

لکیں فہام شرمندہ ساوہاں ہے اٹھ کر چلا گیا۔

"جیباردا کے گی۔" فہام مسکراتے ہوئے بولاتو ددامند نيچ كر كے شرمانے لكى۔ " میجه شرم کریں، کیسی یا تیس کردہے ہیں۔" روا نے عاصم کو گھورتے ہوئے کہا۔

"ادر حاتم بھائی کی شادی پر ہم کارڈ پرنٹ ہیں کروا میں کے صرف ایک پلین کاغذ پرانویٹیشن لکھ کر یج دیں گے۔'' عاصم نے حاتم کی طرف و کیھ کر قبقہہ لگاتے ہوئے کہاتواس نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔ ''وہ کیوں بھئی؟'' فہام نے حیرت سے بوچھا۔ " ِحاتم بھائی کھبرے سوبر سنجیدہ مزاج، المیں زندگی کی شوخیوں اور رنگینیوں سے کیا کام بھے تو لگتا ہے ان کی دلبن کے ڈریس پر بھی کام میں لڑھائی ہوگی اور وہ مجھی سمپل سی۔'' عاصم مسکرا کر ترارنی کہے میں بولاتوسب ہننے گئے۔

''بس کرو عاصم کیا فضول با تیں کررہے ہوادر جلدی ہے کارڈ زلکھوا تنا زیادہ کام ہے ۔'' خدیجہ معنوی خفگی ہے بولیں۔ د مما..... آپ تھم کریں ، دومنٹ میں لکھ دول

گا۔''عاصم نے چٹلی بجاتے ہوئے کہا۔ می الدوین کاجن ہے آپ کے پاس ب دوا نے چونک کر پوچھا۔ ' ونہیں ،جن کی خالہ یعنی کہتم۔''عاصم نے بہن کو مكراتے ہوئے دكھ كركہا۔ كا ''جا کیں، میں کارؤنہیں کیھتی اب دومنٹ میں خود ہی نکھیں۔'' ردانے مصنوعی حفلی سے کارڈ اور پین چھوڑ کرجاتے ہوئے کہا۔

''اگرمیری گڑیا ناراض ہوکر کارڈ زنبیں لکھے گی تو پھر کوئی بھی نہیں لکھے گا۔'' فہام نے مسکرا کر پیار ہے اسے صوفے پر بٹھاتے ہوئے کہا توردامسکرا کرصوفے

ابیااب جلدی کام کرو،رداسب سے پہلے رشنا کا کارڈ لکھواورکل تم خوداُن کے گھر کارڈ دینے جانا۔ اس بچی نے شادی میں بہت کام کیا ہے۔ خدیجسنجید کی سے بولیں۔ "جیمما!" اس نے مسرا کر کاروز لکھتے

تو تیر، نجمہ کے ساتھ لان میں چیئر پر بیٹا جائے لی رہا تھا۔اس کی شیو بڑھی ہو کی تھی اور وہ چرے سے بہت افسردہ وکھائی دے رہا تھا۔ رشنا ضروری چیزون کی اسٹ پکڑے لان میں آئی وہ قریب کی ہی مارکیث

"مما! ایک باریه چیزول کی لست د کی لیس اور بنادیں کوئی چیزرہ تو تہیں گئی۔ "اس نے ہاتھ میں پکڑی لسف مال كودكھاتے ہوئے كہا۔

"ميراخيال إسب چزين تومين نے لکھ دي میں کوئی تبیں رہ گئی۔' نجمہ نے اسٹ کودیکھتے ہوئے کہا۔ "لا كي من البحى لي كرآئي مول " رشا لسك پكڑتے ہوئے بولی اور وہ ڈرائيور کے ساتھ گاڑی میں چلی عی ۔ تو تیر ہر چیز سے بے نیاز آہتہ مادنامه باكيزه _ دسمبر 2012ء (89)

چلی تنین توردانے نظریں جُراتے ہوئے تو قیری جانہ آہشہ جائے کے سپ کے رہاتھا۔ ' تَو تِير خدا ئے ليے پُھوتو بولو..... پچھ تو بتاؤ، د يکھا۔وہ اداس چېره ليے دوسري جانب د کھير ہاتھا۔ ۔ وہ اداک چہرہ کیے دوسری جانب دیلید ہاتھا۔ '' آپ بہت اپ سیٹ لگ رہے ہیں۔'' تمہاری اس خاموثی کومیں کیا سمجھوں؟" نجمہ نے اس کی طرف بغور دیچے کر کہا مگر تو قیرنے کوئی جواب نہیں دیا۔ نے بہ مشکل اپنے آپ کو کمپوز ڈکرتے ہوئے کہا تو تو ابھی رشنا کو نکلے میندرہ منت بھی نہیں ہوئے تھے کہ ردا نے کوئی جواب نید یا اور نہ ہی اس کی طرف دیکھا تو۔ میث سے داخل ہوئی اور اُن کی طرف و کھے کرمسکرائی۔ نے ایک گہری سائس لی۔ ت اران ماری وجہ ہےآ لی ایم سوری P '' آ دُ۔۔۔۔رداکیسی ہو، بیٹا؟'' نجمہ نے مسکرا کر میں آپ کو ہرٹ جیس کرنا جا ہتی تھی۔''ردارک رک ک '' آئی، رشنا کہاں ہے؟'' روانے إدهر اُدهر بولی تو تو قیرنے نم آتھوں سے اسے دیکھا اور ایک 🚺 د مکھتے ہوئے پوچھا۔ بھری محربولا کھیلیں۔ ''آپ کی بیرخاموثی مجھے کلٹی کررہی ہے، پلنے '' ذرا مارکیٹ تک گئ ہے ابھی آ جائے گی،تم بیٹھو۔' 'نجمہنے کہا۔ مچھتو کہے۔''ر دانے پریشانی سے اس کی طرف دی '' آنٹی میں فہام بھائی کی شادی کا کارڈ " میں نے آج تک کی سے عبت نہیں کی صرف دے آئی ہوں۔''ردانے متکرا کربیک میں سے کارڈ لكالتے ہوئے كہا۔ ادر صرف آپ سے کی ہے گر آپ نے میری محبت " آپ سب نے ضرور آنا ہے۔" ردانے مسکرا یوں تھرادیا جیے ہم کچرے میں کوئی چر سینکتے ہیں، کا کر کهاا درایک دم تو قیر کی طرف دیکھا نگر تو قیر خاموشی میری محبت اتن بے وقعت ہے ہ'' تو قیرنے آ ہ مجرکرا ہ سے دوسری جانب دیکھر ہاتھا۔ ک طرف دیکھ کر کہا۔ " إل مال بينا بم سب آئيں سے بم بيفوتو '' آئی ، ایم سوری اگر آپ میری وجه -سبی۔ " نجمه مسکراتے ہوئے بولیں۔ وہ مجری سانس ہرٹ ہوئے ہیں لیکن میں نے آپ کو حقیقت بتائے ہ کے کر بیٹھ گئی ۔ تو تیر خاموثی سے جائے لی رہا تھا۔ اس کوشش کی ہے کہ میرے دل میں آپ کے لیے وہ فیلنا نے ایک و فعہ بھی رواکی طرف نہیں ویکھا۔ نہیں جو آپ اپنے دل میں میرے لیے محسو*س کر*۔ " آنی رشنا کب تک آئے گی؟ "روانے آہت ہیں۔' روانے ایک گہری سائس لے کر کہا۔ ہے بحمدے یو چھا۔ "كول؟"اسنے چونك كر يوچھا_ ''بس تھوڑی دریتک آجائے گا۔'' نجمہ نے '' میں نہیں جانتیعمر میرے دل پر میرااختیا مسكراتے ہوئے كہا تو ردا خاموش ہوگئى ۔اتنے میں بھی نہیں کہ میں اسے آپ کی طرف مائل کرسکوں۔'' ر نیبل پررکھا نجمہ کاموبائل بجنے لگا۔ خنگ کہے میں بولیاتو تو تیرنے چونک کراہے دیکھا۔ ''تمہارے ڈیڈی کا فون ہے۔ مجھے اُن سے ''اوراین برهیبی مجھے د کھ دے رہی ہے کہ جم ایک ضروری بات کرنی ہے میں ابھی آتی ہوں۔'' نجمہ سے میں نے محبت کی اس کے لیے میری محبت کوئی مق نے تو قیر کی طرف دیچے کر کہا۔ مبیں رکھتی۔'وہ بڑی بنہ پارٹی ہے،ولا۔ "رداميني ميل بس ابھي آئي،تم يہيں بيھو-" نجمه '' میں کیسے اپنے ول کوآپ کی جاہت کے کچ نے رواے کہااورخودنون پر بات کرتے ہوئے وہاں سے مجبور کردول۔ میں جب بھی آپ کے بارے مل (90 ماهنامه ما كيزة _ دسمبر 2012ء

W

W

W

C

t

C

سوچتی ہوں تو میرادل اس سوچ کوہی قبول نہیں کرتا۔'' ردانے آ ہتہہے کہااور سرجھکالیا۔

"تمهارا يمي انداز محبت تو مجھے اميريس كرتا

"صرف....اپریس؟" همیله نے مسکرا کرمعنی

" یارا میریس ہونائی سب سے بڑی بات ہولی

'' ویلھیے گا..... میرے علاوہ زندگی میں اور کسی

" بے فکررہو میری زندگی میں جو جگہ تہاری

" إلى، بال وه تو مين الجيمي طرح جانتي

"همیلہ جانتی ہوجب ممانے مجھے شادی کے

"بان سیری محبت کی وجہ سے ا ممیلہ

" ال ، بي بھي بہت بڑا فيكثر ہے ليكن اس كے

ساتھ ساتھ ہیں مجھی کہ ہم آپس میں کزنز ہیں اورتم روا

کے ساتھ بھی کائی اٹیچڈ ہو۔کوئی اورلڑ کی ہوئی تو شاید

وہ میرے اور روا کے ریلیشن شپ کو بھی سمجھ نہیں یاتی

سکن تمہیں تو کیچھ بتانے کی ضرورت نہیں۔" فہام

'' تو ہمارے ریلیشن شب کی ریزن رواہے پچھ

" بال يونني مجمور" فهام مسكرات موت

"میں بس یمی حابتا ہول کہتم روا سے ولی بی

"بال، بال كول جيس، من في تواسي

بولاتواس نے گہری سائس بھری اور خاموش ہو گئی۔

محبت کردچیسی میں کرتا ہوں۔ "فہام مسکراتے ہوئے بولا۔

ے امیریس بیں ہونا۔"همیله مسکراتے ہوئے بولی۔

اور روا کی ہے کسی کی بھی تہیں ہوسکے گی۔" فہام

متکراتے ہوئے بولا تو همیلہ کے چیرے کے تا ٹرات

ہوں۔ "محمیلہ خودکونارل کرتے ہوئے جلدی نے بولی۔

بارے میں یوچھا تو میں نے تمہیں رہے کیوں

دى؟"فهام مكراتي موت بولا-

مسكراتے ہوئے بولی۔

مسراتے ہوئے بولا۔

اورسین نامهمیله یک دم چونک کربولی۔

ہے۔"فہام سکرا کر بولا۔

ہے۔''فہام ہنتے ہوئے بولا۔

خيزانداز ميں يو حھا۔

" بجھے خوتی ہے کہ آپ نے بوری سیا کی ہے مجھے ایے دل کی حالت بتادی ہے،ردا میں کوئی آ وارہ اور فلرك انبيان تبين جو دوباره بھي آپ كا بيچھا كروں گا۔ میں آئدہ بھی آپ کے رائے میں تہیں آؤں گالیکن ہیہ یا در کھیے کہ میری پہلی اور آخری محبت آپ ہی ہیں اور آب ہی رہیں گی۔میری زندگی میں آپ کے سواکوئی اورنہیں آئے گا۔" تو قیرنے آہ مجرتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کرکہا توردانے یک دم چونک کراہے دیکھا، اس کی آ محصی نم ہونے تکی تھیں۔رشنا کی گاڑی گیث ے اندر داخل ہوئی اور وہ گاڑی سے نکل کراس کی

''اوه،روا.....تم كبآئين جلواندر جلتے ہيں۔'' رشنا جلدی ہے بولی اور وہ خاموشی ہے اٹھ کروہاں ہے چلی تی او قیرنم آنکھوں سےاسے دیکھارہ گیا۔

فہام اینے کمرے میں صوفے پریم دراز بہت رومینک موڈ میں قمیلہ سے باتیں کررہا تھا۔اس کے چېرے برایک مسکراب تھی۔

• دهمیلهٔ هاری شادی میں تین دن رہ گئے ہیں۔ حمهين كيامحسوس مور باب، آئي مين كياتم اليسائلة ہو؟" فہام نے مسكراتے ہوئے يو چھا۔

"أف كورس سيبي كوكى يوجين كى بات ب_فہام میری زندگی میں آپ سب سے اہم ہیں اور آپ کو یانے کا خواب ہمیشہ سے دیکھتی آئی ہوں۔' همیله مسکرا کرفندرے شرماتے ہوئے بولی۔

"اوراب خواب بورا ہونے جار ہاہے۔" فہام متكراتے ہوئے بولا۔

" پھر بھی آپ جھے سے پوچھ رہے ہیں کیا میں خوش ہوں ،میری زندگی اور خوشی سب پھھآ ہے ہی ہیں۔ "هميله مسكراتے ہوئے بولی۔

(92) ماهنامها كيزد_دسمبر2012ء

ک دم مند بنا کر مگر کیج میں نری لاتے ہوئے بولی۔ ہوا در تہاری بیہ خولی مجھے سب سے انجھی لگتی ہے۔' فہام مسکراتے ہوئے بولاً۔

" شكر ہے ميں آپ كوكہيں دكھائى تو دى۔" وه

'' یارتم میرے دل میں رہتی ہواور جو دل میں

همیله اور فہام کی شادی کی دونوں گھروں میں

میں تعشن زکھے تتھے۔

' تھینک ہومما..... میں تو تیار ہوں اور آپ؟' مملم مكرات موت يو چين كى-

ميشهايي جهوني بهن مجهاب اورجهتي رمول كي-"شميله ود تفينك يوهميلهتم ميشه ميري بايت ماني آني

طنزیدا نداز میں قبقہداگاتے ہوئے بولی۔

ہوں وہ کہیں اور دکھائی کیوں دے۔ " فہام نے بشتے ہوئے کہا تو تھمیلہ معنی خیز انداز میں مسکرانے لگی۔فہام بإتين كرتار بإاورهميله مونث سكوژ كرا درمنه بنا كرانبين سنتی رہی۔ ظاہری طور براس کی ہاں میں ہاں ملاتی رہی مراس كادل برى طرح كهامو چكا تفافهام كى محبت كى خاطروه سب کچھ برداشت کررہی تھی۔

زبردست تیاریاں ہورہی تھیں۔خاندان اور ملنے جلنے والے بھی بہت خوش تھے اور فہام کی شاوی کا خاص جاؤ کردہے تھے شایداس کی وجہ فہام کی ہرایک سے دوشق

نہام احمد کی شادی میں جانے کے لیے رشا

آپ بس ایلسکیو زز ڈھونڈ رہے ہیں...نہ جانے کے۔'' رشنانے منہ بنا کر کہا۔

" ہاں یونمی سمجھو۔" تو قیراے غصے سے

ویکھتے ہوئے اینے کمرے میں چلا گیا۔ " بياتو قيركوكيا موا اس في توجعي اس ليج ماهنامهاكيزه_دسمير2012ء (93)

اورا پنائيت هيمب بي اے بهت جاتے تھے۔ 444

انتانى خوب صورت اسالش دريس بيني، بالول كا اسائل بنائے تیار تھی۔ نجمہ بھی خوب صورت لباس میں ملبوس صوفے برمبیقی اینے بیک میں اپنا موبائل اور یسے ان کرر کھ رہی تھیں ۔ بیبل پر خوب صورت پیکنگ

''بہت اچھی لگ رہی ہو۔'' نجمہ نے مسکرا کررشنا كى طرف دىكھتے ہوئے كہا۔

"من بھی بس تیار ہوں۔ تو قیرنہ جانے کہاں رہ

كيا ہے۔اے ميں نے صبح بى كہا تھا كه شادى ميں ضرور چلنا ہے۔'' تجمدنے إدھرادهرد يميت ہوئے كہا۔ "اورانبين يقينا الي سوچون مين سب بجه بحول گیا ہوگا۔ آج کل تو وہ ایٹھے خاصے absent minded ہورہے ہیں۔ ابھی تک آفس سے ہی تبیں آئے۔''رشنا منہ بنا کر بولی۔

''بیٹااے فون کروکہ وہ جلدی گھرآئے۔'' نجمہ نے كما تورشنا اين موبائل برتو قيركا نبر ملانے لكى كداس ك گاڑی کا ہارن سنائی دیا۔ بچھ کھوں بعدوہ بوجھل قدموں ے اندرا یا۔ چرے سے بہت اداس لگ رہاتھا۔ " كيا آپ لوگ كهين جار بي بن " تو قير نے دونوں کو تیار و کھے کر حیرت سے یو چھا۔

" و يكهأ ميس كيا كهدر الأهي؟" رشانے منه بناكر

"آج رداکے بھائی کی شادی ہے اور ہم سب کو وہاں جانا ہے۔جلدی سے تیار ہوکرآؤ۔ ''مجمدنے توقیر کے قریب آکر کہا۔

" مجھے کہیں نہیں جانا میری طبیعت ٹھیک مہیں۔'' تو قیرنے ٹائی کی ناف وصلی کرتے ہوئے بیزاری ہے کہا۔

'' کیا ہوا..... بخار تو نہیں ہے؟'' نجمہ نے گھبرا كراس كے ماتھ پر ہاتھ ركھتے ہوئے كہا۔

''انہیں جو بخار ہے ، دکھائی دینے والانہیں۔'' رشنانے منہ بنا کر جواب دیا۔

"كيا مطلب بتهارا؟" توقير في خفل س

'' بیاری ہے ہی نہیں تو دکھائی کہاں سے دے۔

آپ سارادن زمینداری کرکے تھے ہوئے ہوتے ہیں اور پھر رات گئے تک کما بیں پڑھتے ہیں، آپ کو نینز نہیں آتی ؟ تو جانتی ہووہ کیا جواب دیتے تھے....کہتے تھے ۔ بشیراں اچھی کماب سے پیارا اور کوئی دوست نہیں اور جب تک میں اپنے دوست کا حال چال نہ یو چھلوں نینز نہیں آتی۔" بشیراں نے ہنتے ہوئے کہا تو

يمني بهي تحلكصلا كربنس دي_

''اس کا مطلب ہے دادا جی بہت خوش مزاج انسان متھ ''بیمنیٰ نے کے ۔۔

''ہاں بچوں ، ہڑوں اور ملازموں سب سے ہیت محبت اور نرمی سے بیش آتے تھے مگر دشمنوں اور دعا ہاز وں کے بارے میں بہت سخت تھے ۔ کھڑے دعا ہاز وں کے بارے میں بہت سخت تھے ۔ کھڑے کھڑے کھڑے بندے کو پھڑ کا دیتے تھے۔'' بشیرال نے کہا۔ ''کیا مطلب؟'' بھن نے حیرت سے پوچھا۔ ''الیی سزاد ہے تھے کہ دہ یا در کھتا تھا۔'' بشیرال مسکرا کر بولی۔

''اور ماں جی تب بھی اتن سخت تھیں جتنی اب ہیں؟ مجھے پہلے پہلے ماں جی سے بہت ڈرلگنا تھا۔او پجی آ داز میں بات کر تیں تو میں اکثر ڈرکر چھپ جاتی تھی لیکن اب یہاں آ کرمحسوں ہوتا ہے کہ دہ اتن سخت نہیں ہیں جتنی نظر آتی ہیں۔''یمنی نے سرموثی کے سے انداز میں کیا۔

اوراگر این کی کہتی ہو، وہ دل کی بڑی زم ہیں اور اگر وہ اتی کئی نہ کریں تو ملا زم سارا پھے ہڑپ کرجا کیں۔ یہ تو بیکر ساب کی دائش مندی ہے کہ وہ سب پر کڑی نظر رکھتی ہیں۔ ساتھ ان کی بہت انچھی بنتی تھی۔ بیکھدار عورت ہیں اس لیے صاب جی بھی ہر کام ان کے مشورے سے کرتے 'ان کی ہر بات مانے کے دونوں نے بڑی پیاری زندگی گزاری ہے مگرا یک ہات دونوں نے بڑی پیاری زندگی گزاری ہے مگرا یک ہات سے مساب جی ان سے ڈر نے بھی بہت تھے۔'' بشیرال نے اس کی ہم سوجاؤ کی مہم تمہیں جلدی افسانے کی ۔

نیا اب تم سوجاؤ کی مہم تمہیں جلدی افسانے۔''

بشراں نے اس کے اوپر چا در پھیلاتے ہوئے کہا۔ ''لیکن امال جانے سے پہلے مجھے آموں کے باغ میں ضرور جانا ہے۔' وہ مسکراتے ہوئے ہوئے۔ ''ہاں ، ہاں چکی جانا۔ میں چھیمو اور عذرا کو کہہ ووں گی۔ مجھے ساتھ لے جائیں گی۔''بشیراں نے محبت سے کہا۔

'' 'نہیں ، اماں کل آپ بھی میرے ساتھ چلنا۔'' اُن نے کہا۔

"اچھا، تھیک ہے۔ بیکم صاب سے بوچھ لول گی۔اگر کوئی کام نہ ہوا تو ضرور چلوں گی۔ "بشیراں نے مسکراتے ہوئے کہاا ورلائٹ بند کردی۔

ا گلے روز وہ ناشتا کرنے کے بعد ماں جی سے اجازت کے کرآ موں کے باغ میں چلی گئی۔ وہ ایک منٹ میں درخت پر چڑھ جاتی تھی اور پنچ کھڑے سب دیکھتے رہ جاتے تھے۔

''واہ بیٹا، تو تو بردی کاری گرہے۔ کیے بندریا کی طرح درخت پر چڑھ گئے۔''بشیرال نے ہنتے ہوئے کہا۔ ''مگر میں بندریانہیں ہول۔''یمنی نے بھی ہنتے ہوئے جواب دیا۔

''ارے تو ہتو میری شفرادی ہے۔''بشیرال محبت سے بولی۔

''اماں.....آگے آگر جھولی بھیلاؤ ۔ میں اوپر سے آم چھینگتی ہوں۔'' بمنی نے کچے کچے آم توڑتے ہوئے کہا۔

'' بیٹا کا ہے کوتو ژر ہی ہے۔ حویلی میں آ موں کی پٹیاں بھری رکھی ہیں۔''بشیراں نے کہا۔

''امال ہے آم میں اپنے ساتھ شہر لے جاؤں گ اور ڈیڈی کو بتاؤں گی کہ بیہ میں خود توڑ کرلائی ہوں'' دبخوشش ہوتے ہوئے بولی۔

''بیٹا تو بھی بڑی نرالی ہے۔ بھلا جمال بیٹے کے کیا یہ انو تھی بات ہوگی جوخود سارا دن درختوں پر جڑھ کر کھیلتا تھا خیر..... تو ڑلے تو آم۔''بشیرال درخت

کے نیچے اپنا دو پٹا بھیلا کر بولی۔ چھیمو اور عذرا زمین سے کیچے آم چنتی رہیں۔ یمنی کانی دیر آم تو ژتی رہی اورخوب انجوائے کرتی رہی۔

'' بیٹا اب بس کرو۔ میرا دو پٹا بھٹنے کو ہے اب نیچآ جاؤ۔''بشیرال نے اسے کہا۔ '' بید دیکھو میں آنے لگی ہوں ۔اوپر سے جمپ

" مید دیم موسی آنے کی ہوں۔ اوپر سے جم لگاتی ہوں۔ " بیمنی نے رُجوش انداز میں کہا۔

''نہ سنہ بیٹا کہیں جوٹ نہ آجائے۔''بشرال نے گھراکر کہا گریمنیٰ اس کے کہنے سے پہلے ہی دہاں سے کور چکی تھی اور دھڑام سے زمین پر آگری اور گرتے ہی اس کی ٹانگ بری طرح مزائی۔ وہ بیشی جلارہی تھی بشرال ،چھیمو اور عذرا گھرا گئی۔ یمنیٰ کے رونے ، چلانے کی آواز سن کر رکھوالے اور ڈرائیور بھی ووڑے چلے آئے اور جلدی سے یمنیٰ کو ڈرائیور بھی ووڑے چلے آئے اور جلدی سے یمنیٰ کو گاڑی ہیں ڈال کرحو کی لے گئے۔

ماں جی ، بشیران پر گرنے تکیس کے اسنے یمنی کو درخت پر چڑھنے ہی کیوں دیا۔ گاؤں کے ڈاکٹر کو جلدی سے بلایا گیا۔اس نے وقی طور پر تو ٹانگ کو باندھ دیا مگر اسے شہر لے جانے کو کہا کیونکہ اس کی دائیں ٹانگ فریکچر ہو چکی تھی۔ ماں جی نے بیٹے کوفون پر ساری بات بتائی اور ڈرائیور کے ساتھ اسے لے کر شہر آگئیں۔وہ اسے سیدھا اسپتال لے کر گئیں۔جمال اور ایمن بھی اسپتال بینج گئے تھے۔

ተ ተ

یمنیٰ کافی روز استال میں ایڈ مث رہے کے بعد اب گھرآ گئی تھی۔اس کی ٹانگ پر بلاسٹر پڑھا تھا جس کی وجہ ہے وہ زیادہ حرکت نہیں کر گئی تھی۔ بس بستر پرلیٹی رہتی تھی اور سلسل بستر پرلیٹنے ہے اسے ڈپریشن ہونے لگا تھا۔ ایمن ہر وقت اس کی دکھے بھال میں مصروف رہتیں اور جمال اس کا دل بہلاتے رہتے ۔ یمنی کے دل میں مال کی محبت روز بروز بردھ رہی تھی۔ ایمن کھانے میں مال کی محبت روز بروز بردھ رہی تھی۔ ایمن کھانے میں مال کی محبت روز بروز بردھ رہی تھی۔ ایمن کھانے میں مال کی محبت روز بروز بردھ رہی تھی۔ ایمن کھانے میں مال کی محبت روز برد سے بردی تھی۔ ایمن کھانے مال کی صفائی سقرائی کا ہر وقت خیال مال کی صفائی سقرائی کا ہر وقت خیال مال کی مالے مالے مالے کیزہ۔دسم بر 2012ء

میں بات نہیں گی۔''نجمہ جرت سے بولیں۔ '' دنہیں جاتے تو نہ جا کیں۔آپ تو چلیں ہم لوگ پہلے ہی لیٹ ہورہے ہیں۔'' رشنانے خفگی سے منہ بنا کر کہا تو نجمہ آہ مجر کررہ کئیں۔ کنٹ کہنا

'' یمنی بیٹا پی تیاری کرلو۔ سامان باندھ لوبیکم ساب کا تھم ہے کل شام تہہیں شہر جانا ہے۔' اماں بشیراں نے رات کو سونے سے پہلے اس سے کہا۔ '' اماں میری پیکنگ تو تکمل ہے گریہاں میرادل لگ گیا ہے۔ بالکل جانے کودل نہیں چاہ رہا اور خاص طور پر آپ سے تو بہت محبت ہوگئ ہے ۔ اماں آپ بہت اچھی ہیں ۔ آپ میرے ساتھ شہر کیوں نہیں چلتیں۔'' یمنی نے محبت سے بشیراں کے گلے میں

بالمیں ڈالتے ہوئے کہا۔

''بیں ڈالتے ہوئے کہا۔
''بی میرامیکا ادرسرال ہے۔اب مرکز ہی یہاں سے
نکلوں گی مگراب تم آئی رہنا۔'' بثیراں نے محبت سے
اس کے سریر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"معلوم نہیں اب کب آئں گی۔" وہ افسردگی ہے بولی۔ "کی ہے" اور میں اس زجہ سے اور جوا

''کیوں؟''بثیران نے حیرت سے بوچھا۔ '' پڑھائی بھی تو کرنی ہے ۔''وہ اکتابٹ سے ولی۔

''تم کیا پڑھتی ہو؟''

''بہت ی کتابیں ۔انگریزی ادراردو میں ۔''وہ ۔اکرید ل

''کنا بیں بندے کوعفل کھاتی ہیں۔ہم جیےان پڑھ لوگوں کو جو با تیں زندگی کی ٹھوکریں کھا کر پتا چلتی میں تم لوگ وہ پہلے ہی کتابوں میں پڑھ لیتے ہو۔ تہمارے داداجی کی ڈھیروں کتابیں الماریوں میں پڑی ہیں وہ بہتی بھی رات کو کتاب پڑھے بغیر نہیں سوتے تھے۔ میں اکثر ان سے پوچھتی تھی۔صاب جی

واعدامهاكيزه _ دسمبر 2012ع

ر کھتیں اور یمنیٰ کے ول میں مال کے لیے محبت کے علاوہ تشکر کا احساس بیدا ہونے لگا۔ وہ بستر پر لیٹی ہروقت سوچوں میں کم رہتی بھی اے محن رضا اور اس کے بہن بھانی بہت یادا تے ، بھی مال جی اور بشیرال ، بھی اینے اسكول اوركالج كے دوست اور اساتذہ مرسب سے زیادہ امان بشیران کی محبت بھری یا تیں

ماں جی ہرروز فون کرکے اس کا حال ہو چھتیں۔ بھی بھاراس کی امال بشیرال سے بھی بات چیت ہوجاتی ۔وہ اُن سے بول کھل کر یا تیں کرتی جیسے کوئی این برانی بچیزی دوست سے باتیں کرتا ہے۔ایمن حیرانی سے اسے فوان پر باتیں کرتے ویکھتیں مکر خاموش رہیں۔ میمنیٰ میں نمایاں تبدیلیاں ردنما ہورہی تھیں۔ بيلے وہ ايمن كى ذراى بات يمضنعل موكررومل كرتى می -اب ان کی ہر بات کا جواب زی سے دیت تھی۔ یہلے وہ ان کی ہر بات کا النا مطلب لیتی اور بات بے بات ان سے بحث وتکرار کر کے آئیس جان بوجھ کرز چ کرتی۔ایمن اس کے روینے پر مستعل ہوتیں تو وہ اس صورت حال ہےلطف اندوز ہوئی عمراب وہ کافی حد تک بدل چکی تھی ۔ وہ ہرونت ایمن کی محبت کو آبزرو كرتى _ان كى انتها فى تؤجه اور خدمت كود كي كرسوچ ميں یر جاتی کہ اگر وہ یوں بھار نہ ہوتی تو بھی ایمن کے قریب مبیں آسکتی تھی۔ زندگی بھر دونوں ایک دوسرے سے دور رہیں۔ اے بول محسوس ہوتا جیسے اس کی یاری کے چیچے قدرت کا خاص مقصدتھا۔ شاید وہ دونوں کوایک دوسرے کے قریب لانا حابتا تھا۔

یمنیٰ کے اے لیولز کے ایگز امزمس ہو گئے تھے اور ال وجه سے وہ شدید ڈیریشن کا شکار رہی۔ جمال احمد نے اسے ہیرزئیں دینے دیے تھے ور نہ دہ تو وئیل چیئر پرجا کر پیپردینے کو تیار تھی۔وہ بستر پرلیٹی حیبت کو تھورتی رہتی اور رونی رہتی تھی۔اے سال مِس ہونے کا بہت افسوس تفاعمر جمال احد مطمئن تتھ۔

''ایگزامزمس مونا کوئی بوی بات نہیں _ مجھے 96 ماهنامه باكيزة - دسمبر 2012ء

اس کی صحت کی فکر ہے۔'' ایمن کے شکایت کرنے پر انہوں نے کہا۔ د ممراب وہ بہت شدید ڈپریشن کا شکار ہے۔

ے خود سمجھا میں۔"ایمن نے جمال ہے کہا۔ ''ہاں' میں ابھی اس کے کمرے میں جاتا ہوں۔'' جمال نے اٹھتے ہوئے کہا۔ '' جمال اس نے کل سے کھانا بھی نہیں کھایا۔''

''واٹاورتم مجھے اب بتارہی ہو ۔ اس کا کھانا اندرمنگواؤ میں خود اے کھلاتا ہوں۔'' جمال نے پریشانی سے کہااور ممنی کے کرے میں بطے گئے۔ "میری جان میری گڑیا کیوں اپ سیٹ ہے۔ میری کرایا کو معلوم بھی ہے کہ ویڈی کتنے وسٹرب ہوجاتے ہیں جب ان کی کڑیاروٹھ جانی ہے۔" جمال نے یمنیٰ کا ماتھا جو متے ہوئے کہااوراہے سہارا دے کر بٹھایا۔ یمنیٰ جمال کی بات من کررونے لگی۔

'' کم آن ڈیئر، کس بات پر رور ہی ہو؟'' جمال نے اس کے آنسوصاف کرتے ہوئے کہا۔

''ڈیڈی ،آپ نے مجھے ایکزامزدینے کی پرمیشن کیوں نہیں دی ۔میرا سال ضائع ہو گیا ۔' بیمن نے

''اوه ، مائی سویٹ بمنی اتنی سی بات پر ناراض 🛚 ب- فير من حابها مول كهم ايم بي ايكرواور برس میں میری میلپ کرو۔ یہاں ایک نیا پر ائیوٹ کا کے کھل رہاہے، میں جا ہتا ہوں بی بی اے میں تمہار المیمیش وہاں کرواؤں یے 'جمال نے کہا تو یمنی جرت سے باپ کی طرف و تیمضے لگی۔

'' ڈیڈی آپ نے سب کھنٹود ہی طے کرلیا ہے اور جھے کھے بتایا بی تبین ۔ " یمنی نے شکایت کیج میں کہا۔ " نبیں بیٹا بتہاری دائے کے بغیر تو میں بچھیں كرسكنابه بيرسب بيجهة تب ہوگا جب تم خود كالج ميں جاكر ایڈمیشن کرواد کی لیکن اس ونت مجھے تمہاری صحت کیا

زیادہ فکر ہے۔ پڑھائی تو تم ساری عمر کرسکتی ہو مگر صحت ایک دفعہ چلی جائے تو انسان بہت مشکل ہے سنجلتا ہے پلیز ریلیس بور ما تنڈ ب' جمال نے بیڈ پر بیٹھ کر یمنی کو مبت سے اپنے ساتھ لگالیا۔

ڈیڈی کی محبت رفتہ رفتہ شدیدتر ہوتی جارہی تھی اورایمن کی محبت کا انداز بھی بدل رہا تھا۔ ماں جی کی محت کا اینا اسائل تھا اورامان بشیران اسے این طریقے سے جا ہی تھی۔ واقعی ایک محبت دوسری سے لتنی . مخلف ہے مگر ہرا یک کا احساس اور کمس کتنا دلفریب ہے وہ کتنی افسر دہ تھی مکرڈیٹری کی نسلی اور محبت ہے وہ ایک لمح میں بدل تی ۔ وہ دل جو پہلے افسردہ ہوكر آئيں بحرر ہاتھا اب ڈیڈی کی محبت ہے محظوظ ہو کرمسرور ہور ہا تھا۔وہ ڈیڈی کی باتوں کو یا دکر کے مسکرانے لگی۔ $\triangle \triangle \triangle$

همیله دلهن بن بهت خوب صورت لگ ربی تھی۔ ده برائد ل روم میں کھڑی قد آورآئینے میں اینے آپ کود مکچه کرمعنی خیز انداز میں مسکرائی۔ درواز ہ کھلا ریحانہ حكرات ہوئے اندرا تيں اور خوش ہو كرهميله كوايے

" خداتهين بميشه خوش ر کھ_آج تو ميري بني یری لگ رہی ہے اور فہام بھی ماشاء اللہ کسی شنرادے ے مہیں لگ رہا۔" ریجانہ نے بھر پورنگاہوں سے محمیلہ کودیکھتے ہوئے کہا تو اس کے چہرے پرمسلراہٹ

''اللَّدُمْ دونوں کونظر بدہے بیجائے بیٹا.....اب، دو خاندانوں کے درمیان تم محبت کی سفیر بن کر جار ہی ہو۔ تمبارى دجهت بيرشة دارى مزيدمضبوط جى بوسلق ب اور کمزور بھیاین محبت اور خدمت سے ان سب کے دلول میں گھر کرناسب رشتے خود بخو دمضبوط ہوتے جامیں گے۔''ریحانہ نے مسکرا کراہے ویکھتے ہوئے کہا تواس فے موڈ بدل کر ماں کی طرف دیکھا۔ ''اگر وہ لوگ میرے ساتھ اچھا سلوک کریں

مے تو میں کیوں ان کے ساتھ برا کروں گی۔ میں کوئی یا گل تھوڑی ہوں۔ "معملہ ممری سانس لے کر ہولی۔ "بال، بال سي مين جانتي مول تالي دونول ہاتھوں سے بحق ہے کیکن کہیں یہ کوئی کی یا کوتا ہی دکھائی دے تو نظرا نداز کرنے کی کوشش کرنا۔ بھی بھی معمولی ی یا تیں بھی دلول میں ہمیشہ کے لیے الی گر ہیں ڈال دین ہیں کہ پھر ساری زندگی نہیں گلتیں۔'' ریحانہ جلدی سے بولیں۔

''کوشش کروں گی مما.....'' همیله نے مڑ کر أيخ مين ايخ آپ کود يکھا۔

"خداحمهین بمیشه سلهی رکھ اور مهین اتنی خوشیال دے کہ سنجالنامشکل ہوجا تیں ، ہمیشہ خوش رہو، آبادر ہو 'ریحانہ بٹی کی طرف نم آنکھوں ہے دیکھتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگا کرمجت سے چومنے لکیں۔

پورے گھر کو بہت خوب صورت انداز ہے ہایا تحميا تقا-سب لوگ بهت زياده خوش تھے۔ ساري رميس ادا کی گئی تھیں ، رحمتی کے بعد فہام دلبن کو لے کر کھر آگیا۔ ۔ گاڑی میں اس نے روا کواینے ساتھ بٹھایا تھا۔خدیجہ بیکم ملازمہ کے ساتھ جلدی گھر آئی تھیں۔ دونوں دولھا' وکہن لا وُرج میں واخل ہوئے تو خدیجہ وروازے پر کھڑی ہوکر دونوں کا استقبال کرنے لکیں۔ فہام کے همراه ردا، عاصم اور حاتم تصرفميله اور فهام دونوں بہت خوب صورت لگ رہے تھے۔ خدیجہ محبت سے دروازے میں اینے ہاں کی رسم کے مطابق تیل گرا کر ممیلہ کواندر لائیں اور محبت ہے اس کی بیٹا ٹی چوم کر اے گلے لگایا۔اس کے سرے یعبے وار کرانہوں نے ملازمہ کو پکڑائے۔ ردا بھی بہت خوش تھی۔ اس نے بهت اسلاش لهنگا سوث بهن رکھا تھا جبکہ شمیلہ کا چہرہ بہت سیاٹ تھا۔ خدیجہ بہ مشکل چلتے ہوئے شمیلہ اور فہام کواینے ساتھ لگا کر لاؤ کج میں لا تیں اورصونے پر بھا کر مٹھائی کھلانے لکیں۔ حاتم اور عاصم بھی کانی خوشکوارموڈ میں تھے۔خدیجہ،شمیلہ کے مندمیں رس گلا

ماهنامها كيزه_دسمبر 2012ع (97)

خد بجد کافی پریشان این کمرے میں بیٹر پر بیٹی تھیں۔ حاتم ، عاصم اور رداان کے گرو کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ عاصم بہت زیادہ افسردہ تھا اور اس کی آنھوں میں بار بارآ نسوآ رہے تھے۔

''مما.....يىتىن *كرى مىرى كو*نى برى نىيت^ىبىن كھى _ میں تو بس نداق کررہا تھا۔'' عاصم نے تم آ تھوں سے مال کی طرف دیچی کرکہا۔

''بیٹا! دیور بھانی کا رشتہ بہت نازک ہوتا ہے۔ بھانی کی تابسندیدگی تہمیں ہمیشہ کے لیے بھائی ہے دور كرسكتى ہے۔'' خدىجيآ ہ بھركر بوليں۔

'''لیکن فہام بھائی پرہمیں پورااعتبار ہے۔'' ردا یک دم چونک کر بولی۔

'' رشتے بدلتے در نہیں گئی۔'' خدیجہ نے مجری سانس کیتے ہوئے کہا۔

" کیا آ ب نہام بھائی کے بارے میں ایسا كهدرى بيل عُ روانے جرت سے يو جھا۔

و و جبیں میں تو رشتوں کی او کج چھے سمجھار ہی ہوں ، خدا کرے تم لوگوں کا ایک دوسرے کے ساتھ ہمیشہ سلامت رہے لیکن بیٹااہ تم سکھ لو، ہرقدم بہت بھوتک بھونک کررکھنا ہے۔ همیلہ کے ساتھ اب بہت سوچ سمجھ کر بات کرنا زیادہ فریک ہونے کی ضرورت ہے اور نہ ہی زیاوہ ہدرو بننے کیاس کا مزاج ذرامخنف لگ رہا ہے جو آب دکھائی دے رہا ہے۔' انہوں نے عاصم کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

" يمي توسمجھ ميں نبيں آر ہا كەشمىلە آبي اليي نبيس تھیں۔ آئییں کیا ہوگیا ہے ہم لوگ اکٹھے گھو متے پھرتے ، انجوائے كرتے تھاوراب؟ 'رداآ ہ بحركر بولى۔

" پہلے اس کا رشتہ اس کھر اور اس کے مکینوں کے ساتھ اتنا مضبوط ہیں تھا ' جتنا کہاب ہے۔ فہام اس کھر كاسر براه ہے۔اب وہ فہام كى ہم سفر ہے۔اب اس كے قدم مضبوط ہو چکے ہیں۔'خدیجہ نے سنجیدگی سے کہا۔ ملدنامه باكيزه_دسمبر 2012ء (99)

ہوگا۔ 'فہام نے اس کا ہاتھ پکر کرنری ہے کہا۔ "كيامطلب؟"هميله في چونك كريو جهار " ہردشتے کے تقاضے الگ ہوتے ہیں مرمجت ان سب میں مشتر کہ عضر ہے۔ ممانے مجھ سے بہت مت کی ہاور انہوں نے ڈیڈی کی ڈے تھ کے بعدے مجھے اس کھر کا بڑا بنادیا ۔ میں ان سب کے لیے صرف برا بھائی ہی تہیں باب بھی ہوں، اگر چھوٹے کہیں غلطیاں کر بھی جا نمیں تو بروں کو درگزر کرتا برتا ہے " نہام گہری سانس کے کرسنجید کی سے بولا۔

" آج اس کھر میں تنہارا پبلا دن تھا اور اگرتم تھوڑا سا برداشت کرلیتیں تو اس میں کیا برائی تھی۔شادی بیاہ پر تواہیے نداق چکتے ہی رہتے ہیں مگر یوں مائنڈ کرنے سے دلول میں جونفر تیں پیدا ہوجاتی ہیں۔وہ ساری زیر کی حتم نہیں ہوتیں۔''فہام نے گہری سالس کیتے ہوئے کہا۔

" آنى ايم سورى اس ونت مجھے ايك دم غصراً گيا..... چهمجه اي آيا.... وري هميله ال کے قریب آ کرنظریں جھاتے ہوئے شرمندکی

"زندگی میں سب ہے مشکل کام رشتوں کو نبھا تا ہوتا ہے اور البیں نبھانے کے کیے اپنے ول کوتبرستان بناتا يراتا ہے۔ جس ميں دوسروں كى غلطيان اور خطائیں ون ہونلیں۔'' فہام نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بڑے انداز میں کہا۔

"اللجوئلي.... ہارے محر میں۔" قمیلہ شرمند کی ہے بولی۔

''تہارے گھر کی ہاتیں وہاں تک ختمیہ ہمارا کھرے اور اس میں سب محبت سے رہتے ہیں۔ كوشش كرنا كمة ئنده كمي كي فيلنكو هرك ندكرو-" فهام نے اس کی بات کا شتے ہوئے کہا۔

''اوکے.... میں کوشش کروں گی۔'' همیلہ نے آہستہ آواز میں کہااور دونوں مسکرانے گلے۔

محبت کرلی ہے، تم پریشان مت ہو، شادی کے فنکشنز کی وجہ سے کسی نے ریسٹ جیس کیا۔ سب لوگ ہی تھے ہوئے ہیں۔ همیلہ بھی تو تھی ہوگی اس لیے ذراغھے میں آ گئی۔تم اس بات ہے ول میلا نہ کرو۔اے محبت ہے سمجهانا اور این زندگی کا سفرخوشی خوشی شروع کرو_" انہوں نے محبت سے اسے سمجھایا اور میبل سے بارا تھا کر اسے پہنایا اور کلاہ اس کے سر پر رکھا اور محبت ہے اس کی پیثانی کوچوما۔

محبت سے بولیں تو فہام نے نم آنھوں سے مال کا ہاتھ چو مااوروہاں سے چلا گیااورخدیجہ آہ مجر کررہ کئیں۔

مرے کو بہت خوب صورت انداز میں فریش فلاور زے سجایا گیا تھا۔ کمرے میں انتہائی خوب صورت اورقيمتي فرنيچرر كها تقاله شميله دلبن بني بيثرير بيثمي تھی۔اس کا موڈ قدرے آف تھا اور چیرے پرسنجیدگی چھائی تھی۔ فہام کمرے میں آیا اور شمیلہ کی طرف و کھے کر ممری سانس کی۔کلاہ اتار کرٹیمل پر رکھااہ ربیڈیر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

"زندگ كانياسفرمبارك مو-" نهام بجهے موت کیج میں بولا تو همیلہ نے آئیس اٹھا کراس کی طرف د یکھار خاموش رہی۔

"دهمیله میں نے تم سے بہت محبت کی ہے اور میں ائی قیملی سے بھی بہت محبت کرتا ہوں۔" فہام ممری سالس لے کر بولاتو شمیلہ نے پھر چونک کراہے دیکھا۔ "الچھی طرح جانتی ہوں..... کیا آپ کومیری محبت براعتبارسیں با معملہ نے شکای کیے میں کہا۔ "اعتبار نہ ہوتا تو تم ہے شادی کیوں کرتا دیکھو همیله محبت کا سغر بہت تھن ہوتا ہے۔اس میں ہمیں اپنا بہت کھ sacrifice کرنا برتا ہے ان کے لیے کہ جن ہے م تحی محبت کرتے ہیں۔ حمہیں بھی این سلوک سے میرے لیے اپن محبت کو ٹابت کرنا

ڈ النے لگیں تو عاصم نے جلدی ہے ماپ کے ہاتھ ہے چھین کرخود کھالیا..... همیله قدرے حفلی سے اس کی طرف د کیھنے تکی اور منہ بنا کررہ گئی۔

' دهمیله بھالی اگراس وقت دلہن نه بنی ہوتیں تو ميري خوب شامت آني تھي۔'' عاصم قبقيه لڳا کريولا۔ "متم يفكرر مو شامت تباري بحر بهي آئے گیهمیله اے چھوڑ نا مت۔'' حاتم مسکرا کر بولا تو ھمیلہ زبردی مسکرانے گی۔ردا آگے بڑھ کرھمیلہ کو مضائی کھلانے لگی تو عاصم نے پھروہی حرکت کرنا جا ہی تو همیله کوغصه آگیااور اس نے مشائی کی پلیٹ اس طرح بیچھے کی کہ وہ ردا کے ہاتھ سے گر کر ٹوٹ گئی۔ سب چونک کر ہمگا یکارہ گئے۔

'' بیتو شکون کی مٹھائی تھی۔''خدیجہ پریشانی ہے

مِين كُونَى شوپين تبين، جس كا تماشا لگا كرتم انجوائے کردہے ہو۔ "همیلہ نے غصے سے عاصم کو کہا۔ " بھائی میں تو.....' عاصم کھبرا کر بولا۔

''قسمیله کیا ہوگیا ہےوہ تو نداق کررہاہے۔'' فہام نے انتہائی حیرت سے کہا اور فہام نے عاصم کی طرف ویکھا تو اس کی آنگھیں نم ہونے لگیں۔

''ردا بھانی کواس کے کمرے میں لے جاؤ۔تھک کئی ہوگی۔'' خدیجہنے کہاتو وہ همیلہ کواینے ساتھ لگا کر وہاں سے جلی کی اور ان ۔ ایک دوسرے کود کھے کررہ گئے۔خدیجہ سب کو سمجھانے لگیں۔ ردایا ہرآئی تو خدیجہ نے فہام کو همیلہ کے کمرے میں بھیجا تکروہ بہت جھینیا ہوا اور پریشان لگ رہا تھا۔اس نے کلاہ اور ہارا تارکر کایہ دری ترتیبل بررکھ دیے تھے۔اس کے چبرے پر افسردگی اور پریشانی کے تاثرات تھے۔وہ اینے کمرے میں جانے نگا۔ درواز ہ کھولا اور پھررک گیا۔خدیجہ دور ہے اسے دیکھر ہی تھیں۔ وہ اس کے قریب آ کر محبت

"بیٹا همیله الی تبین ہے، وہ ہم سب سے و98 مادنامه باكيزه - دسمبر 2012ء

''الله تههیں بہت خوش رکھے اب جاؤ۔'' خدیجے

کی طبیعت بہت خراب ہوگئی۔ میں نے ہی آیا کوفون کیا تو انہوں نے منع کرویا کہ خدا تخواستہ راستے میں اسے م کھے ہوگیا توسنوهمیار تہاری رسموں سے زیادہ اور خوشیوں سے زیادہ میرے کیے سلمان کی جان اہم ہے۔ ابھی باہر جاؤ اور خاموتی سے ناشتا کرو۔ عاصم ے بھی معانی مانکو، خبردارتم نے آیا سے کوئی بدتمیزی کیسناتم نے ''انہوں نے غصے سے بیٹی کوڈ انٹا تو وه پچه شرمنده بولی-

''اچھا وہ تو تھیک ہے مگر معانی میں کیوں مانكون؟ "هميله ني آسته يكها-

'' میں کہتی ہوں باہر جاؤ اور سب کے ساتھ مل بیٹھ کر ناشتا کرد۔''ریجانہ نے غصے سے ڈانٹتے موعے کہا تو همیلہ نے مند بنا کرموبائل آف کردیا۔

خدىجەۋا ئىنگ ئىبل يرجيھى بهو، يىنے كا انتظار كررہى تھیں۔ردانے تی یاٹ لا کرمیبل پر رکھا تو فہام کمرے سے بابرنکل کر آیا۔اس کے چرے پر سجید کی جھانی می ''بیٹا..... ناشتا تیار ہے۔ معمیلہ کہاں ہے؟''

خدیجہنے محرا کراہے دیکھتے ہوئے ہو چھا۔ "فهام بھائی ویکھیں،ممانے آب لوگول کے لیے کتنے زبر دست ناشتے کا اہتمام کیا ہے۔"ردا نے مستراتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

''کیا ضرورت تھی..... وہی سیجھ رہنے دیتیں۔ جوسلمان بھائی لے کرآتے۔" فہام نے نظریں جراتے ہوئے بات کو کول کرتے ہوئے کہا۔

''میٹامیں نے ہی سلمان کومنع کیا ہے۔''خدیجہ بولیں۔ ''مما اس موقع پر بہنوں کو بھائیوں کا انتظار

ہوتا ہے۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ ان لوگوں کے معاملات میں نہ بولیں۔آپ نے پھروہی بات کی ۔'' فہام بجیدگی سے بولا۔

" ر یحاند نے بتایا کہ سلمان کی رات سے بہت طبعت خراب ہے تو کیے میں اے آنے کا کہتی ۔ تاشتے ے زیادہ اس کی صحت اہم تھی۔ " خدیجہ گہری سائس

وهميله حميس ك يميا جوا؟" انهول نے کھبرا کر بوجھا۔

ودبس آب جلدی بال آئیں "میلانے روتے ہوئے مال سے کہا۔

" ميون بخيرتو بنال؟ "ريحانه في گھراہٹ کے عالم میں چیخ کر بوجھا مرقهمیله پھوٹ

" بیٹا رونا بند کرو اور مجھے بتاؤ۔ آخر بات کیا ہے؟"ریحانہ نے فکر مندی سے یو چھا۔

"مما! آپ ہر بات میں مجھے قصور وار مخبراتی ہل کیکن رات کو عاصم نے میرے ساتھ آئی بدئمیزی کی كة ب كوكيا بناؤل - "هميله في ريحانه كوسب بنايا تو

انے کوئی اتنی بردی بات جیس تھی۔جس کاتم نے اتنا بُرا منایا.... وبورتو بھابول کے ساتھ بہت نداق کرتے ہیں، کیاتم عاصم کے مزاج سے واقف نہیں ہے'' ریحانه .- مجری سانس کے کر بولیس-

''آپ ہمیشہان لوگوں کی ہی سائڈ لیتی ہیں۔ مجى ميراساتھ لين ديا۔ "هميله نے غصے سے كہا۔ '' کیونکہ یہ الی ہات نہیں تھی جے تم ایشو بتاتيس....اوراب بتاؤيس كيون آون؟ اورفهام كمال ہے؟''ریحانہ نے حفل سے یو حھا۔

" نفيام با هر بين اورآب آكر خاله جان كوخود بي معجما تیں کہ میری بھی کچھ خوشیاں اور ار مان ہیں۔ میں بھی جا ہتی ہوں کہ میری رسمیں بھی پوری ہوں۔ زندگی میں ایک بار ہی تو شادی ہوئی ہے انہوں نے نہ جہز لینے دیا اور اب سلمان بھائی کو ناشتالانے سے بھی منع کردیا۔ آخر وہ کیوں میری خوشیوں کی وسمن ہورہی مين الم المعملة غصے عدا يق ليح من بولى-

" دھمیلہ تمہارا د ماغ ٹھیک تو ہے ۔سارے الزام آیا پر لگائے جارہی ہو۔سلمان رات بھرالٹیاں كرار المصح ناشتالانے كے ليے تيار مونے لكا مراس

"جى بيكم صاحبه، "زابده نے كہاا دروہال سے

محميله تيار موربي تهى ادرفهام محبت ياش نظرون ہے اے و مکیرر ہاتھا۔ دروازے پر دستک ہوتی تو فہام نے وروازہ کھولا۔ زاہرہ مسکراتے ہوئے دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

" ناشتا تيار ہے _ بيتم صاحبه آپ دونوں كو بلار ہى

کیا سلمان بھائی میرا ناشتا کے کر آکتے میں؟''شمیلہ نے جلدی سے بوجھا۔

" نہیں، انہیں تو بیکم صاحبہ نے آنے ہے تع كرويا تفايه 'زاہدہ نے بتايا۔

"كيا؟"اس في حيرت سي جِلا كرفهام كي

''زاہدہتم جاؤ، ہم آرہے ہیں۔'' فہام نے جلدی سے زاہرہ کو کہا اور وروازہ بند کر لیا۔

'' و یکھا فہام پہلے خالہ جان نے سلمان بھائی کو جہزے منع کردیا اور اب ناشتا لانے ہے یہ ایک رسم ہوتی ہے جس میں بھائی بہنوں کے کیے ناشتا کے کرآتے ہیں اور خالہ جان نے جان ہو جھ کر الہیں منع کر کے میرے ار مانوں اورخوشیوں کا خون کرنے کی کوشش کی ہے۔ وہ میری کوئی خوشی یوری نہیں ہونے دے رہیں۔' وہ ایک دم سکی بحر کر بولی۔

''میں نے مما کومنع بھی کیا تھا کہ آپ ان لوگوں کے معاملات میں انٹرفیئر نہ کریں 🕶 کر بھی'' وہ ہونٹ مکوڑتے ہوئے بروبردایا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔ همیله کوغصه آنے لگا اوراس نے اسی ونت فون پر

مال کائمبر ملایا۔ان کی طبیعت ٹھیک مہیں تھی اوروہ بیڈی آ تھے بند کیے لیٹی تھیں ۔موبائل پرسلسل تھنٹی بج رہی ممى كافى در بعد انبول في موبائل كان سے دكايا تو دوسرى جانب محميله روتے موتے بولى۔ "مما " هميله نيسكي بعري -

"آپ کا مطلب ہے وہ ہمیں ایلسما تف كرين كى؟'' حاتم نے چونك كريو جھا۔

'' میں ایبا شجونہیں کہتی مگرتم سب سے صرف میہ کہوں گی کہ اب رشتوں کی آزمائش کا وقت شروع ہوگیا ہے اور آ ز مائش میں ہمیشہ ایک دوسرے کا ساتھ ویتے ہیں۔ ایک دوسرے کو تنہا نہیں چھوڑتے۔'' خدیجہ کانی سجید کی ہے انہیں سمجھانے لکیں تو وہ لوگ

خدیجید اکننگ چیئر پربیتی روااور ملاز مهزایده کو برایات دے رہی تھیں۔ دونوں بھاگ بھاگ کر کھانے کی شیر لا لا کرتیبل پررکھ رہی تھیں۔ تیبل کھانوں سے

''مما! کوئی چیز رہ گئی ہے تو دہ بھی بنادیں۔ فائیو اسار ہوئلز میں اتنا زبردست ناشتا تہیں ملک۔ جوآپ نے آج کھر میں بوایا ہے۔' روانے تیبل کی طرف

"آج میری بهوکاس کھریس ببلانا شتا ہے اور وہ بہت پُرتکلف ہونا جاہیے۔'' خدیجہنے مسکرا کرخوشی

" بيتم صاحبه! ليجي بينهاري موكن _ حلوالوري بھی ہے، تان اور رہی بھی۔ " زاہرہ نے نہاری کا ڈونگا

''اگر همیله لی لی کے گھروالے بھی ناشتا لے کر آ مجئے تو ہم کہاں رھیں گے بنیل تو بھر کئی ہے۔" زاہرہ

وومیں نے البیں منع کرویا ہےسلمان ب جارہ کہاں میں میں ای دورے آئے گا۔''خدیجم محرا

'' زاہدہ …… ایسا کرو، جاد فہام اور همیله کو بلالا وَ_ناشتا مُحندًا جور ہا ہے۔ ' خدیجہ نے زاہرہ

و100 ماهنامه باكيزة - دسمير 2012ء

ماهنامه باكيزه _ دسمير 2012ء (101)

باک سوسائل فلٹ کام کی پیکش Elister Stable = UNULUE

💠 پیرای تک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل کنک 💠 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پرنٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نے کے

💠 مشہور مصنفین کی گت کی مکمل رہنج ﴿ ہركتاب كاالك سيشن 💠 ویپ سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ جہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 مائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ہرای نک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزول میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی،نارمل کوالٹی، ئیپرینڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر ڪليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کوییسے کمانے کے لئے شرنگ مہیں کیاجا تا

واحدویب سائك جہال بركتاب اور تف يحلى دُاوَ للود كى جاكتى ب ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ ٹلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب

اينے دوست احباب كوويب سائٹ كالنگ ديكر مُتعارف كرائيں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



محیشد ماں پر بھروسا کیا آج وہ اس مال سے سوال کرنے لگا ہے۔''خد بجبنے م اتھوں سےاسے دیکھتے ہوئے کہا۔ " "مما مجمع اس وفت سمجھ میں ہی جمیں آیا۔" وہ کھیرا کر مال کو و سیستے ہوئے بولا۔ "سلمان بھائی کے نہ آنے سے قمیلہ رونے لکی تو '' فہام نے صاف

"توتم مال ب يو حض آك ـ" فد يجه يك دم بات كافيح موع بوليل توده بهت شرمنده موا "آئی ایم سوری" فہام نے ان کے یاؤل پکڑتے ہوئے کہا تو انہوں نے گہری سالس لی۔

''بیٹا مرد کی آزمائش شادی کے بعد شروع موجالی ہے۔ ایک طرف اس کے خون کے رشتے ہوئے ہیں تو دوسری طرف دل کے اور دونوں ہی بہت نازك موتے بيں اور اپنا يوراحل ليما جاتے بيل ليكن اصل کام ان میں توازن رکھنا ہوتا ہے۔ جس میں بدے بدے تاکام موجاتے ہیں۔" انبول نے اس کے سر پر پیار دیتے ہوئے کہا۔

''زندگی ایک دم ہی بدل جائے گی میں نے اپیا مجھی سوچا بھی مہیں تھا۔' فہام نے ٹم آ تھوں سے کہا۔ "شادی کے بعد ہرایک کی زندگی ہوئی برلتی ہے، تم ابھی ہے تھبرا گئے۔''انہوں نے گہری سانس

''مما! میں سب کوخوش دیجھنا ورخوش رکھنا جا ہتا ہول، "فہام نے پریشانی سے مال کود کی کر کہا۔ "تو پرهمیله کی باتیں اس تک ادر ہماری باتیں ہم

تک رکھو۔اس کی یا ہاری یا توں پرفوری رومل مت کرو۔ آ ہترآ ہترسب ٹھیک ہوجائے گا۔ جاؤاب جا کرتم اور مميله تيار ہو جاؤ اور بال اتنے اہتمام ے ناشتا بنايا كيا ہے تم دونوں سب کے ساتھ ل کرنا شتا کرد۔' خدیجہنے اس کی بیشانی چومتے ہوئے کہا تو فہام نے نم الکھوں ے اہیں دیکھا اور کمرے ہے باہر چلا گیا۔

لے کر پولیں فہام کچھ کہنے لگا کہ دروازہ کھلا اور همیلہ ایک سادے سے سوٹ میں ملبوس کرے سے باہرنکل آئی اور آ کر آ سته آواز میس سلام کر کے خاموتی سے كرى يربيش كن _رداني بهي يريشان موكر بهي خديجه ك طرف دیکھااوربھی فہام کی طرف نہام بھی شرمندہ سا كرى يربينها تفااور صرف حائے كاكب بيا۔ فديج بھي بہت خاموش تھیں اور ان کی آنھوں میں می تیرنے لگی۔ ''بیٹا! یہ بھی کھاؤ۔'' خدیجہنے بیارے ممیلہ ے کہااور چزیں آ مے کیں مرهمیلہ نے ان کے ہاتھ ہے پکو کرد کا دیں۔

· دنهيں، مجھے مجبوك نہيں۔'' وه سنجيدگی نبالی. "میری طبیعت تھیک ہیں۔ میں اپنے کرے میں جارہی ہوں۔" خدیجہ نے ایک شندی سائس بحر کر کہا اور وہال سے چلی لئیں تو فہام پریشانی سے ہونث كافيخ لكاروه بهت شرمنده مور باتهار مال سے نظرين میں ملا سکا تو جلدی سے جائے بی کر دہاں سے چلا گیا۔ردا پریشان ہا کا بکا سب کودیکھتی رہ گئی۔

فد يجاي كرے من آكر بير يرميقى كس -ان کی آئیسی نم ہورہی تھیں۔ وہ آہ بھر کر دیواروں کی طرف دیکھرہی تھیں۔

"فہام کا لہجہ آج ہے ہی بدلنے لگا ہے۔ میں سوچی تھی ساری دنیابدل جائے کی تمریرانہام بھی تبیں بدلے گا۔" خدیجے نے آہ مجر كرسوط - وروازه كھلا اور فہام شرمندہ سانظریں جھکائے کمرے میں داخل ہوا۔ انہوں نے ایک تک اسے دیکھااورسر جھکا لیا۔ فہام نے ان کے قریب آکران کا ہاتھ اپنی آنکھوں سے لگایا اورسسكيال بحرنے لگا۔

"مما ا آنی ایم سوری _" فهام نے روتے ہوئے کہا _ " من بات كى سورى ب كا خد يجه اله و كركر بوليس -"من في آب سي "فهام شرمنده موكر بولا-''ہاں..... مجھے بھی دکھ ہوا ہے۔ جس فہام نے

102 ماهنامه باكيزه - دسمبر 2012ء



کھیں دیپ جلے کھیں دل بانہیں۔شاید میں بھی روا کے قابل مہیں۔" تو قیرنے " كيول تاممكن بي وه جو تهاري جَكتے جاند كى طرف ديكھ كرسوجا۔ وہ اپنى سوچوں میں زندگی سے نکل چی ہے کیا اس کے عم میں ساری کم تھا کہ مجمہ اس کے کمرے کی طرف آئیں۔ زندگی گزارو کے؟ "مجمد حقل ہے بولیں۔ اندهیراد مکھ کرانہوں نے آھے بڑھ کر لائٹ جلائی تو "میں ہار اسٹریز کے لیے آسریلیا جارہا تو قیر بری طرح ہڑ بڑا گیا۔ اور جلدی سے اینے ہاتھ ہوں۔'' تو قیرنے کو یا انہیں اپنا فیصلہ سنایا۔ ے اپناچیرہ صاف کرنے لگا۔ " پي---- بير---تم کيا کهه ڍے ہو؟ " مجمد يک " كياتم رور بي تيج؟" بحمد في يريثان موكر دم حیرت سے چلاتے ہوئے کہنے لکیں۔ اس كے قريب آكر يو چھا۔ ''میں نے یو نیورٹی میں ایڈ میشن کے لیے ''ن ….نن ….نبیس ''تو قیرنے گھبرا کر کہا۔ ا بلانی کیا ہوا ہے، چندروز تک کال آجائے کی۔'' ''بچی کچی بتاؤ کیا بات ہے؟'' مجمہنے اس کا تو قير تقوس لهج مين بولا -باتھ پکڑ کرکہا۔ ''إورتم نے مجھے کچھ بتایا ہی تہیں۔'' نجمہ ودبس يونني آفس ميں کام کا بوجھ ہےبس قدر ہے مقلی سے بولیں۔ ای کی مطلن ہے۔ "تو قیرنے بات بناتے ہوئے کہا۔ "أب كو بتائے بغير كيے جاسكتا تھامما۔" '' بيڻا! تھڪاوٹ اور ڈيريشن ميں بہت فرق ہوتا تو قیران کی حقل کے پیش نظر تو را بولا۔ ہے۔ میں تہاری ماں ہوں ، تہارا چرہ و مکھ کر بتاسلتی '' تھیک ہے، جانا جاہتے ہوتو جاؤ تکرشادی کر ہوں کداس وقت تہارے اندر کیا ہے، بولو، کون ہے کے۔''انہوں نے بھی کو یا اپنا فیصلہ سنایا۔ وہ؟" جمدنے یک دم بات کا شتے ہوئے کہا۔ ' 'مهیںمما! مجھے نہیں معلوم کہ میرا فیوچر کیا ''وہ جو بھی تھی، اب مہیں ہے۔'' تو قیر نے ہوگا اور مجھے وہاں ایرجسٹ ہونے میں کتنے سال اصل بات کاا قرار کیا۔ لکیں ہے۔ میں شاوی کر کے نسی اور کوخوار نہیں کرنا '' تھیک ہے اگر وہ تمہاری دسترس میں تبین تو جا ہتا۔'' دہ قدر ہے جھنجلا کر بولا۔ اس کا ذکر کرنا بریار ہے مرزند کی اس کی وجہ سے نہ تو ''نو تیرتم نے مجھے بہت مشکل میں ڈال دیا فتم ہوگی اور نہ ہی بے سکون، "مجمہ نے عمری ہے۔'ان کے ماتھے پرشکنیں ھیں۔ سانس کیتے ہوئے کہا۔ " ''مما! جو باتنس اور نصلے بعد میں اذیت کا ''مما.....آپ کهنا کیا جاہتی ہیں؟'' تو قیر باعث بنیں..... ان کی وجہ سے وقتی طور پر مشکل حیرت سے بولا۔ میں پر جانا زیاوہ بہتر ہے۔' تو قیرتاسف سے بولاتو "رشنا کے بیرز کے بعداس کی مسرال والے مجمدنے پریشان ہوکراسے دیکھا۔ ال ك نكاح كى بات كرف آرب بين - موسكتاب جلد ہی اس کی رفعتی کرنا پڑے۔ تہارے ڈیدی خدیجہ کی ٹائگول میں بہت در دنھا۔رواان کے جاہتے ہیں کدرشنا کے ساتھ تہاری شادی بھی کردی یاس بیٹر بر میتھی ان کی ٹائلیں دیانے میں مصروف جائے۔" نجمدنے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ تحتى - وه بالكل خاموش حييت كو كھورر ہى تھيں _روا بار "بي سينامكن ہے۔" تو تيرنے بري طرح بار مال کی طرف د نکیر دبی تھی ۔ چونک کر کہا۔ "مما! آپ کیول اتن خاموش رہے گئی ہیں۔

''تم یوں مجھے اذیت میں ڈال رہی ہو....**!** محسن نے آہ مجر کر کہا۔ ''اور کاش تم میری اذیت کو مجھ بھی سکتے ۔'' اس کی طرف دیچی کربولی۔ "من سب سمجهتا هول..... مگر مجبور هول _"وه بولا "اور میں بے بس ہوں۔"اس نے جواب وہا۔ ""تم بے بس مہیں ہو۔" حسن نے حفلی سے کہا ''اور.....مجبورتو تم جھی جہیں.....' وہ بھی غفے ہے ہوئی۔ ''پلیز چلی جاؤ.....'' وہ اس کی طرف بشت كرتے ہوئے بولا۔ ''جانے کے لیے ہی توآئی ہوں'وہ آه بحرکر بولی۔ "فدا ما فظ أ محن في جلدي سے كها۔ "میں بھی ہمیشہ کے لیے یہی کہنے آتی ہوں ا اورطیبدوتے ہوئے کمرے سے باہرنگل کی۔ ተ ተ ተ مرے کی لائٹ آف ھی اور تو قیرایزی چیئر یر شم وراز سریٹ کے حجرے کش لگا۔ میں مصروف تھا۔ اس کی سوچیں روا پر ہی اٹلی ہوتی سیس، وہ تنہائی میں اسے رب سے مجازی محبت بھیک ما تک رہاتھا۔ '' یا انلہ! نسی انسان کے دل میں نسی دوسر انسان کے لیے محبت اور نفرت صرف تو ہی ڈایا ہے۔ کیا میں اتنا براانسان ہوںمیری محبت ا نا قابل قبول كرتونے روا كے ول ميں اسے واحل اللہ ہیں ہونے دیا۔ اس کا دل میری محبت کو قبول ہی مبیں کررہا۔ "ای سوچ میں کم اب وہ بے چینی کے كمرے ميں تبل رہا تھا اور پھر كھڑكى كے ياس كھڑا ؟ كربابرو يلحض لكا_ " جاند کو یانے کی تمنامیں ہم بے تاب توریہ

ہیں مربی بھول جاتے ہیں کہ ہم اس کے قابل ہیں ج

میمتی جذبہاس کے نام کرویا تھا۔اور وہ ملا قات بھی کتنی ادھوری ملاقات تھی بھلا ایسی ملاقات میں کسی ہے محبت ہوسکتی ہے؟ بیرتو اس کے دل کی نادانی تھی۔اسے پھے مجھ میں آرہا تھا مگروہ لننی بے وقو فی کررہا تھا۔ ایک میولے سے ۱۰۰۰۰ اس کی باوے محبت کرتا چلا جار ہاتھا۔ طیبہ کا رشتہ اس کے دور کے رشتے داروں میں طے ہوگیا تھا۔ لڑکا سعودی عرب میں معیم تھا۔ نی اہے یاس تھااور کسی کنسٹر کشن مینی میں جاب کرتا تھا۔ خاله صابره توب حدخوش هيس كماحا تك اتنااح هارشته آیااورتمام معاملات طے بھی ہو گئے۔ منتنی کی رسم کے بعد طیبہ، حن کے یاس آ کر بہت رونی اوروہ خاموتی ہے اسے دیکھیار ہا۔ ''تم ميرا نفيب ٻين هين.....جس کا نفيب محس وہ مہیں مل حمیا۔'' حن نے اسے سمجھاتے ""اور جومل كرجمي نه مطي تو اي تم كيا کہو گئے؟''طیبہ نے روتے ہوئے یو چھا توحسٰ رضا نے حیرت سے اسے دیکھا۔ " بیتم کیا کہدرہی ہو؟" محسن نے چونک و منهارا ول مجھے تبول مبیں کرتا اور اب

میرا دل مجھے فیول ہیں کرتا اور اب میرا دل کسی اور کو قبول نہیں کررہا یہ متلقی میں نے امال کی بے بسی اور گھر کی غربت و مکھ کر کی ہے۔''طیبہ نے آ ہ مجر کر کہا۔

'' پلیزتم اپنی سوچ کو بدلو..... ورنه.....'' من ہونٹ چبانے لگا۔

''ورنه کیا ہوگا....؟''طیبہ نے سوال کیا۔ ''ورنہ..... زندگی بہت مشکل ہوجائے گی۔'' وہ آہستہ آواز میں بولا۔

''زندگی تو پہلے ہی مشکل ہوگئ ہے۔اب مزید اور کمیا ہوگی؟''طیبہنے جواب دیا۔

ماهنامه اکبزی (54) جنوری 2013.

ماهنامه باکيزيو 55 جنوري 2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل "^{وهم}کر....مما! اتن جلدی، انجمی تو میرا '' ہیلو.....اوہتم؟''ردانے مسکرا کر کہااور گر بچویش بھی کمیلیٹ ہمیں ہوا، رزلٹ کا انظار ہے وہ اٹھ کروہاں سے چلی تی تو حاتم کوشک ساہرا۔روا اور.....''رشناجیرت سے بولی۔ بات کرتے ہوئے اپنے کمرے میں چکی گئی تھی جاتم '' وہ بھی ہوجائے گا۔اور بیٹا سال دوسال بعد جى پھھ سوچتے ہوئے آہتہ آہتہ چتنا ہوا كمرے بھی شادی تو کرتی ہے تا پھرا بھی کیوں ہیں۔'' تجمہ کے دروازے کے باہرجا کھڑا ہوا۔ نے مسرا کر کہا۔ ''اوه.....رئی،اتنابزاسریرائز.....لگتا ہےتم '''لین آپ کوا کیلے چھوڑ کر کیسے جاؤں یا تو پھر نے پہلے یان کررکھا تھا۔"ردامسکراتے ہوئے بولی۔ آب تو قیر بھائی کی بھی شادی کردیں۔"رشنانے '''مبیں یار ، مجھےتو خودا بھی پتا چلا ہےا در فراز بھی اتنا گھنا نکلا کہ مجھے کچھ بتایا تک ہیں۔'' دوسری ماں کے ساتھ کیٹ کر کہا۔ ''وہ تو آسٹریلیا جانے کی تیاری کررہاہے۔'' طرف سے رشناتھی۔ انہوں نے انکشاف کیا۔ ''احیما تو تم کب ہاری جان چھوڑ رہی ہو؟'' " كيا آسريليا ممر كيون؟ وه جيرت ردانے مسلراتے ہوئے پوچھا۔ ''بہت جلد....'' رشانے مسکراتے ہوئے کہا۔ سے چونک کر ہوئی۔ ''پڑھنے کے کیے۔''تجمہنے کہا۔ '' رشناتمہارے جانے کے بعد میں بہت الیلی ہوجاؤں کی۔ مہیں بہت مس کروں گی۔'' ردا یک "اور آپ نے اجازت دے دی۔"اے يقين نهيس آيا تھا۔ وم افسرد کی سے بولی تو حاتم نے اس کی بات س کر "وه فيصله كرچكا ب-" تجمه نے تقوں ليج ميں كہا۔ محبری سانس فی۔ ''اوہ اچھا بیرشنا سے بات کررہی ہے، " نیر کیا بات ہوئی ہے، میں ڈیڈی سے بات کرتی ہوں، ہم دونوں چلے سکتے تو آپ یہاں اسلی میں روا کے بارے میں کیوں اتنامشکوک ہور ہا ہوں ر د جائیں گی۔' رشناحقلی سے یولی۔ اور ویسے بھی اب کئی روز ہے کوئی ایساسیج بھی نہیں "الله ما لك ٢-" بحمد أ ه بحركر بوليس _ آیا۔ مجھے اپنی بہن پر ممل اعتبار کرنا جاہے۔' حاتم " وتهينمما! ايسے بين چلے گا۔" رشنا تيزي نے اپنے چبرے پر ہاتھ چھبرتے ہوئے سوچا اور وہاں سے چلا کیا۔ ' ^{دب}س آپ انہیں روکیں۔'' ''میرے جانے سے مما مجھی بہت اکیلی ° کوشش کر چکی ہول۔''وہ ہمت ہار کر بولیں۔ ہوجا تیں کی کیونکہ تو قیر بھائی بھی آسٹریلیا جارہے " تھیک ہے پھر میں ہی کچھ کرنی ہوں۔" وہ پیر ہیں۔''رشناافسروکی سے بولی۔ " كيول ... بمردان يك دم چونك كر يو چها_ کہ کر کمرے سے باہر چلی گئی۔ "شاید ہاڑا سٹزرے کے الیاس دوا آج کل 公公公 حاتم لاؤرج میں بیٹا لیے تاب پربزی وہ بہت زیادہ اپ سیٹ ہیں۔ ان کے چربے بر تفااورروا پاس بیتمی تی وی و مکھر ہی تھی تیبل پریزا مجیب سی اواس اور ویرانی چھائی ہوئی ہے۔ نہ کسی ردا کا موبائل بجنے لگا تو حاتم نے چونک کراس کی سے بات کرتے ہیں بس ہر وقت سوچوں میں طرف ديکھار

مجھتیں۔''ھمیلہ نے مشکرا کران کے گلے پی پائنیں

ڈالتے ہوئے کہا۔ ''ارےتم تو میری بیاری سی بیٹی بھی ہو ادر بہو بھی۔'' خدیجہ نے خوش ہو کر اس کی پیشانی چوہتے ہوئے کہاتوردانے جیرت سے قسمیلہ کی طرف ویکھااور پھرز بروتی مشکرانے لگی خدیجہ بے بھینی سےاسے ویکھنےلیں۔ *** رشنا داش روم سے منہ دھو کر اینے چہرے کو ٹاول سے صاف کرتے ہوئے کمرے میں آئی..... اور اسے آپ کو ڈریٹک ٹیبل کے آئیے میں اچھی طرح دیکھ کرمسکرانے تکی۔ ابھی لوشن پکڑ کروہ چہرے برلگارہی تھی کہ تجمہاس کے کمرے میں داخل ہو تیں۔ "مما! آب.....؟"رشانے مسکرا کر مال کو " السيمهين بتانے آئی ہوں كه آج شام تمہاری مسرال والے آرہے ہیں۔" مجمہ نے مسکرا كراس كے بيٹرير بينجنے ہوئے كہا۔"اور وہ بھي تمہاری شادی کی ڈیٹ جس کرنے۔'' مجمہ نے اسے '' کیا میری شادی؟ کیکن فراز نے تو ایسا کوئی ذکر نہیں کیا۔'' وہ لوش لگاتے ہوئے رک کر حرت سے کہنے لگی۔۔ " وومهيل سريرائز دينا جاه رباهوگان مما متکرا کر بولیں۔ " مخبرین میں ابھی اس سے بوچھتی ہوں بیر کیا ڈراما ہے۔''رشنا تحفلی کے سے انداز ''بیٹا! بیڈرا مانہیں حقیقت ہے۔تمہا ہے ڈاکومینٹس تاركرنے كے ليے تكاح ضروري ہے۔اس

میں حفی کی کیابات ہے۔" تجمہ نے موبائل اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے کہا۔

کیا فہام بھائی اور همیله بھائی کی وجہے؟"روا مال کی خاموشی سے کائی پریشان رہنے تکی تھی جبھی آج

وونبين انهول نے فور آا يک مهري سانس

"مما! كيا آب كولكتاب، فهام بهاني بدل جائيس

''تم کیول پوچهرهی هو؟''وه یک دم چونک

''مما! اگرابیا ہو گیا تو؟''ردانے خدشے کا اظہار کیا تو خدیجہ نے بریثان ہو کر اٹھ کر ہیٹھتے ہوئے اس کے سر پر پیار کیا اور اپنے ساتھ لگاتے

" و نہیں بیٹااییا مھی نہیں ہوگا۔ " کمرے کے دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی دونوں نے چونک کراس طرف دیکھا تو همیله ٹرے ہاتھ میں لیے اندرواهل ہوئی۔جس میں سوپ کا بیالہ رکھا تھا۔ '' خالہ جان آ ہے کی ٹائلوں میں بہت ور د ہے، میں نے آپ کے لیے سوب بنایا ہے۔ "محمیلہ نے مسكرا كرائن كي سائية تيبل برر تصنة ہوئے كہا تو دونوں

مال بيني اسے ديليڪ ليس۔ " بیٹا! تم نے کیوں تکلف کیا۔ ابھی تم نی نویلی دلہن ہو، کام کیوں کرنے لکیں؟''وہ بیار بھرے کیج میں اس سے بولیں۔

"خاله جان! بيكون سابرا كام ميل في كرديا رواتم يجهيم موه مين خاله جان كي ثانيس د باتی ہوں۔' ملیلہ نے مسکرا کرردا کی طرف دیکھتے

''ارے نہیں جہیں بیٹانی نویلی دلہن ہے ایب میں ٹائلیں د ہوائی اچھی ٹہیں لگتی۔'' انہوں نے کھیرا کراس کا ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے کہا۔ "اس كا مطلب ب، آب مجھے اپنی بیٹی جیس

ماهنامعهاکيزي (56) جنوري2013.

ماهنامه باکيزيو 57 جنوري 2013.

رہتے ہیں۔نہ جانے الہیں کیا ہو گیا ہے۔''رشنا بھائی

ہے؟" فہام نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "اب آپ کے سب کام میں کیا کروں کی ۔" معملد نے مسراتے ہوئے کہا۔ " کیول……؟"وه چونک کر بولا_۔ ے۔" هميله نے مكراكر محبت سے كہا۔

کے لیے واقعی پر بیثان تھی۔

اس کی آ واز بقرا کئی تھی۔

نے اپنی رائے دی۔

نڪا تورشنا چونک پڙي۔

" تم نے ان سے چھ ہو چھائیں؟" روا یک

دم بو کھلا کر بولی۔ دونہیں..... انہیں رکھے کر میں بھی پریشان میں سے ''

ہوجاتی ہوں پھر کچھ یو چھنے کی ہمت ہی ہیں رہتی۔'

" پلیز رشنا! حوصله کرد اور انہیں سمجھانے کی

" ایار! ہارے ماموں کی بٹی جو بریہان میں

كوشش كرو بلكه مين تو تهبتي جون ، آسٹريليا جانے

سے پہلے اُن کی زبردئ کسی سے شادی کرادو۔" روا

بهت انٹرسند ہے مرتو قیر بھائی مائیں تب نالنه

جانے من مبخت سے دل لگا بیٹھے۔جس نے ان کو

محاس مبین ڈالی مربیاں کے م میں بری طرح

بے تاب ہیں۔ولیس نکالا لےرہے ہیں اور جوان کی

حالت ہے۔ مجھے تو لگتا ہے اپنی جان کوہی کوئی روگ نہ

''الله نه کرے'' ردا کے منہ سے نا دانستہ

''تہمارے منہ سے بیہ الفاظ من کر مجھے تم پر

بارآنے لگاہے کہ تم میرے بھائی سے میری طرح

ہی پیار کرنی ہو۔ محبت کارشتہ بھی کتنا عجیب ہوتا ہے۔

ایک سے محبت مولی ہے تو اس سے وابست سب

ر شتوں سے پیار ہونے لکتا ہے۔ میری وجہ سے تم

تو قیر بھائی کو بھی جا ہے لگی ہو۔'' رشنانے مسکرا کر کہا

فہام آئس ہے لوٹا اور اپنے کمرے میں تھکے

"ارے تم کیوں جائے لائین زاہدہ کہاں

ہوئے انداز میں صوفے پریم دراز جھت کو کھورر ہا

تھا۔ میلہ ٹرے میں جائے کے کی اور یائی کا گلاس

رکھ کرلائی اور محرا کراس کے قریب بیبل پردکھا۔

تؤروا بو کھلائٹی اور بہانہ بنا کرفون بند کردیا۔

لگالمیصین "رشنانے ایک آہ جر کر تفصیل سے بتایا۔

کے روم میں گیا تو وہ سور ہی تھیں۔" فہام نے

" میں بس یمی جاہتا ہوں کہتم البیں خوش رکھو

" کیا یہ کہنے کی بات ہےوہ میری خالہ جی ہیں جناب ادر بھے اُن سے بہت محبت ہے۔" حمیلہ مصنوعی حفلی سے بولی۔

''بس پہلے روز جو بدمز کی ہوئی اس کی وجہ ہے " آئی ایم سوری بس مجھے سے علظی ہوگئی

تھی، مصمیله منه بنا کرافسر د کی ہے کہنے لگی۔ ''احچھاہےتم نے جلد ہی اپنی غلطی کو مان لیا۔' فہام مسراتے ہوئے بولاتو همیلہ نے چونک کراسے ديكها - فهام كا موبائل بجنے لكا تو وہ بات كرتے ہوئے کھڑ کی کے یاس چلا گیا۔

سوچا۔''جس دن میں نے تمہیں پالیا تو پھر بتاؤں گی

کہ کون ٹھیک ہے اور کون علطی پر۔' محمیلہ نے طنز پیر انداز میں فہام کود مکھ کرسو جا۔

ردا تارہوکرایے کرے سے باہرآنی تو ممیلہ لاؤ بج میں صوفے پرنی وی و ملصے میں مصروف هی۔ خدیجہآ ہتہآ ہتہ چلتے ہوئے اپنے کمرے سے باہر

''مما آپ کو پتا ہے رشنا کی شادی ہور ہی ہے اور بھے اس کے ساتھ شاچک کے لیے جانا ہے۔' ردانے مال کے قریب آ کرجلدی سے کہا۔

'' ہاں تو چلی جاؤ بلکہ یوں کرنی ہوں ، میں بھی چلتی ہوں۔اس کی مما کومبارک دے آلی ہوں..... آج طبیعت کچھ تھیک لگ رہی ہے۔" خدیجہ نے کہا جھی فہام فیکٹری جانے کے لیے تیار ہو کر کمرے سے

"ارے واہ آج تو میری سوئٹ ڈول بہت کیوٹ لگ رہی ہے۔" فہام نے مسکرا کرروا کو اینے ساتھ نگاتے ہوئے کہا تو همیلہ نے دونوں کو ال طرح و مکھ کردوسری طرف مند پھیرلیا۔

'' فہام بھائی.....رشنا کی شادی ہورہی ہے۔ میں اس کی طرف جارہی ہوں۔ آج ہم دونوں کا شاینگ کاارادہ ہے۔ "ردانے مسکراتے ہوئے کہا۔ "درشنا کی شاوی ہورہی ہے، تم نے بتایابی میں چلواس کی چوائس کے اچھے، اچھے تعتس کے لینا۔وہ ہمیں تہاری طرح ہی عزیز ہے۔" فہام في مسرا كركهااوراجي جيب سے والث نكالا اوراس میں سے ہزار ہزار کے نوٹ نکال کرردا کو دینے لگا۔ " بير رکھوا دراگر كم ہول گے تو مجھے بتادينا.....' فہام نے محراتے ہوئے کہا تو همیلہ نے تھور کر وونول كود يكصابه

و نہیں نہیں ، فہام بھائی میرے پاس پیے میں۔"ردامسراتے ہوئے بولی۔

مامنامه پاکیزی (59) جنوری 2013-

''وہ تو ہیں لیکن بیرمیری طرف ہےرکھو شاباش'' فہام محراتے ہوئے بولاتو روانے مسكرات موسئ أنبيس اين بيك ميس ركه ليا-'' آ وَ مِیں، تمہیں ڈراپ کردیتا ہوں۔'' فہام نے جاتے ہوئے کہا۔

'' نہیں ہیں مما کے ساتھ جار ہی ہوں۔'' ردا جلدی سے بولی۔

" تو هميله كوجمي ساتھ لے جاؤ۔" فہام نے سكرات ہوئے شميله كى طرف ديكي كركها تو هميله نے چردونوں کو حفلی سے دیکھا۔

" ہاں، ہاں محمیلہ آیی آپ بھی چلیں۔ بہت مزہ آئے گا۔ 'ردانے مسکرا کر شمیلہ کی طرف د يلجتے ہوئے کہا۔

''ارے میں ہتم اور خالہ جان جاؤ۔ آج میری طبیعت تھیک ہیں ہے، سر میں درد ہے، میں پھر بھی چلی جاؤں گی۔" ممیلہ نے اس کے قریب آکر زبردى مسكرات موع كبار

" كيول كيا جوا؟" فهام نے يريثاني

مود سر میں درو ہے۔ تھیک ہوجائے گا ابھی میلٹ کے کرریسٹ کرتی ہوں۔ "معمیلہ نے منہ بنا

''او کے ،اپنا خیال رکھنااور اگر کوئی پراہم ہوتو فون کردیتا.....احیما بھی خداحافظ۔ "فہام نے اس کی طرف د مکھ کر کہااور دہاں سے چلا گیا۔

خدیجه، نجمه کے ہمراہ ڈرائنگ روم میں صوبے يربيهم الميس ييل يرجائ كماته بتدراز مات رکھے تھے اور تجمہ بہت محبت سے پیٹیں اٹھااٹھا کر اُن کے آھے کردی تھیں مرخد بجدمترامتراکرانکار کے جار ہی تھیں۔

"میں کئی روز سے آپ کی طرف آنا جاہ رہی

مادنامه باکيزي 58 جنوري 2013

" بس مجھے آپ کے کام کر کے خوتی جو ہولی '' آج مماکی طبیعت لیسی رہی..... میں ان مسلماتے ہوئے کہا۔ "آج میں سارا ون انہی کے یاس رہی ہوں۔ پہلے سوپ بنا کر دیا پھرٹائلیں دبانی رہی۔' همیله نے مسکرا کرجلدی ہے کہا۔ ''رئیلی....''فہام خوش ہو کر بولا۔ ''اس میں حیرت کی کیابات ہے بھلا؟''معمیلہ چونک کر بولی۔

اوران کی خدمت کرو۔ 'فہام نے مسکرا کر اس کی طرف ديلهته بوئ كبار

سب کے ول پریٹان ہو گئے۔" فہام نے ممری سانس کے کریانی پیتے ہوئے کہا۔

ووغلطی؟ " همیله نے منه بناتے ہوئے

کھیں دیپ طے کھیں دل

کھیں دیپ جلے کھیں دل محى كهانيول آب بيتيون جك بيتيول كليدمثال مجموعه - جۇرى2013ء ي جملكيان ایک حیرت انگیزاطوار کے حامل قبیلے کا تذکرہ ighth) عشق میں وُ وہے بہلوان کی دلچسپ سر گزشت (4) Sylving امريكامين آئے طوفان كى حقيقت كاپرلطف جائزه مين إخم الخم الحم عبرت بھری سے بیانی کہاسے اپنوں نے بی زخم دیا ग्रास्क فكمى الف ليله،سراب ادردنيا بحر سے سے واقعات دلچسپ رودادیں هرشماره خاص شماره جسے آپ محفوظ رکھنا ضروری سمجھیں گے آج بى نزدىكى بك شال يا بناشار مختص كراليس مفاص شاره مناره مفاص شاره مسيرشاره مفاص شاره ماهنامه باكبرة 61، جنوري 2013.

ہوں۔ رشنا میری طبیعت خراب ہور ہی ہے..... میں درو ہونے لگا ہے۔ پالمیس ایک وم سے کیا ہونے لگا ہے۔ "روانے پکھ پریشانی کے عالم میں اٹھتے ہوئے کہا۔ "دليكن ردا "رشنانے شديد حرت سے كہا۔ " آئی ایم سوری پلیز ۔ "ردانے معذرت کی ۔ ''اد کے'' رشا نے زبردی مسکراتے '' چلیں مما....'' ردانے کہا اور خدیجہ کے ساتھ دہان سے جلی آئی۔ تحسن کی رک و ہے میں اِک در دسائقہر حمیا تھا۔ طیبہ کی ہے ہی، اس کی ناکام محبت کا قات ، اس کی بری آ تکھیں، اس کا ٹوٹا دل، اس کے کرچی کرچی ہوتے جذبات نے اس کے دل میں درد کی الیمی تیسیں پیدا کردی تھیں کہ دہ خود بھی بے بس ہوکر ماہی بآب کی طرح تڑسیے لگا طیبہ کی محبت نے اس کے دل کو اس درو سے آشنا کردیا تھا۔ بیمبت کتنا مُرُلانی ہے، کتناد کھویتی ہے، کیسے کیسے تو یانی ہے، دل کوچھنٹی اورروح کو کچوکے لگانی ہے۔ ''یمنیٰ کاش بتم مجھے نہ کی ہوتیں.....اکر ملی ر میں تو یوں کم نہ ہوئی ہو تیں ۔ میں تمہیں کہاں تلاش كرول، لهين ايها نه ہوكه جب تم تجھے ملو تو مجھے بچانے سے انکار کردو۔ کہیں تم بھی جھے یو ہی انکار نه کردو جیسے آج میں نے طیبہ کو کیا ہے۔"اس کے دل میں وسوسے پیدا ہونے لکے۔ ''اییا تہیں ہوگا۔ میری محبت اتنی کمز در نہیں ہوسکتی۔ ''اس نے اسینے دل کوسلی دی۔

"أكروه اس وقت ملے جب وه سي اوركي

ہوچکی ہوتو پھر....تم کیا کرد گے؟"اس کے دل نے

موال کیا۔ دونہیں ایسا مجھی نہیں ہوگا۔'' وہ مصطرب ایسا میں کینوں ک

"وه آسریلیاجار ہاہے۔" تجمدنے انہیں بتایا۔ ''ارے تو آپ اے شادی کر کے بھیج ویں ، وہاں جا کرا کرنسی میم ہے شادی کر لی تو پھرساری زندگی اس کی شکل کو ہی ترسیس کی۔ میں تو کہتی ہوں اگر کوئی لڑکی نظر میں ہے تو فورا اس کی بھی شادی کردیں۔'' خدیجہ نے اہیں ای طرف سے مخلصانہ مشورہ دیا۔ ''ارےمیری تو اپنی سیجی گھر میں موجود ہے مرتو قیرشادی کے لیے ہی ہیں مان رہا، کہنا ہے وہاں جا کر کیا حالات ہوں، وہ کیوں اسے بھی پریشان کرے۔ ''جمہنے ان کی بات پر بتایا۔ '' ہاں، کہنا تو وہ ٹھیک ہے..... بچہ تو آپ کا کافی جھدارے۔" جمدنے کہا۔ " السسنه جانے سم منحوس کی اس کونظر لگ کئی ہے کہ وہ تو شادی کے لیے مان ہی نہیں رہا۔ " تجمہ آہ کھر کر بولیں تو ردانے یک دم چونک کرانہیں و یکھا۔ا ''اوہ.....تو ہیہ بات ہے۔'' خدیجہ آہ بھر کر

''ہمیشہ خوش رہو۔تہہاری مبارک دینے آئی ہوں۔اچھاابتم لوگ جاؤ، جھے جانا ہوگاتو ڈرائیور کو بلالوں گی۔' خدیجہ بنی کی طرف دیکھے کر بولیس۔ ''نہیں مما…… میں آپ کے ساتھ ہی چلتی تھی کہ آپ اور رشنا کاشکر بیادا کر کے آؤں۔ رشنا نے فہام کی شادی میں ردا کے ساتھ بہت کام کیا۔' انہوں نے نجمہ کی طرف دیکھ کرکہا۔ دن شک سے کی کی استعمال

''ارے شکریے کی کوئی بات نہیں دونوں بہنوں کی طرح ہیں۔'' نجمہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''اب ماشاء اللہ رشنا کی بھی شادی ہورہی ہے۔ بہت مبارک ہوآپ کو۔'' خدیجہ نے دل سے مارک باددی۔

''جی …… بہت شکریہ،بس جلدی میں رکھنا پڑی۔''نجمہ سکراتے ہوئے بولیں۔

'' آئی، رشنا کہا ہے؟ آج ہمارا شاپیگ کا پروگرام ہے۔''ردانے إدھرادھرد کیھتے ہوئے کہا۔
'' واش روم میں ہے۔۔۔۔ بی تیار ہو کر ابھی آئی ہے۔وہ بھی ناراض ہورئی تھی کہ میں اس کی آئی جلدی شادی کیوں کر رہی ہوں لیکن ڈاکومینٹس کا جلدی شادی کیوں کر رہی ہوں لیکن ڈاکومینٹس کا مسئلہ ہے،فراز بس ایک و یک کے لیے پاکستان آ رہا ہے۔''نجمہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" دورجی تاری کرنا پراری ہے۔" فدیجہ نے فکر مند کیجے میں کہا۔ " ہاں، بس کررہی ہوں۔اللہ اس کا نصیب اچھا کر ہے۔۔۔۔۔اتن دور چلی جائے گی میری بیٹی ۔۔۔۔۔ بیرسوچ کروکھی ہوجاتی ہوں۔" نجمہ نے ایک دم مختذی آ ہ بھر کرکہا۔

''رشنا! شادی کے بعد انشاء اللہ کینیڈا چلی جائے گی پھرتو آپ بہت تنہا ہوجا کیں گی۔''خدیجہ نے ہمررداندا نداز میں کہا۔

''بال، سوجا تھا کہ رشنا کے ساتھ تو قیر کی شادی کردوں کی کہ رشنا کی محسوس نہیں ہوگی مگر اب تو قیر ہے کہ شادی کے لیے مان ہی نہیں رہا۔''نجمہ نے مایوس سے کہا۔

'' کیول.....؟''خدیجه یک دم چونک کر پوچھنے لگیں۔

ماهنامه باکيزي 600 جنوري 2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل

مچھٹی کے دن وہ مینج سور ہے فجر کی نماز کے لیے

" اس وفت کون ہوسکتا ہے ؟اس نے جیرت سے

" "اوهنو ' وه بے ساختہ بولا اور موبائل '' پھپوحلیمہ کے شوہر فوت ہو گئے ہیں۔جلدی

کفن ، دفن کے بعد محسن پھپوحلیمہ کے پاس بیٹھ کرتعزیت کرنے لگا۔ پھیپو حلیمہ شوہر کی خدمت کر کر کے کائی کمزور اور پوڑھی ہوچکی تھیں۔وہ ایک ع صے بارتھ۔

" پھپوآپ میرے ساتھ کراچی چلیںاب یہاں س کے سیارے بیٹی رہیں گی۔ " حسن نے کہا تووه سوچ میں پڑ سنیں۔

'' مرعدت تو مجھے بہیں کرنا ہو کی ۔'' پھپو حلیمہ

" بھیو! مجوری ہے، میں انگلینڈ پڑھنے جارہا ہوں۔ کھر میں تمیرا، حسن اوراحسن اسلے ہیں۔ آپ ان کے یاس رہیں کی تو میں مطمئن ہو کر جاسکوں گا۔ اعتراض والى بات نهيس-' مليمه سوچ ميں پر نسيں -

میکے میں جومیراسہاراہے۔'' وہ روتے ہوئے بولیں۔ ''آپ ایسا کیوں کہہ رہی ہیں۔ میں نے ہمیشہ آپ کواپی مال سمجھا ہے۔ ہم حیاروں آپ کے بچوں کی طرح ہیں، بس آپ چلنے کی تیاری کریں۔

اگر پھویا زندہ ہوتے تو شاید میں بھی آپ کو ساتھ

اٹھا تو اس کا موبائل بجنے لگا۔اس نے جیرت سے موبائل دیکھا۔

سوحیااور بات کرنے لگا۔

آف کرکے پریشانی ہے میراجسن اوراحسن کوا تھایا۔ ائھوہم سب كو حيدرآبا دجانا ہے۔ " حسن نے بہن بھائیوں کو جگایا تو وہ ہڑ برا کر اٹھ بیٹھے اور جلدی جلدی تیارہونے لگے۔

جانے بررضا مندہولئیں مرعدت کاسکلہ تھا۔

آپ کراچی چل کرعدت بوری کرلیں۔اس میں کو کی " تھیک ہےجیہاتم کہتے ہواب ایک تم ہی تو میرا آسرا ہو.....سسرال میں کوئی ہے اور شد

'' ایبا ہوبھی سکتا ہے۔اس نے تم سے کو کی وعدہ تو

مبیں کیا۔' ول نے بھرسوال کیا۔ ''اے خدا! ایسا کھ نہ کرنا ورنہ میں مرجاؤں گا۔'' وہ چھوٹ بھوٹ کررونے لگا۔آدھر طیبہاس کے پھن جانے بر رور ہی ھی۔ اور وہ کس ليےرور ہا تھااس كے نہ ملنے يرنہ چھننے يروہ توشاید محبت کی متوقع نا کامی بررور ہاتھا اس کے آنسو اس کی آنکھوں سے بہہ بہہ کراس کے دل کی کسک میں مزیدا ضافہ کررہے تھے۔

طیبہ شادی کے بعد سعودی عرب چکی تی تھی۔ منکنی کے بعد وہ بھی بھن رضا کے گھر نہیں آئی جسن رضانے ایم بی اے میں ٹاپ کیا تھا اور اس نے ہائر ا شدّیز کے لیے انگلینڈ کاویز اایلائی کیا ہوا تھا۔اے اسكالرشب بربا هر بعيجا جار ہاتھاا وراس كى خوشى كى انتہا ندھی ہے میرانے بھی میٹرک کرلیا تھا اور اب وہ کا بج جاتی تھی۔حسن اور احسن نویں ، دسویں میں تھے۔ حسن جہاں خوش تھا وہاں ہروفت اسے یہی فکر کھائے جانی تھی کہ بچوں کے یاس س کو چھوڑ ہے۔ دن رات ای میکشن میں گزررہے تھے۔ بھی وہ سب کو باسئل میں واحل کرانے کا سوچتا.....تو بھی باہرجا کر یر صنے کا ارادہ ترک کردیتا۔ تکراپیاسنہری موقع روز روزمہیں ملتا، وہ اس بات سے بھی بخو نی واقف تھا کہ جب وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے لوٹے گا تو اچھی نوكر بول كے وروازے مل جائيں تھے ... اور اس کے بہن بھائی بھی اعلیٰ تعلیم حاصل کرسکیں سے مگر مسئلہ بچوں کی سریرستی کا تھا۔خالہ صابرہ ان کا ہرطرح سے خیال رکھتی تھیں تکرنسی غیر کے سہارے وہ انہیں جھوڑ كرتبين جاسكتا نقا- كوئي سبيل نظرتبين آر ہي تھي ُوہ رات رات بجر جامحتا رہتا.....ادر ای سوچ میں کم رہتا۔

علنے کونہ کہتا..... مگراب نہ تو میں آپ کوا کیلا حجوز ^ا سکتا ہوں اور نہ ہم آپ کے بغیررہ سکتے ہیں۔'' محسن نے اہیں اینے ساتھ لگاتیے ہوئے کہا تو وہ رونے لکیں اور اسے دعا میں دینے لکیں۔

پھپوحلیمہ کے گھر میں آنے سے اس کی بہت برى فينشن ختم ہولئی هی ۔اسے قدرت کی منصوبہ بندی بررشک آنے لگا۔وہ انسان کی سوچوں سے بالا نصلے

بھیوحلیمہ کے کھر میں آنے ہے کھر کے کسی حد تک ممل ہونے کا احساس نمایاں ہوگیا تھا۔انہوں نے سمیرا کی ساری و تے داریاں خوداٹھا کی تھیں۔ محسن ان کی صحت کا خاص خیال رکھتا ،ان کا میڈیکل چیک ای بھی کروایا۔اس نے پس انداز کی ہوئی رقم میں ہے کچھ پھیوکو اخراجات کے لیے دی اور پکھ

زندگی کیے رخ پرلتی ہے ،انسان سوچ

میں بڑجا تا ہے، اس نے تو بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ

اس کی قسمت کا ستارہ اے کہاں سے کہاں لے

جائے گا۔ اس نے تو بھی خواب میں بھی انگلینڈ

جانے کا تہیں سوجا تھا اور قدرت اے کہاں پہنچانے

والی همی اور خود بخو د اس کے راہتے کی اعجمنیں اور

رکاوئیس دور ہور ہی تھیں۔وہ جہاز میں بیٹھا ممہری

سوچ میں کم تھا اور جیرائی سے زمین وآسان کے

درمیان پرواز کرتے جہاز کی کھڑی میں سے باہر دیکھ

رہاتھا۔ نہ جانے کیوں اسے پمنی بہت یا دآ رہی تھی۔

نہ چاہتے ہوئے بھی اچا تک وہ اس کے ساتھ کہیں

بيا كربين كم على اوراس كے ساتھ سر كوشيال كرر اى

سی ۔ وہ اسپتال میں یمنی سے ملاقات اور ہاتوں کا

ایک،ایک لمحه یا د کرر با تھا۔اس کامسکرانا،اے سلی

وینا، اس کے لیے بھاگ دوڑ کرنا، اس کے بہن

بھائیوں کوسکی وینا،اسپتال کے ڈیوز دینا اوراس کی

ہمت افزایا تیں۔

کہ کوئی اس کے لیے کیسے جذبات رکھتا ہے۔اسے کتنا جا ہتا ہے اور وہ این جلائی ہوئی آگ میں لمحہ بہ کمحہ خود ہی سلکتا رہتا ہے۔خود ہی ترمیتا رہتا ہے اور نسي کو کا نو س کان خبر بھی نہیں ہوئی۔

بتاسكتاً.....' وه آه مجر كرسو چنے لگا۔

'' پلیز نیاسرونگ اینڈ بر یو۔ آپ

اینے بہن بھائیوں کے لیے جننی جدوجہد کررہ

ہیں۔انس ریکی امیزنگ آپ ہمت نہ ہاریں،

جودوسرون کے لیے زندہ رہتے ہیں اوران کے لیے

کوشش کرتے ہیں ان کو ہمیشہ اسٹرونگ ہونا

عاہیے۔'' وہ اس کی باتوں کو بار بار ُوہرا تار ہا۔ اس

کی باتوں سے حوصلہ یا تا رہا۔ اپنی تم آتھوں سے

کتنا جا ہتا ہوں،تم سے نتنی محبت کرتا ہوں اور تمہیں

كتنا ياد كرتا ہوں..... كاش ميں كسى طرح مهيں

وہ محبت کتنی تکلیف وہ ہوئی ہے۔۔جو یک طرفہ

ہونی ہے۔جس میں دوسرے کواحساس بھی مہیں ہوتا

'' کاش! مهمیں بھی معلوم ہو سکے کہ می*ں مہ*میں

و معلوم مبین ہم تم ... بھی مل یا تیں طے بھی یا..... مہین اگر بروردگار ملانے پر آئے تو کا ئنات کی کوئی قوت تمہیں مجھ سے ملنے پرروک ہیں ستی۔ اے میرے رب میں جھ سے چھمبیں مانگتا..... سوائے اپنی محبت کے..... اپنی حابت کے میری محبت کو مجھ سے ملا دے۔'' اس کی آ تکھوں ہے دوآ نسونکل کراس کی دعا کی سنجید کی اور ﴿ خلوص پر مہر شبت کرنے گئے۔

یمنی صحت باب ہو کراینے یاؤں پر چلنے کے قابل ہوگئ تھی اور جمال صاحب کے لیے پیہ بات انتهائی خوشی کی تھی۔اس کی صحت یانی کے سلسلے میں انہوں نے غریوں میں کھانا تقسیم کیا۔ خیرات کی ، دوست احباب کو بارٹی دی سیکن میمنی کے لیے بیاری

M

مادنامهپآگیزی (62) جنوری2013

ماهنامه باکتری 63 جنوری 2013.

کا بیر عرصہ ایک خاص مقصد کیے ہوئے تھا۔ اس عرصے میں اس نے جتنا قدرت کے بارے میں سوچا تھا۔ اس کی انہان کی بے بسی اور مخابی برغور وخوض کیا تھا۔ اس کی سوج کافی حد تک بدل چکی تھی۔ اس کے اندر کاضدی رویے میں بھی تبدیلی آگئی تھی۔ اس کے اندر کاضدی پن ، کھلنڈرا بن اور سرکشی کافی حد تک کم ہوگئی تھی۔ اس کے اندر جو تبدیلیاں سفر سے واپس آئی ہواور اس سفر کی تضن را ہوں نے اس کی فاص سفر سے خاص تربیت کی ہو، اس کے اندر جو تبدیلیاں رونما موگئی تھیں وہ فیری مونما نے کے اندر جو تبدیلیاں رونما باوجو دبھی رونما نہیں ہوگئی تھیں۔ اب ایمن کو بھی اس کے اندر جو تبدیلیاں کو بھی اس کے اندر جو تبدیلیاں کو بھی اس بو جو دبھی رونما نہیں ہوگئی تھیں۔ اب ایمن کو بھی اس کے ایمن بھی اگر اس کے رویے پر جیران ہوتیں گر اسے کی بو بات مان لیتی۔ ایمن بھی اگر اس کے رویے پر جیران ہوتیں گر اسے کسی بھی بات کا احساس نہ والا تیں۔

جمال نے یمنی کونے کا کج کا وزٹ کرایا تھا اور کمنی کوکا کج پہند آیا تھا۔ اس نے وہاں خوشی ، خوشی واخلہ لے لیا تھا۔ کلاس شروع ہونے میں کچھ روز باتی ہے اور اس کا دل ایک بار پھر گاؤں جانے کو جانے کو جانے کو جانے کا تھا ہے اللہ احمد اور ایمن نے اسے جانے کو نہ دیا کیونکہ پچھی باراسے وہاں بھیجنے سے جو پچھ ہوا تھا اس سے وہ ڈرگئے تھے۔

یمنی فارغ تھی اور ان دنوں اسے کتابیں پڑھنے کا جنون ہوگیا تھا۔ جمال احمد بھی کتابیں پڑھنے کے بہت شوقین تضاوران کی اشدی میں ہر فرح کی اور ہر موضوع پر تحقیق شدہ کتب موجود تحقیق شدہ کتب موجود تحقیق شدہ کتب موجود تحقیق سرک کا زیادہ تر وقت جمال کے اسٹڈی روم بیس گزرتا۔ تمام و یعلی میگزینز بھی و ہیں رکھے ہوتے بیس گزرتا۔ تمام و یعلی میگزینز بھی و ہیں رکھے ہوتے سے۔ وہ ایک روز یونمی میگزینز کو کھول کرد کھنے گئی تھی دو ماہ بل کے ایک میگزین کا سرور ت دکھے کر چونک گئی۔

اس کے ایک کونے میں ایک جائی پیجائی شخصیت کی

تصویر چھی ھی اور اس کا انٹرو بو اندر کے صفحات میں

تھا۔اس نے جلدی سے میگزین کھولا اور اس محص کی مختلف تصویروں کے بوز ویکھ کر جیران رہ کئی۔وہ محسن رضا تھا۔ایم بی میں ٹاپ کرنے پراس کا انٹرو یوشا کع ہوا تھا۔ یمنیٰ کی خوشی اور جیرت کی انتہا نہ رہی۔اسے یوں محسوں ہونے نگا جیسے وہ اس کا کوئی انتہائی قریبی دوست ہو۔جس کی خوتی اس سے سنجالی ہیں جار ہی ھی۔اس نے جلدی سے انٹرو بویڑ ھا۔ایک جگہ حسن نے اس کے کیے ہوئے الفاظ quote کیے تھے۔ ''نی ہر بواینڈ اسٹرونگ جودوسروں کے کیے کوشش کرتے ہیں انہیں بہت اسٹرونگ ہونا جاہے۔' تحسن نے اس کا بلاواسطہ انداز میں ایک مخلص ووست کے حوالے ہے ذکر کیا تھا..... اور محسن نے التجا کی تھی کہ اگر اس کا تھویا ہوا ووست اس کا یہ انٹرویو پڑھے تو اس سے ضرور رابطہ کرے۔ میمنی اسے تقریباً بھول چکی تھی۔اس نے اپنے ایک برانے موبائل میں اس کا تمبرشایہ save کیا تھا۔اس نے موبائل دیکھا مرشاید وہ خود ہی اے delete کر چکی تھی۔ وہ سوچ میں پڑتی اور پھر میگزین کے آفس فون کر کے بہت مشکل ہے جسن رضا کا تمبر لے لیا عمر باربارفون کرنے براس کا موبائل آف ملتا۔ ''اس کا موبائل کیوں آف ہے.....کہیں پھرتو السي نے چھین مہیں لیا وہ اینا موبائل کیسے آف كرسكتا ہے۔ يقينا كوئى يرابكم ہوئى ہوگى "وہ ہزار با تیں سوچتی مکراس کا دل بے چین ہونے لگا بھن رضا ہے بات کرنے کو تڑ ہے نگا۔ وہ سارا وقت اس کا تمبر شرائی کرفی رہتی مگر وہ نہ ملا۔ اس نے بڑی د فتوں سے انٹرو یو کرنے والے صحافی کے ذریعے بتا كرايا تومعلوم ہوا كر محن رضاح صنے كے ليے انگلينڈ جاچکا ہے۔اس کی حیرت کی انتہاندرہی۔اے خوشی بھی تھی کئیں کواس کی محنت کا صلہ....مل رہا تھا تگریہ

افسوس تھا کہ وہ اسے اس کی کا میا بی برمبارک با رہیں

وے سکی تھی۔اس کے بعداس نے رفتہ رفتہ اس کا

خيال ذبن ست نكال ديا -

ہیں۔''اینانے کہا۔ ''رائٹ....میم ۔''یمنیٰ نے مسکراتے ہوئے جواب دیااور جاروں ایک ریسٹورنٹ میں کنچ کرنے مال م

کیے کے دوران ہی چار پانچ کڑکوں کا ایک ٹولا ریسٹورنٹ میں داخل ہوائے سب کڑکے شکل صورت اور وضع قطع سے امیر گھرانوں کے لگ رہے تھے، پانچوں ان سے اگلی ٹیبل پر بیٹھ گئے گران کی نظریں منمی اوراس کی دوستوں پر تقیس ۔ وہ گڑے ہوئے بد تہذیب رئیس زا دے لگ رہے تھے اورانتہائی فضول تشم کی گفتگوکرد ہے تھے۔

" الله المال الما

کھیں دیپ جلیے کھیں دل ویکھا۔ ثنااینااور فضہ بھی اس کی بے ہودہ گفتگوس کر حیران روگئیں۔

''اگرتم کہتے ہوتو چیگا دڑکو مار بھگاتے ہیں مگر اب ہم یہال سے نہیں جا کیں گے۔'' دوسرے لڑکے نے جواب دیا۔

"اوراگر جپگادڑ نے تمہارے سینے کے ساتھ جبٹ کرتمہارا خون چوس لیا تو تم و ہیں مرجاؤ گے۔"
پہلے لڑکے نے ہنتے ہوئے کہا۔ یمنی کو انتہائی غصہ آیا اور کھانا و ہیں چھوڑ کروہ لڑکوں کی طرف گئی اور پہلے لڑکے کو تڑا ہے سے زور وار تھیٹر نگایا۔ لڑکے بھو نچکے رہ گئے۔اس لڑکے کو تڑا ہے ہے نے بھی اس کو مارنے کی کوشش کی گمر گئے۔اس لڑکے نے بھی اس کو مارنے کی کوشش کی گمر شمن نے آیک اور تھیٹراسے لگایا۔

''اگر سوسائی میں مود کرنے کے میز زنہیں آتے تو گھرے باہر مت نکلا کر د.....اور چیگا دڑتم کس کو کہدرہے تھے؟''یمنیٰ نے اسے کالرسے پکڑ کر غصے سے پوچھا۔

'' آپکوتونہیں.....'' وہلڑ کا اس کے تیور دیکھ مکاا_ زراگا_

''بس شکل گئی۔۔۔۔تمہاری ہوا۔۔۔۔ و فع ہو جاؤیہاں سے در ندا بھی پولیس کو بلواتی ہوں۔''یمنی نے اسے دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

د میڈم پلیز جھوڑ دیں ریسٹورن کا ماحول ڈسٹرب ہور ہاہے۔آئی ریکویسٹ ہو۔' ہوٹل کے بیجرنے آکراس درخواست کی۔

'' اورآپ بھی ایسے بے ہودہ لوگوں کی لوز ٹاک خاموثی سے سنتے رہتے ہیں کو ئی ایکشن نہیں لیتے۔'' یمنی نے بنیجر کوڈ انٹا۔

''سوری …آئندہ ایا نہیں ہوگا۔'' بنیجرنے کہا۔ ''چلو……اب ہم یہاں نہیں تھہریں گے۔'' یمنی نے دوستوں سے کہااورسب باہرنگل گئیں۔ ''بس آج اتنا ہی کافی ہے۔ میر اموڈ خراب ہوگیا ہے پھر بھی باہر چلیں گے۔ میں تم لوگوں کو

مامنامعاكميزة (65) جنوري 2013.

ماهنامنه پاکستري مي منوري 2013م

کھیں دیپ جلے کھیں دل کے لیے مجبور مت کریں۔"روا گہری سانس لے کر افسر د کی ہے بوچھا۔ " آپ کی مما کی خواہش ہے۔" روانے گہری

''اور آپ کی خواہش کیا ہے؟'' تو تیر نے

" آپ این مما کی خواہش پوری کردیں۔"ردا

" بہ جانے بغیر کہ میری خواہش کیا ہے

"آب كيول الجه رب بين اور جھے بھى

''جب ہم دونوں ہی الجھ گئے ہیں تو کیوں نہ

'' دل ہی تو نہیں مانتا۔'' ردانے اس کی بات

" میری کوئی غلطیخامی، خطا ،گناه کچھ تو

• • معلوم نہیں عمر میرا دل آپ کی طر<u>ف</u>

'' پلیز اینے دل کو سمجھا تیں۔'' تو قیر نے

'' کیا آب اینے دل کولسی اور محبت کے لیے

" میں بھی نہیں کر سکتی ۔" روا مجری سانس لے

° بالكل بهى تېيى اورپليز مجھے سى بھى بات

فورس کر سکتے ہیں ہے'روا محبری سانس کے کر بولی۔

کر ہولی۔ ''کیا آپ کسی اور ہے؟'' تو قیرنے چونک کر

" 'مبیں' ' تو قیرآ ہ مجر کر بولا۔

بتائیں۔"تو تیرنے قدرے جذبالی انداز میں کہا۔

مال میں ہوتا۔ تو میں کیا کروں؟ "روانے آہ جر کر

ایک دوسرے کوسلجھادیں۔رواا ب بھی وقت ہے آپ

اسين دل كو " تو قير في التجاسيا نداز من كهار

میں آب کی خواہش کیسے پوری کردوں۔" تو تیرآ ہ بھر

سانس کیتے ہوئے کہا۔

آه بھر کر ہوتی۔

محمری سانس کیتے ہوئے یو جھا۔

الجھارہے ہیں۔"روانے جھنجلا كركہا۔

کائے ہوئے کہا۔

شكته فلج مين كهار

اضرد کی سے زور دے کر کہا۔

ڈراپ کردین ہوں۔' یمنی نے کہا توسب خاموتی ےاس کی طرف و مکھنے لکیں۔

تكھرآ كروہ بہت مصطرب رہى اور سارا وقت اسینے کمرے میں بندرہی۔اسے بار بار ان لڑکوں کے کیے ہوئے جملے بادا تے تو اس کی آنکھیں تم

'یا اللہ تو نے مجھے ایسا کیوں بنایا ہے۔ میں جہاں بھی جاتی ہوں لوگ میرا نداق اڑاتے ہیں۔'' وہ مسکنے لگی اور خداسے ڈھیروں شکوے کرنی سوئی۔ اس نے خواب میں اسنے آپ کو گاؤں کی حویلی میں امال بشیراں کے باس دیکھا جواس کے ماتھے کومحبت سے چوم رہی تھیں۔

" بیٹا رو کیوں رہی ہو؟ ہم سبتم سے بہت پیار کرتے ہیں۔''اماں بشیراں کی بات پروہ سلرا دی اور احایک امال بیشیران کو دل کا دوره بیژا اوروه و ہیں تڑ ہے لکیں اور مرکنیں ۔ یمنیٰ یک دم کھبرا کراٹھ گئی۔اس کاچہرہ کینے سے شرابور ہور ہاتھا۔اس نے کھڑی دیکھی جرکا ٹائم ہور ہاتھا۔اذائیں شروع ہوئی کھیں لا دُرج میں رکھے فون کی بیل بیجنے لگی۔ بیلز تكسل ہورہی تھیں لیمنی اٹھ کر لاؤنج میں کئی اور ریسیورکان سے نگایا۔

''مبيلو.....''يمنيٰ به مشكل بولي-

'' ہیلو.....یمنیٰ بیٹا! جمال احمد کواورا یمن کو بتا دو کہاماں بشیراں نوت ہوئئی ہے۔ظہر کے بعد جنازہ ہے ۔جلد گاؤں پہنچ جا تمیں اور تم بھی ضرور آنا۔ بشيرال مرت ہوئے مہيں بہت ياد كرر ہى ھى۔ كہنے لی۔ بٹیا کوکہنارونا مت ہم سب تم سے بہت بیار کرتے ہیں۔''مال جی نے کہیر کرفون بند کردیا اور يمنيٰ کي آ ميس حيرت سے طلی کی طلی روسيں۔

"يي سيرب كيا ع؟ مجھ كيا بتايا جاريا ہے مجھ سے کون کون محبت کرتا ہے۔'' وہ سوچنے لکی اس نے مال ، باپ کوخبرسنانی مگرندخواب بتایا آور

نه ہی اماں بشیراں کی خواہش..... وہ تو اینے آپ ایک باب حتم ہونے پراس کےاندرسوچ کا ایک نیا در کھلاتھا اور محبت کا ایک نیارنگ اس پرآشکار ہوا تھا۔

تو فيركا تمبر ملايا-

شادی بیں کررہے۔' روانے نم آ تھوں سے آ ہ بحر کر کہا۔ "اب آپ کیا جائی ہیں؟" تو تیرنے گری

" آپ جوریہ سے شادی کرلیں۔" روا گہری

بولی اور موبائل آف کر دیا تو تو تیریریشان ہوگیا۔

حاتم اینے آفس میں لیب ٹاپ پر پھھ میلز جیک کرنے میں مصروف تھا۔ اس کے چبرے پر سنجید کی کے تاثرات تھے۔اس کے موبائل پر بیج نون آئی۔اس نے چونک کرنیج پڑھااوراس کے چہرے یر انتہائی غصے کے تاثرات نمایاں ہونے کئے۔ وہ لیب ٹاپ وہیں چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔موبائل اس کے ہاتھ میں تھا ایک اور میں آیا تو اس نے تمبرری ڈائل کیا مکراپ کے تمبرآف ملا۔فہام ایک فائل بکڑے اس کے مرے میں آیا۔موبائل اس کے ہاتھ میں و کھار چونگا۔

" کیاتم ابھی تک ان میںجو کی وجہ ہے پریشان ہور ہے ہو؟" فہام نے حاتم کے قریب آ کر کمری سانس لے کرکہا۔

'' کیا مجھے پریشان تہیں ہونا جاہیے۔وہ جو کوئی بھی ہے، مجھے کیول میں حرکررہاہے۔آپ کوعاصم کو یا پھر سى اوركو كيول بيس كرتا ؟ عاتم في غص سے كہا۔ ''اس کیے کہتم ایموشنل ہواور جلدی عصے میں آ جاتے ہو۔ میں آلی باتوں کو نوٹس مبیں کرتا اور عاصم lightly لیتا ہے۔وہ جو کوئی بھی ہےر دااور تم میں دراڑ ڈال کر ہارے کھر میں لڑائی جھٹڑا ڈالنا عابتاہے۔' فہام مری سائس کے کر بولا۔

" كيا مطلب؟ " حاتم نے يك دم چونك

و مم سبایی بهن سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ سارے خاندان کو معلوم ہے اس محبت سے کونکتنا جیلس ہور ہا ہے، ہمیں کیا معلوم ۔" نہام نے ممری سائس لے کر کہا تو حاتم نے اسے چونک کردیکھا۔

'' حاتم!اینے اندریقین کومضبوط کرو.....اپنے

میں نہیں کم ہو کر بالکل خاموش ہوگئی تھی۔زندگی کا

رداایت کمرے میں ہریثان کھڑ کی کی طرف منہ کرکے گھڑی تھی اوراس کی آنگھوں سے آنسو بہدرہے تصدوه ثم آنگھول سے آسان کی طرف دیکھنے لگی۔ ''یا خدایا بچھے کس بات کی اتنی سز امل رہی ہے۔اگرمیراول اس کی طرف مائل ہیں ہور ہاتو میں كياكرول؟" روانے سكى جركرسوچے ہوئے كہا۔ '' خدا کرے وہ بھی بھی سکون سے ندر ہے۔'' تجمذ کے الفاظ اس کے کانوں میں کو تجنے کیے۔ وہ ہونٹ بھینج کرسسکنے لی اور پھے سوجتے ہوئے تو قیر کا تمبرملایا۔ پھر کال ڈراپ کردی۔

" کیا کروں جھے اس سے بات کرنی جاہیے یا مہیں۔" روانے پریشانی سے سوچا اور پھر

"دروا آپ؟" توقیر نے جرت سے

'' آپ بچھے کس بات کی سزا دے رہے ہیں۔ مجھے آب کی وجہ سے نہ جانے کیا چھے سننے کوئل رہا ہے۔"روانے مسلی بحر کرایک دم شکایت کہجے میں کہا۔ " و لیکن میں نے تو آپ کے بارے میں سى كو چھين بتايا..... 'نو قير چونک كر بولا _

وو مرسب بداو جانے ہیں کہ آپ س وجہ سے

مامنامه باکمونو ، 66 محمود 2013 م

عند ماهنام الكولاد (67) . جنوري 2013·

اور میک اب کے ساتھ وہ بہت مسین لگ رہی ھی۔

" آج تو قیرنے شادی پر مجھے بالکل avoid

"اس نے وعدہ کیا تھا کہ وہ آئندہ میرے

'' وہ ہمیشہ مجھ سے بہت اچھے طریقے سے بات

کرتار ہا ہے اور میں بھی اس کی عزت کرنی تھی۔اس

نے اجا تک محبت کا اظہار کیا تو اس سے ناراض کیوں

ہونے تھی۔ شاید میرا ول اس کی محبت کو قبول مہیں

كرربا- نه جانے كيول وه اچھا ہے ، ويسنت

ہ، ویل ایجو کیوٹر ہے چربھیمیراول؟"روانے

ائیے آپ سے پوچھا وہ جھنجلا کراتھی اور ڈیرینک میبل

کے سامنے کھڑی اپنی جیولری اِتاریے لگی۔ خدیجہ

كمرے ميں آ سته آ سته جلتے ہوئے داخل ہو ميں۔

في مسكرا كراس كي طرف و ليصفي موت كها-

لگ رہا تھا۔"ردانے مسلراتے ہوئے کہا۔

طبیعت کی وجہ سے ہمت ندکریالی۔"

جلدی سے کہا۔

مرت سے تھی عیں۔

ر رشنا کی شادی تھیک سے ہوگئ بیٹا؟' 'خدیجہ

'' ہاں..... بہت انہی دولھا جی بہت انچھا

"ألله رشنا كا تعيب اجها كرك بهت

'' کال میں نے آئی کو بتاویا تھا کہ آپ

''اچھا بیٹا ابتم آرام کرو۔''وہ کہتے ہوئے پیمسٹر

فہام اینے ویل فرنشلا آفس میں چیئر پر بیٹا

موبائل پر منی سے بات کرنے میں مصروف تھا۔ حاتم

أحمل میں داخل ہوا تو فہام نے اشارے سے اپنے

سلمنے چیئر پر بیٹھنے کو کہا تو وہ خاموثی سے بیٹھ گیا۔

لھننول کے درد کی وجہ سے مہیں آسلیں۔" روانے

خواہش تھی کہ میں بھی شاوی میں جاؤں مگراپنی

منتصح تصحیا نداز میں وہ صونے پرینم دراز ہوگئی۔

كياجي بجھے جانتا ہى ندہو۔' روانے سوچا۔

رائے میں ہیں آئے گا۔ "ردانے سوجا۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل

بات کرتے ہوئے نہام، حاتم کو بغور و مکھر ہاتھا۔ "اوکے شنراد صاحب میں بیرساری باتیں آپ سے میٹنگ میں کروں گا، تھینک ہو۔'' فہام نے مسکرا کر بات حتم کرتے ہوئے کہا۔ '' حاتم میں اس بار برنس ٹور پر مہیں جرمنی جیج ر ہا ہوں۔' فہام نے گہری سانس کے کر کہا۔ " بجھے.... کیوں؟" جاتم نے جرت سے یو چھا۔ "میں جا ہتا ہوں کہ مہیں بھی برنس کا زیادہ سے زیادہ معلوم ہو۔' فہام نے مسکراتے ہوئے

وولکین میں؟" حاتم پریشانی ہے بولا۔ '' میں انچی طرح جانتا ہوں، تم کیوں اپ سیٹ ہو۔اس کیے میں جابتا ہوں کہتم کھروز کے کیے آؤٹ آف دی اسکرین ہوجاؤ، اپنی ساری توجہ برنس كى طرف دو، وبال تمهارا موبائل تمبر بينيج موكا، جوصرف میرے پاس ہوگا۔اس کے بعد کیا ہویش بنے کی اسے بعد میں ویکھ لیں گے۔ فی الحال تم جانے کی تیاری کردہ''

"او کے " حاتم نے گہری سانس کے کر کہا۔ ''میسکون ذہن کے ساتھ جاؤ۔ میں ہوں نال تمہارے بیچھے.....گھبرانے کی کوئی بات جبیں.....اور سنوصرف بزنش بي تهين كرنا ومان تحومنا يحرنا بھی ہے،اد کے۔ ' فہام نے اس کے کند سے پر ہاتھ ر کھتے ہوئے کہاتو حاتم بھی مسکرانے لگا۔

ر یحانہ کے چمرے پر قدرے سبجیدی چھائی تقى - وه بهت دنوں بعد بهن كى طرف آئى تقيس اور البيس دل بي دل ميں ڈر تھا كه آيا آج ضرور هميله كي شکایتیں کریں کی کیونکہ بنی کی حرکتوں سے وہ خود بھی الچھی طرح واقف تھیں۔

''همیلہ میرا بہت خیال رکھتی ہے۔ اسے ہر وفت میرے کھانے یہنے اور دوائیوں کی فکر رہتی " ارے میری جان ، کیوں رور ہے ہو یار كرتے رہيں گے۔" فہام نے اس كا ماتھا چوم كر " فہام بیٹاتم اِس گھراور میرے ان بچوں کے

"مما بيآب كيا بات كردى بين، آپ كے و بن میں بیسوچ بھی کیسے آئی،فہام تو صرف زندہ ہی آب لوگوں کے لیے ہے۔" اس نے سراتے ہوئے مال کوایے ساتھ لگاتے ہوئے کہا ... همیلہ یک دم اینے کمرسے یا ہرائلی تو اس نے فہام کو مال اور معنی خیزانداز میں آٹھیں تھمانے لگی۔

ناراض بیں۔"عاصم نے بو کھلا کر جواب ویا۔ " تو چرجلدی ہے مسکرا دو تم مسکراتے ہوئے

ተ ተ

ردا ابھی رشنا کی شاوی سے لوئی تھی۔ جدید ڈیزائنگ کے خوب صورت جوڑے میں میچنگ جیولری

میں نے مہیں باب کی feeling کے ساتھ یالا ہے۔کوئی جو پچھ بھی کہے یا مائنڈ کرے ، ہمارا رشتہ ہمیشہ مضبوط ہی رہے گا۔ ہم ایک دوسرے سے محبت

کیے ڈھال ہو، بھی اہیں کمزور نہ ہونے دینا۔''خدیجہ سلراتے ہوئے بولیس۔

بهائی کواینے ساتھ لگاتے و مکھ کر گھری سانس کی اور

" آئی ایم سوری عاصم تم میری وجه سے ہرث ہوئے ہو، پلیز جھے معاف کردو۔ "ممیلہ نے

" بھانی! آپ میں تو آپ سے بالکل

ا چھے لکتے ہو۔" ممیلہ مسکراتے ہوئے بولی تو عاصم بھی مسکرانے لگا۔فہام نے مسکرا کرسب کودیکھا۔

رشتوں اور محبت پر اعتبار کرو..... جب انسان میں یقین کمزور پڑتا ہے تو وہ مٹی کے ذرّے ہے جی بلکا ہوجاتا ہے پھرنسی پر اعتبار نہیں رہتا۔ نہ اینے آپ یر، نه دوسرول یر- "فہام نے اس کے قریب آگراس کے کندھے یر ہاتھ رکھ کر سمجھایا تو اس نے ممری سانس لے کراوے کہا تو فہام محرا دیا۔ معند

خدیجہ بہت پریشان صوفے پر بیٹھی تھیں اور عاصم بھی ان کے ہمراہ دوسرے صوبے پر بیٹھا تھا۔ وہ خاموتی سے تی وی دیکھ رہا تھا مگر خدیجہ بار بار عاصم کے چہرے کی طرف دیکھر ہی تھیں۔

'''عاصم بیٹا! کیوںاتنے خاموش رہتے ہو..... بیٹا پہلے کی طرح بات چیت کیوں ہیں کرتے....؟ خدیجہنے بریشانی سے بوجھا۔

' ' کوئی بات نہیں مما، میں تو بس یو نہی'' اس نے مجری سائس لے کرکہا۔

اى وقت فهام سلام كرتا موالا وُ مج مين داخل ہوا۔وہ فیکٹری سےلوٹا تھا۔اپنا بیک ساکڈ میبل پررکھ اس نے دونوں کومسکراتے ہوئے دیکھا۔

''ماں، بیٹے میں کیابا تیں ہور ہی ہیں؟'' فہام نے متراتے ہوئے کہا۔

" مجھیں۔" خدیجہ گہری سائس کے کر بولیں توعاصم خاموتی سے بی وی دیلیضے لگا۔

''عاصم آج تم فیکٹری بھی مہیں آئے..... تہاری طبیعت تو تھیک ہے تاں؟" فہام نے اس کی طرف بغورد مکھر کہا۔

" إلى "" اس ق آسته وازيس كها-'' لکین میں آبزرو کررہا ہوں کہ تم کچھ اپ سیٹ ہو کیابات ہے؟ " فہام نے یو چھا۔ " بچھ مبیں " عاصم نے ملکی آواز میں جواب ویا۔فہام اس کے قریب آگر بیٹھ گیا۔

"جو کچھتہارے دل میں ہے، میں اچھی طرح جانا ہوں۔ ' فہام نے اسے این ساتھ لگاتے

مادنامه اکیزی 68 جنوری 2013.

ہوئے کہا۔'' تمہاری اس خاموشی کی وجہ بھی مجھے معلوم ہے۔'' نہام نے اس کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ تم آتکھوں سے اس کی طرف دیکھنے لگا اور سسکی بھر کر اس کے ساتھ لیٹ کررونے لگا۔

جيب كروات موع كها تو خدىجدنيم أتلهول سے ان کی طرف دیکھااورز براب مسکرانے للیں۔

عاصم کے قریب آ کر شرمند کی سے کہا۔

ماهنامه الكيزلار 69 مجنوري 2013-

WWW.PAKSOCIETY.COM

کے دالیں آ چکی تھیں۔ سرچو

رومیں مسزاحمہ کو بھی بتارہی تھی کہ میری بہولا کھوں میں ایک ہے۔ اس نے تو ایسا میرے دل میں گھر کرلیا ہے ، کیا بتاؤں۔'' خدیجہ نے بہن کی طرف ویکھنے تگیں اور ایک گہری سانس لے کر زبردسی مسکرانے لگیں۔ شمیلہ کے چہرے پر معنی خیز مسکراہٹ بھیل گئی اور ریحانہ فکر مندی سے اسے مسکراہٹ بھیل گئی اور ریحانہ فکر مندی سے اسے دیکھنے لگیں۔

W

W

W

公公公

بیڈ برایک بیک کھلا پڑا ہوا تھا تو قیرا بی وارڈ روب کھول کراس میں سے کپڑے نکال کراس میں رکھ رہاتھا۔سائڈ ٹیبل کی وراز ہے بھی۔۔اپنی چیزیں نکال کروہ اس میں رکھنے لگا جھی نجمہاس کے کمرے میں داخل ہوئیں۔

''تو قیر میم کیا کرد ہے ہو؟''انہوں نے اسے چیزیں رکھتے دیکھ کر حیرت سے پوچھا۔ ''جانے کی تیاری'تو قیر نے گہری سانس اک ا

''کیا مطلب ……کب بنجمہ نے ایک دم گھبرا کر یو چھا۔ درصتہ بندہ تا ہوں ہے۔

دم هبرا ربو پھا۔

''تی جلدیابھی تو رشنا کی شادی کو چا دن

ہوئے ہیں اور تم بھی جارہے ہو۔ ہیں گھر میں بالکل

اکیلی کیا کروں گی ہے' نجمہ نے گلو گیر لیجے میں کہا۔

''میں نے ڈیڈی سے بات کرلی ہے۔ وہ بہت جلد یا کستان آ رہے ہیں آپ کے پاس پھر

آب اکیلی نہیں ہوں گی۔ ویسے بھی رشنا کی شادی

آب اکیلی نہیں ہوں گی۔ ویسے بھی رشنا کی شادی

آب اکیلی نہیں ہوں گی کہ وہ نہیں آ یائے۔' تو قیر نے

آب اکیلی نہیں ہوں گی کہ وہ نہیں آ یائے۔' تو قیر نے

مبکرا کر مال کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

مبکرا کر مال کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

مبکرا کر مال کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

مبکرا کر مال کے چبر نے پر ہاتھ وگھیرتے ہوئے کہا۔

مبکرا کر ہاں کے چبر نے پر ہاتھ چھیرتے ہوئے کہا۔

ہے۔''خدیجہنے بہو کی طرف و کی کر تعریف کرتے ہوئے کہا۔

'' آپا…. میں نے تواہے یہی سمجھا کر بھیجا ہے کہ مجھ سے زیادہ میری آپا کی عزت اور خدمت کرنا۔'' ریحانہ نے مشکرا کر همیلہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

''اور ماشاءاللہ وہ ویسے ہی کررہی ہے۔میراتو ول خوش ہوکراہے بہت وعائیں دیتا ہے۔'' خدیجہ مسکراتے ہوئے بولیس۔

"آیا! جب بنی کی سرال دالے اس کی تعریف کرتے ہیں تو مال، باپ کا سرفخرے بلندہوجا تا ہے۔" ریحانہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

''ریحانہ! کیاتم اس گھر کو قمیلہ کی سسرال سمجھ رہی ہو؟ بھی بہتواس کا اپنا گھرہے۔'' خدیجہ مصنوی خفگی سے بولیس تو قسمیلہ مسکرادی ۔لا دُنج میں رکھا شیلیفون بجنے لگا تووہ اٹھ کرفون سننے لگی۔

''خالہ جان آپ کا فون ہے۔۔۔۔۔کوئی مسز احمد آپ سے بات کرنا جاہ رہی ہیں ۔''شمیلہ نے دالیس آ کرخد یجہ ہے کہا۔

''ادہ ….. ہاں، مجھےان کے نون کا انتظار تھا۔ ریحانہ تم جائے پو ….. میں ابھی آتی ہوں۔'' خدیجہ اٹھتے ہوئے بولیں۔

" بیٹا! شکر ہے کہ تم یہاں ایڈ جسٹ ہوئی ہوں۔۔۔ جھے تہاری بہت فکرتھی۔ میں کتی خوش ہورہی ا ہوں یہ جان کر کہ تم آیا کی اتن خدمت کر رہی ہو۔ ' ریحانہ نے مسکرا کر شمیلہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ " فہام کوا بی مٹی میں کرنے کے لیے سب پچھ کرنا پڑرہا ہے۔ "شمیلہ نے مسکرا کرمعنی خیز انداز میں کہاتور بیجانہ نے پریٹان ہوکراس کی طرف دیکھا۔ "تو۔۔۔۔ کیا۔۔۔۔ تم یہ سب پچھ دل سے نہیں کرر جیں۔ "ریحانہ نے یک دم گھرا کر کہاتو اس کے چبرے پر طنز یہ مسکرا ہمت پھیل گئی۔ خدیجہ فون بند کر

مادناموباکونو و 70، جودی 2013

'' آپ فکرنبیں کریں ، میں جلد آجا دُل گا.....' توقیرنے آہتہ۔ کہا۔

"توقیر.... خدا کے لیے مت جاؤ۔ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکول کی۔ " تجمد نے ثم آنگھوں ساس و ملصة بوئ كبار

''میراجانای بہتر ہے۔''اس نے البیں اینے ساتھ لگا کرتقریبار دتے ہوئے کہا۔

" تم ال کی وجہ سے جارہے ہو نال خدا کرے وہ بھی خوش ندرہے۔'' بجمہ غصے سے چلاتے ہوئے بولیں۔

. دوخهیںمما ، کوئی بد د عامبیں دیں۔ جولوگ قسمت میں نہ ہوں اس میں آن کانہیں بلکہ قسمت کا قصور ہوتا ہے۔ کسی لڑکی کے لیے آپ ایسے مت کہیں کیا با اس کی بھی کوئی مجبوری ہو۔'اس نے مال کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے تھی میں سر بلاتے

حتم ثم اس سے اب بھی ' مجمد نے

" مال بهت محبت كرتا هول اور بميشه كرتا ربول گا۔'' توقیر نے بات کا منے ہوئے زحی

ردا ایک ممری نیند لے کر اتھی تو اس نے اپنا مویائل آن کیا۔اس میں مس کالزنھیں اور ساتھ ہی میں جزوہ اِن بائس کھول کریڑھنے گی۔

"أج مين آسريليا جاربا مون سيتمهاري محبت کا زخم کیے اور شاید بھی نہ آنے کے لیےاپنا بهت خیال رکھناgood bye forever" رداکے چبرے پریک دم ادائ ی چھانے لگی اورول مجمى مصطرب ہونے لگا۔ وہ تو قیر کاملیج تھا اور کالزجھی ای کی تھیں ۔اے یوں لگا جیے اس کی کوئی قیمتی چیز اس سے چھن کئی ہو۔وہ موبائل ہاتھ میں پکڑے میں

کو بغور پڑھتی رہی اوراس کی آئکھیں نم ہونے لکیس۔ ''تہارا اور میرا کیہا رشتہ ہے۔تہارے ہونے سے میں irritate ہوئی تھی اور اب جائے سے دھی ہورہی ہول۔'' روانے آہ بھر کرسو جائشا ، میں نے اسے جھٹلا کراس کا دل توڑا ہے۔ اس کی محبت کی ناقدری کی ہے لیکن میں نے تو اسے اپنے دل کی بات صاف ،صاف بتائی ہے۔ میں نے اس کے ساتھ کوئی دھو کا تہیں کیا۔ کوئی جھوٹ تہیں بولا۔ میں اسے نسی فریب میں نہیں رکھنا جا ہتی تھی'' وہ آ ہ جر

کرسویجنے للی اور سارا دن مصطرب رہی۔ نداس ہے ڈھنگ سے کھانا کھایا ^عمیا ۔سارا وفت مضطرب اور

بے چین رہی۔ رات کوسب کھانا کھانے لگے تو ت بھی وہ بہت خاموتی تھی۔

'' روا گڑیاکھانا کیوں نہیں کھار ہیں؟ کیا کوئی پراہلم ہے؟ "فہام نے اس کی طرف بغور د کم

. ''منن.....هبین '' ردا نے یک وم بو کھلا آ

و شاید کھر میں فارغ بیٹے کر بور ہور تا ہے۔''همیلہ نے معنی خیز انداز میں اس کی طرف

'' نیجے! اب رزلٹ تک تو انتظار کرنا پڑے گا پھر یو نیورسٹی میں ایڈ میشن کرا دوں گا، ٹیننشن کی کیا بات ہے؟" فہام نے مسكرا كربرى محبت سے كہا۔ '' یار..... عاصم اسے تھماؤ، پھراؤ' انجوائے کمراؤ۔ ہال یا د آیا۔میرے دوست خاور کی بہن کی کل شادی ہے آب سب کوجی جانا ہے۔'' فہام کے سب کی طرف د کیه کرکها۔

وونہیں میں نہیں۔ 'ردانے گھبرا کر کہا۔ وونو..... ایکسکیوز.....مما ،همیله، عاصم آس سب کو جانا ہے۔ خاور میرا بہت کلوز فرینا ہے،او کے وفیام نے مسكراتے ہوئے كہا توس

مسرانے کے لیکن روا کے چبرے پر پریشانی کے آ فارنمایاں ہونے لگے۔

ردا سفید کھیر دار فراک، چوڑی دار یا جاہے انٹ میک اپ اور جیولری کے ساتھ بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ وہ تیار ہو کر لاؤ کے میں آئی تو فدیج بھی بہت ڈیسنٹ لگ رہی تھیں۔

''ماشاءالله ِ....میری بینی تو آج بری لگ رہی ہے۔' خدیجہ نے مسکرا کراس کی طرف و یکھتے ہوئے کہانورداد ہے۔ مسکرانی پھریک دم سجیدہ ہوگی۔ ممیلہ بھی اینے ممرے سے تیار ہو کر بایرتنگی اور لاؤ کج مِن آتے ہوئے ... دونوں کی باتمیں سننے لگی۔

"كيابات ہے، تم چبرے سے پھھاواس لگ رہی ہو۔''خدیجہنے چونک کر یو چھا۔

" ''سیںمما ایسی کوئی بات تبین ب["] ردانے بريزا كركها توهميله معني خيز انداز مين جحس ہوكر آتھیں تھمانے لگی۔

''تمہارے چہرے پر چھائی اواسی مجھے کچھاور ای بتارای ہے، کیا بات ہے؟" خدیجہنے روا کے فریب آگر بغوراسے دیکھتے ہوئے ہو چھا۔ د مبیں..... مما الی کوئی بات مبیں۔'' روا زبردی مسکراتے ہوئے بولی۔

" بھی، آپ لوگ تیار ہیں نا؟" فہام نے اندرآتے ہوئے جلدی سے بوچھا۔ وہ تیار ہو کر كازي نكالنے باہر حمیاتھا۔

'' وا دُ.....آج تو ميري سوئث ژول فيري لگ جل ہے۔'' فہام نے انتہائی خوشی سے مسکراتے ہوئے کہا اور اے اپنے ساتھ دگا کر اس کی پیشانی چوسف لگا تو همیلہ جلدی سے لا و بچ میں واخل ہو گئی۔ " بھی آج تو سب بہت زبردست لگ اسے ہیں لیکن میری ڈول تو سب سے پیاری لگ رائ ہے۔ ' فہام نے رواکی طرف و کھے کر کہا۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل " ہاںاس کا ڈریس بہت اچھا ہے تاں۔" ھمیلہ نے زبردی مسکراتے ہوئے کہا۔ " وريس مبين ميري وُول زياده کيوٺ ہے۔ "فہام مسکراتے ہوئے بولا۔ ''اب چلو بھی در ہور ہی ہے۔'' خدیجہ نے جلدی ہے کہا توسب یا ہرنگل گئے۔

ردا، همیله اور خدیجه شادی مال میں سجی چیئرزیر تبيهي إدهراً دهراً وعراوگوں كو ديكھ رہى تھيں۔ فہام ، خاور اور دوسرے دوستوں کے ساتھ بزی تھا۔خاور کی فیملی میں سے کوئی بھی ان کے پاس بیس آیا تھا اور ملیلہ کواس بات پر بہت غصہ آ رہا تھا۔ وہ منہ ٹھلائے بھی موبائل ٹکال کر چیک کرنے لگتی تو بھی اے آف کر کے إدھر أدهرد ليصطلق اس كامود خاصا آف مور باتها. '' سیہ انچھی شادی ہے۔ جس میں میزبان مہمانوں کوڈ ھنگ ہے یو چھ بھی ہیں رہے۔ہم کوگ جب سے آئے ہیں کوئی ایک بھی مارے یاس ہیں آیا۔ "محملہ نے شکاتی کہے میں خدیجہ سے کہا۔

'' بیٹا! شادی بیاہ میں ایسے ہی ہوتا ہے اور خاص طور پرکڑی کی شادی پر کھر والوں کو کوئی ہوش نہیں ہوتا۔ دیسے بھی جب ہم آئے تو فورا ہی بارات آئتی۔'' خدیجیمسکرا کر بولیس تو ردا کا موبائل بجااور وہ بات کرنے میں مصروف ہوگئا۔

'' خاور کی مما آپ کو ب<u>و</u> چھ رہی ہیں۔آ تھی میں آب کوان سے ملواتا ہوں۔ ردا بزی ہےا سے يبيں رہنے ديں۔" فہام نے ان كے قريب أكر کہااور همیلہ، خدیجہ کے ساتھ وہاں سے چلی گئی۔ روحیل اپنی بوڑھی مال جی کا ہاتھ بکڑے آ ہت آ ہستہ چلتا ہوار داکے قریب والی تیل کے پاس آیا۔ روحيل بليك بينك كوث يهنيها بني سفيد رنكت ، هين شيو كے ساتھ انتہائى بيندسم اور اسارٹ لگ رہاتھا۔ " بیٹا! میں میبیں بیٹے جانی ہوں۔اب مجھ سے

مامتل مراكبون (73) جنوري 2013م

ماننامه اکسزد ، 172 جنوری 1013

WWW.PAKSQCIETY.COM

''آئی کی پلیز آپ تشریف رخیس میں ماں بی کوئی و کیھنے آیا تھا لیکن لگتا ہے ماں جی آپ کے ساتھ بہت comfortable ہیں۔ ماں جی میں یاور کے ساتھ بری ہوں۔'' روحیل نے مسکراتے ہوئے مال جی سے کہااوران سے اجازے نے کروہاں سے چلاگیا۔

''بیٹا!اگرتم مائنڈ نہ کروتو میرے پاس ہی بیٹے جا کہ تم بچھے بہت! کچھی لگ رہی ہو۔'' ماں جی ڈے کرا کر رواسے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے ان کے پاس بیٹے گئے اور مال جی بہت محبت بھرے انداز میں اسے ویکھے ہوئے باتیں کرنے لگیں۔

اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کا فی در بعد خد بجہ اور همیلہ فہام کے ساتھ

سب لوگوں سے ملاقات کر کے لوٹیس تو همیلہ کے چہرے پراب بھی تا گواری کے تاثر ات تھے۔ ''میلوگ بچھزیادہ ہی بزی ہیں کسی نے ایک

میرون چھریادہ بی بری ہیں۔ می جے ایک ہار بھی ہمیں استیج پر بیٹھنے کوئییں کہا۔' 'همیلہ نے شکور کو ممر خدیجہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔

وہ دونوں جلتی ہونی اپنی تیبل پرہ ئیں تورداً! کسی عورت کے پاس ہیٹھے دیکھ کرچونکیں۔

'' بیہ میری مما اور بھائی ہیں۔'' ردا ۔ مال جی سے ان کا تعارف کرایا۔

'' آپ کی بیٹی بہت انچھی اور پیاری ہے۔ مال جی نے خدیجہ کی طرف و مکھے کر کہا استے شا روحیل بھی ان کے پاس آگیا۔

) بار آئے ہیں اور میں اپنے کی کونیس جانتا۔'' روحیل نے تفارف کراتے ہوئے کہا تو فہام نے بھی اس کے قریب آکر ہاتھ ملایا۔

''میں یاور کا فرینڈ ہوں۔'' روحیل نے مسراتے ہوئے کہا۔

''اور میں فہام یاور کے بڑے بھائی خاور کا فرینڈ۔'' قہام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' پھر تو تحسنِ اتفاق کہیے کہ دونوں بھائیوں کے فرینڈزآپس میں مل رہے ہیں۔''روجیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"iice to meet you فہام نے مسکراتے ہوئے کہا تو روحیل نے بھی مسکراتے ہوئے سر ہلایا۔

''الله آپ کی بیٹی کا نصیب اتنا ہی اچھا کرے۔ جننی اچھی وہ خود ہے۔'' مال جی نے خدیجہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

" آمین ' خدیج مسکراتے ہوئے بولیں تو همیلہ نے بھی زبردئی مسکرا کران کی طرف ویکھا اور سب ایک دوسرے کے ساتھ باتوں میں معروف ہو گئے۔

رات کائی زیادہ گزرچکی میں اور بہت وہ سے
رخفتی ہوئی۔ لوگ بہت زیادہ تھک گئے ہے اور
اکٹریت کے چہرول پر تھکاوٹ اور ناگواری کے
تاثرات ہے۔ مال جی کا تھکاوٹ سے براحال ہور ہا
تقا مرروجیل دوست کی محبت میں مجبور انہیں بار بار
بیٹنے کو کہہ رہا تھا۔ جیسے ہی رخفتی ہوئی وہ مال جی کو
سلے کرفورا کھر آگیا۔ وہ بری طرح تھک چکی تھیں،
دوجیل انہیں ان کے ممرے میں لے گیا۔
دوجیل انہیں ان کے ممرے میں لے گیا۔

''اُف شادی نے تو بہت ہی تھکا دیا ہے۔'' مال جی نے منہ بنا کر مھٹنوں کو ہاتھ سے سہلاتے ہوئے کہا۔

کھیں دیپ جلیے کھیں دار ''مال بی ……آپ گھرے باہر نہیں جاتیں تال ……ای لیے بہت تھک جاتی ہیں۔' روٹیل نے مسکراتے ہوئے ان کے کندھے دباتے ہوئے کہا۔ '' بیٹا! بیرسانس کا مسئلہ کچھے چین لینے دے تو کہیں جاؤں ٹال با' مال جی نے منہ بنا کرافسردگی

"روجیل بیٹا آج شادی پر مجھے وہ لڑکی بہت پیند آئی ہے۔" مال جی نے یک دم موڈ بدل کر مسکراتے ہوئے کہا۔اب دہ اپنے بستر پرآ رام سے بیٹھ چکی تھیں۔

''کون می کڑی؟'' روحیل نے چونک کر مجھویں اچکاتے ہوئے پوچھا۔ جھویں اچکاتے ہوئے پوچھا۔

''وبی جس نے مجھے پانی پلایا تھا۔اورجس کی فیملی سے میں اورتم ملے ہتھے۔'' مال جی نے مسکراتے ہوئے کہا تو روجیل کے چرے پر مسکرا ہوئے جیل گئی۔ موئے کہا تو روجیل کے چرے پر مسکرا ہوئے جیل گئی۔ ''کیول سنہ تھی '' روجیل نے مجھے تو وہ بس ایک عام می لڑکی گئی تھی '' روجیل نے مجھے تو وہ بس ایک عام می لڑکی گئی تھی '' روجیل نے مجھے تو وہ بس ایک عام می لڑکی گئی تھی '' روجیل نے مجھے تو وہ بس ایک عام می لڑکی گئی تھی '' روجیل نے مجھے تو وہ بس ایک عام می لڑکی گئی تھی '' روجیل نے مجھے تو وہ بس ایک عام می لڑکی گئی تھی '' روجیل نے مجھے تو وہ بس ایک عام کی لڑکی تھی '' روجیل نے مجھے تو وہ بس ایک عام کی لڑکی تھی کہا۔

'' '' بیں نہ جانے کیا بات ہے کہ وہ میرے دل میں ہی اس میں نہ جانے استے پیار سے باتیں کررہی تھی اور مسکرا رہی تھی کہ مجھے اس پر بہت ہیار آیا۔'' ماں جی نے مصنوعی خطگی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اور بقینا آپ نے اے اپنی بہو بنانے کا سوجا ہوگا۔''روجیل نے مسکراتے ہوئے شرارتی کہجے میں کہا۔

وم برجمہیں کیے پاچلا؟" مال جی نے ایک دم بر خوش ہوکر کہا۔

" بیٹا کس کا ہوں؟ آپ کا اور آپ کیا سوچتی ہیں جھے فوراً پہا ہل جاتا ہے۔" روحیل نے ایک وم مسکرا کر کہا۔

''ویسے بیٹا تہارا کیا خیال ہے، کیا میں غلط

ما منامند باكسري ١٠٠٠ جنودين 2013م

زیادہ چلانہیں جاتا پھر سائس پھولنے گئی ہے۔' مال
جی نے خالی نیبل کود کھے کرفقدرے کا نیخے ہوئے کہا۔
''ٹھیک ہے، آپ یہاں بیٹھیں میں یاور
کود کھے کرآتا ہوں۔' روحیل نے سکراتے ہوئے کہا
اور وہاں سے چلا گیا۔ مال جی نیبل پر بیٹھ کرادھراُوھر
و کھے لگیں۔ردانے فون پر بات کرتے ہوئے قبقہہ
لگایا، مال جی نے اس کی طرف چونک کرد یکھا تو ان
کے جبرے پر مسکراہ نے پھیل گئی۔ ردا کو دیکھ کرنہ
جانے انہیں کیوں عجیب می خوشی محسوس ہونے گئی
جانے انہیں کیوں عجیب می خوشی محسوس ہونے گئی
خانے انہیں کیوں عجیب می خوشی محسوس ہونے گئی
خانے انہیں کیوں عجیب می خوشی محسوس ہونے گئی

''بیٹا! آپ کی تیبل پر پائی کی بوتل ہے، مجھے اس میں سے ایک گلاس پائی تو دینا۔'' ماں جی نے مسکراتے ہوئے ردا ہے کہا تو ردا نے مسکراتے ہوئے گلاس میں پائی ڈال کران کے سامنے رکھا اور ان کے قریب کھڑی ہوگئی۔

بغور ويكصاا ورمسكرا كرفحو يابهونين به

''شکریہ.... بیٹا اللہ آپ کوخوش رکھے۔ کیا نام ہے آپ کا؟'' مال جی نے پانی پی کرشکریہ اوا کرتے ہوئے کہا۔

''ردا۔۔۔''ردانے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ماشاء اللہ بہت پیارا نام ہے تہاری طرح۔''مال جی مسکراتے ہوئے بولیں۔ ''آپ کواور پانی جاہیے؟''ردانے مسکراتے معد یو دھوا

و بنیس بینا " مال بی مسکراتے ہوئے پولیں۔رداوہاں سے جانے گلی توروجیل وہاں آگیا۔ "آپ؟" روجیل نے انتہائی جیرت سے ردا کو بغور و کیلے تھوئے ہوئے یو چھا۔

"بیٹا! مجھے بیاس لگ ربی تھی۔ان سے پانی مانکا تو مجھے بانی دیے آئی تھیں۔" مال جی جلدی سے بولیں۔ "" آئی سدائم سوری، ایکچو کیل سد، ہم اس

9

ماهنامه باکنوی (75) بجنوری2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل

'' ڈرائیور کیون..... میں اور تمہاری مما خود

" ال الله الكيول كبيل - حاري بيتى كا آج

''ڈیڈی میں ڈرائیور کے ساتھ چلی جانی

" تمہارے کیے ہیں مگر ہارے کیے یہ بہت

ممہیں کالج ڈراپ کرنے جاتیں سے۔ کیون

يمن؟ "جمال صاحب نے بيوي سے پوچھا۔

کا کج میں پہلاون ہے۔''ایمن نے بھی مسکرا کر یمنی

ہوں۔ کالج ہی تو جانا ہے۔ بیاکون می اہم بات

اہم اور خوتی کی بات ہے۔'' جمال صاحب نے مسلما

كركهاا وردونول اس كوكاع ذراب كرنے حلے سكتے ...

م محمد بهت عجيب اور نيا تقا وه كلاس روم وهو تذلي

ہوئی مطلوبدروم میں داخل ہو گئی۔وہ بہت اعتاد کے

ساتھ دوسری رومیں ایک خالی کرسی پر بیٹھ کئی۔اس

كساتھايك فقاب يوش لاكى يھى مى جس كے ہاتھ

اور یاؤں اس قدر سفید منصے کہ میمنی نے ایک وم

چونک کراس کے سفیدخوب صورت ہاتھوں کو بھر پور

تظروں سے دیکھا۔تھوڑے فاصلے پرلڑکوں کا ایک

گروپ بیٹھا تھا جو بار باراے ویکھتے ہوئے مفحکہ

خیز انداز میں قبقیم لگارہے تھے۔ ابھی میچر شروع

ہونے میں مجھ ٹائم تھا۔ اسٹو ڈنٹس کلاس روم تلاش

فرسٹ ڈے تھا۔اس لیے چبروں پرخوتی بھی تھی اور

آ تھوں میں جیرانی بھی کہوہ ہرشے اور ہر چرے کو

بغور وملیھ رہے تھے۔ ایک انتہائی خوب صورت

اسارث سرخ وسفيد رتكت والالز كااسثائلش ڈرليس

يہنے اور براغرة كلاس لكائے كلاس روم ميں داخل

"إكآزر come here"

موالر کون کے حروب نے ہاتھ بلا کراس کا استقبال

كرتي موئ اسے اپنی طرف متوجه كيا۔

كرتے إدهر آرب تھے كيونكه سب كا كالج ميں

وہ کا بچ میں واحل ہوئی تو اس کے لیے سب

كوايين ساتھ لگاتے ہوئے محبت سے كہا۔

ہے۔ 'مینی نے مند بنا کر جواب دیا۔

'' <u>بار</u>....ا تناحس تو آج تک میں نے بورے ورلڈ میں جمیں دیکھا۔ جوآج اس کلاس روم میں ویکھ رہا ہوں۔ بورا روم جمک رہا ہے۔میری تو آتھ میں

''کہاں ہے حسن؟''اس سے ساتھی لڑ کے نے

" " ارتهبیں واقعی مجھ د کھائی تبین وے رہا یا موبائل کے ساتھ بری رہی۔اس کے ساتھ بیھی لڑکی

دويمني جمال 'وه كهه كرخاموش هوگئي -"میں حمنہ عابد ہوں..... "اس نے اپنا تعارف کرایا مریمی نے کوئی جواب نہیں ویا اور اینے $\Delta \Delta \Delta$

بیل بیختے ہی بروفیسر راضیہ کلاس روم میں میر سے اٹھ کھڑے ہو گئے "۔ Sitdown کہد کر للهرای هی...اور اس کی بینڈ رائٹنگ بہت خوب

الزكون نے اسے اپنی طرف بلایا۔ آ زر نے مسکرا کران کی طرف دیکھا اور ان ے ہمراہ بیٹھ گیا۔ ارد کر دنظریں دوڑاتے ہوئے اس ی نظر یمنی بر یک گئی۔ وہ قدرے طنز بیمسلراہث ے اس کی طرف و یکھا۔

چندهیاری ہیں۔" آزرنے کہا۔

إدهراً دهر نظري دوڑاتے ہوئے کہا۔

پھرتمہاری آ نگھوں میں بھی اسے دیکھ کرسیاہی بھرگئی ہے۔'' آزر نے بمنیٰ کی طرف دیکھتے ہوئے جواب ویا۔ مینی ان کی باتیں ستی رہی مکر خاموتی ہے اینے مجھی وہ سب باتیں سن رہی ھی۔

"" آپ کا نام کیا ہے؟" نقاب ہوش لڑکی

موبائل کے ساتھ بدستورمصروف رہی۔

واطل ہو تیں تو سب اسٹو ڈنٹس بہت ڈسپلن ہے اپنی تعارف كامرحله طيحهوا بجروه ابتدائي ليلجرد يناشروع ہومیں تو یمنی بہت توجہ سے انہیں سنتی رہی اور اپنی توث بك ميں يوائنش محتى ربى - حمنة بھى لكھتے ہوئے بارباراس کی طرف دیستی رہی۔وہ بہت روانی سے سوچ رہی ہوں۔" ماں جی نے مسکراتے ہوئے اسے اہے ساتھ لگا کرراز دارانہ انداز میں یو چھا۔ '' کچھ ایسا غلط بھی مہیں سوچا۔'' روحیل نے مشكراتے ہوئے کہا۔

'' تو پھر میں بات چلاؤں۔'' ماں جی نے خوش

"آپ کی مرضی ہے لیکن یہ بات اچھی طرح کنفرم کر کیجیے گا کہ وہ واقعی ہی انجھی کڑ کی ہے، آئی مین اس کا کسی کے ساتھ کوئی افیئر یہ ہو ، جھے ایسی لڑکیاں ہر کزیمند جیں۔"روحیل نے مسکرا کر کہا۔ ''قضول ہاتیں مت کرو، وہ ویکھنے سے ہی الچھیلاکی تھی ہے۔''ماں جی نے منہ بنا کر کہا۔ " تھیک ہے آپ اپنی اٹر کی کے بارے میں سوچیں ، میں تو سونے جار ہا ہوں۔''وہ ماں جی کو مبل اوڑھا کر بیڑ کے تیجے درست کر کے تمرے

 $\Delta \Delta \Delta$

ليمنيٰ كا كالح ميں پہلا دن تھا۔ جمال صاحب نے اس کا ایڈ میشن شہر کے سب سے بہترین اور مشہور كالح ميس كروايا تها_اس كالح ميس ان كااينا بهي بهت زیادہ اثر و رسوخ تھا کیونکہ وہ اس کے سب سے بڑے ڈوٹر تھے۔ یمنی تیار ہو کر ڈاکٹنگ تیبل کے پاس آئی۔ جمال صاحب اور ایمن ناشتا کرنے میں معروف تھے۔ جمال صاحب نے مسکرا کر اس کی

'' آج میرے بیٹے کا کالج میں فرسٹ ڈے ہے۔ آئی وٹل یو بیٹ آف لک.....'' انہوں ہے کھڑے ہو کرمحبت ہے اس کو اپنے ساتھ لگا کر چوہتے ہوئے کہا۔

" فضینک بوڈیڈی آپ ڈرائیور ہے کہیں مجھے کا کج ڈراپ کروے۔" یمنی نے بیک کندھے پر لنكاتے ہوئے كہار

مامنامياكيزة 17 جنوري 2013.

مامنام مراكيز و و 2013 جنوري 2013.

صورت بھی ۔ کیلچر حتم ہوتے ہی سب اسٹوڈنٹس باہر جانا شروع ہو گئے۔جیسے ہی میمنی باہر جانے کے لیے ا پی سیٹ سے اھی اور چند قدم چلی تو آزر نے جان بوجه كرائي تا تك اس ك آ م كردى - يمنى ب خيالى میں اس کے ساتھ مگراتے ہوئے کرنے لگی۔ "أوه سورى اجا مك لائت آف ہوتے سے کھو کھائی ہی جیس دیا۔" آزر نے مسكرا كركها توسب لزك قبقه لكانے لكے۔ میمنیٰ نے تھیچ کراہے ایک زورے تھیٹرلگایا۔ "ابلائث آن ہوئی پائبیں؟" بیمنی نے

'''يو....'' وه غصے حِلّا يا۔ ''شٹ اپمشر''اس نے اپنی ٹا تک لبرا کرائ تیزی کے ساتھ اس کے کھٹے پر ماری کہوہ الوکھڑا کر منہ کے بل کرا۔ اس کے ساتھی لڑ کے يريثان مو محتير منى اب غصے سے كھورلى مولى كلاس روم سے باہر چلى كئى اور ہر طرف إك ا فراتفری می چیل کئی ،حمنہ بھی چیرت سے اسے دیکھتی رہ گئی۔ آزرا تھااور بے انتہا بے عزنی محسوس کرتے ہوئے کلاس روم سے باہرتقل کیا۔

غصے سے کہا تو سب حیرت سے اسے ویلھنے لگے۔

آ زرکو بھی ایسی تو قع نہیں تھی۔

'' آزرنے بھی تو حد کردیکیا ضرورت بھی خوالا تواہ اے اتنا tease کرنے کی۔'' اس کے ووست جوادنے کہا۔

" " تم نے اسے پہلے کیوں ندمنع کیا۔ پہلے تو اس ك ساتھ تعقب لكاتے رہے تھے۔ شكر كرو، تم في محكة ہو یفرخ نے جوادے کہا۔

''یار ہم نے اسے خواہ گؤاہ ۔ underestimate کیا..... چلو اب آزر کو و میصتے ہیں۔' واصف نے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔ " ' ہاںچلو۔ ' اور سبار کے باہر نکل محتے۔ ተ ተ

'' يمنىٰ بينے، آج كالج ميں پہلا دن كيسا آ زر کاغصرا ہے عروج پر تھا۔اے کسی بل چین تہیں آ رہاتھا۔ بھی وہ بیٹھتا اور بھی کھڑ اہوتا.....یمنیٰ کا گزرا؟" جمال صاحب نے شام کواس کے پاس چہرہ بار باراس کی آئھوں کے سامنے کھوم رہا تھا۔اس ''' فَأَنُن '' اس نے اپنی نوٹ بک پر کچھ لکھتے کے لگائے ہوئے تھیٹر کی جلن وہ امھی تک اپنے چہرے برمحسوس كرر ہاتھااور غصے ہے کھول رہاتھا۔ ''کوئی پراَبلم تونہیں ہوئی؟'' جمال صاحب " شي؟ " وه وانت تحکيليا كر انتقامي انداز میں ایسے ہونٹ بھینچآ اور اپنی انگلیوں کو مروڑتے نے دوبارہ پوچھا۔ ، ونہیں ۔ "اس نے لکھتے ہوئے جواب دیا۔ ہوئے بھی ان کا مکا بناتا اور اسے و بوار پر مارتا۔ ''اس کا مطلب ہے تہیں کالج اچھالگا ہے۔'' جواد اور اس کے دوسرے دوست سلسل اس کی انہوں نے دوبارہ پوچھا۔ جانب *دیکیور ہے تھے۔* ، ''یاراب بھول بھی جاؤ۔'' جواد نے اس کے ''انس او کے،'' اس نے پھر بے پروائی ہے جواب دیا۔ كندهے يرباتھ ركھتے ہوئے كہا۔ ''اَگُر کُوکَی بِرابلم ہوتو مجھے ضرور بتانا۔'' جمال ° کیا بھولوں ، اپنی انسلٹ ؟ وہ تھیٹریا پھر..... صاحب نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اسے؟" آزر نے غصے سے اس کی جانب ویکھتے '' کیوں..... کیا آپ میرا کانج بدل دی<u>ں</u> ہوئے کہا۔ گے؟''اس نے معنی خیزا نداز میں سوال کیا۔ ''مب کچھ بعد میں سوچنا، پہلے اینے مائنڈ کو " 'مبیںلیکن میں کالج کا ایک ڈونر ہول ریکیل کرو۔'' فرخ نے گلاس اس کی طرف اورمیجمنٹ میری ہربات مانتی ہے۔'' جمال صاحب بڑھاتے ہوئے کہا اور اس کے گلاس کے ساتھ اپنا گلاس چیزز کر کے بینے لگا۔ آزر بھی آ ستہ آ ستہ نے قدر ہے فخر میانداز میں کہا۔ "کیکن مجھے undue favour کیمنا پہند ڈرنگ کرنے لگا۔ڈرنگ حتم کرنے کے بعدوہ ایک وم ہائپر ہونے لگااور یمنیٰ اس کی آنکھوں کے سامنے تہیں۔''اس نے مُراعثا دلہج میں باپ کو جواب ویا۔ ایک چریل بن کر گھو منے گئی۔ I'm proud of you my dear" ''وهوه چرمل ، جسنی، در یکولا میں کہ تمہاری الی سوچ ہے۔''جمال صاحب نے مسکرا کر فخربیانداز میں اس کے سریر ہاتھ رکھتے ہوئے جواب دیا اے زندہ ہیں چھوڑوں گا۔'' وہ اسے نہ جانے کتنی اوروہ کمرے سے باہر چلے کیئے۔ گالیاں دیتار ہااور پھریک دم جذبانی ہوکر دروازے یمنیٰ نوٹ بک پر کچھ تھتی رہی تھوڑی ویر بعد کی طرف جانے لگا۔ اس کاموبائل بجنے لگان نے موبائل کان سے لگایا تو ''یارتم اس وفت کہاں جارہے ہو؟''جوا دنے ووسری جانب ایک لڑ کے کی آواز تھی۔ یمنیٰ نے ہیلو اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے اسے رو کنا جا ہا۔ کہا تو لڑکے نے فوراً موبائل آف کردیا۔ وہ چونک "اس کا مرڈر کرنے۔" آزر نے لڑ کھڑاتے كرموبائل كود كيهنے لكى اورسوچ ميں پڑگئی مگر پھر لکھنے ہوئے کا نیتی آ واز کے ساتھ جواب دیا۔ '' پیرکیا حمانت ہے؟'' فرخ غصے سے بولا بہ میںمصروف ہوگئی۔ ''حمافت نہیں انقام میں اسے زندہ ہیں ماهنامهاكيزير 78 منورك2013

W

W

W

W

لفظوں کے موتی ۔ 🖈 کسی کوجھی معلوم نہیں اس کا اگلا شکار 📬 المالية بيها قدم الفالية بي، تہيكر ليتے ہيں تو پھرواپسي تبيں ہونی ، كھڑا ہے 🖺 شک کیا ہو پھر بھی یار پہنچا دیتا ہے۔ 🖈 موت ایک بہت بڑے صبر کی مالک ہے اوروہ بھی بے صبری مبیں ہونی۔ المامت بھی عجیب بھولے ہوئے غبارے جیسی ہوئی ہے۔ ذرا ناموافق بات کی 🔓 سوئی چیمی ،شکل ہی نہیں حالت اور حالات تک 🧯 بدل ویق ہے۔ الما يدونيامكافات ملكانام بآج كى کی راہ میں تم پھر رکھو گے تو آنے والا وقت 🕏 تمہاری راہ میں پہاڑین جائے گا۔ المنظموتي اليے پردے كانام ہے جس ، پیچھے لیانت بھی ہو عمق ہے اور حمالت بھی ملاوہ بات اکثر بہت انمول مولی ہے جس میں الفاظ کم اورمعانی زیادہ ہوں۔ ادب بهترین کمال اور خیرات افضل 🧲 ترین عبادت ہے۔ مرسله: نوشین ا قبال نوشی ، گاؤی بدر مرجان Commence of the Commence of th چھوڑ کر ایک فلیٹ کراپ پر لے کررہ رہا تھا۔ کیونکہ اس کا باب اپنی غیرموجودگی میں اس کے دا دا کواس

چھوڑ کرایک فلید کرایے ہے کررہ رہا تھا۔ کیونکہ
اس کا باپ اپنی غیر موجود کی میں اس کے دا دا کواس
کے باس چھوڑ کر گیا تھا اور اس کا دا دا اکبر علی کانی
سخت مزاج انسان تھا۔ اور وہ آزر پر کانی تحق کرتا۔
بہت زیادہ روک ٹوک اور پوچھ کچھ سے آزر کو چڑ
ہونے گئی تھی اور دا دا سے جھڑکر کراس نے ایک فلیٹ
کرایے پر لے لیا۔ جہاں وہ اپنے دوستوں کے ہمراہ
مجر پورعیش اور مستیاں کرتا۔ رات گئے تک وہ

چوڑوں گا۔' وہ اہمیں دھکادے کرائی وارڈروب میں سے کچھ تلاش کرنے لگا۔ ایک خانے سے رپوالور نکال کراس نے اسے پینٹ کی جیب میں ڈالنا چاہ تو جواد نے آگے بڑھ کر اس سے رپوالور چھننے کی کوشش کی اوراسی کوشش میں رپوالورے کو لی بڑ کراس کے پاؤل میں لگ گئی۔سب گھرا گئے۔ آزر بری طرح ترشیخ لگا۔

''جلدی ہے اُسے اسپتال لے چلو۔'' فرخ نے کہا اور وہ دونوں اسے جلدی سے اٹھا کر فلیٹ سے ہاہر لے گئے۔

آ زِراہینے ماں، باپ کا اکلوتا بیٹا ہونے کی وجہ ہے اتبیائی خود سر،ضدی اورمغرور تھا۔ مال ایک معمولی تعلیم یا فتہ عورت تھی۔ اور باپ بھی معمولی برنس سے ہیرا مجھیریاں اور دو تمبر کام کر کے اب ایک امیراور کامیاب برنس مین بن چکا تھا۔ زندگی كى انجى روايات اوراخلاقى قدرول كالحاظ يانسى قسم کا کوئی تصور بھی این کے خاعدان میں تابید تھا۔ مال، باپ کی اپنی و نیاتھی اور آ زر کی و نیامیں دخل و پینے کا حق اس نے کسی کوئیس ویا تھا۔ نہ تو اس کی تربیت اخلاقی اقدار پر ہوئی تھی اور نیہ ہی ندہمی مال تقییم اختر ہے مسرحمی عظیم بن کرفیمتی اور ماڈرن ڈریسز، میک آپ اور جیولری سنے یا تو یا رکرز کے چکر لگائی یا پھرالی پارٹیز میں جانی جہاں نو وولتی خواتین اینے ملیسات اور زیورات کی بھر بورنمود ونمائش کرتیں۔ آ زر کیا کرتا ہے ، کہاں جاتا اور اس کی کیا سر کرمیاں میں۔ نہ مال کو کچھ علم ہوتا اور نہ ہی باپ کو۔ باپ آئے روز برنس ٹورز کے سلسلے میں بیرون ممالک کے چکراگا تا رہتا اور آزر کو کھلے پیسے دے کرا پنے فرالفن سے سبدوش ہوجا تا۔اب گزشتہ جھ ماہ سے اس کی مان این بہن بھائیوں کے ساتھ امر یکاسپیلڈ بوكن ملى تأكه وه آزر كوبهى فيوجر مين امريكا بي مين سیٹ کردے۔ آزر ڈیفنس میں اپنا تین کنال کا بنگلا

المنامه باكيزلا (83) جنوري 2013.

ودستوں کے ساتھ کھومتا پھرتا رہتا۔ان کے ساتھ خيزانداز ميں يو حھا۔ موثلنگ کرتا ، ڈ رنگ کرتا اور بھی بہت کچھ کرتا وہ ا بنی لائف کواب خوب انجوائے کرر ما تھا۔اس کے نزدیک سی بھی انسان کی نہ تو کوئی عزت تھی اور نہ ہی کوئی احرّام جو چیز اسے پبند آنی وہ اہے ہر قبت برحاصل كرتا جا ہاس كے ليے اسے سى ستحص کومل ہی کیوں نہ کرنا پڑتا۔اس کے اندرسر کشی کے ساتھ بے حسی اور فرعونیت کا عضر نمایاں ہور ہا حمنہ نے جلدی سے بتایا۔ تھا۔ بدئمیز، بے باک اور بدلحاظ جوان آزرایک الی دلدل میں دھنس رہا تھا،جس کا اے نہ تو کوئی احساس تھا اور نہ ہی کوئی شعور راہ چکتی لڑ کیوں سوال کیا کہ حمنہ شرمندہ ہونتی ہے ے مداق کرنا ، ان سے بدلمیزی کرنا اس کے لیے بهت عام سا مشغله تفا_ يمني جمال كوچھيٹر تا مجھي اس جراتے ہوئے جواب دیا۔ کے لیے ایک عام ی بات می تمراس کے خیال میں جى جيس تھا كەيمنى جيسى معمولى شكل كى لۇكى يول رى ا یک کرے کی۔اس کے رومل نے اسے بول مخبوط اس کی جانب دیکھااور بیٹھ کئی۔ الحواس كرديا كدوه اتقت بيضة ندصرف مذيان سكنه لكا بلکہ قندرے جنوئی بھی ہو گیا تھا اور اب وہ کیتے ہوئے کہا۔ اسپتال میں ایر جسی روم میں بڑا تھا۔ اس کے ووست يريشان حال اسپتال مين جمع تھے.....اوراس کے آپریشن کا انتظار کررہے تھے۔ وہ ڈرتے ہوئے اس کے مال باب کو بھی انفارم بیس کردے تھے کہ میمنی کیفے میریا میں بیٹھی کولڈ ڈرنگ بی رہی تھی کہ '' بیمنیٰ کیا آپ کومعلوم ہو اکہ آزر اسپتال تھوس کہجے میں یو چھا۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل مرنی خوش ہوں ۔متاثر نہ ہوں.....''اس کی طرف ہے اس کے حسین چہرے کی طرف دیکھتی رہ گئی۔وہ بذر و تھتے ہوئے منی نے تھوں کیج میں اور متاثر اس فدرحسین می کداس کے چرے پر سے نظریں کن الفاظ میں کہا تو حمینہ خاموش ہوگئی اور اس کی تہیں ہٹ رہی تھیں ۔حمنہ سسکیاں بھرر ہی تھی اور یمنی حیرت سے اسے دیکھرہی تھی۔ " کیوں کیا ہوا۔ کیا تم میری باتوں سے " آنی ایم سوری -" بمنی نے اپنا کالا سیاہ ہاتھ ب ہور بی ہو؟ " يمنى نے اس كى آتھوں كى طرف اس کے سفید مرمریں ہاتھ پردکھا۔ "ببت كوشش كرني جول مكر ان محروميول كوحتم ''محرومیاں انسان کو بھی ٹیراعتا د ہونے نہیں جين كرعتى -" حمنهن آنسوصاف كرتے ہوئے بتايا۔ " تنهاری اس خامی کو اب میں دور کروں ''^{کی}سی محرومیاں؟''یمنیٰ نے جیرت سے کی ۔'' یمنیٰ نے بڑے اعتاداور خلوص سے کہا تو حمنہ نے چوتک کراس کی طرف دیکھا۔ "حچيوني حچيوني نالممل خوابشات بزھتے '' بيچيس حتم كرو، ميس تمهار _ ليے كولڈ ڈرنگ برصت الي محروميال اور complexes بن کے کرآئی ہوں۔ "میمنی اپنی سیٹ سے اٹھی اور جلدی حاتی ہیں جو کسی آسیب کی طرح انسان کے وجود کے ے اس کے لیے ایک کولڈ ڈرنگ لے کرا ممگی۔ ساتھ چٹی رہتی ہیں اور ہزار کوشش کے باوجود بھی ... "آب نے کیوں تکلف کیا؟" حمنہ نے ان سے چھکارا میں ملا میں قرآن یاک کی قدرے کھبراکرکھا۔ حافظه بهول اور الله كي ذات يرمكمل يقين بهي رهتي " تم جب تك ابني برسلتي سے خوف خم ہوں اور ایمان بھی۔اس نے مجھے بہت عطا کیا ہے تہیں کروگی ، تب تک ٹر اعتاد مہیں ہوسکتیں۔'' یمنیٰ الرببت کچھے چھینا بھی ہے اس کی عطا میں جھے اتنا خوش میں کرتیں جتنا کہ اس کا چھینٹا بھے وہی کرتا "نو كيا كرول؟" منهنے چونك كريو جھا۔ '' کہو.....یمنیٰ ایک تہیں ووکولٹر ڈرنٹس لے کر "اس في مس كيا جمينا به الميني في كولله آ وُ اوراس کے ساتھ برگر بھی کیونکہ مجھے بھوک کلی ہے۔'' یمنیٰ نے اتنے اعتاد سے کہا تو حمنہ کھلکھلا کر "مرے مال، باب اور دو بہن بھائی بھین من ایک حادثے کا شکار ہو مکئے اور تب سے اب تک "that's good'' یمنیٰ نے مسکرا کر کہا على النيخ بي اور بيكي كرحم وكرم ير بهول-انبول اور کولڈڈ رنگ اس کی جانب بڑھائی۔ منے میری پرورش اور تربیت بہت انچی کی ہے مروہ "صرف ہے.... برکر کہاں ہے؟" حمنہ نے خوتی اسکون اعتباراوراعما دنبیں دیا جوشا پدتمهارے جلدی سے کہا تو یمنی نے چونک کراس کی طرف دیکھا والدين في مهين ديا ہے۔ "منه كى المحول سے اوراینی سیٹ ہے آتھی۔ "excellent اب ایک تبیں وو برگر لاؤل کی۔ایک تمہارے کیے.....اور.....

" دوسرامجی میرے کیے " حمنہ جلدی ہے اس

ماهنامعياكيزير (85) جنورد 2013

''اوہ..... آئی ی.....تو پھر؟'' اس نے "وهوه-"حمندرك رك كريولي-وو آنی ایم شیور وه میرے کھیر سے اسپتال میں ایڈ مٹ تہیں ہوا ہوگا۔ ضرور کوئی اور ہار ہوگی۔'اس نے اس بے پروائی سے جواب دیا۔ و و مبیں ، اس کے یاؤں میں کولی لکی ہے۔ " تواب آپ کیا جا ہتی ہیں کیا میں اسپتال ای کی خیریت بوجھنے جاؤں؟ "بیمنیٰ نے اس اندازہ ''میں تو ہوئی بتارہی تھی۔'' حمنہ نے نظر 🕽 ''اچھالوچیں کھاؤ۔''یمنیٰ نے چیس کا اس کی طرف بردھاتے ہوئے کہا تو حمنہ نے مسلم " آپ ٽنني عجب از کي بيں، ميں نے آج تک آپ جیسی لڑکی مہیں دیتھی۔'' حمنہ نے اس سے ج " کیون کیا میرے سر پر سینگ کے ہوئے ہیں یا دانت ڈریکولا کی طرح باہر ہیں۔ ہے۔ "حمنے صاف کوئی سے اسے بتایا۔ عجیب ہے مجھ میں؟ " بمنیٰ نے ٹراعماد کہے میں ورنك حم كرت بوئ اس سے بوچھا۔ "وهوه آب " حنه کھ کہتے ہوئے رک '' آپنبیںتم ہتم میں اعتاد کی بہت کی ہے كهنا حامتي موكل كركيول مبين كهتيل -" يمني ا منبج میں ہوچھا۔ ''ہاں شاید۔'' حمنہ نے گہری سانس – أنوبنے لکے اور اس نے اپنا نقایب چربے سے ''میراخیال ہےتم بہت خوب صورت ہو الماويا-است صرف يمني ديكير باربي تقى - دونشو پيپر میں کس شے کی تھی ہے، اسپنے آپ کو کرشل کا شو سے اپنے چرے کو صاف کرنے کی۔ یمنی جرت

المتحمول ميس كمي سي تيرنے لكي -

بغورو کھتے ہوئے یو جھا۔

دیتیں۔ ' حمنہ نے آہ مجر کر جواب دیا۔

میں ایڈمٹ ہے۔''حمنہ نے کھبراتے ہوئے کہا۔ "كون آزر؟" يمنى نے بے پروائى سے چپ كاليكث كهولتے موتے جواب ديا۔ "وبی آزر جے کل آپ نے تھیٹر ماراتھا۔ حمنہنے بتایا۔ مت بناؤ.....جس کی خوب صورتی کو و مکھ کر لا

کہیں ان پر ہی کوئی الزام نہ آ جائے۔

حمنه قدرے بریشان اس کے پاس بھائتی ہوئی آئی۔

مادنامه اکبری (81 جنوری 2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل آ تکھیں بند کیے ورد یوھنے میں مصروف تھیں۔ انہوں نے جیسے ہی آئکھیں کھولیں تو وہ مسکرا ۔ ہاشیا ۔ ''السلام عليكم..... مال جي!'' روحيل نے قدرے بلندآ واز میں کہا۔ "وعليكم السلام بيتا!" مال جي في مسكرا كراس جواب ویا اوراس کے سر پراینے دونوں ہاتھ رکھ کر وعا میں وینے لکیں۔ ''الله حمهبين فمبي زندگي ،خوشيان اور محبت دے۔'' مال جی نے روحیل کی طرف و می کر کہا۔ روحیل کے چہرے پر مسکراہٹ چھلنے لگی۔ '' بیٹا کھانا لاؤں؟'' ماں جی نے روحیل کی طرف مكراكرو يلهته موئ يوجها . وونہیں ابھی مجھے بھوک تہیں ہے، پہلے فریش ہوجاؤں پھر بعد میں کھاؤں گا۔''روحیل نے انکرائی کیتے ہوئے جواب دیا۔ '' بیٹا! آج میں نے یا در کی امی کوفون کیا تھا۔'' مال جی نے مسکراتے ہوئے روحیل سے کہا تو وہ جيرت سے انہيں ويلھنے لگا۔ " كيون؟"روهل في يك وم چونك كريو جهار '' وہ اس لڑ کی روا کے لیے ہمہیں یاد ہے تان؟"مان جي في محرو كركها-" مال جي آپ کوکيا ہو گيا ہے ، جھے تو مچھ سمجھ میں ہیں آرہا۔' روحیل نے جیرت سے کہا۔ ''مبیٹا! میںنے ان سے کہا ہے ۔ _ کہ وہ تمہاری اورروا کی بات چلائیں۔'' ماں جی نے خوش موكرراز واراندا ندازين كهاتووه چونكاب " مال جي! آڀ تو واقعي سيريس ۾ وکئي ٻيں۔"روحيل نے حیرت سے مال کی طرف و مکھتے ہوئے ہو جھا۔ " الى الله وولاكى الى ميرے ول ميں سائى ہے، وہ مجھے بھولتی ہی تہیں۔ ول جا ہتا ہے کہ ابھی جا كرتمهار _ رشة كى بات يكى كرآؤل ـ " مال جى نے مسکراتے ہوئے کہا اوران کے چرے پرخوتی ماهنامه باکيزي 87 جنوري 2013.

" کاش میں بھی اس بات کوتمہاری طرح بہت 📗 نیام کا آفس بیک نے کر کمرے سے باہر نکلی اور ونوں کوایک دوسرے کے ساتھ لگے دیکھ کرچونگی۔ " تم كب سے اتنے sensitive مونے " "نہام آپ آفس سے ليث مورب "جب سے میری انسلط ہوئی ہے میرے اسٹ " " بھی اب تو میں آفس نہیں جارہا 🚺 گھماؤں گا' چھراؤں گا..... شاپنگ کراؤں گا " یاراب ہم مہیں بیمشورہ تو تہیں ویں مے کہ 🚺 اوررات کو ہم سب ڈنر کے لیے باہر جائیں گے۔ " الساسل كيول مبيس سدروا كى خوشى سے '' پیہوئی نا بات'' فرخ نے کہا اور سب 🕴 بڑے کر ہمیں کچھ عزیز نہیں۔'' شمیلہ نے چونک کر اسے دیکھااور جلدی سے بات بدلتے ہوئے کہا۔ "that's good" فہام نے مسراتے "مبارك مو سد خدامهين ميشه كاميابيان ںےاور مہیں بہت خوش رکھے خدیجہ نے محبت سے بی کوچو متے ہوئے کہا۔ '' آمین ····'' نہام نے جلدی سے کہا تو سب مال جي لا وُنج مين صوف پر مبغى تبيع پڑھنے

تم بھی جا کراسے ایک بھٹرنگا دو ،اس لیے ایسی انقای 📑 فہام نے روا کی طرف و کھے کرمسکراتے ہوئے کہا تو تیں سوچنے کا کیا فائدہ، پلیز کول ڈاؤن ٹاؤ۔'' 🕯 ممیلہ کے چہرے کے تاثرات بدلنے لگے۔ فرخ نے اپنی رائے دی۔ ''رات کوتو ہم نے؟''شمیلہ نے آہتہ '' ہاں باراب جیموڑ و بھی اس بات کو اُ آداز میں بر برائے ہوئے کہا۔ كيول سر پرسوادكر كے بيٹے ہو۔ بھى موقع ملاتو بدله "تنبارے سارے پروگرام كينسل آج لے لینا۔ be brave "جواد نے کہا جواس کا آ مرف رداکی success celebrate سب سے قریبی دوست تھا۔ اس کی بات کا منے ہوئے "cheer up now" اسامہ نے کا کہاتو قعمیلہ نے چوتک کراسے و یکھااور گہری سائس کہا تو آزر نے زیر لب مسکرا کرسب دوستوں کی کے کرروا کی طرف ویکھنے لگی۔ $\Delta\Delta\Delta$ فہام پینٹ کوٹ میں ملبوس آفس جانے کے "فهام بهانی! میں یاس ہوئی اور میرا" A" کریڈ آیا ہے۔ میں ابھی ابھی کمپیوٹر پررزلٹ و کیچ کر میں معروف تھیں۔ روحیل آفس سے تھکا ہوا آیا اور این ساتھ لگاتے ہوئے محبت سے چو ما۔ ما^{ل جی} کے قریب خاموثی سے صوبے پر بیٹھ گیا اور ''مبارک ہو..... واہ..... آج تو میری کڑیا موسفے کی پشت کے ساتھ سرٹکا ویا کیونکہ مال جی گریجویٹ ہوگئ۔'' فہام نے خوشی سے کہا تو همیلہ

کی بات کا منتے ہوئے بولی تو دونوں کھلکھلا کر ہننے لگیں۔ المكلى كِسكنا "آزرنے غصے سے جواب ویا۔ لگے؟ "جوادنے جرت سے پوچھا۔ ہیں۔ "همیلہ نے بیک پکڑاتے ہوئے کہا۔ اندراک آگ ی جڑک رہی ہے۔ ' آزرنے اپنے 🖟 بری کڑیا پاس ہوتی ہے۔ آج میں اسے خوب چرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے جواب دیا۔ مسكراكرة زرى طرف ويجضے لگے۔ کیے تیار ہو کر لا وُ بج میں آیا تو خدیجے صوبے پر بیٹھی موبائل پرکسی ہے بات کررہی تھیں۔رداانتہائی خوتی میں کرے سے بھا گتے ہوئے لاؤ کج میں آئی۔ آئی ہول۔ ' روانے خوتی سے چلاتے ہوئے کہا آ فہام نے خوتی سے اینے دونوں باز و پھیلا کراہے

公公公 آزرکو ہوش آچکا تھا اور آپریش کر کے اس کے یاؤں سے کولی نکال دی تی تھی۔اس کے دوست وہیں تھے۔وہ سب اس کاول بہلانے کواس ہے ہلی مذاق کی باتیں کررہے تھے مرآزر کے چرے پر عمبری سنجید کی حیمانی تھی ۔ م " يارتمهارا آيريش بالكل تهيك موچكا ہے اور اب چند ونوں میں چلنے پھرنے کے قابل ہوجاؤ کے پھر اواس کیوں ہورہے ہو؟" جواو نے اس کا ہاتھ بکڑ کر محبت سے یو چھا۔ " میچھ جیس " آزر نے برا سامنہ بنا کر ''اگرتم جاہتے ہوتو تمہارے پیزئش کو انفارم کریں؟''فرخ نے پوچھا۔ وونہیں،وہ کیا کریں گے سوائے بار بار مجھے كال كرنے كے۔'' آ زرنے بيزاري سے جواب ديا۔ '' پھر تمہارے چہرے پر اتنی اضروکی کیوں حِمائی ہوئی ہے۔ کیا وہ بادآرہی ہے؟ "اسامہ نے مذاق کرتے ہوئے شرارتی کیجے میں کہا۔ ''مثث اب.....'' آزر نے غصے سے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا تو سب خاموش ہو گئے اور جیرت ہےاس کی طرف دیجھنے گئے۔ " آئی ایم سوری ' آزر قدرے توقف کے بعد بولا عمر پھر بھی سب خاموش رہے۔ ''تم لوگ بار باراس کا ذکر کرے مجھے ٹارچ كرنے كى كوشش كرتے ہواور مجھے اس سے اپنی انسلف میل ہوتی ہے۔" آزر نے ممری سائس لیتے ہوئے گلو کیرآ واز میں کہا۔ " آئی ایم سوری یار تم نے تو اس کو بہت

سریسلی لیا ہے۔just leave it now

اسامه في لائث موديس كبار

مادنامه اکیزی (86) جنوری 2013م

باک موسائی فات کام کی مخطئ پیشمال می فات کام کے مختی کیا ہے پیشمال میں کی کی کیا ہے ہے۔

ہرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای نبک کاپرنٹ پریویو
 ہریوسٹ کے ساتھ
 پہلے ہے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے

مشہور مصنفین کی گئب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیکشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

کی کی اللی کو الٹی پی ڈی الف فائلز ہرای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت کی سہولت کی سہولت مائزوں میں ایلوڈنگ سائزوں میں ایلوڈنگ سریم کو الٹی، نارل کو الٹی، تیرید کو الٹی ابنے صفی کی تعمل دینج ابنے صفی کی تعمل دینج ابنے صفی کی تعمل دینج

کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ملوڈ کی جاسکتی ہے

😝 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

اور آئی داؤ نگوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤ نلوڈ کریں

اہے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کر ائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



fb.com/paksociety



ہے'' فہام نے چونک کراہے دیکھتے ہوئے کہا۔ '' تھنیک یوفہام بھائی۔'' ردانے مسکرا کرفہام کی طرف دیکھے کرکہا۔ کی طرف دیکھے کرکہا۔

کی طرف دیچی کرکہا۔ ''مائی ڈیئرتم مجھے تنکس نہیں صرف آرڈر کیا کرد۔'' نہام مسکراتے ہوئے بولا تو ردامسکرانے لگی۔ شمیلہ آنکھیں تھما کراہے دیکھے کرکھانا کھانے لگی۔

'' آج ڈٹر پر حاتم بھائی کو بہت miss کررہے ہیں۔'' عاصم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''تم اسے میں نہ کرو۔۔۔۔۔وہ بھی ہمارے ساتھ

شامل ہوجاتا ہے۔'' فہام نے اپنا موبائل نکال کر حاتم کانمبرملاتے ہوئے کہا۔

''رئیلی..... بیاتو بہت بڑی خبر ہے۔'' حاتم خوش ہو کر بولا۔

''لوتم رداسے بات کرو۔' فہام نے رواکا موبائل بکڑاتے ہوئے حاتم سے کہاا ورحائم ردائے گفٹ کے متعلق پوچھنے لگا۔ وہ چاکلیٹس کی فرمائش کرنے لگی۔

"اچھا ذرا فہام بھائی کوفون دو۔" حاتم نے ہنتے ہوئے کہا توردانے موبائل فہام کوئے دیا۔ "فہام بھائی..... وہ میں پر پرابلم؟" حاتم نے راز داراندا نداز میں فہام سے پوچھا۔

''نہیں …… نہیں 'یار …… ایسا کوئی سٹا نہیں ……سبٹھیک ہے ،تم فکرنیس کرو۔' نہام۔ مسکرا کرتسلی دیتے ہوئے کہا،خدیجے نے چونک کرال کی طرف دیکھا تو نہام اٹھ کرا کی طرف جا کر ہا تھ کرنے لگا اورخدیجے کے چہرے پرتشویش کے آٹا نمایاں ہونے گئے۔

(باقى آئنده

كرمك نمايان مون كك

''اوہ مال جی آپ تو حد کر رہی ہیں۔ بھلا اتن جلدی اور وہ بھی لڑکی کو جانچے بغیر۔''روحیل نے ہنتے ہوئے کہا۔

" میرا دل کہتا ہے کہ دہ بہت اچھی لڑکی ہے۔ اس لیے مجھے اس کے بارے میں پچھ جانچنے کی ضرورت نہیں۔ یاور کی امی کہدری تھیں کہ وہ کل روا کی امی سے بات کریں گی۔" ماں جی نے مسکراتے ہوئے کہا تو روحیل اِک گہری سانس لے کر ماں جی کی طرف دیکھتا ہواوہاں سے چلاگیا۔

ساری فیلی ایک چائیز ریسٹورن میں ڈز کرنے میں مصروف تھی۔ردا خاص طور پر تیار ہوئی تھی۔اس کے سامنے ٹیبل پر کانی زیادہ کفٹس رکھے تھے اور وہ چبرے سے بہت زیادہ خوش وکھائی دے رہی تھی۔

'' ہاں بھئ فہام بھائی کی گریجویٹ ڈولی! اب کیا ارادے ہیں؟'' عاصم نے مسکراکر ردا کی طرف دیکھتے ہوئے یو جھا۔

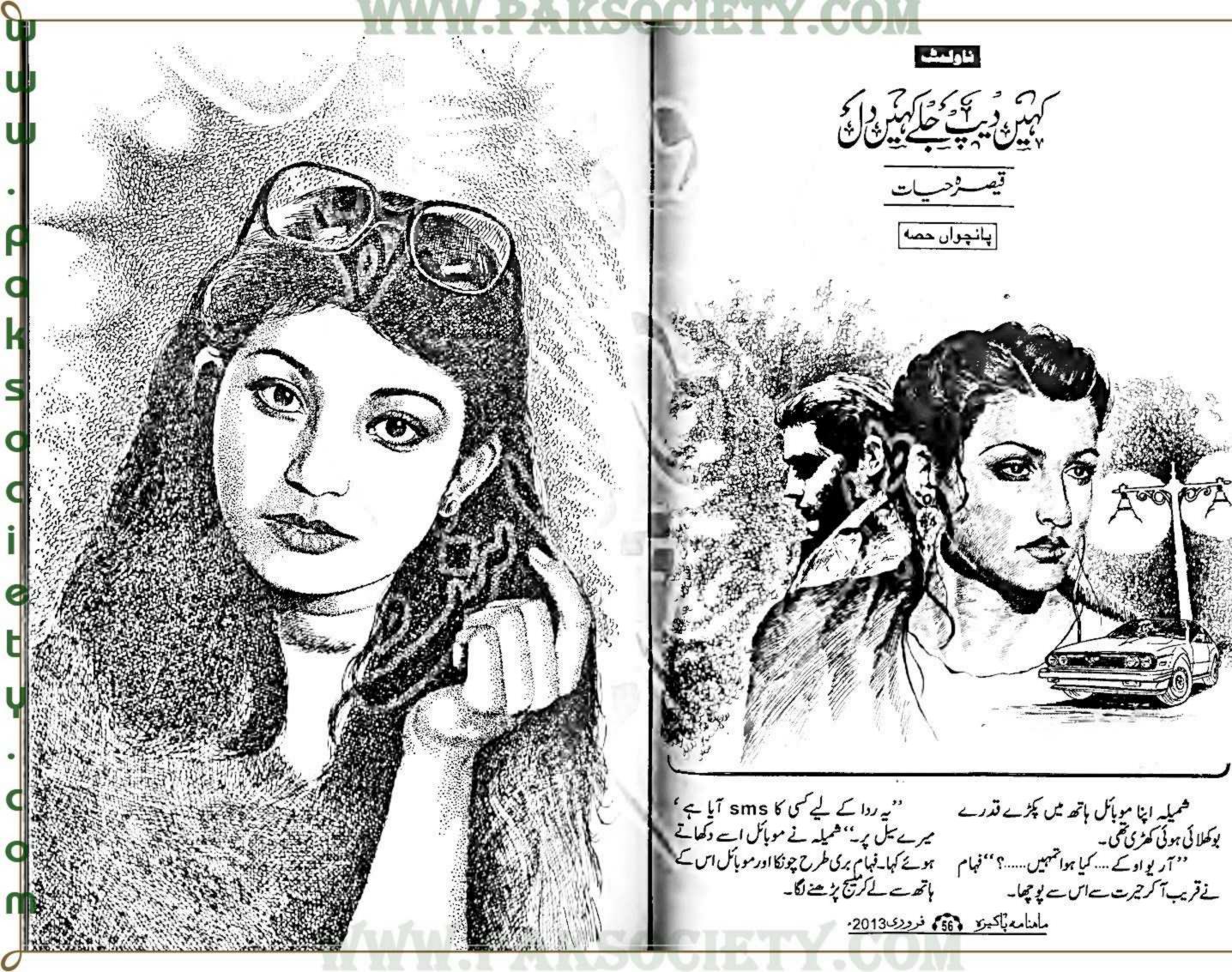
''یہ تو فہام بھائی کو ہی پتا ہے کہ میرا کس یو نیورٹی میں ایڈ میشن کرانا ہے۔'' ردانے مسکراتے ہوئے فہام کی طرف دیکھ کرکہا۔

" ہاں میں کل بی تمام یو نیورسٹیز کے بارے میں انفار میشن لیتا ہوں اور جس سجیک میں ردا ماسٹرز کرنا چاہے اس میں ایڈ میشن کرادوں گا۔" فہام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں تو گہتی ہول یہ ۱.۲ کا زمانہ ہے کوئی کمپیوٹر کورس کروادیں۔" قمیلہ نے منہ بنا کر بیزاری ہے کہا۔

دونہیں، نہیں میری گڑیا ماسٹرز کرے گی۔ یہ میری خواہش ہے اور روا کا خواب۔ اور اسے معمولی کورسز کرنے کی ضرورت نہیں اتنا تو وہ جانتی

امنامه اكبري (83 جنوري 2013.



ے؟" خدیجہ پریشانی سے کہربی تھیں۔ "مما! مسائل انسانوں کے لیے آ زمائش ہوتے ہیں، ہمیں ہی الہیں سلجھانا ہوتا ہے۔ آپ فکر نہیں کریں۔'' فہام نے مال کے کندھے پر ہاتھ رکھ كركبا اور وبال سے جلا كميا مكر خد يجه كوسوينے كے لے بہت کھودے کیا۔ بارے میں ساری بات بتائے گئی۔ رشنا کی شادی اور فورانو قیر کا آسریلیا جانا..... نجر كوكاني يريشان كن صورت حال كاسامنا كريا يزكميا تھا۔ وہ بھی اتنے بڑے گھر میں تنہا نہ رہی تھیں۔ امریکا میں دل نہ لگنے کے باعث وہ دونوں بچوں ك ساتھ اسے ملك ميں ہى مقيم تھيں جبكدان كے شوہر ظفر صاحب ہر چھ مہینے بعد چکر لگا لیتے تھے۔ وہاں سیٹ کیے گئے کاروبارے وہ کائی مطمئن تھے والس بإكتان آكر بسنا أنبين خاصام شكل نظرآ رباتها اب جبكه دونوں يح بھي اين دليس ميں مبين تھ انہوں نے بوی کی تنائی کو شجید کی سے محسوس کیا اور

میلیہ کمرے کا دروازہ اٹھی طرح بند کر کے صوبے برہیمی تھی اور قدرے مشکوک انداز میں ماں کالمبرملانے لگی۔

ان کومستقل امریکا بلانے پراصرار کرنے کھے۔إدھر رشانے بھی ماں کو سمجھایا اور وہ کھریار پیک کر کے بحالت مجبوری امریکا جانے کو تیار ہولئیں۔ جاتے جاتے بھی وہ اس لڑکی کوکوس رہی تھیں جس کی محبت میں یا کل ہو کر اُن کے بیٹے نے دلیں تکالا قبول کیا تھا۔ رشنانے لا کہ جا ہا کہ بھائی سے اگلوالے کہ وہ کون لڑکی تھی تا کہ وہ خود اس کے گھر جا کراس سے التجاكر سكے مكرتو قير نے بھی ہرصورت اس كا بردہ رکھا اورجاتے جاتے بھی مجھے نہ بتایا۔ رشنا کو مال کی طرف ے اب اطمینان ہو گیا تھا کہ ^تم از تم وہ تنہائہیں بلکہ پایا کے پاس جارہی ہیں۔

کمزور کیوں ہے کہتم فورا ہی ایسی باتوں پر اندھا دهند اعتاد کر لیتی ہو، حمہیں تو روا کی ڈھال بنتا طاہے۔"ریحاندنے غصے سے اسے ہی ڈانٹا۔ "اس کا بھائی ہے ناں اس کی ڈھال اے ندمیری ضرورت ہے اور ندبی بچھے اس کی۔ "تم كيولردا سے اتنا كيندرهتي مو ي

ڈانٹنے ہوئے کہا۔

غصے میں مال سے بولی۔

''ہیلو.....ممالیسی ہیں آپ؟'' همیله نے

"ابلد كاشكر ب مفيك مول-" ريحانه في

"مما! آپ کوایک بہت اہم بات بتالی ہے۔'

'' مجھے تو جہلے ہی شک تھا کہ ردا ضرور کوئی گل

همیلہ نے سر کوشی کے انداز میں کہا ادر ماں کورداکے

رکھلائے کی، یہ جسٹی لا ڈلی بیٹیاں ہوئی ہیں اتنی ہی سر

جرهی بھی ہونی ہیں۔ مان، باب کے لاڑے تاجائز

فائده الفاني بين- معميله طنزيدا نداز من كهدري مي-

مجھی الیی نہیں۔'' مال نے حفلی سے اسے ڈانٹنے

کی ،آپ لوگوں کوتو اس دن پتا چلے گا ناں جب وہ

کسی دن کسی کا ہاتھ بکر کرمیب کے سامنے کھڑی

ہوجائے کی اور کھے کی بیہ میرامحبوب أ معمله منه

" بکواس مت کرو۔" انہوں نے غصے سے

''مِن آپ کوای کیے کوئی بات جیس بتانی کہ

" 'ہاں..... تو کیوں یقین کروں، کیا مجھے نظر

آپ نے میری کسی بات کا یقین جیس کرنا ہوتا۔''وہ

نہیں آتا کہ روالیسی ہے۔تمہارایقین اورایمان اتنا

" دهمیله کیا فضول با تیس کرر ہی ہو، روا بالکل

''سارے خاندان کو بہی خوش بہی لے ڈوبے

مسكراتے ہوئے اُن کی خیریت ہو ہیں۔

محبری سانس کے کر کہا۔

نے خدیجہ کے قریب بیٹھ کرسنجید کی سے یو جھا۔ " الله ویسے تو تھیک ہوں بس رات کوڈنر سے لیف آنے کی وجہ سے طبیعت مچھ بوجھل می ہور ہی ب-" فديجه نے اتھتے ہوئے كہا۔" مرتم بكھ پریشان سے لگ رہے ہو۔' خدیجہنے فہام کی طرف "مماجس طرح كے مسجز كوئى حاتم كوكرتا تھا دیا ہی اب قمیلہ کو آیا ہے۔'' فہام نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ · ' کیا.....! دُه بری طرح گعبرا کر بولیس _ "آپ ور اسوچیس خاندان مین خاندان ہے باہر کوئی ایسانخص تو نہیں جوردا کے خلاف ہواور اس سے کونی وسمنی کررہا ہو۔' فہام نے خدشہ ظاہر کیا۔ ''روا کا رحمن مطلب کون ہوسکتا ہے؟' خدیجہ جرت سے بولیں۔ " إلى بات تونا قابل يقين سے كدكوئى روا کا بھی وسمن ہوسکتا ہے مکر ممایہ دنیا ہے، بہت سے لوگ دوئتی کی آ ڈیمی بھی بہت وسمنی یال کیتے ہیں۔ انسان کسی کے بارے میں حتی طور پر مجھ مبیل کہہ سكتا- "فهام نے مجری سالس لے كركہا-" ہاں تم تھیک کہدرہے ہولیکن مجھے کھے مجھ مجھ میں آر ہا کہ ایما کون ہوسکتا ہے؟ کیا با کسی کو جارے بورے کھر والوں ہے ہی وسمنی ہو۔'' وہ کافی فکر مند ہو کر بولیں۔ 'وینے اگر تم کہو تو میں روا سے يوجهول ؛ فديجه في اس كى طرف د كيم كركها-" بر کرنبیں وہ بہت معصوم اور حساس ہے، تمی ایسی دیسی بات کااس نے سجید کی سے اثر لے کہا تو بہار پڑ جائے گی اور میں اے نہ تو پریشان و کھے سکتا

ہوں اور نہ ہی بیار پہلے میں بھی اس بات کوغیر

اہم سمجھ رہا تھا لیکن اب مجھے لگ رہا ہے بیرایک

"يا الله خير إبياتو جميس كس مسئل من الجمارا

سيركين معامله بن جائے گا۔' نِهام بہت سجيدہ تقا۔

چین تھی وہ بہت خاموش تھا۔ قیمیلہ سے بھی تھیک طرح ہے بات جمیں کرر ہاتھاوہ آفس کے لیے تیار ہو كرمال كے كمرے ميں آيا۔

مامنامه باکيز رق فروری 2013٠

'' کیاردا کاکسی کے ساتھ افیئر ہے؟''قعمیلہ نے حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے یو چھا۔ "اگراس کا کسی کے ساتھ افیئر ہوتا تو میسے تنہیں نہیں،اے آتا۔' فہام قدرے ترش کیج میں بولا۔ '' پھراس کا کیا مطلب ہے بھلا؟''معمیلہ نے چونک کر ہو جھا۔

"كوئى جان يوجه كرردا كالشيخ خراب كرنے كى کوشش کررہا ہے اور ایسے sms ہمیں پہلے بھی آتے رہے ہیں۔" فہام نے سیج کو ڈیلیٹ کرتے

وفَعُركونَ ايما كيول كرر بأبي؟" هميله نے انتہائی حیرت سے پوچھا۔

''ای'' کیوں'' کا جواب تو نہیں مل رہا۔'' فہام مری سانس کے کر بولا۔

"لکن ہر بات کی کوئی نہ کوئی base ہونی ہاں!"ممیلہ نے معنی خیزی سے کہا۔ " کیاتم میری بهن پرشک کررهی مو؟" فهام نے حقی سے اے د مجھتے ہوئے کہا۔ ' خبر دارایا سوچنا مجھی مت میں اپنی بہن کی عزت اور یا کدامنی کا خود سب سے برا کواہ ہول اگر کوئی میرے سامنے آ کر بھی المیں بات کے تو میں پھر بھی يقين تبيس كرول كا اور پليزتم محى اس بات كا و کرلسی ہے نہ کرنا اگر میں نے ایسی و لیسی کوئی مات من تو محص برا كوئى تبين موكا-" فهام ف

**

صبح فہام بیدار ہوا تو اس کی طبیعت بہت <u>ہے</u>

اے دیکھ کرانگی کے اشارے سے دھملی کے انداز

"مما....! آپ کی طبیعت کیسی ہے؟" فہام

ہے۔" خدیجہ مری سائس کے کر بولیں۔ " کھیک ہے، میں آپ کے جواب کا انظار کروں کی ۔'' ٹروت نے خوش ہو کر کہااور خدا حافظ کهه کرفون بند کردیا۔ امى لىح فهام لا وُنج مِن آيا تو مال كوفون سيث کے قریب بیٹھا کرد کھے کرائن کے قریب آھیا۔ '' کیاکسی کا فون آیا تھا ،آپ کچھ پریشان لگ ر بی ہیں؟'' اس نے مال کی طرف و مکھ کر حیرت '' خاور کی امی کا فون تھا ۔روا کے کیے ایک پر و پوزل بتار ہی تھیں ۔''انہوں نے فہام کو بتایا۔ ''کیا روا کے لیے پروپوزل؟'' فہام نے انتہائی حیرت سے کہا۔ جیں کرنا۔ ابھی روا کو بہت رہ ھنا ہے۔' نہام نے مھوس کہج میں کہا۔ نے کھ یادکرتے ہوئے منے کو بتایا۔ " إل لا كا تو احبها ہے تمر پھر بھی مما" فہام نے چھسوچے ہوئے کہا۔ "توكيا بمر مين البين انكار كردون؟" خدیجہنے حیرت سے یو حیاتو وہ سوچ میں پڑھیا۔ "بينا....آج كل الجصرفة ملنابهة مشكل ب ہے۔ باقی سب کھے تو مل جاتا ہے مرشرافت نہیں۔

بہت چھوٹی ہے۔شادی کی بھاری وستے داری کیے "بیٹا وقت انسان کوسب مجھ سکھا ویتا ہے،تم

ووسیس جہ نے ابھی کوئی رشتہ

''وہ بنار ہی تھیں کہ لڑ کا بہت اچھا ہے، یا در کا دوست ہےروحیل.....میراخیال ہے بیدوہی لڑکا ہے جوایی ماں کے ساتھ ہماری میبل پر ہی تھا۔'' خدیجہ

کیا امیر کیا غریب.....شرافت بہت مشکل سے ملتی خدیجے نے اس کی طرف بغورد کھے کر سمجھاتے ہوئے کہا۔ " آپ تھیک کہدرہی ہیںکین روا انجمی

مائی بن کرسوچ رہے ہواور میں مال۔ ' خدیجہ نے

مری سائس لے کر کہا۔ '' پھر آپ کا کیا خیال ہے ۔۔۔۔؟'' وہ سنجیدگی

"جم سوچ سمجھ کر کوئی فیصلہ کریں ہے۔" غد تجرفي كركهاا درايك دم كسي سوج

و ممامیں ابھی مجھے مصروف ہوں۔ پھر آپ ے یات کروں گا۔ "فہام کہ کروبان سے چلا گیا۔

'' بیٹا میں نے چھے دن سیلے ماور کی امی ے رشتے کی بات کی تھی ،آج پھر میں نے انہیں فون کیا تھا تو وہ کہہ رہی تھیں کہاڑی والول نے سوینے كے ليے ٹائم مانكا ہے۔" مال جي نے كھانا كھاتے ہوئے روحیل کوآج کی رودا دسنائی۔

'' ٹھیک ہے جو اُکن کی مرضی۔'' روحیل نے

" کیا جہیں کوئی فرق جیس پڑے گا، میں اس رشتے ہے ا تکارمیس سنا جا ہتی۔ ''ماں جی نے اس کی طرف بغورد مکھ کر کہا۔

'' ماں جیآپ کیوں اتنا سوچ رہی ہیں، کیا پتاوہ ا نکار کردیں تو۔' روحیل نے جھنجلا کر کہا۔ ''بس وہ لڑکی میرے دل میں ایسے اتر کئی ہے كدكيا بناؤل ول جابتا ہے كداسے بهو بناكر نوراً اینے کھرلے آؤں۔' ماں جی نے خوش ہو کر کہا۔ میتوان لوگول کی مرضی ہے کدوہ رشتہ کریں یا نه كرين، هم البين مجبور تو نبين كريكة ـ" رويل قدرے بروائی سے بولا۔

" كيول بينا؟" وه فكرمند موكتي -"ال جی ہم اُن کے پیچھے تو مہیں بر سکتے نال إب آب باربارمت يوجي كا- "مال جي حمرت اور فلرمندي کے ملے جلے تاثر ات کیے بیٹے کو

مامنامه باكبرة 61 مروري 2013

ریجانہ نے جھنجلا کر کہا۔

"آب جواس سے محبت کرتی ہیں بس میما کافی

公公公

روحیل کی ماں جی کوردا اس قدر پسند آ حقی تھی

ب عميله نے غصے کہااور کھٹاک سے فون بند کر دیا۔

کہ انہوں نے زیادہ انظار نہ کیا اور حجت سے خاور

کی ماں ثروت کے ذریعے خدیجہ بیٹم کو پیغام جمحوا دیا۔

وہ تو روا کے رہنے کی بات س کر چھے بریشان ہوگئ

تھیں ان کے خیال میں ابھی تو فہام کی شادی سے

فارغ ہوئی تھیں ابھی روا کی مہیں حاتم کی شادی

کرنے کا ارادہ کر ہی تھیں مکرٹروت بہن نے چھے

اس اندازے بات کی کہ خدیجہ بیم بھی کھے سوچنے پر

مجبور ہولئيں _اس روز مجي جب خاور كى والده كافون

آیا تووہ متذبذب تھیں۔ ''وہ تو سب ٹھیک ہے لیکن ابھی توردا کارزلٹ

آیا ہے اور وہ یونیورٹی میں ایم میشن کینے کا سوچ رہی

ہے۔' خد بجدنے شروت بہن کے بار بارفون آنے

جا تیں ایک ندایک دن ان کی شادی تو کرنی

ہوتی ہے تاں اور روحیل اتنا اچھالڑ کا ہے کہ میں آب

کو کیا بتا وُل کیپیوٹر انجینئر ہے اور ویسے بھی بہت اچھا

اور شلجها ہوا شریف لڑ کا ہے۔ کھر میں صرف ماں اور

بٹا میں اور آپ کو کیا جاہے۔ آج کل ایسے رہتے

° کہ تو آپ ٹھیک رہی ہیں بہن مکراتنی

" جلدي يا در كيا آب بس اجھے رشتے كو

" تھیک ہے، میں فہام سے بات کرتی ہوں،

ویکھیں..... یا درجھی اس کی بہت تعریف کررہا تھا۔''

بوے نصیب سے ملتے ہیں۔"انہوں نے کہا۔

جلدی؟ ' فدیجهنے پریشان موکر کہا۔

ثروت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''بهن..... لز کیاں جتنا مجمی بڑھ لکھ

ر بریشانی ہے کہا۔

فدیجانے کرے میں بیڈ برآ تھیں بند کے

ليني تعين ليكن ان كا ذبهن مسلسل سوچوں ميں كم تھا۔وہ

بار بار کروئیں بدل رہی تھیں۔ بھی وہ بے تاب ہو کر

المه بيهتي اور يريفان موكرسوج من يراجا عمل-

" کون میری جی کے پیچھے پر مکیا ہے جواس سے اتنی

وسمنى كرر باب ـ "اجاك ان كسامن زيره كاچره

تھومنے لگا جوان کی دور کی مسرالی رہنے دار تھیں۔

تمہاری روا کا ہاتھ مانگنے آئی ہوں۔ ' زہرہ نہ جانے

کہاں سے اپنے عرصے بعداس روز دارد ہوگئ تھیں۔

خدیجہ کوسب چھھ یا دائے لگا تھا۔

انداز میں کہا۔

تيكھامزاج جانتي تھيں۔

''خدیجہ..... آج میں اینے فرحان کے کیے

''ک....کیاردا کے لیے؟''انہوں نے بوکھلا

" إلى ، فرحان نے روا كو جب سے و يكھا ہے

ووتبين تبين البحي تو ردا بره راي

" رو هائی کاشادی ہے کیا تعلق بھی ماؤں

''جب شادی کا وقت آئے گا تب ویکھی

"فديجه.....تم ميرے بال لؤكى نه وين كا

بہانہ تو نہیں بنا رہیں؟'' زہرہ نے تک چڑھے پن

كوار كيون كى شادى كى فكركرنى جائي يردهانى كى

مہیں ،میرا فرحان اسے بہت خوش رکھے گا۔'' زہرہ

جائے گ۔ اہمی تو ندمیں نے اس کی شادی کا سوجا

ہے اور نہ بی اس کے بھائیوں نے۔'' خدیجہ نے

نے اپنے دیدے نجاتے ہوئے کہا۔

جنانے والے انداز میں کہا۔

ہے۔'' خدیجہ نے بوی ملائمت سے کہا ، وہ زہرہ کا

تب سے اس کا دیوانہ ہو گیا ہے، کہتا ہے شادی کرول

گا تو صرف رداہے۔'' زہرہ نے مسکرا کرراز دارانہ

ردا کا ہر فیصلہ فہام کرتا ہے، وہ اس کے باپ کی جگہ

خد بجد نے اس کی بات کا کوئی جواب میں دیا البيس زبره كايول رشته لي كرآنا تحت نا كواركز رر باتفار '' بھئی میرا فرحان پڑھا لکھا اور کماؤ ہے۔' نہرہ نے یک دم موڈ بدل کرزی سے کہا۔ '' فرحانردا ہے دئی عمر کا ہے اور جو کا م

کاج وہ کرتا ہے سارے خاندان کو پتا ہے۔ زہرہ اگر تم ذرابھی مجھدار ہوتیں تو تمہیں تو بیرشتہ ہارے کھر لانا بى كېيى جائے تھا۔ "خدىجەنے كہا۔

'' کیوں؟ کیا ہارے ماس دولت مہیں۔ ہم کسی طرح تم سے کم مہیں۔" زہرہ نے ابی سونے کی درجن بحرچوڑیوں کو کھنکا کرد مکھتے ہوئے کہا۔ ''بس مجھے بیر رشتہ نہیں کرنا.....'' خدیجہ نے حفلی سے دیکھ کرتھوں کہے میں کہا۔

''تم بزا پچھتاؤگی....'' زہرہ نصے سے

" کیاتم مجھے دھملی دے رہی ہو؟ "خد کجہنے

"زہرہ کی آج تک کسی نے اتن بے عزتی تہیں کی ہے اور اس بے عزنی پر میں خاموش بر کر تہیں ر ہوں گی۔' وہ طنزیہ مسکراہٹ سے بولیں۔

'' تھیک ہے جو جا ہو کرلو۔'' خدیجہ نے بھی دو ٹوک انداز ہے کہا۔

' وحمهیں بروا مان ہے تا اپنی بیٹوں کی محبت اور ان كى دولت يرسب اكر نكل جائے كى -" زہرہ نے غصے سے کہا اور وہاں سے چلی کئیں اور خدیجہ صرف ہول کررہ کئی تھیں ۔ خدیجہ کوسب کچھ یا دتھا وہ ایک دم گیرا کراتھیں ان کے چرے پر پریشانی کے آ ٹارتھے۔ بے خیالی میں انہوں نے اپنے چرے پر ہاتھ پھیراتوہ کینے سے ترتھا۔

° د نہیں زہرہ اور اس کا بیٹا تو؟'' خدیجہ نے پریشانی سے سوچا اور اپناچمرہ دویئے سے پو تجھنے

اورهميله كولا وُنج مِن مِيضًا يا يا-

جان بوجھ كركہا تووہ نا كوارى سے دہاں ہے چلى تى-

ربی ہیں۔" فہام نے ان کا ہاتھ پکر کرصوفے پر بھاتے ہوئے کہاتو خدیجا سے سب بتانے فی تھیں۔ "كياآپ كويفين ہے كه بير كت زہرہ آئى

''مجھے شک ہے بیٹا، یقین مہیں۔' خدیجہ نے

"كيارشة سے الكار بركوئى اس مدتك كرى ہوئی حرکت بھی کرسکتا ہے ہے فہام نے مجری سائس

''فرحان کی ریوکون ی انچی ہے۔۔۔۔۔اگر بیا حرکت ان دونوں کی ہے تو میں فرحان کو چھوڑ وں گا نہیں۔' فہام نے نہایت غصے کہا۔

"بیٹا ہر قدم سوچ سمجھ کرا تھا تا۔" مال نے اس

"آپ بے قلرد ہیں۔"

"اور جلنے والے بھی کامیاب مہیں ہوتے -فہام نے ماں کا جملہ ممل کیا جولاؤ کج میں آئی محمیلہ

لکیں۔وہ کھبرائی ہوئی اینے کمرے سے تعین تو فہام

"مما! آپ تھيك تو بين؟" نهام نے مال برنظريزت بيان كي كهبرا مث كااندازه لكاليا تفا-وصميله اتم مماك ليجلدي كلوكوز في أوان كى طبيعت تھيك تبين لگ رہى ۔" فہام نے تعميله سے "مما کیایات ہے؟ آپ بہت کھبرانی ہولی لگ اور فرحان كرسكتے ہيں ۽' وہ حيرت ز دہ تھا۔

حمری سانس کے کر کہا۔

' بیٹا آج کل کسی کا کوئی اعتبار نہیں لوگ او برہے کچھنظرآتے ہیں اوراندرسے پھے اورز ہرہ تو پورے خاندان میں کینہ پر ورعورت مشہور 🌉 ے۔ ' خدیج فکر مندی سے بولیں۔

ك كذه يرباتور كمة بوع كبا-

''بیٹا..... بہت سے لوگ تم لوگوں کی آپس میں محبت اور تر تی سے بہت جلتے ہیں۔

کے کان میں بھی پڑھیا تھا۔

"یار وہ بہت brilliant ہے اور character کی بھی بہت اسٹرونگ ہے۔'

آزر کی حالت اب کائی بہتر تھی اور وہ ایخ

فليد من شفت موچكاتھا۔ چند دنوں كے آرام كے

بعدای نے کا مج جانا بھی شروع کردیا۔جس روز وہ

کا مج می تو جاتے ہی اس کا سامنا میمنی سے ہوا۔وہ

ابنی گاڑی یارک کر کے بیک اٹھائے اندر داخل

ہور ہی ی۔ آزر بھی اسٹک کے سیارے چلتا ہواا ندر

وافل ہور ہاتھا۔ یمنی نے گا گلز لگا رکھی تھیں ، اس نے

دورہے آزر کی طرف و یکھااوراے نظرانداز کرتے

ہوئے آ مے برھ تنی مراسے یوں جاتا دیکھ کرآ زرکے

چرے کے تاثرات بدلنے لگے جوادنے جواس کے

ہمراہ چل رہا تھا اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کراہے

انظار کررہی تھی۔ چند دنوں میں ہی حمنہ ، یمنی کے

بہت قریب آگئی تھی اور دونوں میں بہت گہری دوستی

ہولئی تھی۔ یمنی کی وجہ سے حمنہ میں بھی بہت تبدیلی

آنی تھی۔ وہ قدرے ٹراعتاد ہوگئ تھی۔اب وہ میمنی

کے سامنے ندتو اپنی محرومیوں کا زیادہ ذکر کرلی اور نہ

یمنی کا شارکلاس کی و بین ترین استوونتس میں

ہونے لگا تھاوہ ایسے ایسے سوال کرتی کہ اساتذہ بھی

اس کی ذہانت کے قائل ہو محئے تقے اور بعض اوقات

جواب دیے ہوئے زچ ہونے لکتے۔ بہت جلد ہی

یمنل کی ذہانت کا ہر طرف چرچا ہونے لگا اور وہ

اسٹو ڈس میں بہت مقبول ہونے لکی تھی۔ آزر کواس

کے دوستوں نے میمنی کی بردھتی ہوئی شہرت کے

بارے میں کائی بردھاج ماکر بتایا تھااوروہ جران ہو

" لكنا ب سب لوكول كى أجمول يري بندھ

کی ہے۔اس کالی مجھوندر میں انہیں ایسا کیا خاص

بى كى سےكوئى كلەشكوه-

کراک کی یا تمیں سنتا تھا۔

یمنی کاریڈور میں داخل ہوئی تو حمنہ اس کا

زورے دبایا اوراے نارل رہے کا اشارہ کیا۔

فرخ نے بے حد تعریفی کہے میں کہا۔ "متم تو خواہ مخواہ ہی لڑ کیوں سے امپریس ہوجاتے ہو۔''آزرنے اس برطزکرتے ہوئے کہا۔ " ارمرف میں ہی جیس کا ع کے تمام تیچرز بھی اس سے بہت امپریس ہیں۔" فرخ نے مجھے دل سے کہا۔اب آ زرخودا بی آ تھوں سےاسے دیکھر ما تھا۔وہ جس یاوقار انداز میں شان بے نیازی سے ایک برفع پوش کے ہمراہ چل رہی تھی کہ آگے چلنے والے خود راستہ دیتے جارہے تھے کویا وہ کہیں کی

"محراس کے ساتھ کون ہے؟" آزر نے حمنہ کے گورے ہاتھوں کی جانب بغورد مکھتے ہوئے یو حجا۔ "ارے حمنہ ہے ہماری کلاس فیلواس کی کلوز فرینڈ..... دونوں میں آج کل بہت دوستی ہے۔"جوادنے اسے بتایا۔

''اوہ' چیکا دڑ کے ساتھ سفید فاختہ پچھ جج مہیں رہی۔'' حمنہ کے نقاب ہوش چرے پراس کی آ تکھیں، ماتھے کا کچھے حصہ تو ضرور دکھتا اور پھر دونوں ہاتھ اس کی رنگت کی نشاندہی کرتے تھے۔ آزر نے مسخرانہ انداز میں کہا۔

''یارنسی کواتنا hum i liate مت کرو۔''

''کیوں مہیں بھی اس سے محبت ہونے لگی ہے؟" آزرنے عجیب اندازے کہا تو جواد سرجھک

البيزياراب مجهواتنا بحي underestimate نه کرو " دونوں اسے وسکس کرتے ہوئے کلاس روم میں داخل ہو گئے۔ یمنی اللی صف میں سب سے آ کے حمنه کے ساتھ بیھی ہی جبکہ آ زیر تیسری صف میں جواد کے ہمراہ بیٹھا تھا۔ پلچرارنے پلچرشروع کرنے سے

ولهالي وين لكاب، " آزرطنزيد لهج مين كهتا-مامنامه باكيري 63 فروري 2013.

مامنامه باکبون 62 فروری 2013.

حمایت کرتے ہوئے کہا تو ایمن غصے سے انہیں ''یمنی میٹے تہاری اسٹڈیز کیسی جارہی ہیں؟'' مھورتے ہوئے خاموش ہولئیں۔ رات کھانے کی میز پر جمال صاحب نے اس سے یو چھا۔ " الى بت اد ناس كس بات ير ميس ات "إلى تحيك ب-" يمنى في كمانا كمات منع کروں؟'' جمال صاحب نے پھر پوچھا۔ "كيا تمهارے كالح ميں الكشن وغيره مورب ''سنیں کیا آپ نے کل کو اس کی شادی نہیں کرنیاہے دوسرے تھر مہیں بھیجناایک ہں اور تم بھی اس میں participate کردہی تواس کے سارے شوق مردانہ ہیں، دوسرے اسے مو ؟ جمال صاحب في مسكرا كريوجها-ا بی ہر بات منوانے کی عادت ہے کون سے سرال " إلى، وه استوونتس في مجھے nominate والے لڑکیوں کے یوں ناز تخرے اٹھاتے کر دیا ہے ورنہ مجھے اس سب میں کوئی دلچپی تہیں ہیں۔ہیرے جیسی لڑ کیوں کو میں نے مُرکتے ویکھا تھی۔'اس نے نا گواری سے کہا۔ ہے۔ مجھے تو ہرونت یہی فکریں پریشان کرتی ہیں۔ '' کیوں نہیں بیٹا.....تہہیں ایسی ایکٹی وٹیز میں ایمن نے کل کراینے خدشات کا اظہار کیا تو یمنی ضرور حصه لینا چاہے۔''جمال صاحب نے کہا۔ نے خفلی ہے مال کی طرف ویکھااور ڈائنگ میبل سے "كيا ضرورت ب ان فضول كامول مين اٹھ کر جانے لگی تو جمال صاحب نے اسے روکا۔ وقت ضائع كرنے كى۔ ويسے بھى لركيوں كو ان ''یمنیٰ مینےآپ کھانا حتم کریں۔ ایسے الیشنز وغیرہ سے دور ہی رہنا جاہے۔'' ایمن نے خدشات ہر مال ، پاپ کو ہوتے ہیں۔ ایمن محی ایک ے بہا۔ "ایمن تم کیسی باتیں کردہی ہو۔ آج کل ماں ہے،تم ان کے جذبات کو مجھو اور اسے اتنا لركيال كس شعب ميس ائي صلاحيتول كالوبالبيل منوا د محر ڈیڈی "میمٹی نے مجھ کہنا طابا تو جمال ر بین؟ اور میں بھی جا ہتا ہوں میری بتی ہرجگہ نمایاں صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔ دکھائی دے۔' جمال صاحب نے کہا۔ " من سمحتا مول بينا تهاري فيكنكو مرتبهاري "آب نے تواس کا دباغ خراب کررکھا ہے اور ماں بھی سی حد تک تھیک ہے۔ " یہ کہد کر پھر بیوی سے اب مزید خراب کردے ہیں۔"ایمن دیے دیے کیج میں بولیں تو یمنی نے چونک کرماں کی طرف ویکھا۔ ''اگرتم به جاهتی ہوکہ میں اپنی بٹی کو گھر میں قید "مجھانی بٹی رفخرے۔" جال صاحب نے كر كے عام الركيوں كى طرح اس كى تربيت كروں كايا بزي فخربيا نداز مين يمني كي طرف ديكه كركها تووه زير اس پر بے جا یابندیال لگاؤل تو یہ ناممکن ہے۔رہی مسرال کی ڈیمانڈز تو کون ہے سسرال والے اپنی ببوؤں سے خوش ہوئے ہیں۔ابتم اسیے کوہی ویکھالو

بہت سلھٹراور تعلیم یا فتہ تھی نال کیکن مال جی بھی تم سے

مطمئن ہوئیں؟" جمال نے معنی خیزی سے کہاتو ایمن

"اس کیے جو میں کررہا ہوں ،کرنے دواور جو

خاموش ہولئیں۔بات تو وہ درست کرد ہے تھے۔

ب رادی۔
"جمال آپ بھی ناں،" ایمن دانت کپکپا
کر بولیں۔
"قم خفا کیوں ہور ہی ہو..... مجھے یہ بتاؤ۔ کیا
میری بیٹی نے مجمی تمہیں نیچا و کھایا ہے؟ مجھی ہماری
میست سے ناجائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کی ہے۔ کیا
ایکی بات ہے جو میں اے ڈ انٹوں۔" انہوں نے
مامنامہ ہاکھیؤ

ہوکر کہاتو آزرکواپی تو ہیں محسوس ہونے تکی اور وہ تھسیا کر خاموش بیٹے گیا۔ اس کے چبرے پر غصے اور شرمند کی کے تاثر اتنمایاں ہورہے تتھے۔ ''مس یمنی اب آپ کو اس الیشن میں ضرور

مراد الباب الباب المارور المارور الباب المارور المارو

"Dear guys.l think Mr Aazar is very suitable candidate, so please choose him. I am least interested in election.thanks"

آزراوراس کے دوستوں نے چونک کریمنیٰ کی طرف دیکھا جبکہ ہاتی کے کلاس فیلوزاس کی کوئی ہات سننے کو تیار نہیں تھے۔

"we want only yumna"

ایک از کے نے آخری صف میں سے بلندآ داز
میں نعرہ لگایا اور سب نے اس کی تائید کی۔ کلاس میں
کافی شور مجنے لگا۔ زیادہ اسٹوڈنٹس یمنی کی حمایت
میں بول رہے تھے جبکہ چندآ زر کے حق میں نعرے لگا
رے تھے۔

'please keep quiet" سز نجیب نے دونوں ہاتھوں کو ہلا کر قدرے بلند آ داز میں سب کو خاموش ہونے کو کہا۔

''میرا خیال ہے آپ دونوں ہی الیکش کے لیے کھڑے ہوجا میں اور پھر ساتھی اسٹوڈنٹس اپی' اپنی پہند ہے جس کو جاہے دوٹ دیں اس طرح اکثریت جس کولی وی آپ کانمائندہ ہوگا۔'' ''ماں ، یہ ٹھک ہے۔'' سب اسٹوڈنٹس خوثی

ا کشریت جس کوفی و بی آپ کانمائندہ ہوگا۔'' ''ہاں ، بیٹھیک ہے۔'' سب اسٹوڈنٹس خوشی سے بولے جبکہ وہ دونوں بھی خاموش ہو گئے اور فیجر کی رائے کو مان لیا۔

 $\triangle \triangle \triangle$

پہلے کالج میں ہونے والے الیکھنز کے بارے میں بتایا اور ساتھ ہی ان کے ڈیپارٹمنٹ کے امید وار کے بارے میں یو چھا تو سارے اسٹوڈنٹس ایک دوسرے کی جانب دیکھ کر بلند آواز میں یمنی جمال، یمنی جمال کہنے گئے۔ وونہیں سینہیں میم۔'' وونفی میں سر ہلاتے

، وونہیںنہیں میم _'' وہ تقی میں سر ہلاتے ہوئے بولی _

''کیوں.....من بمنیٰ؟''سزنجیب نے پوچھا۔ ''میم.....آئی ایم ناٹ انٹرسٹڈ۔'' اس نے کھڑے ہوکرقطیعت سے کہا۔

'''دلکین میرا خیال ہے آپ جیسی ذہین اور آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹ کو ضرور آگے آنا چاہیے۔''انہوں نے مسکرا کرکہا۔

" آزرے گروپ کے لڑکے جوسزنجیب اور مجنیٰ کی گفتگو بغورس رہے تھے بلند آواز سے آزرعظیم' آزرعظیم کی صدائیں لگانے گئے۔

''کمیم! آزرعظیم ہمارا candidate ہوگا۔'' جواد نےانی نشست سے کھڑے ہو کر کہا سز نجیب نے چونک کرجواد کی طرف دیکھا۔آزرخود بھی حیران تھا۔

میرت و کون آزرعظیم؟ "منزنجیب نے حیرت سے پوچھا تو اس لیمج آزر دوستوں کے اصرار مرکع او میرا۔

لی دو آئی سی.... آئی تھنگ میں آپ کو بہت ونوں بعد کلاس میں دیکھ رہی ہول۔ "مسزنجیب نے اپی عینک درست کر کےاسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ دوس میم was sick ا" آزر

نے آ ہستہ سے ہتایا۔ ''او کےکیا آپ اپنی کلائں کو represent

کرنا چاہتے ہیں؟''مسز بجیب نے بوجھا۔ only ء we want yumna و we want yumna "yumnaپوری کلاس کے اسٹوڈنٹس نے یک زبان

ماهنامه باكيزي 647 فرورى 2013.

عنیٰ کرنا حابتی ہے ہمیں اے قل سپورٹ کرلی ع ہے۔ ماری ایک بی تو بئی ہے، ماری تو کل كائنات يبي ہاور جھے اپني اس كائنات كو كہكشاؤل ہے بجرنا ہے۔' جمال صاحب نے قدرے جذبانی انداز میں کہاتوا یمن خاموش ہولئیں۔

''بیٹا! جوکام کرنے کا سوچواسے بھر پورانداز ہے کرنے کی کوشش کرواب جبکہ تم البلش میں حصہ لے رہی ہوتو میدالیشن حمہیں جیتنا ہے ہرصورت میں ہتم اسٹو ڈنٹس کی امید ہو، وہتم پراعتاد کررے ہیں ان کے اس مجرو سے کوتو ڑ نامیں ۔ ٹی کونفیڈنٹ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ مجھے پر سپل نے فون كر كي تمهارك بارك من بتايا تھا اور مجھے خوشی ہوئی تھی کہ مہیں اسٹوؤنٹس نے نامرد کیا ہے۔

جمال صاحب نے مسکرا کرکہا۔ ''او کے بیسہ ٹویڈیتین آپ وعدہ کریں آپ انظامیہ برنسی مم کاپریشر ہیں ڈالیں تھے۔ مجھ میں چویش بیندل کرنے کی لئن بولینشل ہے مجھے الجهي طرح معلوم بونا جائي -"يمني في اپنا كهاناحتم كرتے ہوئے برے تقوس کہے میں كها-

''يقيناً..... مانی وُري.... مِن جَسى جميعه اس بات کا قائل رہا ہوں کہ undue فیورے انسان وتتى كامياني تو عاصل كرليتا بي مراس كامياني من ندتو عزت ہوتی ہے اور نہ ہی وقار۔'' جمال صاحب نے کہاتو تیمنی مسکرانے لگی۔

آ زر کے سارے دوست اس کے فلیٹ میں جمع تھے اور صورتِ حال پرائی ، اپنی رائے وے رہے تے۔ آزر بظاہران کی باتیں س رہاتھا مراس کا ذہن کہیں اور تھا۔ وہ سریث کے مہرے کش لگاتے ہوئے و بوار کی جانب و مکھ رہا تھا جہاں یمنیٰ کا چرہ

بار ہارنمودار ہور ہاتھا۔ ''یارآ زر....اس انکشن کو جیتنا تمہارے لیے

ایک بہت بڑا پینے ہے ۔۔۔۔اسے جیت کرتم ممنیٰ سے اینی انسلٹ کابدلہ بھی لے سکتے ہو۔' فرخ نے مسکرا كركها مرآ زرنے كونى جواب ندويا۔

' در نیکن یمنیٰ کو ہرانا آ سان مبیںاس کا ب**ل**یہ بہت بھاری ہے۔ ہمیں اسے ہرانے کے لیے خاص منصوبہ بندی کرنا ہوگی۔ ' جواد نے اپنی رائے دی۔ آ زر مجرخا موش رہا۔

"كيامطلب؟"اسامدني جيرت سے يو جھا-"تمام ایسے اقدامات جوآ زر کی جیت کویفینی

بنائیں۔' جوادنے جواب دیا۔ " یارتم کہاں کم ہو، ہم تہاری جیت کے پروکرام بنارہے ہیں اور مہیں کھ خبر بی میں ۔ 'فرخ نے آ زر کا کندھا ہلاتے ہوئے کہا۔

''ک....کیا ہوا؟'' آزر نے چونک کر

'واہ بھئی واہ کمال بے خبری ہے۔ جناب تم اليشن لانے جارہے ہوا در تمہارا مقابلہ جس ليڈي الیات ہے وہ انتہائی sharp minded اور vigilant ہے۔مقابلہ بہت سخت ہے۔ مہیں بھی اپنی بھر پورصلاحیتوں کا مظاہرہ کرنا ہوگا۔ یول مجھوتمہارے لیے زندگی اورموت کا مسکلہ ہے۔'' فرخ نے اسے قدرے جوش دلاتے ہوئے کہا تو آزرنے چونک کراہے ویکھا اور قدرے جذبالی انداز میں اوھ بی سکریٹ کوایش ٹرے میں مسلاای كے چرے كے تاثرات بدلنے لكے تھے۔

"يار بے جارے لڑے كو كيول جذبائى کررہے ہو..... الکیشن میں زندگی اور موت کا <u>کیا</u> سوال؟ "جواد نے فرخ کی طرف د کھے کر خفلی

' ' سمجھا کر وناں بار مخالف کوئی اور ہوتا تھ شايد مين بهي اتنا جذباتي نه موتا ممريمني جمال كو هراكر میرے یار نے اپی انسلٹ کا بدلہ بھی تو لینا

ے۔قدرت اے ایک سہری موقع دے رہی ہے تو اے بھر بور فائدہ اٹھانا جاہیے۔" فرخ نے آزر کا كندها خيتهاتي موئ كها-

" إن مجهج بيراليشن هرصورت مين جيتنا ہے۔ جا ہاں کے لیے مجھے کھیمی کرنا بڑے۔ آزرنے قدرے تھوں کہے میں کہا۔

''یارتم لوگ کیوں اے سیریس ایٹو بنارے ہو۔''جوادنے قدرے شجید کی سے کہا

'' ہاں، میرے لیے بیاب زندگی اور موت کا ای سکدے " آزرنے انقامی کھی جواب دیا۔ و الربياتو تمام استوونتس كي چوانس جوكي وه حمهیں چنیں یا یمنیٰ کواوران کی چواس کو بدلائبیں جاسكتا- "جوادنے كها-

''چوائس.....؟'' آزرالفاظ چباچبا کربولا۔ الى جم كى كواس كى پىنداور تا بىند كے لے مجور تو میں کر سکتے۔ "جواد نے محرجواب دیا۔ " پیند بدلی جاعتی ہے اگر کسی کا ذہن بدل ویا جائے تو؟" آزر نے معنی خیز انداز میں یوں کہا كرمب جوتك كراس ويكف تك بحرآ زرنے فرخ اوراسامہ کوایے قریب کر کے راز داراندا نداز میں کھ کہاتو تنیوں ایک دوسرے کی طرف و مکھ کر مطراني للع جواد يجه فاصلح يربينها البين بغوز دكم رہاتھایا کیاس کے چرے کے تاثرات غصیں - 公公公 - 查记之人

الکشن کمپین این عروج برتھی۔ میمنی جمنداور اس کی بارٹی کے تمام مبرز کائی جوش وخروش ۔۔۔ مرام مل تھے۔ وہ مجر بور کنویلٹنگ کردے تھے۔ پورے کا عج میں ہر طرف میٹی کے بوسٹرز وکھائی وية تصاور يول لكما تعاكه يمنى بلامقابله بى بياليش جیت لے کی مرالیش کے دن کایا ہی پیٹی ہوئی می -برطرف آزركے بوسرزاوراس كى حمايت بس نعرے مصے ہوئے تھے۔ جیسے ہی میٹی کا بج میں وافل ہوئی تو

حمنه بھائتے ہوئے قدرے پریشان حالت میں اس کے یاس آئی اور جلدی سے اس کا ہاتھ پکر کر ایک کونے میں لے کئی۔

" ایار...... زربهت دهاندلی کرد با ب " منه

ہے۔ تم کالج کی انظامیہ کو انفار م کرو، میں ثبوت پیش کردوں کی۔''حندای کے کان میں سر کوشی کر کے

" تھیک ہے تم جاد اور جیسے ہی تم مجھے فون كروكي مين فورا تمهارے ياس بين جاؤں كى-"يمنى

''دیکھو ایک ووٹ کی ہی تو بات ہے۔ کے لیے تو میں ہیں نال بدائیتن تو ایک fun ے۔ تم سباے انجوائے کرو۔' سیسب کہ کران کی ایک ماڈاسکاڈ کلاس قبلوسحرش نے اینے بیک کی زیے کھول کرنوٹوں کی گڈیاں انہیں دکھا تیں اور کہنے للى _" آزركوووك دواور بينوك لو-" سحرش نے مسکرا کر کہا۔ گڈی و کھے کر کٹی اڑ کیوں کی آ تھوں میں ہوس اور حرص کی چیک دیکھائی دینے تھی۔وہ کالج کے لان میں کونے میں جمع تھیں اور بڑی راز داری

اے بتانے کی۔ مینی کے چبرے کے تاثرات بدلنے لکے۔

" تمہارے پاس اس کا کیا جوت ہے؟" یمنی نے جلدی سے یو چھا۔

''میرے پاس بہت authentic فبوت اسے بہت کچھ مجھانے لگی۔

تے حمنہ سے کہاا ور دونوں وہاں سے چلی کنیں -

تہارے ایک دوٹ کے بدلے مہیں ہزاروں رویے ال رہے ہیں چرتم لوگوں کو کیا پراہم ہے اور ویے بھی ہم بہاں اس کانج میں کوئی ساری زندگی ہے یا تیں کردہی تھیں۔

وماں يار جميس كيا ضرورت يوري ہے ك ا پنا قیمتی ووٹ یمنیٰ کو دیں۔'' ایک لڑ کی نے کہااور

مانامه باکيز 67 فروري 2013

اور کالج کی تمام انظامیہ نے بھی جمال صاحب کونون پرخصوصی مبارک دی تھی۔وہ خود بھی یمنیٰ کی کامیا بی پر بہت خوش تھے اور ایک فائیو اسٹار ہوتل میں اس سليلے ميں ايك زبردست بإرتى كا پروكرام بنارے تھے۔انہوں نے جب یمنی سے اس کا ذکر کیا تو وہ نا راض ہونے لگی۔ ''وْ يْدِي، بِيكُونَي اتَّىٰ بِرُى achievement تولمیں جے اتنے بوے بیانے رسیلیمریٹ کیا جائے۔'' میمن نے باپ سے کہا۔ " بھئی چمبر کے پریزیڈنٹ کی بٹی نے کالج الکیش میں کی candidates کو ہرا کر کا میا بی حاصل کی ہےتو کیا یہ کوئی معمولی بات ہے؟'' جمال صاحب نے قدر نے فخر بیا نداز میں کہا۔ ٔ 'دکی نہیں صرف ایک candidate آزر عظیم کووہ جے الیکش سے پہلے ہی detain كرديا كياتها اورظا مرب استووننس في اس صورت میں صرف مجھے ہی choose کرنا تھا۔'' یمنیٰ نے صاف کوئی ہے بتایا۔ ''کیا..... آزر عظیم کو کالج سے expel كرديا كياہے؟''جال صاحب نے بوجھا۔ ورہاں.....کین ڈیڈی کالج مینجنیٹ نے اس کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ اِسے ایک موقع تو دینا حاہیے تھا۔اس کی اسٹریز ختم ہوکئیں ۔وہ یقیناً ڈپریشن میں چلا کیا ہوگا۔"اس نے قدر سے قرمندی سے کہا۔ " پرتم کیا جا ہتی ہو؟" انہوں نے پوچھا۔ "ميراخيال إلى ايك موقع لمناحات اور اگر پھر وہ ایس کوئی حرکت کرتا ہے تو پھراہے expel كرناجائي-'ميمنى نے جواب ديا۔ "كياتمهارى اس كے ساتھ فريند شپ ہے؟" جمال صاحب نے پوچھا۔ '' ہالکل بھی نہیںاور ویسے بھی بات فرینڈ شپ کی نہیں اصول کی ہے۔ " یمنی نے تھوس کہے

'' ہاں ٹھیک ہے، ہمیں ایک ندایک کوتو ووٹ وینا ہی ہے چلوہم سب آ زر کو ہی ووٹ دیں گی۔'' سب نے کی زبان ہو کر کہا اور جیسے ہی سحرش ان میں روپے ہانٹنے لکی تو قمنہ ، یمنی اور پرنہل نے پیچھے سے آ کر اس لڑکی سحرش کور نگے ہاتھوں پکڑلیا۔ تمام لڑکیاں بھی گھبرا گئیں۔

'''مس محرش بیسب کیا ہور ہاہے؟ آپ ابھی اورای وقت میرے آفس میں آئیں۔'' برٹیل نے غصے سے اسے کہا تو وہ جیران رہ گئی کہ بیالوگ کہال سے آھے۔

"اورآپ اسٹوؤنٹس سے بچھے بیامید ہیں تھی۔ کہاکی کالج ایکٹو ٹی کوبھی آپ برنس بنادیں گی۔ آپ سب کوشرم آنی چاہے اور اب آپ سب سے ووٹنگ کارائٹ چھین لیا جائے گا۔ آپ بیں سے کوئی لڑکی بھی ووٹ نہیں دے سکے گی۔" پر نہل نے تخق سے کہااور وہاں سے چلے گئے۔

5

C

8

t

C

آزر پرلس کے آفس میں پوری انظامیہ کے سامنے کھڑا تھا۔ اس نے شرمندگی سے سرجھکار کھا تھا۔
''مسٹر آزر ہم نے تمام اکوائری کے بعد یہ فیصلہ کیا ہے کہ اب آپ الکیشن میں حصر نہیں لے سکتے اور آپ کو الکیشن کے ساتھ ساتھ کالج سے بھی اور آپ کو الکیشن کے ساتھ ساتھ کالج سے بھی جبکہ آزر ہما گیا و کھتا رہ کمیا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اندھرا چھانے لگا۔
سامنے اندھرا چھانے لگا۔

جہ جہ ہے۔ کیمنیٰ الکشن جیت چکی تھی، وہ بہت خوش تھی۔ حمنہ اور اس کے تمام ساتھی اسٹوڈنٹس اس خوشی کو سیلیمر بیٹ کرنے کے بہت پروگرام بنارہے تھے مگر بیمنی کے لیے یہ کوئی زیادہ خوشی کی بات نہیں تھی اور نہ ہی وہ اسے سیلیمر بیٹ کرنا چاہتی تھی مگر ساری کلاس اسے ٹریٹ دینے کے لیے فورس کررہی تھی۔ پر سپل

مامناسه پاکبزیر 68 فروری 2013·

میں کہا۔

" " تہارے خیال میں مجھے مینجنٹ سے اس سلسلے میں بات کرنی چاہیے؟" جمال صاحب نے استفہامیہ نہج میں ہوچھا۔

"آپ بتائيں اگر تو آپ اس بات كو تھيك سجھتے ہيں تو ضرور بات سجھتے ورنہ نہيں۔" يمنىٰ نے قطیعت ہے كہا تو جمال صاحب اس كی بات من كر سوچ ميں يڑ گئے۔

المرائد المرا

ہوے ہیں کے ریب کی یہ یہ ایمیشن ''ارے' میں تہارا یو نیورٹی میں ایمیشن کرانے کا سوچ رہا ہوں اور تم ابھی تک کارٹونز کی ونیا ہے ہی باہر نہیں تکلیں۔'' فہام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

المستورد ال

واچا عدد چر حرار الروب و المحمد المار المحمد المحم

''آئیں،آئیں۔میں مماکو بلاتی ہوں۔''روا نے جلدی ہے کہا۔

''آپ لوگ تشریف رکھے۔'' فہام نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو دونوں مسکراتے ہوئے بیٹھ گئیں۔اتنے میں روا ماں کو لیے لاؤنج میں آگئی۔

"بیٹا زاہدہ ہے کہو کہ وہ انجھی ی چائے بنالائے اورتم پہلے پانی پلا دو۔" خدیجہ نے رواکو ہدایت دی اور مشکراکرمہمانوں کی طرف بڑھیں۔ "ارے تکلف نہ سیجے۔" ماں جی نے مشکراکرکہا اوررواکوئی بات نہیں آنٹی کہدکر پانی لینے چلی گئے۔ "معذرت چاہتی ہوں کہ آپ کے جواب کا

انظار کے بغیر ہم لوگ آگئے۔'' ٹروت نے کھنکارتے ہوئے اپنے آنے کا مقصد بتایا۔

"اس میں ان کانہیں میرائی قصور ہے۔ میں
نے ہی انہیں مجور کیا ۔وراصل آپ کی بگی میرے
ول میں ایس سائی کہ کیا بتاؤںول چاہتا ہے کہ
فوراً اے اپنی بہو بتا کر گھر لے آؤں۔ ' مال جی
جلدی ہے بولیں تو خد بجہ بیٹے کی طرف د کھنے گیں۔
"آئی ہم آپ کی خواہش کا احترام
کرتے ہیں مگر روا کو یو نیورٹی میں پڑھنے کا بہت
شوق ہے اور ابھی تک روا کی ایسی کوئی خواہش نہیں
جو میں نے پوری نہ کی ہو۔' فہام نے بڑی رسانیت
سے ان سے کہا۔

ے ہیں۔ ''بیٹا.....کیا آپ محض اس کی تعلیم کی وجہ سے سوچ میں پڑے ہیں یا کوئی اور بات ہے؟'' مال جی نے جلدی ہے اس سے پوچھا۔

۔ بہر سے سے پاپ ہو ۔ ''جی ہاں ۔۔۔۔۔ خاور اور یاور نے بھی مجھ سے آپ کے بیٹے کے بارے میں بات کی تھی۔وونوں نے اس کی بھی ہو ۔ نے اس کی بہت تعریف کی تھی خود مجھے بھی وہ اچھالگا اسکن پہلے میں روا کی خواہش پوری کرنا چاہتا ہوں اگر آپ اس کی تعلیم مکمل ہونے تک انتظار کر سکتی ہیں اگر آپ اس کی تعلیم مکمل ہونے تک انتظار کر سکتی ہیں اگر آپ اس کی تعلیم مکمل ہونے تک انتظار کر سکتی ہیں

تو الله ہے۔ ' فہام نے مال کی طرف و کی کھر کہا۔

' بیٹا میں نے خود ساری زندگی ٹیچنگ کی ہے

اور تعلیم کو بہت اہمیت ویتی ہوں۔ رداشادی کے بعد

ہمی پڑھ کتی ہے۔ ہماری طرف سے اس پر ذراسی

ہمی پابندی نہیں ہوگی۔ میں خود یو نیورٹی میں اس کا

ایڈمیشن کرواؤں گی۔' مال جی نے ایک دم خوش ہو

ربہن شادی کے بعداؤی بہت ک گھریلو زیے داریوں میں الجھ کررہ جاتی ہے ایسے میں تعلیم جاری رکھنا بہت مشکل ہوجا تا ہے۔ آپ تھوڑا انتظار کرلیں۔'' خدیجہ بیگم نے فہام کی طرف دیکھتے ہوئے ان سے کہا۔

''وراصل میں دل کی مریضہ ہوں، اب اس عمر میں اپنے اکلوتے بیٹے کی خوشی دیکھنے کی آس میں ایک، ایک بل گزاررہی ہوں، میری زندگی کا بھی کوئی بحروسانجیں اگر آپ مہر بانی کریں تو'' مال جی نے جذباتی انداز میں نم آگھوں سے کہا تو خدیجہ فکر مندی سے بیٹے کود کیھنے گئیں۔

" ٹھیک ہے میں اپنے ووسرے بیٹول ہے بھی مشورہ کر کے ایک دوروز تک آپ کو بتا دول گا۔" خدیجہ مسکراتے ہوئے بولیس۔

''تو کیا میں میر امید رہوں؟'' ماں جی نے مسکراتے ہوئے ہوچھاتو وہ صرف ایک ممری سانس کے کرخاموش ہوگئیں۔

ተ

ال روزخد ہے بیگم کسی کام سے قعمیلہ کے کمرے میں جانے لگیں گر وروازے پر پہنچ کررک گئیں اندر سے قعمیلہ کے کمرے سے قعمیلہ کے باتیں کرنے کی آواز آرہی تھی وہ شاید فون پر کسی سے روا کے بارے میں غلط سلط با تیں کردی تھی اور تمام میں جو کی روواد کسی کوسنارہی تھی۔ وہ پہنچہ کی روواد کسی کوسنارہی تھی اور اپنے کہوری کھڑی رہیں گرزیا وہ دہر بندین یا تیں اور اپنے کمرزیا وہ دہر بندین یا تیں اور اپنے کمرے میں آکر بیٹے گئیں۔ان کی سائسیں تیز تیز چل

ربی تھیں۔وہ شدید کرب کا شکارتھیں۔ خدیجہ قسمیلہ کی ہاتیں سن کرشدید ڈیریشن میں آگئ تھیں۔انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کیے قسمیلہ ان کی

پورے خاندان میں روائی عزت برباد کرنے پر تلی تھی اوراس بات نے خدیجہ کوایک اہم فیصلہ کرنے پر مجبور کردیا تھا۔اس روز انہوں نے فہام اور عاصم کواپنے کمرے میں بلایا۔ "میں نے ایک فیصلہ کیا ہے اور تم لوگوں کو اس لیے ملایا ہے کہ اس کے مارے میں تہہیں

بنی کے لیے ایے مفی جذبات دل میں رکھتی ہے وہ تو

"میں نے ایک قصلہ کیا ہے اور ہم کو لوں کو اس لیے بلایا ہے کہ اس کے بارے میں تہہیں بناووں '' خد بجہ نے نہایت سجیدگی سے کہا تو دونوں نے چونک کرمال کو ویکھا۔

ے پولک رہاں رویاں ''کیبا فیصلہ ……؟'' عاصم نے گھبرا کر پوچھا۔ ''میں نے رداکی شادی فوری کرنے کا فیصلہ کرلیا ہے۔''انہوں نے حتمی انداز میں بتایا۔ ''کیا ۔….. ردا کی شادی؟ یہ اچا تک بیٹھے بٹھائے آپ کو کیا سوجھی ہے مما…' عاصم نے انتہا کی جیرت سے تقریباً چلاتے ہوئے کہا۔ وروں انتہاں کا کہا۔

"مما! یہ آپ کیا کہدرہی ہیں، ردا تو ابھی یو نیورٹی میں ایڈمیشن لے رہی ہے اور، فہام نے بھی نہایت حمرت ہے مال کود کھے کرکہا۔

''بیٹا.....روحیل کا رشتہ بہت اچھا ہے اور میں اس رشتے کوا نکارنہیں کرنا چاہتی۔'' انہوں نے اس کی طرف بغور دیکھ کر کہا۔

" کیا و نیا میں صرف یہی ایک رشتہ ہے ۔۔۔۔۔ اگر آپ نے اس ہے انکار کردیا تو کیا روا کی کہیں اور شاوی نہیں ہوگی ہے ' عاصم نے خطقی بحرے لیجے میں کہا۔ " بیٹا ممکن ہے کہ اچھا لڑکا مل جائے کیکن روحیل کی ماں جی جتنی محبت اور چاہت سے بیرشتہ ما تک رہی ہیں ۔۔۔۔ انہیں انکار کرنے کومیرا دل نہیں چاہ رہا ۔۔۔۔ اتن عزت اور قدر کرنے والے لوگ بہت کم ملتے ہیں ۔۔۔۔۔ تاقدری ، ہیرے جیسی لڑکیوں کو

امنامه باکيوس 171 فروري 2013.

مامنامه باکنو*لا (70) فرور*ی2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل چېکه همیله وېښ کچل کا**ث کا پ کرکھار ټی هتی _ زاېده** و مرا وافعی؟ مال جی نے انتہائی خوشی اور نے ایک نظراس کی طرف دیکھااور پھر برتن دھونے حرت كااظهار كبا-۰۰جی ہاں.....انجھی ردا کی ای کا فون آیا تھا۔ میں مصروف ہوگئی۔ '' زاہدہتم بہت کام کرتی ہو، میں فہام سے کہہ اللہ نے آپ کی بہت بوی خواجش بوری کردی رہی تھی کہ تہارے ساتھ کوئی اور میڈ بھی اربیج ے ''ٹروٹ مسلراتے ہوئے بولیں۔ كروب -"هميله نے كھل كافنے ہوئے كہا۔ "الله كالأكولا كوشكر ب، من تواجعي شكراني '' 'مہیں نہیں مجھے اس کی کوئی ضرورت نہیں ۔ کے نقل پڑھوں کی۔اب ہم رسم کرنے کب جا عیں؟ میں آرام سے سارا کام کر لیتی ہوں اور جب روانی بی ماں جی نے بے مبری سے پوچھا۔ "جبآب كاول جاب-" ثروت في منت ۔۔ فارغ ہوتی ہیں تو وہ بھی میری تھوڑی بہت مدو کروی ہیں۔"زاہرہ نے رکھائی سے کہا۔ " میں روحیل سے بات کر کے آپ کو بتاتی "موجه اس نے کیا کام کرنا ہے۔ اس کے تو نا زکڑے ہی کہیں حتم ہوتےاب تو ویسے بھی ہوں، آپ کے خلوص اور تعاون کا بہت بہت وہ یو نیورٹی جانے والی ہے۔ "محمیلہ نے نفرت سے شربي ان مال جي نے خوش دلي كے ساتھ ان كا منه بنا كركها تو زامده كوغصدآن كار ''مبین..... وه نو نیورشی تو خبین جار ہیں۔ '' بیٹا بہت مبارک ہو، ردا کے گھر والوں البیں تو سسرال جیمینے کی باتیں ہورہی ہیں۔'' زاہدہ نے تمہارا رشتہ قبول کرلیا ہے۔ میں اہمی فضیلت کو بتانی موں۔ ' ماں جی نے ریسیور رکھ کر روحیل کی نے مجری سائس کے کر کہا۔ " بیتم کیا کہرہی ہواورتم سے بیات س نے طرف و مکھتے ہوئے انتہائی خوش ہوکر کہا۔ "لين كرآب كى خوابش پورى ہوگئے" روحيل کی ہے ' همیله انتہائی حیرت ہے کھل وہیں چھوڑ کر نے ہلکی محمر اہت کے ساتھ کہا۔ زاہدہ کے قریب آتے ہوئے یو چھنے لگی۔ "كيا.....تم خوش نيس موئي ؟" مال جي نے " بيكم صاحب نے بچھے خود بتایا ہے كه ايك بہت اچھارشتہ آیا ہے اوروہ بھی جلد از جلدر دانی بی کی حرتء بوجما۔ "آپ کو خوش دیچه کر خوش مور با مول شاوی کا سوچ رہی ہیں۔'' ایس نے مسکراتے ہوئے کہا تو قسمیلہ کے چبرے برحقلی کے تاثرات نمایاں ورنداتن خوشی کی تو کوئی بات نمیں ۔ "روحیل نے لدرے بے بروائی سے کہا۔ " روحیل حمهیں خوش مونا جا ہے، حمهیں ''احِها..... بجهے اور فہام کواس بات کی کوئی خبر جیرے بیسی او کی ال رہی ہے۔'' ماں جی نے قدرے تہیں۔ "محمیلہ نے منہ تھلا کر کہا۔ فمرت سے کہا۔ " " " بين تبين فهام بهائي اس بات كوجانة ''ہال' ریکھیں ہے'' وہ معنی خیزی ہے کہہ ہیں، وہ اس وفت بیکم صلحبہ کے پاس ہی بیٹھے تھے۔ روبال سے چلا گیا۔ م جب وہ مجھے بتارہی تھیں۔'' زاہرہ نے بتایا تو تھمیلہ کو

مامنامه باکيزيز (73) فرورې 2013.

زاہرہ کچن میں برتن وھونے میں مصروف تھی

اس مر بهت غصه آیا اور وه سب پچه و بین چهوژ کر پځن

سے باہر چلی گئی۔ زاہرہ نے برا سامنہ بنا کراسے

یچڑ اُچھا گتے ہوئے ایک کھجے کے لیے بھی *نہیں* سوچتے کہ!''خدیجہ نے نم آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے جملہ ارھورا جھوڑ دیا۔ "كيا آب نے كسى سے كوئى بات مى ب فہام نے چونک کر یو چھا۔ و و خنہیں کیکن ہات نکلنے میں در بھی نہیں لگتی۔ اس کیے پہلے ہی بند ہا ندھنا ضروری ہے۔'' خدیجہ بیم نے اپنے آپ پر قابو یالیا تھا۔انہوں نے فورا ٹروت کائمبر ملایا اوران سے بات کرنے لکیس۔ روحیل آفس ہے آگر لاؤنج میں صوفے پر بیٹا تھا کہ مال جی لجن سے کھاٹا فرے میں رکھ کر آہتہ آہتہ لاؤنج میں چلی آئیں۔ روحیل جلدی سے اٹھااوران کے ہاتھ سے ٹرے بکڑنے لگا۔ " ال في آب نے مجھے كيول نبيل كہا....؟ اس فرسان سے کے کرمیز پردکادی۔ "بيا اجمي توتم آفس سے آئے مو، بس منہ ہاتھ دھو کر جلدی سے آجاؤ۔'' وہ جانے لگا و لاؤرجٌ میں رکھے نیلی فون کی بیل بیخے لگی اس فے بره مرحلدی سے فون اٹھا لیا۔ ''اوه..... ثروت آثنیکیسی میں آپ؟'' روحیل نے مسکراتے ہوئے کہا تو ماں جی ٹروت کا نام سن کر چونگیں اور جلدی سے روجیل کے یاس ''میری بات کرواؤ'' مال جی بے صبر کا سے بولیں تو روحیل نے مظراتے ہوئے ریسیور الهيس تصاويا اورخو دواش روم چلا گيا۔ ''مِں آپ کے ہی فون کا انتظار کررہی تھی۔'' ماں جی نے جلدی سے کہا۔ ''بہت مبارک ہوردا کے گھر والوں نے ہاں کردی ہے۔'' ثروت نے مسکراتے ہوئے ایکا

بھی کنکر بنا دیتی ہے اس کیے میں نے یہ فیصلہ بہت سوج سمجھ كركيا نے۔" خد يجه نے دلدوز انداز ميں کیا آپ نے رواہے پوچھا ہے؟'' عاصم نے جیرت سے پوچھا۔ "میں اے منالوں کی' مدیجہ نے گہری سالس "اورحاتم بعانى؟"عاصم في غصے سے كہا-''اس کا بھی یہی فیصلہ ہوگا۔''انہوں نے یقین '' فہام بھائی کیا آپ مما کے اس فیطے کو می سمجھتے ہیں؟"عاصم نے بوے بھانی کی طرف د مکھ کر ہو جھا۔ "جب مما مجھ سے مجھ ڈسلس کے بغیر کوئی فیصلہ کرتی ہیں تو اس کے پیچھے کوئی بہت مضبوط reason ہوتا ہے۔ اس کے مجھے بھی ان کا سے قیملمنظورہے۔" فہام نے گہری سائس کے کر مال کی طرف و کیھیر کہا۔ " کھیک ہے، جوآپ لوگوں کی مرضی میں کیا کہ سکتا ہوں۔'' عاصم نے کندھے اچکا کر کہا اور اٹھ کر کمرے سے چلا گیا۔ "مما! میں آپ سے بحث نبیں کروں گالیکن مجھے اس قیصلے سے صرف بیدد کھ ہوگا کہ میں روا کی تعلیم حاصل کرنے کی خواہش بوری مبیں کرسکا۔" فہام نے مال کی طرف بغور دیکھ کر کہا۔ "بیٹاایک مال کے لیے بٹی کی عزت اس

کی ناموس سے اہم ہونی ہے نہ کہ صرف اس کی خواہشات.....' فدیجہ بیکم نے بری سنجید کی ہے کہا۔ "كيا مطلب يسيد كيا آب اس وجرس يه فیصله کررای میں۔ ' فہام نے چونک کر یو جھا۔ "إلى جب بات ايك زبان عظ كر

دوسرول تك وينجن كلي تو پر بحر كتي آك كي طرح اس

یر قابو بانا مشکل ہوجاتا ہے۔ لوگ معصوم بچیوں بر

مامنامه باکيزير 17) فروري 2013.

دیکھااور پھر برتن دھونے گئی۔

دیکھااور پھر برتن دھونے گئی۔

ہے۔'' وہ غصے سے بو بردائی اور موبائل آف کردید ہے۔ '' وہ غصے سے بو بردائی اور موبائل آف کردید ہمیلہ انتہائی جھنجلا ہے میں اپنے کمرے وہ شدید غصے کے عالم میں تھی کیکرے کا دروازہ تا میں ماؤں پینچتے ہوئے آئی تھی، اس کا جرہ غصے سے اور نہام اندر داخل ہوا۔ ہمیلہ کا موڈ آف و کھے کہ

چونکااوراس کے پاس ہی آ بیٹھا۔ ''تم ٹھیک تو ہو نال؟'' فہام نے شمیلہ کی طرف بغورو کیھتے ہوئے پوچھا۔

'' آپ کواس سے کیا؟'' وہ نخوت سے بولی۔ '' یہتم مس کیجے میں بات کردہی ہو؟'' فہام نے جیرت سے پوچھا۔

و دنہیں میں تو یونہی کہ رہی تھی " همیا ایک دم نارل ہونے کی کوشش کرنے گئی۔

" فلومما كے پاسرداكارشة آيا ہے ، ممام سے رائے لينا جائتی ہيں۔" فہام نے ذرالجد بخت كر كے كہا۔

"جھے کیوں؟ شمیلہ نے بیزاری ظاہری۔
"تم اس کھرکی بہوہوا گرمماتہ ہیں اہمیت دے
رہی ہیں تو تم ... تم بھی ان کی عزت کرو، بحث مت کو
اور ہاں ان سے کوئی فضول با تمیں کرنے کی تک ضرورت نہیں۔ بس خاموقی سے سننا۔" فہام کے
بغورا ہے و کھے کر ہرلفظ چبا چبا کرٹھوں لہجے میں کہانہ
شمیلہ صرف ما تھے پر ہل ڈال کر... رہ گئی، بولی کھے
نہیں اوراس کے ساتھ کرے سے باہر جل گئی۔
"شمیلہ اوراس کے ساتھ کرے سے باہر جل گئی۔
"شمیلہ عاجارہا ہے ؟ فہام اپنے کرے سے نکل کر با

ا-'' فہام بھائی..... مجھے اس یو نیورش

'' فهام بهانی میں یو نیورسٹیز میں ایڈ میشن -

بارے میں ads بڑھ رہی ہوں۔ آپ تو میر

کیے ابھی تک سی بھی یو نیورٹی کا بروشر میں لائے

روائے مصنوعی حقلی ہے کہا۔ فہام ایک دم بغاموں

رور مز کلک کررہے ہیں، یہ دیکھیں۔" روانے ہمائی کو اخبار دکھاتے ہوئے کہا۔ اس نے ایک نظر اخبار کو دیکھا اور پھر بے ولی سے میز پر رکھ دیا۔ ویکی ایت ہے، آپ خاموش کیوں ہیں؟" روانے چونک کر پوچھا۔ اسی وقت خدیجہ بیکم وہاں آگئیں۔۔۔۔ فہام نے ان کی ۔۔۔ طرف ویکھا اور ناموثی ہے وہاں سے چلاگیا۔ وو فرق میں دوائی کی اید اس کی جو میں ر

"دریہ فہام بھائی کو کیا ہوا..... آج میرے ایدمیشن میں کوئی انٹرسٹ ہی نہیں لےرہے۔" روا نے پریشانی سے مال کی طرف و کھے کرکہا۔

ے پرینا کی سے ۔۔۔۔۔کہ میں نے تمہاری شادی کرنے کافیصلہ کرلیا ہے۔'انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کرسر کوشی کے سے انداز میں کہا۔

''میری شادی کافیعلہ ہے.....آپ کیا کہہ رہی ہیں؟'' ردا ائتائی جرت زدہ ہو کے روہانے لیج میں بولی۔

''روحیل کی ماں جی بہت مجت اور چا ہت سے تہارارشتہ لائی ہیں، لڑکا بھی بہت اچھا ہے اوراجھے فائدانی لوگ ہیں الرکا بھی بہت اچھا ہے اوراجھے فائدانی لوگ ہیں اس لیے میں نے سوچا کہ تہاری شاوی روحیل سے کرووں۔'' انہوں نے مسکراتے ہوئے اس کے سریر پیارو ہے ہوئے کہا۔ ''تو کیا وہ اس لیے ہمارے گھر آئی تھیں؟''

"بال بیٹا۔" خدیجہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

"دلیکن میں ابھی شادی نہیں کروں گی، مجھے

ابھی پڑھناہے۔" روانے منہناتے ہوئے کہا۔
" روجیل کی مال جی نے کہاہے کہ تم شادی کے
بعد بھی اپنی تعلیم جاری رکھ سکتی ہو۔" خدیجہ نے
سمجھاتے ہوئے کہا۔
" مجھاتے ہوئے کہا۔

''لیکن ممااتن جلدی شادی محصکو کچھ مجھنیں آرہا پلیز آپ انجی انہیں روک دیں تال'' روانے منہ بسورتے ہوئے کہا۔

"بینا..... پروپوزل بہت انجہا ہے، میں نے۔
تہاری تعلیم کو وجہ بنا کرنالنا چاہا تھا گرانہوں نے خود
تہہیں پڑھانے کا کہ کر جھے لا جواب کردیا ہے۔
تہارے لیے ان کی اتن محبت اور چاہت نے جھے یہ
فیصلہ کرنے پر مجبور کیا ہے۔" مال نے اطمینان
ولا تے ہوئے کہاوہ اپ آنسوؤں پر قابوندر کھی کے۔
ولا تے ہوئے کہاوہ اپ آنسوؤں پر قابوندر کھی کے۔
میں آپ لوگوں کے بغیر کیسے رہ پاؤں گی؟" روا
میں آپ لوگوں کے بغیر کیسے رہ پاؤں گی؟" روا

"به بات میرے لیے بھی مشکل ہے لیکن ایک ندایک دن تو تمہیں اپنے گھر بھیجنا ہی ہے، کیوں نہ اس گھر بھیجوں جہال تمہاری عزت اور قدر ہو....." خدیجہ نے مسکرا کر اسے سمجھاتے ہوئے کہا تو وہ خاموش ہوگئی۔

''بیٹاتم بھی ان کی مجت اور جا ہت کی قدر کرنا جب محبت کا جواب وفا اور خلوص سے نہیں ملتا تو دل ٹوٹ جاتے ہیں، کسی کے دل کو مت تو ڑناخدا تہارانصیب اچھا کرے۔'' خد بجہنے متا بھرے لیجے ہیں بٹی کو دعا دی تو وہ مال سے لیٹ متا بھرے اس کی آخصیں آنسوؤں سے لبر برجھیں۔ ''کئی۔اس کی آخصیں آنسوؤں سے لبر برجھیں۔

رات گری ہورئی تھی ہر طرف خاموثی جھائی مسی رداایہ کرے میں صوفے پر کم میں ہیں ہیں۔ اوراس کے چر سے بر پر بیٹانی کے تاثرات تھے۔

اوراس کے چر بر پر بیٹانی کے تاثرات تھے۔

'' تو قیر نے جھ سے گئی بار مجت کا اظہار کیا گر میں سے دول نے اس کی مجت کوقیول نہیں کیا اور روجیل '' میں سے دول نے پر بیٹانی سے سوچا اور اس کی آ تھوں کے سامنے روجیل کا چرہ گھو منے لگا۔'' وہ جس فخص سے صرف ایک بار ملاقات ہوئی ہے اسے میر سے دل نے کیے قبول کرلیا۔ شاید وہی میری قسمت میں کی میرانھیں ہے۔ اس لیے ممانے بھی فورا ہاں کہدوی شاید کی میرانھیں ہے۔'' رداا نمی سوچوں میں کم تھی کہ کہ میرانھیں ہے۔'' رداا نمی سوچوں میں کم تھی کہ

امعهاکيز 😘 فروري2013٠

مامنامه باکين (75) فروري 2013.

قیمیلہ انتہائی جھنجا ہے میں آپ مرے
میں پاؤں پینچنے ہوئے آئی تھی،اس کا چرہ غصے سے
سرخ ہور ہا تھا۔ زاہدہ کی باغیں سن کراس کا خون
کھول رہا تھا۔اس نے موبائل لے کرریجانہ کا نمبر
ملایا اور غصے سے ہیلوکہا۔
گھرا کر پوچھا۔
گھرا کر پوچھا۔
"مما! آپ ہر بات میں جھے جھوٹا کہتی ہیں
اور جھے ہی کمپرو مائز کرنے کو کہتی ہیں لیکن اس گھر
سے لوگ مجھے کیا سجھتے ہیں یہ بجھے آج پتا چل گیا
ہے۔"اس نے روہائی ہوکرریجانہ سے کہا۔

"دهمیله تم به کیا باتیں کردہی ہو کیا ہوا ہے؟" ریحانہ نے انتہائی جرت سے پوچھا۔
"اس کھر میں میری حیثیت ایک ملازمہ جتنی بھی نہیں۔" همیله انتہائی غصے سے کہہ کرسسکیاں بھرنے تھی۔

مرسے ں۔ ''کیااول نول بک رہی ہو؟''ریحانہ نے خفکی ہے کہا۔

"کھر میں روائی شادی کی باتیں ہوری ہیں اور مجھے کسی نے بتانا تک گوارانہیں کیا۔ بجھے یہ بات ملازمہ نے بتانا تک گوارانہیں کیا۔ بجھے یہ بات ملازمہ نے بتانا کی ہے کہ خالہ جان نے یہ باتیں اس کے ہیں گر مجھے نہیں۔ "همیلہ نظال سے کی ہیں گر مجھے نہیں۔ "همیلہ نظال سے کا آیا نے مجھ ہے بھی ذکر نہیں کیا۔" ریحانہ نے جیرت سے کہا۔ "دیکانہ نے جیرت ہوگا۔ "دیکانہ نے ہوگا ہوتے ہوئے کہا۔ "دیکا! اس میں ضرور کوئی بات ہوگی ،وہ دیکیا! اس میں ضرور کوئی بات ہوگی ،وہ

علیا! ان کی سرور کوی بات ہوں اور بنادیں گی شہیں۔تم گھر کی بہوہو، تمہیں بنائے بغیردہ کیسے رشتہ طے کر سکتی ہیں۔''انہوں نے گہری سانس

كے كرائے مجماتے ہوئے كہا۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل برہ رماتم کی بیٹانی جوتے ہوئے کہا۔ ہور ہی ہے، مجھے اور آپ کو چھوڑ کر دیکھیں مماکتنی ''مماٰ! بیبری محنت کرکے آیاہ۔ ماشاءاللہ زیادتی کررہی ہیں۔' عاصم نے مسکراتے ہوئے کہا بت شاندار ولي كرك آربا ہے۔" فهام في تو حائم نے چوک کر مال کی طرف دیکھا تو وہ خاموتی مشراتے ہوئے مال کو بتایا۔ سے اسے ویکھنے لکیں۔ حاتم نے فہام کی طرف ویکھا "اشاء الله الله تظر بدس بجائے۔" وه بھی خاموش رہا۔ '' حاتم بھائی....آپ نے پچھٹیں کہا۔ میں تو انہوں نے مشکراتے ہوئے اسے گلے سے لگایا۔ ''جلدی سے فریش ہو کر آئیں، بچھے بہت سوچ رہا تھا کہ آپ آ کر احتجاج کریں گے تو میں بھوک تھی ہے۔ ہاتیں بعد میں کریں ہے۔" عاصم آب كا بورا ساته دول كالمرآب تو يول خاموش فيمسراتي موئے كہار ہو مجئے جیسے آپ کو پہلے ہی سے معلوم ہو۔'' عاصم نے ''یار! تم لوگ کھاؤ، مجھے ابھی بھوک نہیں۔'' منتتے ہوئے کہا۔ عاتم في مسكرات موت جواب ديا اوررواس مخاطب بوا-' دخہیں ،وہ میں احیا تک من کر چونک عمیا " تہارے کیے میں بہت گفٹ لایا ہوں۔" حاتم ہوں۔'' حاتم نے بو کھلا کر جواب دیا۔ نے بیک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ''سپروانے ہمارا پتا ہی کاٹ ویا ہے۔'' عاصم نے مسکرا کر بہن کی طرف و کیھتے ہوئے کہا تو روامسکرا ''اب وہ سارے اس کے جہیز میں وے دیجیے گا۔"عاصم نے مسکرا کر کہاتو حاتم چونک بڑا۔ كرسر جھكائے وہاں سے چلى كئى۔ عاصم كاموبائل بجا " حاتم بھائی آپ کو پا ہے اس کی شادی اوروہ بھی بات کرتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ فروری 2013ء کی سرد خیزی جاسوی کے شارے کی سحورانگیزی اینا قیدی....ایج اتبال تيد حيات ميس مقيد مثلث كي بي بي وفا اور جفا کی رجشیںفراق دوصال کی اذبیتیں سرورقكي كرانيان پھلی کھائی ۔۔۔۔۔۔کاشف زبیر سب کھ یانے کے لیے بہت کھ کھوارٹ اے دوسری کھانی سلیم فاروٹی حاليه واقعات كے تناظر ميں! يك طرح دارتح رير · واقعات کے مع کرداب شر کرفآر کردارول کا آغاز وانجام کاسلسلہ چنی نکته چینی للكار.....طاهرجاويدمغل أبدكتيم مثن عبش محبت كى جلتى بجهتي معين اورانقام ك بعزكة شعلى كسنسى فيزتحرير

رشانے ایک دم چونک کرایو چھا-'' کچھ جیس بس ایسے ہی..... اچھا پھر بات کردل کی۔''روانے کھیرا کر کہاا درفون بند کردیا۔ ** ردا ملازمہ کے ہمراہ ڈائنگ ٹیبل سیٹ کرنے میں مصر دف می جھی خدیجاس سے مخاطب ہو میں۔ '' بیٹا.....فہام وغیرہ انجھی تک مبیں آئے۔خوا

خرکرے بہت ویرنگادی۔" ''مما فہام بھائی کا فون آیا ہے۔وہ لوگ بس چینے والے ہیں، ائر بورث سے آتے ہوئے ٹائم تو لكتاب نال ـ' روانے مسكراتے ہوئے كہا تو عاصم ۔ کنگیا تا ہوا اپنے کمرے سے باہر نکلا اور ڈ انشک تيبل كود يلھنے لگا۔

''واہ..... بھئ آج تیمل بحری ہوئی ہے۔ کیا تہارے کوئی خاص مہمان آرہے ہیں؟'' اس نے معنی خیزانداز میں رواسے یو جھا۔

"جی مبیں آپ کے بھائی ماتم کے کے بیاہتمام ہواہے۔ "روااے چااکر ہولی۔ '' کیادہ کوئی میم بھیم لا رہے ہیں؟'' عاصم نے 👭

مرکوشی کے سے انداز میں یو جھا۔

''ارے نہیں بیٹا! وہ اتنے دنوں بعد کھر 🧜 آرہا ہے اس نے تو باہر ڈھنگ سے کھانا بھی مبیں کھایا ہوگا، میں نے اس لیے بیکھانے بنوائے ہیں 🕶 انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''مما! آپ جیسی گریٹ اینڈ لونگ مدر پوری ا ونیا میں نہیں ہوگی'' عاصم نے مسکرا کر ماں سے بچلے میں بازوڈ اکتے ہوئے محبت سے کہااسی وفت فہام کی کاڑی کا ہاران سنائی دیا۔

" وه لوگ آ گئے۔" ردا خوش ہو کر دروازے کی طرف بوحی جبی دونوں مشکراتے ہوئے اند

''میرابیٹا کتنا کزورلگ رہاہے۔'' خدیجہ کے

اس کامو ہائل بحا۔

''رشنا کا فون اس وقت.....'' وه نام پڑھ کر خودہی بولی اوررشنا کا نون جلدی ہے ریسیو کیا۔ '' ہاں یار.....یسی ہواور سنا وُ کہاں غائب ہو کوئی خیر خبر نہیں اور نمس یو نیور سی میں ایڈ میشن کے ربی ہوتم نے بتایا بی جیس '' جھوٹے ہی اس نے ڈھیرول موالات کیے۔

''روانے آہستہ میں بیں ۔''روانے آہستہ آواز میں اسے بتایا۔

'' کیوںکیوں؟''رشنانے چونک کر ہو چھا۔ ''مما.....میری شادی کا پلان کررہی ہیں۔' روانے بیزاری سے بتایا۔

" تنهاری شادی به ده حرت سے چلاتے ہوئے بولی۔

'' بیتو بہت بڑاسر پرائز ہے،تم نے تو کوئی ذکر ہی ہیں کیا تھا۔'' رشنا حیرت ز دہ ہوتے ہوئے بولی۔ " مجھے تو خود مجھ میں تہیں آر ہا..... بیرسب کیا ہور ہاہے۔ 'رواسیلی کو تفصیل بتانے تکی اور وہ بہت مجسس ہوکر سننے لی۔

"اس کا مطلب ہے لڑ کے سے زیادہ اس کی ماں کا دل تم برآیا ہے۔ مارا گر ماں کی محبت کو د مکھ کر شادی کرتی تھتی تو میری مما بھی تمہیں بہت پسند کرتی تعین.....احجها احجها..... نداق کردنی حول، الله ممہیں بہت خوش رکھے۔'' رشنانے قبقیہ لگا کر کہا تو رداایک دم بو کھلائی۔

" فضول باتیں مت کرو۔ "روانے پریشان ہو

" میں مما اور تو قیر بھائی کو بتا دُں گی تو وہ بھی بہت خوش ہوں ہے۔'' رشتانے مسکراتے ہوئے کہا۔ ' دخيينخيين انهين پليز مت بتانا'' ردانے بو کھلا کرجلدی سے کہا۔

" كيون ثم كيون چهيانا حاه ربي جو ب

"مااجس طرح کی زندگی آپ نے پایا کے ساتھ گزاری ہے۔ اس زندگی نے مجھے اندر خوفزدہ کردیاہے۔آپ نے بھی تو پایا کا ہرطرح 📗 🔱 ساتھ دیااورآ خرمیں کیا ہوا طلاق!''روحیل 🚅 حمری سانس کیتے ہوئے کہا۔ '' ہاںجاري زندگي بہت اچھي جار بن اگروہ عورت ان کی زندگی میں نہآئی ۔'' ماں جی نے ماضی کو یا د کرتے ہوئے کہا۔ ''اوراس عورت کی وجہ سے انہوں نے آپ کو چھوڑ دیا۔"روحیل نے تاسف بھرے کہے میں کہا۔ ''شِايد ميري قسمت ميں يہي لکھا تھا بيا'' مال جی نم آنکھوں سے اسے و سکھتے ہوئے بولیس۔ '' پایا.....کسی ادر میں انوالو نه ہوتے تو شام آپ کی قشمت اچھی ہوتی ۔''اس کی بات پر مال تی نے چونک کراسے ویکھا۔ "ای لیے مجھےاس رشتے کی وفاداری پریفین نہیں ،ایک کی محبت بدل جائے تو دوسرے کی زندگی برباد ہوجاتی ہے۔ مجھے اس رشتے سے بہت خوف آ ا ہے ۔ نہ جانے رواکیسی ہوگی ۔'' روجیل نے خوفز دو ہوتے ہوئے کہا تو وہ اسے دیکھتی رہ کئیں۔ ''بیٹا اپنے ذہن سے سارے خوف اور وموسے نکال دو، روا بہت اچھی لڑکی ہے، مجھے امید ہے تم دونوں بہت خوش رہو گے۔'' ماں جی نے مسکم كر مُراميداندازے كہا۔ و معلوم نیں ''روحیل نے ایک گہری سائس لی۔ ''فضول باتیں مت سوچو اور خوش کے ج لیے ملیں انہیں انجوائے کرناسیکھو۔'' مال جی نے مصنوکا غَلَى سے ڈانٹنے ہوئے کہااورائے سمجھانے لکیس۔ ተተ متلنی کی رسم بہت سادگی سے اوا کی گئی مج خدیجے نے بیٹول کوزیادہ بنگامہ اور نمودو نمائش سے ک

''مما! پیرب کیاہے؟ اتناا جا تک فیصلہاس ک وجد کیاہے؟" حاتم نے جرت سے مال سے بوجھا۔ ''وجہ تم بھی جانتے ہو۔'' دہ ممری سائس لے '' کیا وہ بات اس حد تک پہنچ چکی ہے ۔ فہام بعائی آپ نے بھی مجھے کھونیس بتایا۔' حاتم نے انتہائی حیرت سے پوچھا۔ " بیما کا فیلہ ہے۔" نہام نے محری سانس ''شايد..... قدرت يهي حامتي ہے۔ بھي بھي وہ ایسے حالات بنادیتی ہے کہ انسان کو نہ جاہتے ہوئے بھی ایسے فیصلے کرنے پڑتے ہیں اور ہم انسانوں کا فائدہ اس کی رضا کو مانے میں ہی ہوتا ے۔'' انہوں نے محری سائس کے کر جواب دیا تو مآتم وک تھنڈی سائس لے کر خاموش ہو گیا اور اس کے چرے پر پریشانی کے تاثرات نمایاں ہونے لگے۔ خدیچه اورفهام فکرمندی سے اسے ویکھنے لگے۔ *** ماں جی نے روا کے لیے کافی شایک کر لی تھی اوروه اليحطأ بيجهج كامدارسوث اورز بور نكال كرروحيل

W

W

W

C

8

t

C

كودكھانے لگيں ..

''روحیل..... بیه و یکھو بیرمیری شادی کا زیور ہے جومیں نے اپنی بہوے لیے سنجال کر رکھا تھا۔ ردا اسے مہن کر بہت خوب صورت کھے گی۔'' ماں جی نے انتہائی خوش ہو کر اے زیور دکھاتے ہوئے کہا تو روحیل نے ایک نظراسے دیکھااورایک حمری سانس لی۔

''ہاں، اچماہے۔''اس نے زیورکود کھے کرایک طرف ر کھویا۔

''بیٹا! کیا بات ہے.....تم مجھے اتنے خوش د کھائی ہیں دے رہے۔ جتنا کہ لڑکے اپنی شادی کی باتوں پر ہوتے ہیں۔'' مال جی کے چیرے پر فکر

مامنامه باكبوير 78) فرورى2013.

ن پڑھا۔
"اچھاتواب وہ دھمکیوں پراُتر آیا ہے۔" نہام
نے خطّی سے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔
"نہام بھائی بیسب کیا ہے اور کب تک یونکی
چٹنا رہے گا۔ اس طرح تو روا کی زندگی برباد
ہوجائے گی۔" حاتم نے پریٹانی سے کہا۔
"آج ہی میں کچھ کرتا ہوں۔ تم فکر نہیں
کرو۔" نہام نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔
"اوروہاں سے چلاگیا۔
اوروہاں سے چلاگیا۔

្ជជាជ

خدی لا دُنج میں صوفے پر بیٹے کرنماز پڑھنے میں معروف تھیں۔ردا ٹرے میں چائے کے دوکپ رکھ کرلائی اور میمل پرخدیجہ کے قریب رکھی۔

"بیٹاتم اپنی منتقی سے خوش تو ہونا۔ روحیل تہہیں اچھا لگا؟" خدیجہ نے بیٹی سے مسکراتے ہوئے پوچھا تو ردا شرم سے سر جھکا کر مسکرانے لگی۔وہ مال کے پاس بیٹنی چائے بی رہی تھی۔

"الله تهمیس بہت خوش رکھے۔ روحیل بہت اچھاہے اوراس کی مال بھی۔ بیٹاءان کی بہت عزت اور قدر کرنا۔" خدیجہنے مسکراتے ہوئے اس کے سر پر بیار دیتے ہوئے کہا۔

وہ سب رشتے داروں میں مشائی مجھوا کر سے ابھی ابھی بیشی کرشکرانے کے دونفل ادا کرکے ابھی ابھی بیشی مشائی وے تقییں۔زاہدہ سب جگہ ڈرائیور کے ہمراہ مشائی وے کرلوٹی تھی اور وہ ایک ڈبالیے اندرلا ڈ نج ... میں داخل ہوئی۔

" بیگم صاحب سب رشتے داروں کومٹھائی دے آئی ہوں گر زہرہ آپانے مٹھائی نہیں گی۔ یہ ڈیا انہوں نے واپس کردیا ہے۔ "زاہدہ نے خدیجہ کو بتایا توردانے ایک دم چونک کراسے دیکھا۔ "اچھا،کوئی بات نہیں۔ ردا بیٹے یہ جائے

ے پیرکمنع کرویا تھا کہ سارے اربان شادی پر ورے کرا۔ روحیل اپی مال جی اور این برائے تھے بلو ملازم فضیلت اور عبیہ کے ساتھ آیا، وہ ان کے تھر ے فرد جیے تھے۔ روحیل بہت مینڈسم اور خوبر ولگ رہا تھا۔ شمیلہ کی تو آ تکھیں جیرت سے تھلی کی تھلی رہ تشكير _ فهام بھي بہت وجيه پر تقااور ده اپني اور فهام کی جوزى كاير بهت إنزا كرفخر بيانداز مين كياكرتي تفي كدان جيها خوب صورت كل بورے خاندان ميں نہیں لیکن اب ردا اور روحیل کو دیکھے کر سب ان کی بلائيں لے رہے تھے۔ریماند بھي بہت خوش تھيں جبدهميله اندري اندركره ربي هي- تيول بهائي بت خوش بھی تھے اور اداس بھیروا،روجیل کے بالومس بيقى بهت خوب صورت لگ ربى محى - ردا نے روجیل کو اور روجیل نے روا کو ریگز پہنا کی تو ب خوش سے ایک دوسرے کو مبارک باد دیے کے منگنی کی بیرسم بہت اچھے انداز سے اختیام کو جي -سببي بهت خوش تھے-

 $\Delta \Delta \Delta$

"تم نے میری تو قعات سے زیادہ برنس ڈیلز tacts کی ہیں۔ اس کا مطلب ہے تہہیں برنس tact آگئے ہیں۔ بہت مبارک ہو۔" فہام نے مسکراتے ہوئے کہا تو جاتم ہی مسکرانے لگا۔ فہام، حاتم سے اس کے ٹرپ کی تفصیلات لے رہا تھا اور بھائی کی کامیابی پر بہت خوش تھا ،حاتم بھی بہت خوش تھا ہے کامیابی پر بہت خوش تھا ،حاتم بھی بہت خوش تھا ہے کی سیب بر اپنا موبائل چیک کرنے لگا۔ فہام اس کی جہرے کے تاثر ات بدلنے گئے۔ فہام اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔

''کیا ہوا ۔۔۔۔؟' نہام نے جلدی سے پوچھا تو حاتم نے موبائل اس کی جانب بڑھایا۔ ''ردا۔۔۔۔تم صرف میری ہو، کسی اور کی مجھی نبیل ہوسکتیں۔۔۔۔اگرتم نے کسی اور سے شادی کی تو انجام کیا ہوگا۔ یہ انجھی طرح سوچ لینا۔'' نہام نے

﴿ مِرِای بُک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ ﴿ دُاوَ نلودُ نگ سے پہلے ای بُک کا پر نٹ پر یویو ہر پوسٹ کے ساتھ ﴿ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسٹگ
 سائٹ پر کوئی بھی لئگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائث بہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ مکوڈ کی جاسکتی ہے

او ناوز نگور کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

واؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب واؤنلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ائيدوست احباب كووتيب سائث كالنك ديكر متعارف كرائيس

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



fb.com/paksociety



💠 ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز

ہرای کِک آن لائن پڑھنے

💠 ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف

سيريم كوالثي، ناريل كوالثي، كميريية كوالثي

سائزول میں ایلوڈ نگ

💠 عمران سير يزاز مظهر ڪليم اور

ایڈ فری کنکس، کنکس کوییسے کمانے

کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

ابن صفی کی مکمل ریخ

کی سہولت

مامنامه باكيز 83 فروري 2013.

3۔اچھابولیں اوراچھاسوچیں کیونکہ بد گانی اور بدزبانی دوایسے عیب ہیں جوانسان کے ہرکمال کوزوال میں بدل دیتے ہیں۔ رانیہ جمال کراچی

سلسله شروع ہو گیا۔اے روجیل کافی سلجھا ہوا لگا تھا اس لیے کہوہ ہر بات بڑے آرام سے کرتا تھا اور روا کی بات کو بھی بغور سنتا تھا۔ کی بات کو بھی بغور سنتا تھا۔

رشنا، ردا کے کمرے میں اس کے بیڈ پر بیٹی تصویریں دیکھ رہی تھی۔ ردا اسے اپنی متکنی کی البم دکھارہی تھی۔ دونوں بہت خوشکوارموڈ میں ہس ہس کر ہاتمیں کر دہی تھیں۔

" یارواه، بردا میندسم مسیند مل رہا ہے۔ مهمیں '' رشنانے روحیل کی تصویر دیکھ کرتعریفی کیجے میں کہا۔

سی ہے۔

''کیا فہام بھائی ہے بھی زیادہ ہینڈ ہم ہے؟''

ردانے ہنتے ہوئے جان بوجھ کر ہو چھا۔

''وہ اپنی جگہ…… یہ اپنی جگہ… میں دونوں کو

مکس نیں کرنا چاہتی۔' رشنانے بھویں چڑھا کرکہا۔
''اور فراز بھائی ؟'' ردانے ہنتے ہوئے ہوچھا۔
''یارائے ول میں زبردسی جگہو بئی پڑی ہے

آخروہ اب میراشو ہر جو ہے۔'' رشنانے قبقہدلگا کر
کہاتو ردا جیرت سے اسے دیجھنے گئی۔

کہاتو ردا جیرت سے اسے دیجھنے گئی۔

''ارے و یہے ہی کہہرہی ہوں۔ اچھاتم فراز

ور اب قسمت نے ہمیں ایک دوسرے کے ساتھ طایا ہے تو میرے خیال میں اگر ہم شادی سے ساتھ طایا ہے دوسرے کو اچھی طرح جان کیں تواجھا ہوئے، 'روجیل نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی مسکرانے ہوئے کہا تو وہ بھی مسکرانے ہوئے۔

رائے کا ربیل بھی ہیں؟''روحیل نے ''آپ خاموش کیوں ہیں؟''روحیل نے کر ہو تھا۔

چونک کر پوچھا۔ "کیا کہوں؟" ردانے آہت آواز میں کہا۔ "اں جی کو آپ کی باتیں بہت اچھی لکیں مرآپ جھے سے تو کوئی بات نہیں کرر ہیں۔" روحیل خرمتی خیر مسکراہٹ سے پوچھا۔

"آپ نے جھے سے کوئی بات کی بی میں تومیں
کیابات کروں ۔" روانے معصومیت سے جواب دیا۔
"اچھا تو باتیں بھی میں بی شروع کروں ۔
میک ہے بھی یہ تو بتا کیں کہ اب تک زندگی کیسی
گزری، سنا ہے کہ آپ کے بھائی آپ سے بہت
میت کرتے ہیں؟" روخیل نے ہنتے ہوئے کہا۔
"ووری میں کہ اس کے بھائی آپ سے بہت

''میرے فہام بھائی ابھی تک بچھ doll ہی کہتے ہیں۔ مجھ سے اتی ۔۔۔۔۔ اتن محبت کرتے ہیں کہ بتانبیں علق۔ حاتم بھائی اور عاصم بھائی بھی بہت محبت کرتے ہیں۔''ردانے ایک دم خوش ہوکر بچوں کی طرح بتایا۔

''آورمیری محبت کوآپ کس طرح ویلیوکریں گی ان سے پہلے یابعد میں؟'' روجیل نے موڈ بدل کرمعنی خیزانداز میں پوچھاتو وہ من می رہ گئی۔ ''میں مجمی تہیں؟''

''بہت جلد سمجھ جا ئیں گی۔''روحیل نے ملکے سے کہاتووہ پکوسوچ میں روشی ۔

''اجما میں روز آئی وقت آپ کوفون کرلیا کرول اگرآپ کونا گوارندگز رہے تو؟'' روجل نے اس ہے یوجھا تو وہ صرف''جی

روجل نے اس سے بوجھا تو وہ مرف 'جی ال ' کہسکرہ کی اورردجیل سے با قاعدہ گفتگو کا پریشان ہونے لکیں۔

**

ودتم ہے فکر رہواور مجھے اس کاا پڑر لیے میں اپنے طور پر کارروائی کرتا ہوں ۔ جیسے ہی خبر ملے کی تمہیں مطلع کردوں گا۔ آخ کل جان کر دوسروں کو تک کرنے کے لیے یا پھر کو ٹی وغیرہ لینے کے لیے لوگ ایسی گھٹیا حرکتیں کرتے مگر ریہ بہت گھٹیا بات ہے ۔'' حیدر، فہام کو سمجا تھا۔ فہام نے اس صورتِ حال سے تک آگر بال پولیس ڈیپارٹمنٹ میں اپنے دوست حیدر علی رابط کیا اورساری بات ہے آگاہ کیا اوراب وہ فہا کوسکی وے رہا تھا۔

''ایسے لوگوں کوا حساس تک نہیں ہوتا کہ وہ معہ بچیوں پر کتنا بڑا بہتان یا تدھتے ہیں اوران کی زندگی بر ہاد کرتے ہیں۔' فہام نے اضر دگی سے کہا۔ ''موان سر مدماش میں میں شعب اور اس کا کھ

روں ہے۔ اس کا کہ اسے میں شعوراورا حساس کا کہ ہی تو ہے۔ اگر دوسروں کی عزت کا کچھ کیا ظاہوتہ کو گا بھی ایسانہ کرے ، یہ جہالت ہی تو ہے۔ بہر حال تم کم نہ کرد۔ میں اپنی ہرمکن کوشش کرتا ہوں۔ 'محیدر۔ اسے اپنے ہرمکن تعاون کا یقین دلایا۔

''نفینک بو یار'' فہام نے اس کا میں شکر میادا کیااور فقدرے مطمئن ہو گیا۔

ردااہ کی کمرے میں بیٹی منگنی کی تصویر ہیں دکا ری بھی ۔اس کے چہرے پر ہلکی می سکراہٹ جھلے اور پچے سوچتے ہوئے اس کی مسکراہٹ اور گرڈ ہونے گئی۔ اس اثنا میں سائڈ ٹیبل پر پڑا اس موبائل بہنے لگا تو ردانے بڑھ کرفون اٹھالیا۔ دور جانب روجیل تھا۔

جانب روحیل تھا۔ ''میںروحیل ۔'' روحیل مسکرا کر بولا آپ کے چہرے پر مسکرا ہٹ تھیلنے تھی۔ ''اوہ.....آپ 'بُر داشر ماکر بولی۔ شخنڈی ہوگئ ہے تم ذراگرم کرلاؤ۔' خدیجہنے بو کھلا کرجلدی سے ردا کی طرف دیکھ کرکہا تو ردانے مال کی طرف حیرت سے دیکھاا در کپٹر سے سیت لے کروہاں سے چلی تی۔

'' زہرہ نے کیا کہا؟''خدیجہ نے جلدی سے سرگوشی کے انداز میں زاہدہ سے پوچھا۔ '' فندا نقص میں تقص

''بہت فضول یا تنم*ی کررہی تھیں ۔'' زاہدہ منہ* ربولی۔

''ک....کیسی باتیں؟''خدیجےنے گھبراکر پوچھا۔ ''انہوں نے ڈبااٹھا کرزور سے پھینکا اور کہنے گلیں کہ.....''زاہدہ نے نظریں جُراتے ہوئے ایک دم خدیجے کی طرف دیکھا۔

" کیا....کہا اس نے ؟" فدیجہ نے جلدی سے پوچھا۔

'' 'بس ردانی بی کو بددعا کمی دیے لکیس۔ مجھے تو عصر آسمیا اور میں ڈیا اٹھا کر چلی آئی۔' زاہدہ نے انہیں سب بتایا اور اس وقت ردا چائے لے کرآئی۔ '' ردا کے سامنے کوئی بات نہ کرنا۔' خدیجہ نے سر کوشی کے انداز میں کہا۔ روانے چائے لا کرنیمل پر رکھی اور ملازمہ کی طرف بغورد کیھنے گئی۔

"میں ذرا چن دیکھ لول۔" زاہرہ نے وہاں سے جاتے ہوئے کہا تو خدیجہ خاموثی سے چائے پینے لکیں۔

مجمع ، زہرہ آئی نے مٹھائی کیوں واپس کردی؟''ردانے پریشانی ہے پوچھا۔ دد در در

''معلوم نہیں ، اس کی مرضی تم سیجھ مت سوچو۔''خدیجہنے ایک دم بوکھلا کر کہا تو روا خاموش ہوگئی اور میبل پر پڑے ہوئے ڈیے کود کیھنے گئی۔ ''تم زاہرہ کے ساتھ کئی میں جاؤ اور اس کی

"م زاہرہ کے ساتھ کئن میں جاؤ اور اس کی مدد کرو۔ روحیل کے کمر میں ملازمہ نہیں سب کام مہمیں ہیں جائے اور اس کی م مہمیں ہی کرنے ہیں۔ گھبرانا مت۔ "خدیجہ نے مسکرا کر کہاتو وہ مسکراتی ہوئی چلی ملی مگر خدیجہ

رامنامه باکنیزی (84) فروری 13

مامنامه باکبور (85) فروری 2013

یاس بھی نہ آتا مگریدایک نوجوان کے متعقبل کا مسلم ہے۔ وہ وس بارٹ ہوکر اپن تعلیم بھی ادھوری جھوڑ سكنا باور غلاراه يرجمي چل سكتا ہے۔اس كيے آپ اسے ایک موقع ضرور دیں۔" جمال صاحب نے تمام مبرزی طرف دیچه کرسنجیدگی سے کہا۔ '''آپ بہت مشکل کام کرنے کو کہدرہے یں۔"ریل نے کہا۔ '' ونيا ميں مجھ بھی مشکل ہيں۔اگر اللہ ربُ العزت بوے بوے گناہ گاروں کومعاف کرسکتا ہے توہم تو انسان اس کے حقیر بندے ہیں کل کوآپ سے بھی ایسا مناہ یا علطی ہوسکتی ہے جس سے آپ كاسب كي برباد مونے كا در موتو بحرآب كيا كري ميع؟" جمال صاحب نے كہا تو يركبل صاحب خاموش ہو گئے۔ '' ٹھیک ہے اسٹوڈ نٹ کے کیرئیر کامعاملہ ہے تو ایک موقع دینے میں کوئی حرج نہیں۔"مینجنٹ كايك ركن في كها توباقى سب في محى اس كى بال میں ہاں ملائی۔ '' آپ کے خلوص کو دیکھتے ہوئے میں اسے ایک موقع دیتا ہوں۔'' پرسیل نے کہا۔ " تھینک یو وری مجے' جمال صاحب نے اٹھتے ہوئے کہااوران سے ہاتھ ملاکرآفس سے ہاہر

> ተ ተ

آزرائی ریوالورنکال کراس میں گولیال چیک
کردہا تھا۔ انہیں چیک کرتے ہوئے اس کی
آکھوں میں خون اترا ہوا تھا۔ اس کے ہز تول میں
سگریٹ دیتھی اور وہ مسلسل اس کے کش لگارہا تھا۔ وہ
سگریٹ ایش فرے میں مسل کر کمرے سے
سگریٹ ایش فرے میں مسل کر کمرے سے
باہرجانے لگا تو ای لیے جواد کمرے میں داخل ہوا۔
''یار پرنیل اور کالج مینجنٹ نے تہیں
''یار پرنیل اور کالج مینجنٹ نے تہیں
و expel کرنے کا فیصلہ واپس لے لیا ہے۔ابتم

جال صاحب، برسل کے آفس میں بیٹے ان ﴾ بات غورے من رہے تھے۔ کالج کی پینجمنٹ کے برحمبرزبهي وبال موجود بتصاور جمال صاحب بیں کو س کرنے کی پوری کوشش کررہے تھے۔ " براک نوجوان کے کیرئیر کامعاملہ ہے۔ البين كريثوبناكرات اس كالعليم كيية قتم كريكتے ہں؟' جمال صاحب نے نہایت سجید کی سے کہا۔ " بات اليشن ايشو كي مبيس واس كى بي ايماني ك بر ي إنا كراس في الكش من كامياني مامل کرنے کی کوشش کی اور حیرت ہے آپ کی بیٹی جتی نیز اور ایماندار ہیں آپ اس کی فیور میں تو ایک افظ بھی تبیں بول رہے اور ایک خراب اسٹوڈ نٹ ك حايت كررب بي _ وه استود نث جس في كالح کے پہلے دن بی آپ کی بیٹی کے ساتھ اتن بدھیزی کی می کہاہے آ زر کی بٹائی کرنایزی۔ 'پرسیل نے کہا تو بمال صاحب چونک کران کی طرف د میصفے لگے۔ ''کئین میمنی نے تو مجھے بھی ایسی کوئی بات جیس تالی''جال صاحب کے منہ ہے ہما ختد لکا۔ "بہتواس کےظرف کی بات ہے اور اس کیے ہمیں بھی آپ پر جرائی ہورہی ہے کہ آپ یمنی کے الله كي كس طرح جمايت كرد ب بين - "يرسيل

"خقیقت توبیہ ہے کہ میں اور کیمٹی ہم دونوں چاہتے ہیں کہ اس اسٹوڈ نٹ کوصرف ایک اور موقع دیاجائے تاکہ وہ اپنی اصلاح کرسکے۔" جمال ماحب نے کہری سائن لیتے ہوئے کہا۔ "آپ کتنی ناممکن بات کررہے ہیں۔ میں

"آپ لتنی نامکن بات کررہ ہیں۔ میں اسے کالی سے اسے کالی سے اسے کا ہوں۔" پرسیل مند بنا کرکہا۔

م " بليز آپ اے اپن انا كا مسلدمت بنا كي ا اگر يدميري بني كامعاملہ ہوتا تو شايد ميں آپ كے ڈائیلاگ مارنے کی۔'' رشنانے کہا تو ضمیلہ ر چہرے کے تاثرات بدلنے لگے اور وہ غصے سے ع کے دہاں سے چلی گئی۔ ☆☆☆

جس روز سے اسے کا کی سے expel گیا تھا۔ وہ شدید ڈپریشن میں تھا ادر وہ بہت زیا فشہ کرنے لگا تھا۔ جس وقت بھی وہ نارل ہوجا تو پر کوگالیاں بکتا اور اس کو جان سے مارنے کے انقا منصوبے بنا تار ہتا۔ وہ تو اس سے پہلی انسلٹ کابدلہ لینا چاہتا تھالیکن اب کی باراسے پہلے سے بھی زید ذات اٹھا تا پڑی تھی۔ انگشن ہارنے کا اس شایدا ا زیادہ و کھ نہ ہوتا جتنا زیا دہ و کھا سے اپنی اس بے گزا کا ہوا تھا۔ وہ بینجمنٹ کے سامنے بہت کو گڑایا تھا کہ اسے کالجے سے expel نہ کیا جائے مگر پر پہل

''سرپلیز مجھے ایک موقع دیں۔ میں آئند' ایسی کوئی حرکت نہیں کروں گا۔'' آزرنے نم آٹھولا سے گڑ گڑ اکرالتجا کی۔

''میں تم ربحردسانہیں کرسکا۔تم بااعتبار فقط نہیں ہو۔'' رسپل نے ٹھوں کہے میں کہ کراہ باہ جانے کو کہا۔ آزر کے لیے یہ بہت بوی شکست تھی۔الی شکست جس نے اسے اندرسے بری طر لؤڑدیا تھا۔ اس کی ہیجانی کیفیت پردوستوں نے ہا اسے چھوڑ ویا تھا۔ سوائے جواد کے اس کے پاس کوئی نہیں آتا جاتا تھا جواداسے بہت سمجھانے گی کوئٹ کرنا مگروہ اس کی بھی کوئی بات سننے کوتیار نہ ہوتا۔ کو چھوڑو سے بتاؤ کیا روحیل بھائی تم سے امپریس ہوئے؟" رشنانے ہنتے ہوئے رازداراندانداز میں رواسے یو چھا۔

''ہاں۔''ردانے شرماتے ہوئے کہاای وقت شمیلہ رداکے کمرے کے پاس سے گزری تو دونوں کو قبیقیے لگاتے من کر چوکی اور اوھ کھلے در دازے کے قریب آگررک گئی۔

'''اجھا یہ بٹادُ روحیل بھائی تم سے کتنی محبت کرتے ہیں؟''رشتانے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ''بہت زیادہ۔''ردانے خوش ہوکر کہا۔ ''کیا تمہارے بھائیوں سے بھی زیادہ؟''

"معلوم نہیں لیکن بہت زیادہ" ردائے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اچھار بتاؤ کیا کہتے ہیں؟" رشنانے معنی خیز مسکراہ ہے کے ساتھ کہا۔

"کس کے بارے میں؟" ردانے چوکک کرکہا۔
"متم سے محبت کے بارے میں؟" رشانے
ہنس کرکہا تو روائے آ ہستہ آ داز میں پچھوکہا جو همیله کو
سنائی نہیں دیا،اس نے دروازے کے ساتھ کان لگایا
اوراس کے چرے کے تاثرات بدلنے یہ گئے۔

" یارتم محبت کے بارے میں بہت کی ہو۔ پہلے فیملی پھر فرینڈز اور اب سسرال کی محبت۔ تمہاری ساس بھی تہمارے نام کا کلمہ پڑھتی ہیں اور روجیل بھائیان کا کیا کہنا۔ جتاب نے کیا ڈائیلاگ مارا ہے، ذرا پھر سے بتاؤ۔ "رشنا نے قدرے بلندآ واز میں کہا۔

میں ہوں جا ہتا ہے دنیا کی ساری تحبیتی سمیٹ کر اُن سے تمہارا دامن تجردوں۔'' ردا نے مسکراتے ہوئے کہا تورشنانے قبقہدلگا یا۔

"واہ، زبردست. جمام بھے جتاب روحیل کوئی نہیں آتا جاتا ہ مساحب۔ ویسے فراز کو مجھی توفیق نہیں ہوئی یہ کرتا مگروہ اس کی جھ مادیارہ باکبونا (86) فردری 2013

ماهنامه باكبري (87 فروري 2013

ŀ

0

i

e

t

U

Y

1.

باك سوسائل فات كام كى ويكل Eliter But Surger = UNUSUS

 پیرای کب گاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 ڈاؤنلوڈنگ ہے پہلے ای ٹک کایرنٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ 💠 ملے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

المشبور مصنفين كي كُت كي مكمل رينج الكسيشن 💠 ۾ كتاب كاالگ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ أسائك يركونى مجى لنك ۋيد شبين

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائکز کی سہولت ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ ميريم كوالثي، تاريل كوالثي، كميريية كوالتي 💠 عمران سيريزاز مظهر ڪليم اور

کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا واحدویب سائث جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ کلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوؤنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اہے دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





ابن صفی کی مکمل ریخ

ایڈ فری لنکس، لنکس کویسے کمانے

السلك اس كى وجه بي تبين تبهاري اع ے ہور ای ہے۔ پہلی بار بھی تم نے جان ہو جا کا کے ساتھ بدتمیزی کی ۔ یمنیٰ کی جگہ کوئی بھی او الوی ہوتی تو وہ یونمی ری ایک کرتی۔ اس مہیں کو بیس کہا تھا بہل تم نے کی تھی اور پھر ہو ہوا اس کا ذینے دارتم اسے کیوں تھہرارہے ہوا دوسری بار بھی تم نے اسے برانے کے لیے واستعال کے اس برتم پکڑے محال میں مینیٰ کا کیاقصور۔ ہر بار علطی تم کرتے ہوا الزام اس بے جاری کودیتے ہو۔ "جوادنے کا دفاع کرنے کی کوشش کی تو آزر چونک کران طرف ديمض لكار

" ہاں، بناؤ بھے اس نے کہاں تہارے ما زیادنی کی ہے۔ اگر وہ بورے کا کج میں یا بوارے اینے اچھے روینے کی وجہ سے ۔وہ بہت انچی، ڈسپ اور کروٹہ لڑکی ہے پلیز اے ویکھنے کا ایکل بدلو۔ 'جواد نے اسے دلائل سے سمجھانے کی کو سی ا آزرخاموش موكيا_

'' پلیز آزر خونرے دل سے سوچو اور اپ مستغیل کی فکر کرو۔ ایسا نہ ہو کہ تمہارا میہ وقی جڑگ تمہاری ساری زندگی کو تیاہ کردے اور تمہارے پال سوائے و کچھناوؤل کے مچھ باتی نہ رہے۔ دیکھ تہارے دوست بھی ایسے میں تمہیں ميئي " جواد نے كہا اور خاموش ہوكيا _ آ ذراك ا

باتس من كر كمرى سوج مين ووب كيا-

'' پلیز اب کل سے کالج جانا شروع کردو گھ اینے آپ کو بالکل بدل کرایک مختلف انسان پن كاعج آنا-'جوادنے اشتے ہوئے كمااور كر باہر چلا گیا۔ آزراس کی طرف خاموثی ہے دیا كيا۔ جواد كى باتوں نے كافى حد تك اس براف تھا۔وہ ساری رات ان کے بارے میں سوچھارہا۔

كالج حائكتے ہو۔كل حمہيں ليٹرل جائے گا۔منزنجيب نے مجھ سے کہا تھا کہ حمہیں انفارم کردوں۔ 'جواد نے قدرے خوش موکر أرجوش انداز میں کہا تو آزرنے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

" بجھے اب اس سے کوئی کنسران نہیں میں اب اس کالج میں بھی تہیں جاؤں گا۔'' آزرنے غصے

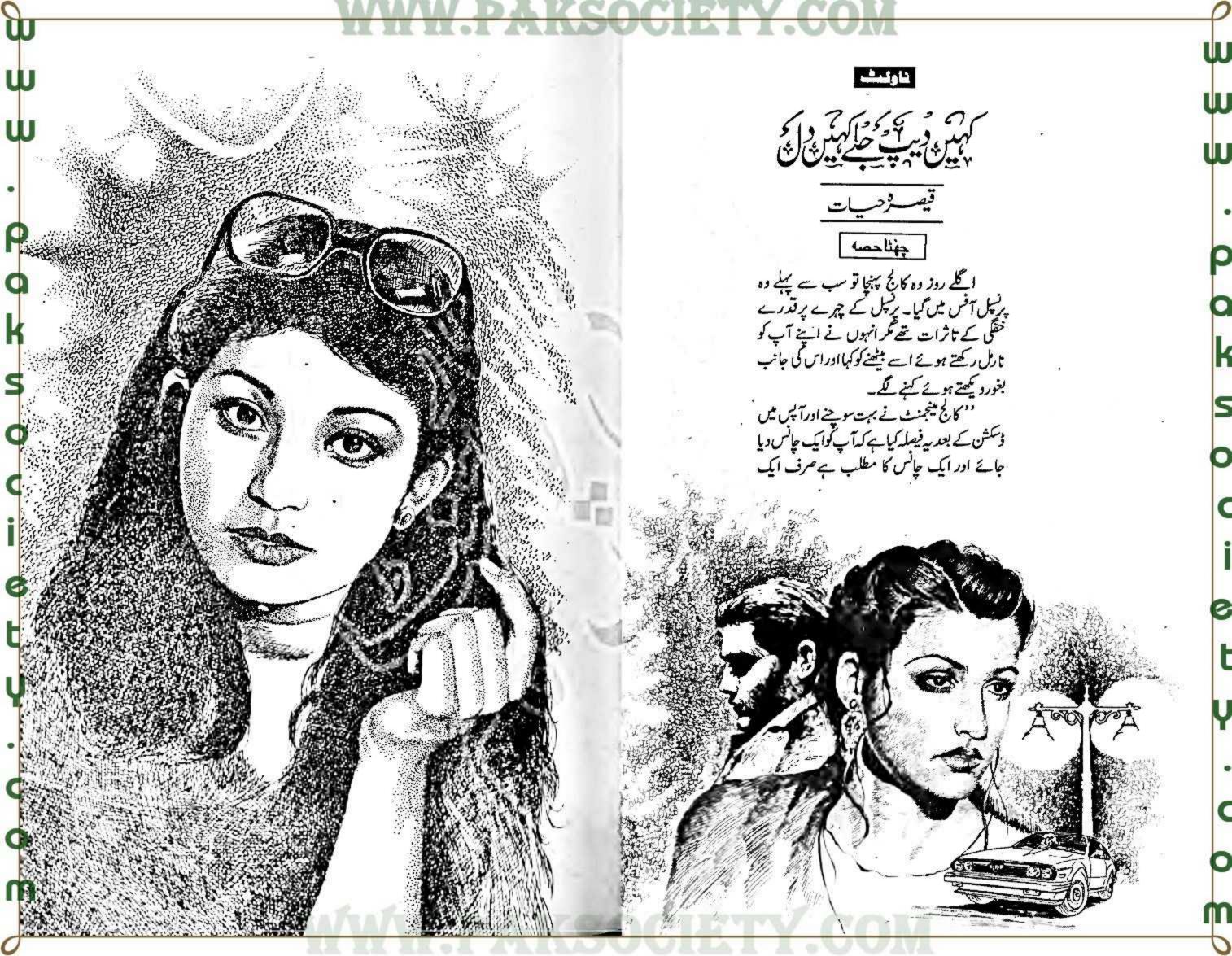
ار بليز اب غصے كوچھوڑ وادر يوں جذبالي ہوکرایے نیلے مت کرو۔ان فیعلول سے تم صرف اینا نقصان بی کرتے ہو۔ میں پہلے بھی تہمیں un fair means استعال کرنے سے منع کرتا ر ہا گرتم نے میری ایک نہیں سی اور اس کا بتیجہ و کھے لیا۔خدا کے لیے اب توعقل و ہوش سے کام لواور نارل اعداز میں ایل لائف كزارو يتم في اينا بهت وقت اور انرجی ضائع کی ہے اور مال باپ کا پیہ بھی۔ "جواد نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

'' مجھے تہاری تصبحتوں کی ضرورت مہیں اور بید میرے مال باب کا ضائع ہوا تہارے مال باب کائیں جو مہیں اتی تکلیف مور بی ہے۔ "آزر نے ریوالور ای پین کی جیب میں رکھتے ہوئے

''يار.....يارتم سجھتے كيوں نہيں۔ إدھر بيھو میرے باس اور پلیز سمجھنے کی کوشش کرو۔ میں تہارا دوست ہوں وحمن نہیں ہتم ایک میلند ڈ انسان ہو۔ ول لگا كريد هاني كرے تم بهت آ مے جاسكتے مواور سی بھی فیلڈ میں اپنا نام پیدا کر سکتے ہو۔ کیوں ابنا ٹیلنٹ ضائع کرنے پر سکتے ہو۔ تم مجی مین ک طرح 'جواد نے کچھ کہنا جایا تو آزر غصے سے

''مت یام لواس کامنوس کسی چزیل کی طرح مرے بیچے پوکی ہے۔اس کی وجہ سے میری باربار انسلك مورى ب-" آزرنے غصے كہا۔

مامنامه باكيز (88) فروري 2013.



عاساب برآب برے کرآب اس عالس کو کے avail کرتے ہیں۔ زندگی انسان کواس کیے نہیں مکتی کہ اسے تجربوں اور جانسز میں گزار دے بلکہ زیر کی گزارنے کے لیے کسی حتی ٹارکٹ کا ہوتا ضروری ہے۔ والدین کے بینے برعیش کرنا بہت آسان بے مرجم یہ موجا کہ اس طرح کی عیاتی کتنے دن ساتھ دے عتی ہے ؟ جولوگ زندگی کے بارے میں سجید کی ہے سوچ سمجھ کرائے گزارتے ہیں صرف وی کامیاب ہوتے ۔آپ نے اپنے باپ کے میسے سے کامیانی حاصل کرنا جا ہی تو تھیدد مکھ لیا۔ دوسروں کے سہاروں پر چلنے والا انسان بھی بھی ایسالڑ کھڑا کر گرتا ہے کہ اس کے اینے قدم بھی اس کا بوجھ نہیں الفایاتے۔ آپ اینے ذہن کو بدلیں۔ آپ کے مقالیے میں مسیمنی چیبرے پریڈیڈنٹ کی بتی ہیں جواس کا بح کے سب سے بوے و وزجی ہیں لیکن می يمنى نے اينے فاور سے كسى بھى قىم كا فيور كينے سے الكاركر ديا اوراس لزكي ميں اتنا يونينشل ہے كہوہ ہر مشکل کا سامنا بہ آسانی کرستی ہے۔ وہ ایک لڑگ ہوکراتی نرعزم اور مضبوط ہے تو آب مرد ہوکراتنے كمزور كيون في اسرونگ " برنيل نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

''اوکے ہمر۔۔۔۔ آئندہ میں آپ کوشکایت کا موقع نہیں دول گا۔'' آذر نے شرمندگی سے سرجھکاتے ہوئے کہا۔

روم گر مجھے امید ہے کہ آپ ایک اچھے اور کوآپر بیٹو اسٹوڈنٹ ٹابت ہول گے۔'' پرلپل نے اسے ہمت دلاتے ہوئے کہا۔

"آف کورس مر" آذرنے اٹھتے ہوئے کہا۔
"وگذلک۔" پر شپل نے مسکرا کرکہا۔
"د تھینک یو ویری کچ سر۔" آذر نے شکر میا دا
کیا اور آفس سے با ہرنگل آیا۔ جواد آفس کے باہر
کھڑ ااس کا انتظار کرر ہاتھا۔

" رئیل نے کیا کہا؟" جواد نے بے مبری سے مصاری سے مصاری ہے۔ مصار

'' '' وہی جوایسے موقع پر کہاجا تاہے کہ آئندہ یہ نہیں کرنا، وہ نہیں کرنا۔'' وہ بے پروائی ہے بولا۔ ''ہاں یار....اب تہہیں کوئی ایسی و لیے حرکت نہیں کرنی چاہے۔تم اپنا attitude چینج کرکے سب کے ساتھ اچھا پیش آنے کی کوشش کرو۔ بی فرینڈلی۔''جوادنے کہا۔

''یمنیٰ کے ساتھ بھی؟'' آؤر نے معنی خیز انداز میں یو چھا۔

'' ہاں، اس کے ساتھ بھی ۔اس نے تمبارے ساتھ کیا برا کیا ہے بلکہ ہو سکے تواس سے معافی ما نگ لینا۔''جوادنے کہا۔

''معانی!''آ ذرنے تعجب سے ہو چھا۔
''ہاںمعانی ، کسی کی نظر کرم حاصل کرنے کا
پہلا اسٹیپ ہے۔انسان جب کسی کے سامنے سر شر
کرتا ہے تو پھر وہ اس کے دل میں پہلا قدم رکھتا ہے
اور پھراس پرعنا پیوں کے دروازے کس جاتے ہیں۔''
جوادنے مسکرا کر کہاتو آ ذرنے مند بنا کراسے و یکھا۔
''یار پلیز ۔'' جواد نے اس کے کند ھے کو
وہاتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں کلاس ردم کی طرف
وہاتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں کلاس ردم کی طرف
جانے گئے۔جمند اور یمنی دوسری جانب سے با تیس
مفید پرعاد کر تہ پہن رکھا تھا اور اس میں اس کی سیاہ
رنگت مزید سیاہ لگ رہی تھی۔ دونوں نے چونک
رنگ مزید سیاہ لگ رہی تھی۔ دونوں نے چونک

''جواد نے آذر کے قریب ہوکرسر گوشی کی۔ آذر نے غصے سے جواد کو گھورا اور خاموشی سے پمنل کی طرف دیکھتے ہوئے چلنارہا۔ ''یار، بول دوسوری۔'' جواد نے پھر کہااور جیسے ہی وہ کلاس روم کے قریب پہنچ تو آذر نے پمن کی طرف بغور دیکھا اورا پے گلاسز اتارتے ہوئے

بےساختۃاس کے منہ ہے نکلا۔ '' آئی ایم سوری مس یمنی'۔'' آذر نے م

" آئی ایم سوری مس یمنی ۔" آذر نے جلدی ہے کہا تو جوا و مسکرادیا۔ یمنی نے چونک کراس کی طرف اور پھر حمنہ کی طرف دیکھا۔ آذر نے اپنا ہاتھ ہے ہوئے مسکرا ہے ہوئے مسکرا کے بردھادیا تو بمنی نے بچھ سوچتے ہوئے مسکرا کراس سے ہاتھ ملالیا تو حمنہ اور جوادیمی مسکرا دیے۔

کراس سے ہاتھ ملالیا تو حمنہ اور جوادیمی مسکرا دیے۔

روجیل این کمرے میں صوفے پر نیم دراز موبائل پر باتیں کرنے میں مصروف تھا اور اس کے چرے پر شکراہٹ پھیلی ہو گئ تھی۔ مال جی اس کے کمرے میں آئیں توروجیل نے ہڑ بردا کر موبائل آف کردیا۔

''میں آپ کو بعد میں کال کرتا ہوں۔'' روجیل نے گھبرائے ہوئے کہے میں کہا اور مال کی طرف د کی کرنظریں چرانے نگا۔

" کمیاتم رداے بات کررے تھے؟" مال جی فیمسکراتے ہوئے ہو چھا۔

''جی ماں۔'' روحیل نے آہتہ آواز میں بومایہ

جواب دیا۔ ''کیسی کلی وہ؟'' مال جی نے اس کے پاس بیٹھ کررازدارا ندائداز میں یو چھا۔

''ہاں ، اچھی ہے۔'' اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

'' اچھی نہیں بلکہ بہت اچھی ہے۔'' انہوں نے محرا کر کہا۔

"آپ کا انتخاب ہے ناں ، ای لیے کہدر ہی ہیں۔"روحیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اور میرا امتخاب لاجواب ہے۔'' مال جی خوش ہوکر بولیں۔'' جھے پوری امید ہے کہ روا مجھے بھی مایوس نہیں کرے گی۔ وفا ،سچائی اور خلوص نیت جن لڑکیوں میں ہوتی ہے وہ بہت اچھی طرح تمام رشتے نبھاتی ہیں۔'' مال جی نے خوش ہوکر کہا۔

''مما، آپ کی زندگی دیکھ کرتو میں بہت ہی مایوں ہوگیا تھا۔میاں، بیوی کے رشتے پرمیرااعتبار ہی نہیں 'رہا تھا۔ میں شادی صرف آپ کی خواہش پوری کرنے کے لیے کرنا چاہتا تھا۔ورند مجھے اس میں کوئی انٹرسٹ نہیں رہا تھا۔'' روحیل ماں کودل کی

کھیں دیپ جلے کھیں دل

بات بتار ہاتھا۔

'' بیٹا دنیا کے ایک انسان کی قسمت بھی

دوسرے جیسی نہیں ہوتی۔ اس لیے مفروضوں پر
یقین کرکے اپنی زندگی خراب نہیں کرنی چاہیے۔ردا

بہت اچھی لڑکی ہے اسے بھر پور محبت اوراعتبار دیتا۔

اس کی محبت میں کئی اور کوشامل مت کرنا تو زندگی

احجمی گزرے گی۔''ماں جی نے نرمی سے سمجھاتے

ہو ترکیا۔

''خدا کرے ایہا ہی ہو۔''روحیل نے بھی دل سے ذعا کی۔

"بینا دوستی سے لے کرشا دی تک ہر رشنداعتبار اورخلوص سے چلنا ہے۔روا پراپنے اعتبار کو بھی کم نہ ہونے وینا اور وہ ہے ہی اتن معصوم اور پیاری کے اس پر آنکھیں بند کر کے اعتبار کرنے کو ول چاہتا ہے۔" ماں جی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ماں جی ،آپ کوتو بس ہر طرف ردا ہی دکھائی

مان بن اپ دو می برسرت روای دهای در بی ہے۔ ' وہ مسکراتے ہوئے مال سے کہنے لگا۔ ''کیا تمہارے ساتھ ایسانہیں ہوتا؟'' مال جی نے جنتے ہوئے یو چھا۔

"" ان جی " روحیل نے شر ماتے ہوئے مسکرا رکہا۔

''بس اسی طرح خوش رہوا ورمسکراتے رہو۔'' ماں جی نے دعائیہ انداز میں کہا اور وہ دونوں مسکرانے گئے۔

 $\Delta \Delta \Delta$

زاہدہ کچن میں ٹرالی پر جائے کے ساتھ لواز مات رکھ رہی تھی۔اس نے ٹرالی بہت اہتمام

مامنامه باكيز (57 ماح 2013.

مامنامه پاکيزيد 56 مارچ 2013٠٠

کھیں دیپ جلے کھیں دل

فراز چلا میاتھا پر رشنا ابھی سسرال میں ہی تھی۔ نجمہ بیکم کے جانے سے وہ خود کو تنہا محسوں کررہی تھی۔ بھی بھی ردا کے گھر چلی جاتی تھی۔ اس روز بھی وہ اداس کیٹی ہوئی تھی جھی اس کا فون بجا۔اس نے فون ریسپوکیا۔

''ہائے تو قیر بھائی،آپ.....کیے ہیں؟''رشنا نے قدرے پُرجوش انداز میں کہا۔ ''آئی ایم فائن ، بھی تم کماں گم جو شادی

"آنی ایم فائن ، بھی تم کہاں کم ہو۔ شادی کے بعد تم بہت بدل گئ ہو۔" تو قیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''فراز عجیب دھانسوقتم کا بندہ ہے۔ جتنے دن رہا مجھے کسی ہے بھی بات نہیں کرنے ویتا تھا۔ اب وہ چلا گیا ہے تو میں فری ہوں۔اب ہم ہرروز بات کریں گے۔'' رشنا بھائی کی آ وازس کر بہت خوش ہوئی۔

''حیرت ہے تم فراز کے رعب میں آگئیں؟'' تو قیرنے ہیئے ہوئے اُسے چھیڑا۔

"کیا کروں شوہر جو ہے ادر وہ بھی نیا، نیا۔ اسے اپنے نازنخرے اٹھوانے کا بہت شوق ہے۔ میں بھی خاموش رہی کہ چلو چند دنوں کی بات ہے۔" رشنا نے ہنتے ہوئے کہا تو تو قیرنے بے ساختہ قبقہہ لگایا۔ ""آج آپ بہت دنوں بعد یوں ہنس رہے ہیں۔" رشنانے خوش ہوکر یو چھا۔

'''تم ہاتیں ہی الیی ٹرزی ہواور سناؤ سب لوگ کیسے ہیں۔آئی مین تہاری فرینڈز دغیرہ؟''تو قیر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں، تو تیر بھائی آپ کو ایک نیوز بتانا تو میں بھول ہی گئی۔ بتا ہے رواکی انگیج منٹ ہوگئ ہے۔"رشنانے خوش ہوکر کہا۔ تو تیر کوایک دم جھٹکا سا لگا۔اے یوں نگاجیے اس کا دل بند ہور ہا ہو۔ آ گئیں۔ بات تو کچھ بھی نہیں ہوئی۔' رواایے آنسو ماف کرتے ہوئے بولی۔ زاہدہ کمرے میں رواکا بجا ہوامو باکل کے کرداخل ہوئی۔

"روانی بی، آپ کافون بہت دیرے نگر ہا ہے۔"ردانے موبائل پرنمبرد یکھااور بوکھلا کرجلدی سے کال ریجکٹ کرے موبائل ہی آف کردیا۔ حاتم اور فہام نے جو تک کراہے دیکھا گرخاموش رہے۔ "ایمولینس آرہی ہے۔"عاصم نے جلدی ہے آکر بتایا تورد اپھوٹ پھوٹ کردونے گی۔

"روا، پلیز ہمت کرومیری جان۔ سب تھیک ہوجائے گا۔ بس مما کے لیے دعا کرو۔" فہام نے محبت سے اسے چپ کرواتے ہوئے کہا تو همیله مونٹ سکور کرمنہ بناتی ہوئی اس کے قریب آئی۔ مونٹ سکور کرمنہ بناتی ہوئی اس کے قریب آئی۔ "خالہ جان ٹھیک ہوجا کیں گی روا۔ پلیز حوصلہ "خالہ جان ٹھیک ہوجا کیں گی روا۔ پلیز حوصلہ

حالہ جان طیک ہوجا یں بی روا۔ پیر موط کرو۔''ھمیلہ نے بھی ہمدردی جنائی۔ ☆☆☆

روحیل اینے کمرے میں موبائل پکڑے قدرے خفگی سے چکر لگار ہاتھا اور تھوڑی تھوڑی دیر بعدر داکانمبرڈ اکل کیے جارہاتھا۔

''ردا، میری کال کیوں نہیں لے رہی!'' وہ خفگ سے بروبروایا اور پریثانی سے پھراس کا نمبر ملانے لگا تو کافی میلز کے بعدروانے اس کی کال ریجکٹ کروی۔

''روانے میری کال ریجکٹ کردی.....میری کال۔''روجیل نے ایک دم غصے سے چِلاتے ہوئے کہااورطیش میں آ کرموبائل زورسے بیڈ پر پھینکا اور کمرے سے باہرچلاگیا۔

وہ ہمیشہ سے ہی بہت پوزیسورہا تھا۔ وہ روا
کے بارے میں بھی آہشہ آہشہ بہت پوزیسوہوتا
جارہا تھا۔اس کے خیال میں روا کو ہمیشہ اس کی کال
انینڈ کرنی جا ہے۔ چاہے حالات کچھ بھی ہول۔ وہ
اس کی فرراس بے اعتمالی بھی برداشت نہیں کرسکا

توہے۔'وہ بری طرح بو کھلا کررہ کئیں۔ ''ہونہہبہو صرف نام کی۔'' وہ طنزیہ مسکراہٹ سے ساس کود کیھتے ہوئے بولی اور کچن سے چلی گئی اور خدیجہ پریثان پھٹی پھٹی نگا ہوں سے اسے دیکھتی رہ گئیں۔

公公公

فد بجه کانی بی ایک دم بہت ہائی ہوگیا تھا۔ وہ
بیڈ پر بے سُدھ کیئی تھیں۔ تینوں بیٹے انہائی پریشان
حالت میں ان کے پاس بیٹے تھے۔ قسمیلہ ایک
جانب خاموش کھڑی تھی جبکہ ردا ماں کے سرہانے
بیٹھی مسلسل خاموثی ہے آنسو بہار بی تھی۔ فہام بی بی
آپریٹس پر خد بجہ کا بی بی چیک کررہا تھا اور سب
پریشانی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

ردنی بی بہت زیادہ ہائی ہے۔ 'فہام بی بی جیک کرنے کے بعد بروبروایا۔

" "مما کو ابھی اسپتال لے جاتے ہیں۔ اتنا ہائی بی بی بہت خطرناک بھی ہوسکتا ہے۔" حاتم نے قدرے فکر مندی ہے کہا۔

''عاصم ، ایمبولینس کو کال کرو۔'' فہام نے عاصم کی طرف و کیکھتے ہوئے کہا۔ ''دوجہ نوروں کی '' اصمی نے جاری ہے۔

"جی نہام بھائی۔"عاصم نے جلدی سے کرے سے جاتے ہوئے کہا۔

''مماء آپ کو کیا ہوگیا ہے۔ آپ تو بالکل ٹھکتھیں۔''ردانے روتے ہوئے مال کے ہاتھ کو پکڑ کر کہا۔

''آج محمر میں کوئی مینشن کی بات تو نہیں ہوئی؟ مما کا اتناہائی فی پی پہلے بھی نہیں ہوا۔'' فہام نے فکر مندی سے پوچھا تو همیلہ نے آئیسیں تھماکر خاموثی سے منہ دوسری جانب پھیرلیا۔

'''آج رشنا آکی تھی اور مما بہت زیادہ خوش تھیں۔اس کے جانے کے بعد ایک دم ان کی طبیعت خراب ہوگئی اور وہ سونے کے لیے اپنے کمرے میں ہے۔جارکھی تھی۔ھمیلہ کچن میں داخل ہو کی اور چونک کرزاہدہ کی طرف دیکھنے گئی۔ ''یکس کے لیےائے اہتمام سے جائے لے

''یکس کے لیے اسے اہتمام سے جائے لے کر جارہی ہو؟''شمیلہ نے جان بو جھ کر پوچھا۔ ''روائی ٹی کی دوست کے لیے۔''زاہدہ نے آہتہ سے بتایا۔

''منیک بالیات ''اتنا اہتمام کرنے کی کیا ضرورت ہے۔'' شمیلہ نے مٹھائی کی پلیٹ سے چگاب جامن اٹھا

قمیلہ نے مضائی کی پلیٹ سے گلاب جامن افعا کرکھاتے ہوئے کہاتوزاہدہ نے حقی سے اسے دیکھا اوربس منہ بنا کررہ گئی۔

" زاہدہ ،تم ابھی تک جائے لے کرنہیں گئیں۔ رواکی دوست کیا ہے گئ اتن دیر سے بیٹھی ہے اور ابھی تک جائے پینے کوئمیں لی۔ " خدیجہ نے چین میں آگرزاہدہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

''ابھی جارہی ہوں۔'' زاہدہ نے ٹرالی لے کر جاتے ہوئے کہا تو قسمیلہ کے چہرہ پڑھگی کے تاثرات نمایاں ہونے لگے۔

میں ۔'' چلو، بیٹا،تم بھی اُن کے ساتھ بیٹھ کر چائے بی لو۔'' خدیجہ نے بہو کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھ محرکہا۔

''مجھے کوئی شوق نہیں ۔ کہاب میں ہڈی بنے کا۔ویسے بھی اس گھر میں میری جو حیثیت ہے، میں اچھی طرح جانتی ہوں۔''ھمیلہ نے خفکی سے ناک جڑھا کرکہا۔

'' '' نیتم کیسی با تیس کررہی ہو؟'' خدیجہ ایک وم ویک کر پولیں۔

پر سام ہیں ہے۔ ہی ہے۔ ہی ہیں ہا۔ فہام کی ذات

السی کی ہرشے پرتو آپ کا اور روا کا
جاراس کھر کی ہرشے پرتو آپ کا اور روا کا
جانہ ہے، میں تو کہیں ہوں ہی نہیں۔ "ھمیلہ نے
نہایت درشتگی سے کہا تو خدیجہ ہما ابکا اسے دیمیتی
رہ گئیں۔

و د تم اس گھر کی بڑی بہو ہو۔سب بچھتمہارا ہی

ماحنامه باکنونز 💰 🏅 مارج2013٠

مامنامه پاکيز وي ماج 2013.

نے اس کی کال اٹینڈ جیس کی۔ روا کے چرے پر

''روحیل فون مہیں اٹھارے ۔ شاید ناراض

"دروهیل، پلیز مجھے بات کریں۔ میں بہت

پریثان ہورہی ہوں۔'' اس نے ملیج لکھا اور وہ ملیج

سینڈ کرنے کے بعد پھر روحیل کا تمبر ملانے لی۔

دوسری جانب روحیل بیڈیریم دراز تھا۔ردا کی کالز

بر کالز آر بی تھیں مگر وہ ایک نظر دیکھ کررہ جاتا۔اس

کے چیرے برانتانی غصے کے تاثرات تھے۔ بیلز کے

بعدردا کا سی آیا تو سی پرھ کراس نے ایک گہری

سانس لی اور پھرموہائل فون رکھ دیا۔ دوبارہ ردا کی

کال آئی تو روحیل نے اب کی باراس کی کال ۔ ال

''ہیلو.....!''ردا قدرے ڈرے ہوئے دھیمے

''ردا آئندہ آپ نے میری کال ریجکٹ کی تو

"كيا؟" روا برى طرح بو كھلانى _ روحيل

جھے براکوئی نہیں ہوگا۔''روٹیل نے قدرے غعے

كى بات س كراس ايك دم جهنكا لكا تفا اوراس كى

أتمحول سے آنسوروال ہو مجئے اور روجیل اس کے

" کیا آپ رور ہی ہیں؟ "روحیل نے قدرے

کھیرا کر یو چھا۔ جواب میں ردا نے مسلی بھری تو

مطلب مہیں تھا۔ ایلجو تیلی میں آپ سے بہت محبت

كرف لكا بول اور ابني محبت ميس سي بھي مم ك

با عتنائی اورا كنورنس برداشت بيس

" میں نے آپ کی کال جان بوجھ کر تور بجکٹ

كرسكاك ويل خودكونارال كرتے موس بولا۔

" بليز ردار اساتاب ويينگ ميرا بركزيه

ے ڈانٹے ہوئے دھمکی آمیزا نداز میں کہا۔

مسكنے كى آوازىن كرچونكا_

روخیل اورزیاده پریشان ہو گیا۔

ریثانی کے تاثرات نمایاں ہونے گئے۔

ہو گئے ہیں۔''ردا کھبرا کرخودے بولی۔

آنسوصاف كرتے ہوئے بولى۔ " تم بہت تھک گئی ہوگی ۔ جاؤ گھر جا کرریٹ کرو۔ **ق**میلہ اے گھر لے جاؤ۔'' فہام نے محبت سے مجهاتے ہوئے رواہے کہا تو قمیلہ اس کا بازوتھام کر عاصم کے ہمراہ اے وہاں سے لے کر چلی گئی۔ رداساراراستدرونی رہی۔

آئتھیں سرخ ہور ہی تھیں اور سوجن کی وجہ سے بہ

" (دا....کی....آنگیج....منف....ک.... ك يكس كے ساتھ؟" تو قير نے بوكھلا كررك

' روحیل کے ساتھ۔ بہت ہینڈسم اور اسارٹ الركاب-"رشانے مكراكركہا-

''ککون ہے وہ؟'' تو قیرنے آ ہ مجر کر

" فہام بھائی کے فرینڈ کافرینڈ۔ روحیل کی ماں جی نے روا کو ایک شادی برویکھا اور بس فدا ہو کئیں اور روا کو بہو بنا کر ہی چین لیا۔''

"كياردا خوش ب؟" توقير في مجس

'بال..... بهت زیاده ب' رشنانے مسكراتے ہوئے کہا تو تو قیرنے بغیر کچھ کے فون رکھ دیا۔ ''شايد كال ذراب موكني ''رشا ميكوم لوكرتي **

سب لوگ آئی سی یو کے باہر انتہائی بریشان کھڑے تھے۔ ردا فہام کے ساتھ لی سلسل رور ہی تھی۔ '' پلیز ردا،اب خداکے کیے رونا بند کرواوراللہ ہے وعاکرو۔ خالہ جان تھیک ہوجا تیں گی۔ "معمیلہ نے ردا کوسکی دیتے ہوئے کہا۔

" بھالی، مماکب سے آئی می ہویس میں اور ڈاکٹر بھی کچھ جہیں بتارہا۔" ردانے روتے ہوئے

" پلیز فہام بھانی آپ اندر جاکر با کریں میری مما.....؛ روانے بھائی کی طرف و کیھ کر کہا اور بھوٹ پھوٹ کررونے لگی۔

"مما كو يجهنين موكا-حوصله ركفو-"اس في محیت ہےرداکوایے ساتھ لگایا۔

'' میں خودمما کود کھے کرآتی ہوں۔'' وہ کھبرا کراپنا آپ جَمِرُ اکرآئی ی ہوگی طرف جاتے ہوئے بولی۔ "تم.....تم.....ركو مين ويكتا هول-"فهام

نے اس کا ہاتھ پکڑ کرروکتے ہوئے کہا۔ ''تم لوگ ردا کا خیال رکھو۔ میں اندر جا کرمما کود کھتا ہوں۔ ' وہ آئی می ہومیں جانے لگا کہ ایک ڈاکٹراندرہے باہرآیا۔

" ڈاکٹر صاحب، ہاری مما کی طبیعت اب لیں ہے؟' نہام نے کمبرا کر پوچھا۔ و بھینکس گاؤ،اب وہ بہت بہتر ہیں۔شکرہے

كه آب البيس نائم بركي آئے اوران كا في في كنٹرول ہوگیا ورنہ برین میرج بھی ہوسکتا تھا۔" ڈاکٹر نے

انہیں تسلی دیتے ہوئے کہا۔ '' کیا۔۔۔۔؟'' فہام نے گھبرا کر کہا۔ ''لیکن اب گھبرانے کی کوئی بات مہیں۔ ' ڈاکٹر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا اوروالين اندر چلا كميا۔

"الله نے تہاری دعائیں س لی بیں مما تھیک ہیں، عاصم تم ، همیلہ اور روا کو کھرلے جاؤ۔ میں اور حاتم مما کے باس بی تھرتے ہیں۔" فہام نے ان کی طرف د مکھ کر کہا۔

ورنبيس من نبيس جاؤل كى _"روااي

رات كافي مُزر چي تھي _ردا انتہائي تھي مولي اینے کرے میں داخل ہوئی۔ رونے سے اس کی مشکل کھل رہی تھیں۔اس نے کمرے کا دروازہ بند كركے جلدي ہے اپنا موبائل آن كيا اور روحيل كا تمبر ملانے لگی۔ بہت زیادہ بیلز کے بعد بھی روحیل

کھیں دیپ جلے کھیں دل نہیں کی تھی۔اس ونت مما کی طبیعت بہت خراب تھی اور بھائی انہیں اسپتال لے کر جارہے تھے۔"ردانے سکی بحر کرمعصومیت سے جواب دیا۔ ''کیا.....آنی بیار ہیں؟''روحیل نے ایک وم چونک کر پوچھا۔

" بان، وه اسپتال میں ایڈ مٹ ہیں اور میں بھی ابھی اسپتال ہی ہے آرہی ہوں۔'' ردانے مسلی بحرتے ہوئے بتایا۔

"اوه.....آئي ايم سوري مين نبيس جانتا تفا كهآپ نے اس كيے كال ريجكك كى ليكن آپ مجھے سیج تو کرعتی میں۔"روحیل نے شرمندہ ہوکر ذرانرم ليح من كها-

" كيي كرتى ،اس وقت جم سب بهت پريشان تے۔"ردانے آنسوصاف کرتے ہوئے کہا۔ ''اب آنمی کیسی ہیں؟''روحیل نے یو چھا۔ " کچھ بہتر ہیں لیکن اسپتال میں ہی ہیں۔" روا نے رنجیدہ کیچیس بتایا۔

"آئی ایم سوری، میں اطاعک بائیر ہو گیا۔آپ نے مائنڈ تو نہیں کیا؟''اس نے رک

وُنهين كيونكه آب اصل بات جائے تہيں تھے

'' دیش گڈ۔آپ پخوشن کو بہت اٹھی طرح سمجھ جانی میں اور بيآب كاپلس بوائث ہے۔"روحيل نے سکراتے ہوئے کہا تووہ بھی مسکرانے لگی۔ ""آپ پریشان ہیں؟" روحیل سر کوشی میں

"میںمما کی وجہ سے بہت آپ سیٹ ہوں۔'رواکی آواز بقرائی۔

" آئی ی،آپ بہت تھی ہوئی ہوں کی۔اب آپ ریٹ کریں اور اپنا بہت خیال رکھیے گا۔ آئی لو یوڈ ارانگ پلیز ٹیک کیئر۔ میں سبح ہی اسپتال جاؤں

مامنامه پاکیزی (61)

مامنامه باکيزو 60% مارج2013٠

ساختہ کہا تو دونوں بھائیوں نے اسے چونک کرو مکھا مرخاموش رہے۔

گا'' روحیل نے خوش ولی کے ساتھ اس سے کہا تو

اور بوزيسو مونے لکے بي، يقين جيس آرہا۔" روا

چرے پر تھلنے لی اوروہ یونمی آنگھیں بند کر کے بیٹر

خدیجه کی طبیعت اب قدرے بہتر تھی مگر ابھی

اسپتال میں ہی تھیں۔ تینوں بیٹے باری باری ان کی

تیار داری کرتے ۔اس وقت فہام الہیں سیب کاٹ کر

کھلار ہاتھا اور حاتم آہتہ آہتہ اُن کا سروبار ہاتھا۔

جبجی روحیل ہاتھ میں خوب صورت گلدستہ پکڑے

روحیل نے خدیجہ کے قریب میل پر گلدستہ رکھتے

خدیجدایک دم خوش ہوکراس کے سریر ہاتھ چھیرتے

تھی ورنہ وہ بھی میرے ساتھ آنے کو تیار

تھیں ۔''روحیل نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

مسكراتے ہوئے اسے بتایا۔

ہیں۔"روحیل نے خوش ہو کر کہا۔

ہم لوگ بہت اپسیٹ تھے۔ " عاتم نے کہا۔

''ارے بیٹا،اب میں تھیک ہوں۔''

"اللام عليم آني، اب آپ كيسي بين؟"

' ٹھیک ہوں بیٹا۔تم نے کیوں تکلیف کی؟''

'' تکلیف کیسی؟ مال جی کی طبیعت ٹھیک مہیں

'' ہاں، ڈاکٹر نے ڈسچارج کردیا ہے۔ ابھی

" تھینک گاؤ ، آنٹی آپ صحت باب ہوگئ

" الله كالشكا مشكر ہے۔ بي بي نارل ہو كيا ورنه

''ہاں.....ردا ہتارہی تھی۔'' روحیل نے بے

تھوڑی دری تک ہم کھر جارے ہیں۔"فہام نے

''روحیل میری محبت میں اتنے زیادہ ایموفتل

ردانے بھی خدا حافظ کہہ کرفون بند کرویا۔

ہور ہا ہوں۔'' روحیل نے مسکرا کر رسٹ واج و میصنے

پیار دیتے ہوئے بولیں۔ وہ سب کو خدا حافظ کرکے

'''روحیل بہت نائس ہے۔'' فہام مسکراتے

"بان، مجھے بھی بہت اچھا لگا ہے۔ اس کیے ا نکار کرنے کو ول مہیں جاہا۔ اب اللہ ان دونوں کے نفیب اچھے کرے۔" فدیجے نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '''اللی آمین'' دونوں بھائیوں نے ایک

''میں نے تو روا کو ہی سمجھایا ہے کہ روحیل اور اس کی ماں کی محبوں کی قدر کرے۔ بیٹا جب بہو سسرال اورشو ہر کی محبت اور جا ہت کی قدر نہیں کر نی تو ول کتنا ٹوٹا ہے ہتائبیں عتی۔'' خدیجہ نے نم ہ تھوں سے کہاتو دونوں نے چونک کر ماں کودیکھا۔ ° کیا مطلب.....اورآب اس بات براتنی سیریس کیوں ہوگئیں؟''فہام نے چونک کر یو چھا۔ " بس يونمي بينا ، آج كل برطرف يبي بجه بور با ہے۔ردا کو سمجھانا میراہی فرض ہے ناں اس کیے ات سمجماتی رہتی ہول۔'' خدیجہنے بات سنجالتے ہوئے کہا اور زبروی مسکرانے لکیں تو دونوں بیٹے بھی مسکرانے گئے۔

توقیراے کرے میں بیڈیر بیٹا ایک برالی البم ویکھنے میں مصروف تھا اور اس البم میں رشنا کے

ساتھەردا كى ئىچھىتصوىرىي بھى تھيں ـ ان تصويروں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے تو قیر کی آئٹھیں نم ہونے لکیں۔ " تہاری ابن کوئی چوائس تبیں تھی اور تم نے اریخ میرج بی کرنی تھی تو میرے بارے میں کیوں نہیں سوجا۔''تو قیرنے ایک سردآ ہ مجر کرسوجا۔

"ميرے دل ميں آپ كے ليےمبت بدائبیں ہورہی تو میں اینے دل کو کیے مجبور کروں۔' توقير كے كانول ميں رواكے الفاظ كو نجنے لگے۔

" اگر میں تمہارے نصیب میں ہوتا تو تمهارا ول مجھے ضرور قبول کرتا۔''وہ بہت دل گرفتہ مور ہاتھا اس کا فون مسلسل نج رہا تھا مگر اسے شاید سالي هيس ويءر بأنقابه

خدیجه استال سے آچی تھیں۔ تینوں مٹے اور بنی روا ماں کا ہرممکن خیال کررہے تھے۔ همیلہ بھی فہام کی وجہ سے ساس کی خدمت کرنے پر مجبور تھی۔ ''خالہ جان جوس کی لیں۔''همیلہ آن کے کے تازہ مچلوں کا جوس نکال کرلائی تھی۔

"مما م کھوتو بتائیں کہ آپ نے کس بات کی اتى تىشىن كى كەآپ كالى في اتناشوك كرىكيا اورآپ كو اسپتال جانا پڑا؟' 'فہام جو ماں کی طبیعت کے باعث زیادہ تر کھر پر رہتا تھا آج مال سے یو چھ بیٹھا۔ حمیلہ نے ایک دم تھبرا کرساس کی طرف و یکھا۔

" یقیناً روا کی ٹینشن لی ہوگی کہ وہ ان سے جدا ہونے والی ہے۔''ھمیلہ جلدی سے بولی تو وہ اسے

"لكين الجمي تو صرف رداكي مظني موئي ب-وه سے جدا ہور بی ہے۔ ' فہام نے چونک کر کہا۔ ''رشتہ طے ہوتے ہی بیٹیاں پرائی ہوجانی ہیں اور ماؤل کواندر ہی اندرجدائی کی فکر لکنے لکتی ہے۔ مملہ نے بوے بوڑھوں کے انداز میں کہا تو خدیجہ من حرت سے اسے ویکھا۔

''مماکیا آپ نے واقعی اس بات کی مینشن لی ''ہاں۔'' فِد بجہنے آہتہ آواز میں کہا۔ "اس میں تیش والی کیابات ہے،اہے ایک ند

" الله " انہول نے آ و محر كرسيات كہے ميں

کرر ہیں۔ بول لگتا ہے کہ وہ عیش اب بھی آپ کے اندرے؟ "فہام نے حیرت سے پوچھا۔ '' فہام آپ خالہ جان کو کیوں تنگ کررہے ہیں۔ ڈاکٹرنے البیں آرام کرنے کو کہاہے۔ "معمیلہ

" خاله جان، آب بيه دوا كهاليس اورآرام كريں - فہام آب بھي چيس، خالہ جان كوسونے دیں۔" محمیلہ نے خدیجہ کو دوا دیتے ہوئے کہا

میمنیٰ اورآ ذر میں رفتہ رفتہ دوئتی ہونے کلی تھی۔ آ ذرنے اینے آپ کوایک وم بدل دیا تھا۔اس میں یہ چیچ و کھے کراس کے دوست بہت جیران تھے۔فرخ اوراسامه كوتوبالكل يقين تبين آربا تفااوروه اساس كاكونى نياروپ كہتے تمر جواد بہت كونفيڈنٹ تھا،اس کے خیال میں اس نے آ ذر کابرین واش کیا تھا اور آ ذرنے اس کی باتوں کا اثر لیا تھا۔ اس لیے اس نے ' اینے آپ کو بدلا تھا اور حمنہ کے خیال میں یمنیٰ کے الجھےرویتے نے اسے بدلا تھااور یمنیٰ کا خیال تھا کہ کالج میں اسے دوبارہ حیائس ملاتھا اس لیے اس نے اینے آپ کوسدھارا تھا۔ جو بھی تھاسب اس تبدیلی پر خوش تھے۔ آ ذر نے اپنے آپ کو بہت ریزرو کرلیا

''اب میں چلتا ہوں۔ آنس کے کیے کیٹ نے چرت سے سوجااور ایک محراہث اس کے

"خوش رہو، آباد رہو۔"خدیجہاس کے سر پر

" السير سالني بهي بهت الحين ب- " حاتم نے تعریفی انداز میں کہا۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل

ہے؟''فہام نے محبت سے پوچھا۔

ایک دن تواینے کھرجانا ہے۔''اس نے مسکرا کر محبت

مما آپ تھیک طرح سے بات کیوں ہیں

جلدی سے بولی اور سائڈ تیبل کی دراز سے میڈیسنز

اور فہام کے ساتھ وہاں سے چلی گئی۔

میں سوال کیا۔ م

سموقع برمرے لیے sacrifice کیا۔اس نے ہمیشدانی اچھی چزیں مجھ سے شیئر کیں۔ ہرموقع ے بے پناہ محبت نہ کروں؟" منہ نے قدرے جذباني اندازيس اس يوجها-

كرتاب "يمنى في مطرا كرجواب ويا اور دونول حالمیتی ۔ حمنہ اکثر جواد ادر آ ذر کے ساتھ ہیٹھنے سے الجياتي تھي - حمنالز کيوں کي ايك تيبل پر بين على -" یار منی ، بیتمهاری دوست کوجم سے کیا پرده ے؟ مجھے اور آ ذر كو ديكھتے عى فورأ يتھيے ہث جالى ہے۔اب ہم اتنے برے بھی نہیں۔'' جوادنے منہ بنا

''اگر دہ اتی religious ہے تو پھر کوا بجوکیشن میں پڑھنے کی کیا ضرورت ہے؟''جواد نے

''کون....کس قابل ہوتا ہے۔ یہ ہم کیسے decide كركت بين باليمنى في معنى خيرانداز

"جب کوئی این ذات کی نفی کرے کسی

" بان بھی، وہ تمہاری پر خلوص محبت ڈیزرو با تیں کرتی ہوئی کیفے ٹیریا چلی کئیں۔ جہاں پرآ ذر اور جواد ملے سے ہی موجود تھے۔ان دونوں کود مکھ کر آ ذرنے ہاتھ ہلایا تو لیمنی مسکراتی ہوئی ان کی تیبل پر

''جواد جوایے لیے اچھاسمجھتا ہے وہ وہی کرتا ہے اور ہم کسی کو فورس توجیس کر عکتے کہ وہ ہماری مرضی ہے act کرے۔وہ تم لوگول کے ساتھ بیٹھنا مناسب ہیں جھتی تو یقینا اس کی کوئی وجہ ہوگی۔ویسے بھی اس کاتعلق ایک انتہائی religious کیمل ہے۔" یمنی نے کہا۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل

'' جانے دو بھوڑی دہر بعدخود ہی آ جائے گا'' آ ذرنےمنکرا کر کہا۔'' کیا کھاؤگی، میں تمہارے ليے كچھ لے كرآتا ہول-"آذرا تھتے ہوئے بولا۔ '' کولڈڈرنگس کے ساتھ کچھ بھی۔'' یمٹی نے

"اس كان من الميشن اس في اسي مقيتركي

خواہش اور کوشش پر لیا ہے۔ اس نے حمنہ کے

"معليتر إ جوادانتهاني حيرت سے بولا۔

کیے ۔وہ دونوں ایک دوسرے سے بے پنا ہ محبت

کرتے ہیں۔ "میمنی نے اپنی ہی لے میں بتایا تو جواد

تہارے ساتھ کوئی کمٹمنٹ تھی؟'' آ ذر نے معنی خیز

" ہاں، وہ یو کے حمیا ہوا ہے، ہائر اسٹڈیز کے

''یار مہیں کیوں اتنا دکھ مور ہاہے۔ کیا اس کی

' د منہیں بار، مجھے وہ بہت اچھی گلتی ہے۔''جواد

"ا....و قدرے

'' پیہننے کالہیں رونے کا مقام ہے۔ میں جس

'' واقعی میہ تو بڑے افسوس کی بات ہے لیکن کیا

"اس كامطلب بيد كممهين ان كامول بين

"اماری ساری قوم کے پاس دوسروں کے

اوهاس نے تو ماسند ہی کرلیا۔ "مینی نے

او کچی آ واز میں شرار تی کہے میں کہا تو وہ بھی ہنے گئی۔

می لڑکی کی طرف محبت سے ہاتھ بردھانے کی کوشش

كرتا مول _اس كے ساتھ كوئى ندكوئى مسئلہ لكل آتا

اکیا جائے شاید تمہاری قسمت میں ہی کوئی گر بو

اتوالوہونے کے بچائے اپنی اسٹڈیز میں میریس ہونا

کیے بہت مفت مشور ہے ہیں کیکن کسی کے لیے کرنے

کو چھیں۔''جوادنے حقل سے کہااور وہاں سے اٹھ

ہے جواونے بے جاری کے ساتھ کہا۔

ہے۔ آذرنے شنے ہوئے کہا۔

جاہے۔" بمنیٰ نے اسے مشورہ دیا۔

للروع يريشاني سے كہا۔

محمروالوں کوراضی کیا تھا۔ ' بیمنی نے بتایا۔

کے چرے کے تاثرات بدلنے گے۔

انداز میں بینتے ہوئے کہا۔

نے ساوی سے بتایا۔

''کیا میری پند چلے گ؟'' آ ذر نے معنی خیز أنداز مين يوجيعاب

" خِلْے گی۔" بمنیٰ نے بھی مسکرا کر آئکھیں جھيكاتے ہوئے جواب ديا۔ آذروہاں سے چلا كميا تو منی اٹھ کر حمنہ کے ماس آئی۔ حمنہ ایک لاکی کے ساتھ مگرا کریا تیں کردہی تھی۔

دديمتى ، ان سے ملوئيكول رانا بين _اسيش ہے آئی ہیں۔انہوں نے آج ہی جارا کا لج جوائن کیا ب-" حمنه نے کائی خوب صورت ، قدرے صحت مند کول چرے والی لڑکی ہے تعارف کروایا جو باریار آتکھیں جھیکاری تھی۔

''ہیلو، آئی ایم یمنی جمال۔''یمنیٰ نے اینا ہاتھ آھے بڑھا کراس ہےمصافحہ کیا۔کول نے بھی مسکرا كر جواب ويا۔ اتنى در ميں آؤر اس كے ليے کولڈڈ رنگس ،سینڈو چز اور فرنچ فرائز لے آیا اوراینی تيمل يرر كاكرادهم ادهر وليصف لكايمني كوحمندس باتيس کرتے و کھے کراس نے سیٹی بجائی تو یمنی نے جو تک کراس کی طرف دیکھا۔ یمنیٰ نے اسے ہاتھ ہلاکر رکنے کا اثارہ کیااور کول کے ساتھ با تیں کرنے لگی۔ آ ذر جفنجلا تا ہوااس کی جانب آیا۔

" ار میں کب سے انظار کررہا ہوں۔" آ ذر نے مصنوعی حفلی سے کہا۔

" آ ذر ، بيمس كول رانايس ، مارى كلاس يس نعو ایڈمیشن۔ " لیمن نے آذر کا کول سے تعارف

'لائے'' آذرنے قدرے روکھے کیچے میں کہا۔ کوٹل نے چونک کر اس کی طرف و یکھا اور

دوسرے کے لیے بہت کھ کرنے کی کوشش کرتا ہوتو وہ خوداینے آپ کواس قائل بنادیتا ہے کہاس سے محبت کی جائے۔ میں مہیں بتائیں علی کہ عرفے کس یر میری طرفداری کی _تم ہی بتاؤ کیا میں اس محص

یر منٹس یاس کرتا۔انی پڑھائی کے بارے میں بھی قدرے سریس ہوگیا تھا۔ وہ یمنیٰ اور حمنہ ہے اکثر اسٹڈیز کے بارے میں ڈسکشن کرتا۔ یمنیٰ کو دیکھ کر اس کے چبرے بر فورا مسکراہٹ ی پھیل جاتی اور حنداس کی اس مسکرا بسٹ کو گئی نام ویتی تو میمنی چونک کرچیرت سے اس کی طرف دیکھتی رہ جاتی۔ '' ہار، مہتمہارا ذہن کیسی کیسی یا تمیں سوچتا ہے۔ ایک بات ہے لتنی باتیں نکال لیکی ہو۔ تمہاری منگنی کیا ہوئی سب کی منگنیاں کروانا جا ہتی ہو۔احھا یہ بناؤ کہ تہارے کزن ہار اسٹڈیزے کب او میں مے؟" " بان استدير تو ممل موجا تين -" حمنه نے

بقاروه ہراک سے نہ تو زیادہ یا تیں کرتا اور نہ ہی کسی

أتمحول مين وهرون خواب كراس بتايا-'' ہار،عمر کی کوئی تصویرتو دکھاؤ۔''میمنیٰ نے اس ہے کہا تو اس نے حجث اینے بیک میں سے ایک حصوتی سی البم نکالی اور اسے دکھانے لگی۔ وہ جھی حمنہ کی طرح بے مدخوب صورت اور اسارٹ تھا۔

· ''تم بهت لکی هو ، عمر بهت اسارت لژکا بين نے رشك بحرے ليج ميں اس كى تعریف کرتے ہوئے کہا۔

'' ہاں وہ تو میں ہوں عمر دافعی بہت احجما انسان ہے اور بہت محبت کرنے والا بھی ۔ یمنیٰ میری وعاہے کہ خدامہ ہیں بھی عمر جیسا ہسپینڈ دے۔وہ اس قدر لونگ اور کیئرنگ ہے، کیا بناؤں۔" حمنہ کی ويحصي عمركي ذكرس حيكناليس اور قدرب جذبالي ہوکراس نے اپنا نقاب نیے کرلیا۔اس کے گال خوشی ہے سرخ ہورہے تھے۔ یمنیٰ نے چونک کر اس کی

''لَکتاہے تم عمرے بے انتہا محبت کرتی ہو؟'' يمني في مسكرا كركها-

" بال بال ، بهت زياده اور وه ب بى محبت کے قابل۔' منہ نے کہے میں ڈھیرسارا

کھیں دیپ طے کھیں دل احمہ نے ہمی گھبراکر ہو چھا۔ ''دد د ''وَيْرِي....آپ بيشپرنٺمت جيجين مين نے بہت براخواب ویکھاہے۔ "بیمنی نے تھبرا کرکہا۔ '' کیامطلب بیر کیا کہہر ہی ہو۔ میں کئی ماہ ے اس بروجیت برکام کردہا ہوں ۔ کروڑوں کا

پروجیک کیے میں خود اینے ہاتھوں سے برباد كردول في جمال احمة في يشالي سي كها-" ڈیڈیکیا آپ کے سٹمرکانام ایس سے شروع ہوتاہے؟ " بیمنی نے یو جھا۔

" میں ایم سے وہ maxon آرملڈ ہے۔" جمال احمدنے جواب دیا۔

investigate ئەنتىن ۋىدى، آپ کروا میں۔اس کا نام ایس سے شروع ہوتا ہے اور وہ تھیک آ دی ہیں۔وہ آپ کو بہت نقصان پہنچا سکتاہے۔ پلیزآب اسے شیرندمت جیجیں۔" یمنی نے فکرمندی ہے کہاتو جال صاحب گہری سوچ میں پڑھئے۔ $\triangle \triangle \triangle$

جمال احمد فیکٹری میں بہت زیادہ مفروف تھے۔ انہوں نے ایک بہت بردی شب منٹ جرمنی جیجن تھی۔وہ دن رات مال تیار کروانے کی فکر میں تھے۔ندائبیں کھانے کا ہوش تھا اور ندینے کا۔ یمنیٰ کی جی ائی روز سے باب سے ملاقات جیس ہوئی تھی۔ آرور تیار کروا کروہ رات کے تین بج کھر آئے تو بہت زیادہ تھے ہوئے تھے۔ یمنی ممری نیندسورہی تھی۔وہ بار بارایک خواب و کیچرکر بروبروارہی تھی پھر وہ ایک دم بڑبڑا کراٹھ بیھی۔اس کا چرہ کینے سے تر ہور ہاتھا۔وہ بھائتی ہوئی باب کے مرے میں تی۔وہ ابھی چینج کرکے واش روم ہے باہر نکلے تھے۔ایمن محمری نیندسور ہی سیس - یمنی تحبرا کر جمال احد کے ساتھ لگ کر ہو لی۔

" وْيْدِي وْيْدِي - "يمنى فِي مَعْراكركها ـ " ال مال بولو بينا ، كيابات ٢٠٠٠ جمال

'' 'نہیں کچھ خاص و کھائی نہیں وے مہا۔'' یمنیٰ نے جان بوجھ کراس کی آنکھوں کو بغور و مکھتے ہوئے انجان بنے کی ایکٹنگ کی۔ "اس کا مطلب ہے مجھے جہیں کی آئی سرجن ك ياس كرجانا حاسي جوتهاري وتعول كاعلاج كرے اور تهمیں سامنے بیٹھے ہوئے محص كی آتھوں میں صاف صاف کچھ دکھائی دینے لگے۔'' آ ذرنے

''میراخیال ہےاب ہمیں چلنا جا ہے۔کلاس كا ثائم مور ہا ہے۔ "ممثل نے اپنی رست واج و يلحت موتے کہااور بیک کندھے برڈال کر موسی ہوگئی۔ ''اوہ یار....یکھس کی اس کلاس سے میری جان تکتی ہے۔ مجھے یہ بہت مشکل سجیک گلتا ہے۔'' آذرنے ناگواری سے کہا۔

"كيا مطلب بتم كلاس مين تبين جاؤ هيج"

د تہیں،میراموڈ تہیں۔''اس نے منہ بنایا۔ " كياتم كلاس بنك كروم " انس ويرى بير -چلوا تھوآئندہ بھی کلاس بنگ کرنے کا سوچنا بھی نہیں ورنه " يمنى نے معنی خيز انداز ميں اے ويلھتے

" پھر میں تم سے بھی بات نہیں "اس نے حان بوجه كرجملها دعورا حجوراً-

''نہیں....نہیں ،تم ایا چھ مت کرنا_میں کلاس میں جارہا ہوں۔"آ ذرجلدی سے اتھتے ہوئے بولا تو میمٹی گھلکھلا کر ہننے تکی اور اس کے سفید دانت، کالے چرے ير عجيب طرح سے تمايال ہونے گئے۔ اس کی آنکھول میں پھیلا سیاہ کاجل آ تھیں نم ہونے سے اروگرد تھلنے لگا۔ آ ذراس کی طرف و کھتارہ گیا اوروہ دونوں مشکراتے ہوئے کیفے میریاے باہر چلے گئے۔

وجبیں، میں بھی تمہارے ساتھ۔" آ ذرنے مسکرا کر جواب دیا تو بمنی مجھی مسکرا دی اوراس کے ساتھ بیٹھ کر کھانے گی۔ فرائخ فرائز کھاتے ہوئے آ ذراس کی طرف معنی خیزانداز میں و کھے رہاہوں۔ '' نہ جانے کیوں ہتم اب مجھے بہت انکھی لگنے لکی ہو۔ دل جا ہتا ہے کہتم ہر وفت میرے سامنے رہو اور میں مہیں و مکتا رہوں۔" آذر نے محبت

بحرے کیج میں سر کوشی کرتے ہوئے کہا۔ '' کیوں ، کیا اب میرا کالارنگ تنہیں دکھائی نہیں دیتا؟" بمنی نے مسکرا کر طنزیبا عداز میں پوچھا۔ ° کم آن یار ڈونٹ ریما مُنڈی ، پلیز فارکیٹ اپوری تھنگ۔" آ ذرنے شرمندگی ہے کہا۔

''اے چلیں۔'' آ ذرنے منہ بنا کریمنیٰ ہے کہا

''اتن زیاده چیزیںکیامیں پیسب کھاؤں

تو وہ اس کے ساتھ چل دی۔ نیبل پراتی زیادہ کھانے

گی؟'' نیمنیٰ نے حیرت سے آٹکھیں پھیلاتے

کی چیزیں دیکھ کروہ جیران رہ گئی۔

'' میں تو ہوئی بات کررہی تھی۔''یمنیٰ نے سینڈوچ کھاتے ہوئے جواب دیا۔ '' بچ بتاؤل _اب جھے نہتم skiny لکتی ہو

اورنه بی black ـ " آ ذرنے مسکرا کر جواب دیا۔ « کیوں؟ " بمنیٰ نے مسکرا کرسوال کیا۔

''شایدمیری آنگھوں کوابتم صرف انچھی لگنے کلی ہو۔ جیسے مجنوں کو کیلی جھی کالی دکھائی تہیں ویق تھی۔'' آ ذرنے مسکرا کرکہا۔

''وہ دونوں تو ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے۔" يمنى نے معنى خيزانداز ميں كها۔

"كيا..... جنهيں ميري آنكھوں ميں اينے ليے کچھ دکھائی نہیں ویتا؟'' آ ذر نے کولڈڈ رنگ کاسپ ليتے ہوئے يو حھا۔

ارچ 2013ء کا پربھار شمارہ ایک آپ کی نام ہے ۔ ایک اندگی نام ہے ۔ المرب الفرائي المرب الم آ زمائنوں سے نبرد آ زما ہو کرآ گے برھی تو تمام آسائش بے معنی ہو کررہ کئیں وارث وارث تاريخي صفحات برابم شخصيات وه ياد كارلحات جب تخت يا تخته كارساتي من كار وكاشف زبير، ايم ال واحت أ فاكوانى اورك وفلك كابناكي فعيب ولب داكشرساجدامجد كام كاجاده تنوير رياض ومختار آزاد نشانه نشانه كى ولفريب كها نيال اورخك ويلوث حیا ہتوں کی جیما وُں سے نکل کرنفر توں کی کڑی دھوپ میں جلتے کے کارنا ہے آپ کے منظر دودلول كا قصه طاهر جاويد مغل كادلفريب شامكار انوارصديقى كالم ع كسكول كينني فيزداتعات اور ماصر ملك كردول من الحل ما حسل

مسافر کرنئین لحات، مرزا امجد بیگ کینین دائل، محفل شعر وسف اور آپ کے خط

کھیں دیپ جلے کھیں دل کروروازے کی طرف دیکھا پھرآ گے بڑھ کروروازہ کھول کر ہاہر جھا ٹکا تو زاہرہ کھڑی نظرآ ئی۔

"كيابات بزابره؟"هميله في خودكونارل كرتے ہوئے جلدی ہے یو جھا۔ ''بیکم صاحبہ آپ کو بلار ہی ہیں۔''

"م چلو میں آربی ہوں۔" شمیلہ جلدی سے بولی اور اس کے جانے کے بعد وہ مسکراتی ہوئی ڈرینگ ٹیبل کےسامنے کھڑی ہوگئی۔

"اده.....همیله بیگم،اس گھر کی مالکن _{-"} معمیله نے اپنے آپ کو دیکھ کر کہا اور قبقہہ لگا کر کمرے سے

فہام، مال کے یاس کری پر بیٹا فون بر کمی ے بات کررہا جبکہ روابیڈ پر بیھی جابوں کے کھے سے تھیل رہی تھی۔ ممیلہ کرے میں داخل ہوئی تو فهام نے موبائل آف کردیا۔

'' آ وُهمیله بینے، یہاں بیٹھومیرے یاس۔'' خدیجہ نے بہو کی طرف دیکھ کر کہاتو وہ اندر کی خوشی چھیا کرفدرے سجیدہ موڈ میں ان کے یاس بیھ گئی۔ "بیٹا، آج ہے اس کھر کی ماللن تم ہو۔اب ساری ذیتے داریاں مہیں ہی جھائی ہیں۔ بیلواس کمر کی جابیاں۔" خدیجہ نے جابیاں اس کے حوالے كرتے ہوئے كيا۔

"مماية ت كياكه ربي بي؟" فهام في ايك

"بیٹا،میری طبیعت بہت خراب رہے تھی ہے۔ زند کی کا کچھ پالمین اس کیے ش اپنی زند کی میں ہی سب کچے همیله کو سوئینا جا ہی ہوں۔" انہوں نے رسانیت بحرے کہے میں بیٹے کود کھے کرکہا۔

* دستمرمیری زندگی میں بیہ ناممکن ہے۔ جب کوئی ماں اینے اختیارات بچوں کوسو نیتی ہے تو اس كحركا شرازه بلحرجا تاب اور مال كي حيثيت كحرين

الماري كھولوا وراس كى دراز ميں كھر كى سارى جابياں ہیں وہ میرے پاس لے آؤ۔ "خدیجہ نے زیروی متكراتے ہوئے كہا۔

" كيول مما؟ "رداني حيرت سے يو جھا۔ " میں سوچ رہی ہول کہ میری طبیعت اب ٹھک نہیں رہتی تو میں کھر کا سارا اِنظام اور زتے وارى هميله كوسونب دول - "هميله جوسى كام كايو حصف ان کے کمرے میں آرہی تھی اپنا نام س کروہیں رے بررک تی۔ ''مگر کیوں مما؟''روانے چونک کر ہو چھا۔ وروازے بررک تی۔

"وه اس کھر کی بڑی بہو ہے اور اس کا بیتن بنیآ ہے کہ میں سب مجھاس کے حوالے کرووں۔'' خدیجہ برات شجيده ليج من بولين توبيان كرهميله كي المحيي خوشی ہے جیکنے لکیں۔

" اوركل كوحاتم بحائى اور عاصم بھاتى كى بيوياں آكس و بهرآب كياكرين كي-كيات بهي سارا اختیار محمیلہ بھائی کے ہاتھ میں رے گا؟ "روائے حرت سے بوجھا تو ہا ہر مھمیلہ کے چہرے پر حفلی کے تاثرات تمايال مونے كيے۔

"ان دونول کے لیے میں پہلے علیحدہ کھر بنواؤں کی محرشادیاں کروں کی ہرکوئی اینے کھر کی مالكن موكى-"خدىجه نے مسكراتے موئے كما تو وہ خِاموش ہو تی۔ همیله مسکراتی ہوئی وہاں سے چلی گی۔روانے جابیاں نکال کر ماں کو دے دیں۔ دروازہ بند کر کے خوش سے باز و پھیلا کر کمرے میں

"اب سب کھ میر اہوگا۔ میں ہی اس کھر کی ماهن ہوں گی۔ میں جو حاموں کی وہی ہوگا۔ بال سب مجه ميرا موكا، صرف ميرا-" فميله حجست کی طرف و کیچر کر بروبردار ہی تھی۔ استے میں الدوازے پر دستک ہوئی اور اس نے ایک وم چونک

لگالیاہے۔''رشناتقریباروتے ہوئے بولی۔ "روگ تواس لاکی نے اے لگایا ہے۔" تجمہ نے دلدوز انداز میں کہا۔" آگر میرے تو قیر کو کچھ ہوگیا تو میں اے زئرہ مہیں چھوڑوں کی۔" انہوں نے قدرے جذبالی ہوکر کہا۔

"مماءآب كيا كرعيس في بس آب تو قير بما أن ک صحت کے لیے وعا کریں۔''اس نے ماں کوسلی دی۔ ''میں توقیر کے باس آسریکیا جارہی ہوں۔" مجمہنے اپنا پر وکرام بتایا۔

ووك الله المالي المنافي الك وم جوتك

'میں اے ویکھے بغیر نہیں رہ علی ۔نیہ جانے ميرابييًا تمن حال مين ہوگا؟'' وہ سخت پريشان تھيں۔ 'مماهآب جاکرکسی ندنسی طرح البیس شاوی ہر راضی کرلیں۔ کم از کم ان کی و مکھ بھال کے کیے بیوی تو یاس موکی نال۔ "رشانے مان کوسمجھایا۔ '' ہاں، پچھ کرتی ہوں۔تم بھائی کیے گیے بہت دعا کرنا۔ بہنوں کی دعا تیں بھائیوں کوضرور کلتی ہیں۔' "مماآپ پريشان نهون _ بھاني بالكل تھيك ہوجا میں کے میرا رواں روال ان کے کیے دعا كور بتائے " رشانے گلو كير موكر مال كوسلى دى- $\Delta \Delta \Delta$

فدیج بیم جب سے کمرآئی تھیں سی فکریں ا بھی ہوئی تھیں۔اب بھی وہ کسی سوچ میں تھیں کہ رداان کے کمرے میں بھلوں کی ٹوکری کے کرآئی اور ان کے پاس بیٹھ کر پھل کا شے لگی۔

'' نہ جانے اب کیا ہونا ہے؟'' خدیجہ بیکم اس و کھے کر مالوی سے کہنے لکیں۔

''سآب اتن مايوي كى باتيس كيون كرر بى ^{بي}-اگرآب نے ایک باتیں کیں تو میں آپ سے ناراص ہوجاؤں کی۔ 'ردانے مندبتا کرکہا۔ ''احِهانہیں کرتی _ چلوتم ایک کام تو کرو بیٹا ہے

" تفیک ہے، تم جا کر سوجاؤ ۔ میں مجھ سوچتا ہوں۔"انہوں نے یمنیٰ کوسلی دیتے ہوئے اس کے كرے ميں بھيج ويا مرخود يريشان موكر كمرے ميں

رشنا این کرے میں بیڈ پر بیٹی لیب ٹاپ کے ساتھ بری تھی۔اسکائب پر مجمد آن لائن شاور بہت بریشان دکھائی دے رہی تھیں ۔

''جىمماكىيى بىن آپ؟''رشنااسكائپ پرمال ہے بات کردہی تھی بٹی کی آوازس کر جمہ بری طرح

'مما کیا ہوا، آپ کیوں رو رہی ہیں؟'' رشنا

"توقیربہت بیاررہاہے۔اسپتال میںایڈمٹ تھا۔" تجمہ نے مسلی بحر کر کہا۔

"كىكب؟ كه روز يملے تو ميرى ان سے بات ہوئی تھی۔ وہ تو بہت خوش تھے۔انہیں کیا ہواہے؟"رشانے کھبرا کر بوجھا۔

" الراث افيك " " مجمدروت موت بولين -'' کیا.....هارٹ افیک۔اوہ.....نو'' رشنا نے بری طرح کھبرا کرکہا۔

"اس نے ہمیں ہیں بنایا تھا میں جب بھی فون کرتی تھی اس کا موہائل آف مل رہا تھا۔تمہارے ڈیڈی نے آسٹریلیا میں اینے ایک دوست کو اس كالدريس ديا توانبول نے بيسب بتايا-" تجمه نے ہی بھرتے ہوئے کہا۔

"اب توقیر بھائی کیے ہیں اور کہاں ہیں؟" رشانے پریشانی سے بوچھا۔

"اینے فلیٹ میں ہے مرزیادہ بات میں کررہا" ماں نے رنجیدہ ہو کر کہا تورشنا کی آجھیں بھی

'' نہ جانے تو قیر بھائی نے اپنے ول کو کیا روگ

مامنامه باكيز 693

مادنامه باکيزي (68) مان 2013-

معملہ اینے کمرے میں مسکرانی ہوئی آئی اور

یری برانی چیز سے زیادہ مہیں رہتی۔" فہام نے عابيان البين واپس كرتے ہوئے كہا تو هميلد نے بھى ایک دم چونک کرشو ہر کی طرف دیکھا اور جلدی سے مود بدل كرفهام كے ہاتھ سے جابيال لے كرائيس

" فيوام بالكل تعيك كهدرب بين خاليه جان-اس کھر کی ماللن آپ ہیں اور آپ ہی رہیں گی ۔ میں اس قابل کہاں کہ اتنی برسی ذینے داری نبھاسکوں۔ همیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو خدیجہ نے ایک دم جوتک کراہے دیکھا۔

"مما، هميله محك كهدراى ب-"فهام نے هميله كي طرف د تكيه كركها_

''خالہ جان! اللہ آپ کا سابیہ ہمارے سریر سلامت رکھے،آپ کوزندگی اور صحت دے،آپ ہی محرکی ذے داریوں کو نبھائیں۔" همیلہ نے مسکرا كرفد يجه كا باتحدد بات موئ كها تو خديجه ن ب یعینی سے بہو کی طرف و یکھااور خاموش ہولئیں۔ "مما! آپ کی بہولتنی سعادت مندہ، مجھے زیادہ اے آپ کا خیال ہے،اے ان باتوں سے کوئی غرض مبیں _ شمیلہ میں تم سے بہت خوش ہول -" فہام نے اس کی طرف و کی کرتیر لفی ایداز میں کہا تو خدیجہ کی آ تھیں جیرت سے مطی کی مطی روکنیں۔

'' میں ان کی بہوئیں ،ان کی بیٹی ہوں اور مال کا خیال بیٹیاں ہی رکھتی ہیں۔''کھمیلہ نے خدیجہ کے ساتھ لگ کران کے کندھے پر ہازو پھیلاتے ہوئے کہا تو خدیجہ نے پھر جرت ہے اس کی طرف ویکھا اور زبردی محرا کراینا ہاتھ اس کے سریر رکھ دیا۔ نهام نے مسکرا کردونوں کی طرف ویکھا۔ رواحیرت ہے جھی بھاوج اور بھی مال کی طرف دیکھنے لی۔ اسے قمیلہ کی باتوں پریقین نہیں آرہا تھا جو

شوہر کے سامنے انتہائی میتھی زبان میں باتیں کردہی تھی مگرا کثر روا کے ساتھ ساس کے بارے میں کتنے

تکنح الفاظ استعال کر چکی تھی۔ همیلہ کے اس بدلتے ہوئے روپ کو و مجھ روا بری طرح چوعی تھی مر اک مھنڈی سائس مجر کر خاموش سے اسے و میصنے لی۔ خدیج بھی ہے بی سے قمیلہ کی طرف و کھے رہی تھیں مر قهام مسکرامسکرا کربیوی کو د مکیر رما تھا اور وہ اس بات ہے بہت خوش ہورہی تھی کہ وہ فہام کے ول میں تھر کردہی ہے۔

كوفرحان كے بارے ميں تمام ريورث لاكروے دی۔ حیدر نے فائل کا مطالعہ بغور کیا اور پھر فہام کو فون ملایا _ فهام اینے آفس میں تھا۔ حیدر کی کال و مکھ

" قائن "…نتهبي اي*ك گذينوز* سناني تقي جمهين جس برشك تفاوي اصل مجرم ہے۔"حدد نے اسے بتایا۔ ''رئیلی....کیادہ پکڑا گیاہے؟'' فہام چونک

مسكراتے ہوئے كہا۔

ایک جوئیر افسر نے ممل انکوائری کے بعد حیدر كراس في جلدي سے النيندي -

"حدر! كيے مويار؟" فهام نے اس كا حال احوال يو حجياً۔

رمبیںاس نے بہت ہوشیاری سے میام کیا ہے کہ کسی کو اس پر شک نہ ہو۔" حیدر نے

· ' كيا.....مطلب؟'' فهام چونک كر بولا -"وه ایک انٹرنیٹ کیفے کا مالک ہے اور اس میں کام کرنے والی مختلف لڑ کیوں سے وہ میں جو کروا تا تھا۔موبائل سروسر كمينيول سے جب ان لركيول كا ڈیٹا مانکا تو وہ سے مختلف علاقوں کی تھیں۔ پھر میں نے اسے سابی اس کام برنگائے ، انہوں نے فرحان کوٹریس آؤٹ کیا اور ان سب لڑ کیوں کے نام اور ایڈرلیں نوٹ کے گئے ۔ میں بہت جلداے اریٹ کرلوں گا۔'' حیدر نے تفصیل سے بات کرتے

کھیں دیپ جلے کھیں دل '' پار کیاوہ مان جائے گا کہ اس نے ہی ہے گھٹیا

ر کت کی ہے؟ "فہام نے قلرمندی سے بوجھا۔

و بہیں میں اسے اس کیس میں اربیث

نہیں کروں گا۔ ایکھ نیلی اس کی انگوائری کرنے پر بتا

طلاکہ وہ ایک ڈرگ مافیا کے ساتھ بھی کام کرتا ہے۔

اس جیے کئی کیس میں انوالوکر کے اس سے سارا مجھے

الكواؤل كالجم بفكرر موتمهاري عزت ميري عزت

ے پار ٹرسٹ می ''حیدز اسے کسلی دیتے

" فَعَيْكُ بِورِين فِي -" فهام نے خوش ہوكر كها۔

'' <u>مارول کو معیکس نمی</u>س بو گئے'' حیدزنے

" ''لیکن فی الحال تم اس بات کا ذکر نسی ہے نہ

كرنا..... جب تك وه اريب نه جوجائے.'' حيدر

''اوکے.....' نہام نے مسکراکر جواب دیا۔

'''ابتم بالكل فكرية كرناءتم لوگوں كوكوئي ميسجز

" بجھے افسوس ہور ہاہے کہ میں نے تم سے پہلے

"بات یہ ہےلوگ بولیس پر فرسٹ ہی

. ' شکر ہے مینش تو ختم ہوئی ۔اب مجھے مما کو

رافنی کرنا جاہے کہ وہ روا کو بو نیورٹی میں پڑھنے

ویں بعد میں اس کی شادی کریں۔اب بجھےاس

^{ک ا} مٹڑیز کے لیے اشینڈ لینا جا ہے۔'' فہام نے

کو شیسٹ کیوں نہیں کیا۔'' فہام نے پچھتاوا ظاہر

میں کرتے، اس اے بک ٹریجڈی اوک

یار.... من تھوڑا بزی ہوں پھر بات ہوگی ہائے۔''

حيد في موباكل آف كرت موسة كها-

ولحوسو فيادر مطمئن موكبيا

ایس آئیں سے اور نہ ہی کوئی بلیک میل کر سکے گا۔''

منکراتے ہوئے کہا۔

حيدرنے واوق سے كہا۔

كرتي بوئ كها-

"اوكىمر-" فهام منے لگا۔

خد بچد لاؤ کج میں مال جی اور فضیلت کے ہمراہ میتی با تی*ں کر د*بی تھی نزدیک ہی همیلہ بھی جیتی تھی۔ زاہدہ تيل يرجائے كے ساتھ مختلف لواز مات ركار ہى كى۔ "أردا كهال ب؟" خد يجهن اس كى طرف ويلصتے ہوئے ہو چھا۔

"من نے انہیں بتایا ہے بس وہ آرہی ہیں۔" زاہدہ نے جلدی سے جواب دیا۔ای کمحردا وہاں آ مئی اور نزدیک جا کر مال جی سے می۔ مال جی نے انتهانی محبت سے اس کا سر، چیرہ اور ہاتھوں کو چوم کر صوفے پر بٹھایا۔ مال جی کے چیرے پر انتہائی خوتی کے تاثرات تھے۔وہ بار باررداکوایے ساتھ لگارہی تھیں ۔ ھمیلہ زبروتی مشکرا کر مگر اندر سے حسرت بھری نگاہوں سے مال جی اور روا کی طرف د کھورہی تھی۔فضلت بھی روا کو پیار کررہی تھی۔

" بهن آپ کی طبیعت بھی تھیک تہیں رہتی اورمیری بھیاس کیے میں جاہتی ہوں کہ جلداز جلدردا کو بہو بتا کرایے کھر کے جاؤں۔ میں آج شادی کی تاریخ کیے آئی ہوں۔" ماں جی فے مسكراتے ہو ۔ئے خدیجہ بیلم کی طرف و کھے کر کہا تو رواشر ماکر وبال سے جلی گئی۔

" وولوسب محيك بي كيكن مين اين بيول ہے مشورہ کیے بغیر کیے تاریخ وے دول '' خدیجہ نے ایک دم چونک کر کہا۔

" بال تو آب ان سے مشورہ کرلیں ۔" مال جی نے مستراتے ہوئے کہا جھی فہام لاؤ کج میں داخل ہوا۔ 'لیجے فہام بیٹا تو آگیا ہے۔'' مال جی نے مسکرا کر کہا تو فہام بھی مسکرا کرسب سے سلام دعا کرنے لگااوران کے ماس بی بیٹھ گیا۔ 'مصمیلہ بینے! حاتم اور عاصم تھر میں ہیں تو الہیں بھی بلالا ؤ۔''خدیجےنے قسمیلہ ہے کہا۔

"جى خالەجان!" دەسىعادت مندى سے

ماننامه باکيزيز 171 مان 2013.

W

W

''روجیل کی ماں جی شادی کی ڈیٹ فکس کرنے آئی ہیں۔' خدیجہنے نہام کی طرف دیکھ کرکہا۔ ''کیا آئی جلدی؟'' نہام نے ایک دم ہڑ بڑا کرکہا ای کسے چھوٹے دونوں بھائی بھی وہاں آ گئے۔ ''بیٹاآپ سب لوگ یہاں جمع ہیں، ہیں اس ماہ ردا کی اور روخیل کی شادی کرنا چاہ رہی ہوں، ڈیٹ آپ لوگ بتا دیجے۔'' ماں جی نے سب کو مسکرا کرد کھتے ہوئے کہا، وہ لوگ چونک کراکی ووسرے کی طرف و کیھنے گئے۔

''آ نیکیا ایبانہیں ہوسکنا کہ آپ کچھ وفت دے دیں، اصل میں میری خواہش ہے کہ روا یو نیورٹی میں پڑھ لے۔'' فہام کے کہنے پر خدیجہ سمیت سب لوگوں نے چونک کراہے دیکھا۔ ''بیٹا! اس بات پر تو بات ہوچک ہے۔ روا

''بیٹا! اس بات پر تو بات ہو چل ہے۔ روا شادی کے بعد یو نیورٹی میں ایڈ میشن لے لے گی۔'' ماں نے یقین سے کہا۔

''بہن ہمیں تھوڑا ساٹائم تو دیںشادی کی تیاری میں وقت بھی چاہیے۔'' خدیجہ ملتجیانہ انداز میں بولیں۔

' د نہیں بھئ میں جہز تو بالکل نہیں اوں گی۔'' ماں جی نے تھوں کہج میں کہا۔

'''مال جی نے کہا۔ '' پلیزہمیں اس بات سے ندروکیں' خدیجہ نے ایک دم بات کا منع ہوئے کہا۔

'' ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی ۔۔۔۔۔لیکن اب ڈیٹ میری مرضی کی ہوگی، اس ماہ کی پچیس تاریخ کیسی رہے گی۔'' ماں جی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ٹھیک ہے، جیسے آپ کی مرضی ۔۔۔۔۔'' فہام نے پچھ سوچے ہوئے کہا۔

''اب مما ابھی میرا فون ٹیس اٹھار ہیں۔ایک بارفون اٹھا میں تو میں انہیں اُن کی بہن کے کرتوت بناؤں، جو کہتی کچھ ہیں اور کرتی کچھ ہیں۔'' شمیلہ نہایت غصے سے برد بردائی۔فون کا جواب نہ پاکراس نے طیش میں آگر موبائل اٹھا کر بیڈ پر جینیک دیا۔

مرسط المراضي المحات المرام ملے گاناں۔'' وہ گھنے دہاتے ہوئے بولا تو خدیجہ آہتہ سے مسکرا کراس کا طرف دیکھنے گئیں۔

رسے میں ہے۔ اس اور کی شادی میں کھے زیادہ عجلت میں کے کھے زیادہ عجلت مہیں کر ہیں؟ "فہام نے بالآخر ماں سے کہددیا اس کا دل رواکی اتن جلدی شادی کو تبول نہیں کر رہا تھا۔ کا دل رواکی اتن جلدی شادی کو تبول نہیں کر رہا تھا۔ میں خود بھی نہیں جا ہتی تھی لیکن شاید خدا کو بہی منظور ہے۔ اس نے حالات ہی ایسے بتادیا

ہیں۔' خدیجہنے جیسے ہارتے ہوئے کہا۔ ''مما جس وجہ سے آپ شادی میں جلدی کرری تھیں ' اب وہ وجہ بھی نہیں رہے گی۔'' فہام نے ماں کی طرف بغور دیکھ کر کہا تو خدیجہنے فہام کو چونک کردیکھا۔

چونک کردیکھا۔

''کیا مطلب؟''انیں ہات مجھ نہ آئی۔
'' مما! فرحان کو بہت جلد پولیس اریب کرےگی ہماری اس ساری پریشانی کا ذیے دار وہی ہے۔ بہت ہی خبیث انسان ہے وہ۔'' فہام وانت پیس کر پولا۔

" کیا واقعی فرحان نے بی بیرسب میچو کیا ہے؟" فدیجے نے انتہائی جیرت ہے تکھیں پھیلا کرکہا۔ " ہاں اور پولیس کے پاس اس کا مجوت مجی ہے۔" فہام نے مال کو بتایا۔

''یفین نہیں آرہا کہ اپنے ہی رشتے دار آئی گری ہوئی ترکت بھی کر سکتے ہیں۔میری معصوم بجی کے کردار پر تملہ کرتے ہوئے اسے ذرائجی تو شرم نہ آئی۔'' خدیجہ . اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر پریشانی سے بولیں۔

''ول تو چاہتا ہے کہا ہے جا کروہ سبق سکھاؤں کہ ساری زندگی یاد رکھے لیکن مرف بیسوچ کر خاموش رہ جاتا ہوں کہ جب بات کھلے گی تو اس میں دوا کا بھی ذکر آئے گا اور میری بہن کا نام کوئی غلط انداز ہے لئے میں بھی پرداشت نہیں کرسکوں گا۔'' فہام نے دانت ہیں کرکہا۔

دوبس بیٹا! شاید یمی واقعہ رواکی شاوی کا باعث بنیاتھا۔اللہ کی مستیں وہی جانتا ہے۔"خدیجہ نے بیٹے کوسل دی۔

**

جمال صاحب نے خب منٹ روک وی تھی نیکٹری کے مب لوگ جمران بھی ہور ہے تھے اور پریٹان بھیکروڑوں کا پروجیکٹ جمال صاحب سنے بغیر کی وجہ کے کیوں روک رکھا تھا۔ وہ خود بھی

سش و فی کاشکار سے کہ انہوں نے جو پھر بھی کیا تھا وہ کھی تھا یا نہیں ہیں۔۔۔۔ مگر ایک بات کا انہیں پکا یقین تھا کہ بحن انہیں چا یقین تھا کہ بحن انہیں جب بھی کمی بات سے روکی تھی اس کے پیچھے ضرور کوئی انہم وجہ ہوتی تھی۔۔۔۔ اور ایسا اس کے پیپن سے ہی ہوتا آر ہاتھا۔ بھی بھی وہ کھیل، کھیل ہمیں ہی اچا تک کوئی ایس بات کہتی جو فورا پوری ہوجاتی ۔۔۔۔۔۔ اور جمال صاحب کھنٹوں اس سے پوچھے رہے تھے کہ اس نے وہ بات کیوں کہی تھی۔۔۔۔۔ یمنی کو اس بات کی کوئی جر بی نہیں ہوتی اور وہ کھل لا تعلی کا اظہار کرتی ۔۔۔۔۔ یمنی نے پانچ سال کی عمر سے ایسی اظہار کرتی ۔۔۔۔۔ یمنی نے پانچ سال کی عمر سے ایسی انہوں نے ایسی کی ماتھ ضرور کوئی غیر باتیں کرتا شروع کی تھیں اور تب سے جمال صاحب اس نیتے پر پہنچ سے کہ یمنی کے ساتھ ضرور کوئی غیر باتیں کرتا شروع کی تھیں اور اس کا اظہار انہوں نے ایسی دوجانی بزرگ سے بھی کیا تھا۔ انہوں نے ایک روحانی بزرگ سے بھی کیا تھا۔ انہوں نے ایک روحانی بزرگ سے بھی کیا تھا۔ انہوں نے دیکے ایک کر جمال کی طرف و کھا اور کہنے گے۔۔ انہوں نے ویک کر جمال کی طرف و کھا اور کہنے گے۔۔ انہوں نے دیکے کر جمال کی طرف و کھا اور کہنے گے۔

پوہی رہاں مرس دیں اور ہے۔

"الیے بچے نفیب والوں کو ملتے ہیں کیونکہ
انہیں خدا اپنی خاص عطاؤں سے نواز تا ہے، آپ
خوش قسمت ہیں کہ آپ کے کھر ایس بچی نے جنم لیا
ہے، آپ اس کا بہت خیال رکھا کریں ۔ "بزرگ نے
جمال صاحب نے چونک کر انہیں دیکھا۔
جمال صاحب کے لیے تو وہ پہلے ہی بہت بوی نعمت
میں کیونکہ تین مُردہ بچوں کے بعد وہی تو زندہ
سلامت بچی تھی۔ بزرگ کے کہنے پروہ بچھاورزیادہ
سلامت بچی تھی۔ بزرگ کے کہنے پروہ بچھاورزیادہ
سلامت بچی تھی۔ بزرگ کے کہنے پروہ بچھاورزیادہ
سلامت بی تھی۔ بروگ کے کہنے پروہ بچھاورزیادہ
سلامت بی تھی۔ بروگ کے کہنے پروہ بچھاورزیادہ
سلامت بی تھی۔ بیاضدوہ بھی نہیں کرتی تھی۔

اس کے اندر بچپن سے بی قناعت پیندی اور اس کے اندر بچپن سے بی قناعت پیندی اور ووسروں کے لیے بہت زیادہ ہدردی تھی۔ اکثر اپنی فیمی چیزیں طازموں کو دے دیتی تھی۔ جس پر ایمن بیگم اکثر اس سے ناراض بھی ہوتی تھیں تگر جمال صاحب نے ایمن کو بھی اسے ڈانٹنے کاحق نہیں دیا تھا۔ وہ اس کی آنکھوں میں آنسوتو کیا ڈراسی تھی بھی برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ اس کی عادات بچپن سے برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ اس کی عادات بچپن سے

مامنامه پاکيز (73 مارج2013ء

ماهنامه باکيزيز (72) مارچ2013

ر کے اور چونک کراہے ویکھنے لگے۔ '' یمنی میٹے آپ نے وہ کیا خواب دیکھا تھا۔ میری شپ من کے بارے میں؟"انہوں نے اجا تک

" ڈیڈی میں نے آپ کوفیکٹری میں آپ کے بہت زیادہ سامان کے ساتھ دیکھا اور پھر دیکھا کہ ا جا تک آپ کے سامان کو آگ لگ کی ہے اور ایک

خاموش ہوگئی اوروہ گہری سوچ میں ڈوب کئے۔

"اس محص کے بارے میں جو ہارالسٹرے، میں اس کے بارے میں پہلے ہی کچھ مشکوک تھا کیونکہ وہ جن ٹرمزاور کنڈیشنز پر ہارے ساتھ برنس کررہاتھا وہ بہت unusual تھیں مگر اس کا نام بہت كنفيوز كرر ما تها كيونكه s نام كاكوني بهي تستمر في الحال ہاری برنس کسٹ میں ہیں۔'' جمال صاحب قدرے تشویش سے بولے۔

ن فیڈی آب تمی سے اس مخض کے بارے

"دكس سے كراؤل كي مجھ ميں نہيں آرہا۔"وه

contactdetective آب کوفورا ساری انفار میشن مل جائے گی ۔ " بیمٹی نے کہا توانہوں نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔ ''لیں بوآر رائٹ.....تہارا یہ بوائٹ بھھ

click کررہا ہے۔ میں آج بی کی سے contact کرتا ہول '' وہ مسکرا کر بول ہولے جیسے ان کے سرے کوئی بھاری ہو جھاتر گیا ہو۔ "نیك برآپ کو بهت سےdetectives مل جائیں گے۔اگرآپ جاہیں تو میں آپ کی م^و كرسكتي مول _" بمنيٰ نے مسكرا كركہا۔

"no thanks dear, I dont wantedistrub you more" انہوں نے محرا کر کہا اور کمرے سے باہر مج مے اور ممنی اینے کام میں مصروف ہوگئی۔

بہت بڑے بورڈ برہ لکھاد کھائی دیاا ورکہیں سے آواز آئی کہ اس محص کوسامان نہیں بھیجیں۔'' یمنیٰ یہ کہہ کر " ڈیڈئ آپ کیا سوچ رہے ہیں؟" میمٹی نے

ان کی جانب بغور دیسے ہوئے یو جھا۔

میں انوسٹیکیشن کیوں نہیں کر دالیت " یمنی نے

"يه كون سا مشكل كام ہے، كسى جران

کھیں دیپ جلے کھیں دل

W

"" آزر يار بهت عجيب ي يرابلم مين جم مچنس مجئے ہیں۔" کول نے آئکھیں محما کرمعنی خیز انداز میں اس سے پوچھا۔

 $\triangle \triangle \Delta$

کول راناجب سے کلاس میں آئی تھی۔ کلاس کی

فطا کانی خوشکوار ہوگئ تھی۔ وہ لڑ کے لڑ کیوں سب کے

ساتھ چھیڑ جھاڑ اور نداق کرنے سے بازنہیں آتی

تھی۔اس کے نداق ہمیشہ برجستہ اور ہنسا دینے والے

ہوتے تھے۔ جن برسب اکثر تھلکھلا کر ہنتے اور کوئی

اس کی باتوں کو مائنڈ بھی ٹبیں کرتا۔ حسنہ اور یمنی کے

ساتھاس کی دوتن روز بروز گیری ہوتی حار ہی تھی اور

لڑکوں میں سب سے زیادہ وہ آزرہے متاثر تھی۔ آزر

اے قدرے مغرور لگتا جو یمنی کے علاوہ کم ہی کسی

لڑ کی کولفٹ کرا تا تھا۔وہ جتنا خوب صورت تھا۔یمنی

اس کے بالکل برعکس تھی۔ دونوں میں دوئی تھی یا محبت

اہے کچھ مجھ میں نہیں آر ہاتھا۔ وہ اکثریمنی سے نداق

منڈلاتار بتا ہے۔عقیدت میں تمہارا طواف کرتا ہے

یا گرمیت میں کوئی چکر بازیاں نگاتا ہے ؟ کول

سب فرینڈز میں اور کھی ہیں۔" یمنی نے منہ بنا کر

" ار منی به راکث تمهارے اروگرو بہت

" كم آن يار ثم كيسي باتيس كررى موه بم

"اكريه بات بن تو تفيك ب، مين راكث

سے خود ہی یو چھ لیتی ہوں۔ آج تو راکث ویسے بھی

چنے کے موڈ میں آیا ہے۔ " کول نے بنس کر آزر کی

طرف ویلطنے ہوئے کہا۔جورید کلر کی شرث بہنے،

بالول كا خاص اسائل بنائے اور كلاس لكانے كلاس

روم میں واعل ہوا تھا۔ کول ہمیشہ نداق میں آزر کو

را کٹ کہد کر بلاتی تھی اورا کثر آ زر کے سامنے بھی وہ

اليا بتى تواسى كه مجه من ندآ تا مرباتى سب بنية

ر سبتے۔ کلاس شروع ہونے میں ابھی کچھ در باتی

"hello guys! آزرنے محراکرکہا۔

عل آزر محراتا مواان کے پاس آیا۔

من پوچھتی تو وہ ہنس کرٹال ویتی۔

فترار شوخ لجيم من وجياء

اسے ٹالنے کے انداز میں کہا۔

ووکیسی برابلم " اس نے حرت سے

"کوئی کسی کی طرف جب ممری تظروں سے دیکتا ہے تواس کے چھے کیا بات ہوتی ہے محبت یا دوی ؟ " کول نے مسکرا کر یو جھا۔

''ایک نظر و یکھا جائے تو دوئی.....بار بار و یکھاجائے تو محبت۔'' آزرنے کہا۔

سب نے مسکرا کریمنی کی طرف و یکھا۔ آزر ای کی طرف مسلسل و کیور ما تھا۔ یمنیٰ ایک دم جھینپ محتی اور پہلی ہارسب نے اسے کنفیوز ہوتے ویکھا۔ "يار يمنى تم كيول اتنى كنفيوز موربى مو يول لك رباب جيسے كوئى راكث سيدها تهين لگا ہو۔" کول نے بنتے ہوئے کہا تو آزر چونک کر اس كى طرف دېيىنے لگا۔

" بيرا عاك راكث كهال سے آگيا؟" اس نے جرت سے پوچھا۔

"دراکش..... راکش..... راکش..... کہیں ہے بھی آسکتا ہے۔" کول نے قبقہدلگا کر کہا تووہ حیرت سے إدھراُ دھر دیکھنے لگا۔ اچا نک پروفیسرشبیر حسین کلاس روم میں واحل ہوئے تو سب لوگ اپنی ا بنی چیئرز پر بیٹھ گئے مگر کول بار باریمنی کی طرف و کھے کرمعنی خیز انداز میں مسکراتی رہی۔اے مسکراتا و کھے کر ممنیٰ کے چیرے پر بھی مشکراہٹ بھیل گئی۔

جال صاحب ایے آف میں بیٹے کی سے فون یر بات کررہے تھے اور ان کے چرے کے تاثرات مسكل بدل رب تھے۔ بات حتم كر كے انہوں نے این چبرے پر ہاتھ پھیرااور گبری سالس ليت ہوئے دونوں ہاتھ جوڑ كرول بى ول ميں الله كا

کھیں دیپ جلے کھیں دل

'' ہاں میں اپنی لائف میں کسی کی بھی انثر

'' جاہے وہ تمہاری وائف ہی کیوں نہ ہو؟''

"لیس آف کورس """ اس نے قطعیت سے

' پھر تو تم بھی بہت ریجڈ ہسینڈ ہو گے۔ " بمنی

" بال تكريس بدل بهي سكتا مول اكراس

" كيا مطلب "" " اس في جان بوجه كر

''ابتمہاری وجہ سے میں کالج میں بھی تو چھنج

''یمنی یو آر وری نانس برسن-تم میں

" رئیل مجھے تو پہائی نہیں تھا۔" یمنیٰ نے

ہو گیا ہوں ناں اگر وہ بھی تم جیسی ہوئی تو یاسل

ے۔" آ زرنے محرا کر کہاتو یمنی بھی محرانے تلی۔

بہت زیادہ نئس ہیں۔" آزرنے کہا۔

میں اتنی پوٹینشل ہوئی تو۔'' وہ اس کی طرف معنی خیز

اظهار کیا۔

فيركس برداشت جبين كرسكتا-"

یمنیٰ نے مسکرا کر یو چھا۔

نے ٹرن کیتے ہوئے کہا۔

انداز میں دیکھتے ہوئے بولا۔

I am sick of them and never like to be with them!"

''پیکتنا عجیب relationship ہے کہ تم ہے parents کے بارے میں ایک یا تمی كرد برو "يمنى في حرت سے كما۔

بهة فرق ب-" آزرنے عجیب انداز میں کہا۔

'کیما فرق....؟'' یمنی نے جرت سے

''بہت ی باتوں کا اور میں ابھی انہیں ڈسلسر کیل کرنا جاہتا۔' وہ نا گواری سے بولا۔

"اوك، ابنا مود مت آف كرو" بمن نے کهانو آ زرز بردی مسکرا کراس کی طرف د میصنے لگا۔ "اب بتاؤ كهال جانے كامود بي؟ "يمنى

بچھے میرے فلیٹ ڈراپ کردو۔'' وہ بیزاری

''ایک بات بتاؤ.....کیا تم شروع سے ہی طیت میں رہتے ہو؟ آئی میناینے بیرنس کے راتھ بھی؟" بمنیٰ نے جیرت سے پوچھا۔

ووسین ویفنس میں ہمارا گھر ہے..... مگر مُنا، بابا آج كل امريكا كي موت بين تو كاؤن سے رینڈ یا کومیرے یاس چھوڑ گئے اور وہ اتنے سخت اللان إلى ابر بات من محمد الجف لك تقر ع^{یں اہی}ں وہیں چھوڑ کر فلیٹ میں شفٹ ہو گیا۔'' ا زر ہتائے لگا تو وہ جیرت سے اسے دیکھتی رہی۔

این بہت بری تعت سے بھے نوازا ہے۔'ان) آ تھوں کے سامنے یمنی کا چیرہ کھو منے لگا۔ ''سرآپ کو اس کی بہت مبارک ہو، ار میں جاؤں؟' فدا حسین نے جانے کی اجازر طلب كرتے ہوئے كہا۔

" إل اور Mr.maxon كو mail send کردیں کہ اب ہم ان کے ساتھ کوئی پرلم deal میں کریں گے۔'' جمال معاحب نے کہرا سائس کیتے ہوئے تھوں کیجے میں کہا۔

" رائث سر-" وہ کہہ کرآفس سے باہر چلاگا اور جمال صاحب کے چہرے برمسکراہٹ بھیلنے گی اُ انہوں نے فوراً میمٹی کا تمبر ملایا..... وہ کار ڈرائ کررہ کھی اوراس کے ساتھ آ زرتھا۔

''مبلویمنیٰ بیٹےتم کہاں ہوجمہیں ایک *لا* نیوز سائی ہے۔ Mr.maxon کے بارے ٹر انفار میشن ملی ہے اور تمہارا خواب یالکل کی لا ہے۔''جمال صاحب نے خوش ہو کر بتایا۔ ''اوه رینکی ڈیڈی بُ' وہ حیرت ے

چلاتے ہوئے بول۔ ووليس ماتي ويرئيس ايندُ هيئس الم لاٹمیں بہت بڑے نقصان سے نے کیا۔ انہوں نے خوش ہو کر کہا۔

'' یوسٹ کی تھینک فل ٹو گاڑ۔'' یمنیٰ نے م

''لیں آف کورس بیٹا۔'' وہ مشکرا کر بولے یمنی مجمی مسکرانے تکی اور خدا حافظ کہہ کر اس موبائل آف كرويا_

آ زران کی باتیس غورے سن رہاتھا۔ "كياتم الي ولير عبت الميحدُ مو؟" آزا

''ہاں.....کیاتم اینے ڈیڈ سے میں؟ نے حیرت سے یو چھا۔

・2013でとし

شكرا داكرنے كلے۔

''یا اللہ تیرالا کھ لا کھشکر ہے۔ تونے مجھے اتنے بوے نقصان سے بحالیا۔'ای کمح ان کے اسشنب منجرفدا حسين آفس مين داهل موساء ''مرآپ نے مجھے بلایا؟'' فداحسین نے ان كے سامنے كرى پر جیٹھتے ہوئے كہا۔

"بال.....Mr.maxon کیارے میں latest انفارمیشن ملی ہیں وہ سیر کہ وہ جارے ایک رائیول (رقیب) جان اسمتھ کے behalf يرجم سے پیشپ منٹ منگوار ہاتھا اورمسٹر اسمتھ کے ساتھ مارے برنس ٹرمز ماضی میں کیے رہے ہیں ہے آپ الحجى طرح جانة ہیں۔اس محص نے ہمیں پہلے بھی نقصان پہنچانے کی کوشش کی تھی مگر کا میاب نہیں ہوسکا تھا اور اب maxon کے ذریعے اس نے جس consignment کے سلسلے میں deal كرنے كى كوشش كى تھى اگرو و اس ميں كامياب موجاتا تو يقين مانوجمين اتنا بهاري نقصان موتا کہ شاید یہ فیکٹری ہی بند کرنی پڑجاتی۔'' جمال ماحب نے ہاتھ کا اشارہ کرتے ہوئے آفس کے درود يوار کی طرف د کچه کرکها۔

''سرآپالله کا کروژ دفعه شکرادا کریں کهاس نے آپ کواتنے بڑے نقصان سے بچالیا ہے۔'' منیجر نے خوش موکر کہا۔

'' ہاں..... میں ائٹد کا بہت شکر ^حزار ہوں۔ اس نے جھ پر بہت کرم کیا ہے۔'' جمال صاحب نے تتفكراند لهج من كها-

''اور به مجمی صرف آپ کی نیک نیتی ادر غریوں سے رحمدلی کی وجہ سے سے کدوہ آپ کوآنے والے خطرات سے پہلے بی آگاہ کرویتا ہے۔ وہ بہت مہر بان ہے جوایے بندول کی برموقع پر مدد کرتا ہے۔"منجرفداحسین نے کہا۔

"بان باس كى كرم نوازى بكراس نے

"وری فارط..... میرے مما، یا یا دونوں ہی ا بن این و نیایس بری رہے ہیں،میرے کیے ان کے اس بہت تھوڑا ٹائم ہوتا ہے۔ اور جو ٹائم ہم اکتھے spend کرتے ہیں، وہ زیادہ تر ایک دوسرے کو criticise کرنے میں بی گزرجاتا ہے۔

آزرنے نا کواری سے کہا۔

"تہارے اور میرے parents میں

منتے ہوئے جواب دیا۔ " نماق تبين كرربا الس ثرو بالكل مج كهه رہاہوں۔" آزرنے اسے یقین ولاتے ہوئے کہا۔ ''او کےاگرتم کہتے ہوتو مان کیتی ہوں۔'' اس نے ہنتے ہوئے جواب دیا۔ "تم ميرا كمرد يكنا جا بوگ؟" '' کہاں ڈیفنس میں؟''یمنیٰ نے یو حیما۔ "بال اگرتم جا موتو؟" آزرنے كما-"اوک" " یمنی نے ڈرائیونگ کرتے ہوئے اپنی رسٹ واج و کھے کر کہا۔" بائی دا وے بتم

ماهنامه باكيزه 177

مجھے اپنا گھر کیوں و کھانا چاہتے ہو؟ " کینی نے جرت سے پوچھا۔

W

t

'''س… یونمی …… دل چاہ رہا ہے۔'' اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ وہ اسے راستہ بتانے نگا اور وہ ان راستوں پر گاڑی چلاتے ہوئے ایک بہت عالیشان اور خوب صورت کوشمی کے سامنے آرکی۔

''کیا بیتمہارا گھرے؟''یمٰیٰ نے جیرت سے ا۔

''باں تم نیچ اتر و' میں تہیں لیے چاتا ہوں۔'' آزرنے کہا تو یمنی گاڑی سے نکل کراس کے ہمراہ گھر کے اندر داخل ہوگئی۔ایک موٹا سا، بڑی بڑی موخچھوں والا چوکیدار گیٹ پر بیٹھا تھا۔اس نے جلدی ہے آزرکوسلام کیا گرآزرنے اس کےسلام کا کوئی جواب نہیں دیا۔

''واوا ابا کہاں ہیں؟'' آزرنے چوکیدارے پوچھا۔

''وہ تو گاؤں چلے گئے۔''چو کیدارنے جواب دیا۔ ''کس؟''

ایک نعمت ہے گر ہے جا خرچ کرنا اور وہ بھی نموہ منائش کے لیے کہ جن کے بغیر بھی انسان کا گزار ہوسکتا ہوانہیں اچھانہیں لگنا تھا۔ایمن کی طبیعت می ہوسکتا ہوانہیں اچھانہیں لگنا تھا۔ایمن کی طبیعت می اس چنی زیاوہ نماؤ فرنہیں تھا۔ اس نے اس چنے کی زیاوہ لگاؤنہیں تھا۔ اس نے اسے لیے لیے بھی ہے تھی اور یمنی خریدی تھیں۔ اسے ان آرائی چیزوں سے کیسے دلچیں ہوسکتی تھی گر اسے کیسے دلچیں ہوسکتی تھی گر اس سے کیسے دلچیں ہوسکتی تھی گر اس سے کیسے دلچیں ہوسکتی تھی گر اس سے کیسے دلی سب امپورٹھ کے اور اس میں اور کرسٹل کے مقاور اور سیلیس تک سب امپورٹھ تھے اور ان میں گے فلا ورز اور سیلیس تک سب امپورٹھ تھے اور ان میں گے فلا ورز اور سیلیس تک سب امپورٹھ تھے اور ان میں گے فلا ورز اور سیلیس تک سب امپورٹھ تھے اور ان میں گے فلا ورز اور سیلیس تک سب امپورٹھ تھے اور ان میں گے فلا ورز اور سیلیس تک سب امپورٹھ تھے اور ان میں گے فلا ورز اور سیلیس تک سب امپورٹھ تھے اور ان میں گے فلا ورز اور سیلیس تک سب امپورٹھ تھے اور ان میں دور آگی ہوں۔

W

ш

''وری بیوٹی فل ہوم.....کیا تمہاری ممانے اسے ڈیکوریٹ کیا ہے؟'' کیمٹی نے پہلی بار کسی ممر سے اتنام عوب ہوتے ہوئے پوچھا۔

" نبینما کااتناtaste کہاں یا

ا نٹریئر والوں کا کمال ہے۔ پاپانے پانچ کروڑ میں یہ محمر ڈیکوریٹ کروایا ہے۔ ' آزرنے بتایا۔

''رئیلی! الس امیزنگ یار میرے ڈیڈی تو بھی ایسے پیپہ ضائع نہیں کریں۔''یمنی نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔

'' کیول……؟'' آ زرنے چونک کر پوچھا۔ ''محمد contondod'' و لن

"(is very contended) قناعت پند) "سیمنی نے جواب دیا۔ man" پیمنی نے جواب دیا۔

''اورمیرے پیزنش تو ہرسال گھر کا انٹر بیر چینج کراتے ہیں۔''

" كُول؟" يمنى نے تعبب بحرے لج

میں پوچھا۔ ''اپنے ممپلیکسز چھپانے کے لیے۔'' آزرنے صاف گوئی سے اسے بتایا۔ ''کیسے کمپلیکسز؟ یمنیٰ نے جیرت سے

مامنامه پاکيزه (78) مادج2013.

Ш

Ш

'' کیا دیکے رہی ہو؟'' آزر نے اس کے سامنے کھڑے ہوکر مسکرا کر پوچھا۔ ''اول کچھ نہیں'' وہ ایک دم ہڑ بڑا بحر پولی۔

کر یولی۔ ''تہمیں کیبانگا میرا روم ……؟'' آزر نے اردگردد کیمنے ہوئے پوچھا۔ ''انس ادکے!'' وہ گمری سانس لیتے ہوئے بولی۔ ''کیا مطلب ……تہمیں اچھا نہیں لگا……؟''

آ زرنے حیرت سے پوچھا۔ ''یہاں مجھے کچھ عجیب سااحساس ہور ہاہے۔'' یمنی نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔ دوس سامہ رہے ہوئے کہا۔

''کیما احماس ……؟'' آزر نے چونک ما

''''آئی ڈونٹ نو بٹ اٹ از ناٹ بیلزنٹ ''' بیمنی نے صاف کوئی سے بتایا۔

پیرنٹ ... کی بے صاف لوی سے بتایا۔ اچا تک یمنی کاموبائل بجنے لگا۔اس نے جلدی سے موبائل کان سے لگایا تو دوسری جانب ایمن تھی۔ ''بیٹا! تم کہاں ہو، کافی دیر ہوگئ ہے، تم ابھی تک گھرنیں آئیں؟''ایمن نے فکر مندی سے کہا۔ ''مما! آئی ایم جسٹ کمنگ'' یمنیٰ نے بات کر کے موبائل آف کر کے آزر کی طرف دیکھا۔ بات کر کے موبائل آف کر کے آزر کی طرف دیکھا۔ ''آزر آئی ایم محومتگمما دیٹ کرری ہیں۔''

یمنی جلدی سے مڑنے گئی۔ ''سنو.....'' آزرنے اسے پیچھے سے آواز دی تو یمنی نے اسے مڑ کر دیکھا۔ وہ محبت پاش نظروں سے اس کی جانب دیکھ رہاتھا۔

''کیاتم میرے اس گھر میں آنا پیند کروگی؟'' آزرنے معنی خیزانداز میں پوچھا۔

''کیامطلب؟''یمنیٰ نے جرت سے پوچھا۔ ''تم میرے دل میں تو ساہی چکی ہؤکیا میرے گھر میں بھی ؟'' آزرآ کے بڑھااوراس کے کندھوں پراپنے دونوں ہاتھ رکھ کرایک جذب کے عالم میں رونوں کے اہارت کا جوسفر کیا ہے گر ندان کے خروں نے امارت کا جوسفر کیا ہے گر ندان کے چہوں نے کہ است کا جوسفر کیا ہے گر ندان کی پرستالٹی سے اپنی کی پرستالٹی سے اپنی کی پرچھائیاں وونوں ابھی تک سامت میں ہوئی ہے۔ "آزر نے نہایت ہے بہتری ہے کہاتو یمنی حیرت سے اسے دیکھنے گئی ۔اس کی آئی میں اس کے لیے بجیب سی حیرت تھی ۔ اس دیکھنے گئی ۔اس کی آئی میں اس کے لیے بجیب سی حیرت تھی ۔ اس دیکھنے گئی ۔اس کی آئی حیران کیوں ہورہی ہو؟" آزر نے شمنح انداز میں ہو چھا۔ آزر نے شمنح انداز میں ہو چھا۔

"آزر.....؟are you sadist" يمنى كىنەسے بے سماختە نكلا۔

"وہاٹ sadist" آزر کے ماتھے پر

المجفی المحفی کو ناپند کرتے ہو ہر محف کے خانف ہو۔ اینڈ آئی ایم شیور ہم وہروں کو مانے ہوگئی ہے مانے ہوگئی ہے کا تو آزر نے بغور اس کی طرف ویکھا اس کے کہا تو آزر نے بغور اس کی طرف ویکھا آس کے چرے کے تاثر ات بدلنے لگے۔ اے غصر آنے لگا گرا گلے ہی لیے اس نے اپنے موڈ پر قابو پا کر زیردی محراکرا ہے ویکھا۔

مامنامه پاکبرز (83) مارج2013

د ہاں سے نکل گئی۔اسے ابھی تک اپنے آ آ زر کے کلون اور پر فیوم کی خوشبو آ رہی تھی ۔ كندهول يراس كالمس محسوس مورياتها _ وه محر پېڅی تو شام و هلنه کوهنی ۔ ایمن اور صاحب نے پریٹانی سے اسے چوک کردیکھا وربينا سب تفيك توب، تم يحه بدحوار بیا: سب سیدر ہے۔ ربی ہو ؟ جمالِ صاحب نے اس کے مراق چرے کی طرف و سکھتے ہوئے ہو چھا۔ رن آئی ایم فائن ڈیڈی "وہ بمشکل یو ایدوارد " ضرور كوكى سكنل تو ژا موكا " ايس بولخد ونهيس، ميري طبيعت تُفيك نهيس مين الم FLLENCE كرے ميں جارہى ہوں۔ ' وہ جلدى سے وہال جاتے ہوئے بولی۔ '' بیٹا..... کیا ہواہیں انجی ڈاکٹر کوفول ہوں۔''جمال صاحب نے فکر مندی سے کہا۔ «منہیں ڈیڈی..... آئی نیڈ ریٹ.... جلدی ہے کہہ کراپنے کمرے میں چلی گئی۔وہ د اسے دیکھتے رہ گئے۔ وہ رات بحر تھیک طرح سے نہ سو تکی تھی۔ ا کروٹیں بدل رہی تھی۔ آزر کی محبت بھری سرکھ اورکمس کا احساس اس کی روح -کمیس از چکا قل احساس دلفریب بھی تھا اور عجیب بھی۔اے كچھ ہوا تھاوہ كوئی خواب تو تہيں تھا۔

ODERMA

3/5

2-13

U-13

بھی وے رہا تھا اور مصطرب بھی کررہا تھا۔وہ اتھتی پھر میں تھر ہے میں چکر لگاتیعجیہ یے چینی اس کے رگ ویے میں سسا گئی تھی۔ آنا دونهیں آزر واقعی مجھ سے محبت کر**۔** ہے،اس کی آئکھیں جھوٹ نہیں بول سکتیں 'یآ زر كي بوئ الفاظ أن لو يوسو في ".. سركوشيول صورت میں بار باراس کے کانوں میں کونے

"بييتم كيا كهدر به مو؟" ال نے اپنا

W

t

آپ جُهُرًا....کرمز ناحا ہا۔ ''کیا حمہیں یقین نہیں آر ہا..... سنو..... میرے ول کی وھڑکنوں میں اپنا نام۔'' آزر نے اے زبروی اینے سینے کے ساتھ لگانے ہوئے کہا تو دہ بری طرح محبرا گئی۔ آزرا تنااجا تک اس کے ساتھ سب کھرر ہاتھا کہ اسے مجھ میں کھنیں آر ہاتھا۔ "let me go now" آپ کواس سے چیزاتے ہوئے کہا مکراس کاجم بری طرح كانب رباتفا۔

"اوکے جاؤ گرمیری مجت کے احساس کے . ساتھ جانا۔ آئی لو یوسو کچ یمنیاتن محبت شاید ہی کوئی تم ہے کرتا ہو۔" آزر نے محبت بھرے لبح اور مست آتھوں سے اسے ویکھتے ہوئے کہا۔ یمنیٰ نے اسے بیک ٹک دیکھاوہ سکرار ہاتھا۔وہ تیز تیز چلتے ہوئے سیرھیاں اڑتے ہوئے باہرنکل عَىٰ _وه مِعَى بِيحِيهِ بِيحِيهِ جِلَّا بِابِرِتِكَ آيا **ـ**

گاڑی میں بیٹھ کر یمنی نے ممری سانس لی۔ اس کی سانس بری طرح اتھل پچھل ہورہی تھی۔ وہ بہت بولڈ اور کونفیڈنٹ تھی ممرمحبت کا بیدا حساس اسے مہلی بار سمی نے ولایا تھا۔ اس کی لڑکوں سے بھی دوستیاں رہی تھیں گرا یک حد تک مگر آزرنے کیے خود بخود منس کراس کرنے کی کوشش کی تھی۔ وہ تو کسی لڑکے کی ذرای بات پر بھڑک اٹھتی تھی اور اس نے آ زر کو کتنی آ زادی دے دی کہاس نے نہ صرف کھل كراس سے اپنی محبت كا اظہار كيا بلكہ اسے اسيخ ساتھ بھی لگالیا اور ممنی نے اے سب مچھ کرنے دیا.....کیا واقعی وہ بھی اس ہے محبت کرنے لگی تھی۔ اس كاجتم ابھى تك كانپ رہا تھا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ چرے پر کچھ دیر کے لیے رکھے اور اپنے آپ کو نارال کرتے ہوئے گاڑی اسٹارٹ کر کے

مامنامه پاکیزی (84)

مملدنے کمبرا کرکہا۔

''اوه..... به تو بهت برا هوا..... مین تمهین ای ليے منع كرتى تھى۔''وہ ايك دم پريشان ہوكر بوليں۔ "اب تطبیحتیں کر کے مجھے اور پریشان مت كرين -" هميله في غصب كبااورمو بأكل آف كرديا -

ردا روتی ہوئی قمیلہ کے کمرے سے باہرنگل ر ہی تھی تو سامنے سے فہام آر ہاتھا۔اے روتے دیکھ كروه بري طرح كهبرا كميا-

"روائم تم روكيول ربى مو كياكسى في كچهكهام؟ "فهام في يريشان موكر يو چها تورداني الی.....آزرمجت کا جواب مجیت سے نہ یا کرزج ی نے نگا تھا اور بالآ خراہے موقع مل کیا کہ جب وہ ك في مدافعت نه كرسكي اوراس في آزركي محبت ك سامنے ہتھیار ڈال دیے۔آزر کے لیے بیربہت بوی فتح تھی۔وہ بے حد خوش تھا۔

جب سے مملہ نے ساس سے سنا تھا کہ اپنی حثیت کے مطابق وہ روا کو جہز ضرور دیں گی اس کے تن بدن میں آگ لی ہوئی تھی ،اس وقت بھی وہ ماں ہے دل کے پھیولے پھوڑ رہی تھی جبھی روالسی كام سے بھاوج كے كمرے ميں آئى مكريہ باتيں اس کے کان میں پڑی تووہ وہیں رک لئیں۔

''میری شادی برتو خالہ جان نے جہز کینے ہےا ٹکار کردیا اور اب اپنی بیٹی کی وفعہ اینے اربان در ہے کرنے کو کہہ رہی ہیں۔ نتنی مناقق ، حالاک اور مکارعورت ہے آپ کی بہن ۔ " شمیلہ غصے سے بولی توردا کی آنگھیں پھٹی کی بھٹی رہ کئیں۔اسے شدید

مقمیلہ بھانیآپ میری مماکے بارے یں لیسی باتیں کررہی ہیں؟" روانے کرے میں واحل ہو کر غصے سے چلآتے ہوئے کہا۔

ومینوهوه؟" همیله بری طرح بو کھلا کئی کھی اوراہے کچھ بجھ نہیں آیا کہ وہ کیا کہے۔ "میری ممانے آپ کے ساتھ کیا برا کیا جوآپ لیل بن رواسسکی بحر کر بونی تو همیله خاموتی ہے اپنے ہونٹ کا شنے لئی رواروتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ "بہت برا ہوا۔ خدا جانے اب کیا فساد بر پا موكار العميله يريشاني كے عالم ميں سرير ہاتھ ماركر... ربرال توریحانه کافون آنے لگا۔

''قسمیلہتم نے فون کیوں بند کر دیا؟'' وہ پوچھے گئیں۔

مماروانے میری ساری باتیں سن کی ہیں۔''

SOLE DISTRIBUTOR of U.A. E

MERCONE BOOK SHOD

P.O.Box 27869 Karama, Dubai Tel: 04-3961016 Fax: 04-3961015 Mobile: 050-6245817 E-mail: welbooks@emirates.net.ae

Best Export From, Pakistan

WELCOME BOOK PORT

Publisher, Exporter, Distributor

All kinds of Magazines, General Books and Educational Books

Tel: (92-21) 32633151, 32639581 Fax: (92-21) 32638086

Email: welbooks@hotmail.com Website: www.welbooks.com

کہو میری محبت کے جواب میں چھتو کہو۔" اُن نے قدرے جذباتی کہے میں کہاتودہ وبائل سیٹ ک طرف دیکھتے ہوئے اپنی ہمت کیجا کزنے لگی۔ کر آ زرائے نظر آرہا ہو۔

'' بلیز یمنی میں کچھ سننا جاہتا ہوں اِ

'' کیا....؟''بینیٰ نے یو چھا۔

'' تمہارے دل کی آ وازکیا اس تک م_{یرک} آواز پیچی ہے یائمیں ؟'آ زرنے دلکیر کیچے میں اوتھا يمنى سوچ ميں ير من اور پھريك دم كچھ كہنے وال تھی کہآ زر بول اٹھا۔

''ٹھیک ہے اگرتم میچھنہیں کہ سکتیں تو میں موبائل بندكرنے لكا مول-" آزرنے مصنوى ظ وكھائى۔وەصرف يمنىٰ كوآ زيار ہاتھا۔

«وخېين.....مين.....وه.^۴ بيمني رک رک کر بول. '' ہاں..... کہو، کیا کہنا جاہتی ہو؟'' وہ نرم کھے

" آئي لو يوڻو - " وه سر کوشيانه انداز ميں بول آهي-و بحقینکس محقینکس کسی میں میہی سنبنا جاہۃ تھا۔'' آ زرجلدی سے خوش ہو کر بولااور کھلکھلا کر

• ' میں جیت گیا..... آئی ایم دی ونر.....'^و انتبانی خوش ہو کرم پر جوش انداز میں کہہ رہاتھا۔ پمکا مسکرا رہی تھی۔ آزر اس سے خوش ولی سے بالم کرر ہا تھا اور اس کی ہاتیں سنتے ہوئے ^{یمن} ^{کے} چرے کے تا ژات مسلسل بدل رہے تھے۔ ^عوکہ ^{جبٹ} کا بداظهار اجا تک نہیں ہوا تھا گزشتہ کی ماہ ع اشاروں، کنابوں میں آزراینے دل کا پیغام ا^{س تک} بہنچانے کی کوشش کررہا تھا اوروہ سب کچھ بھیتے ہوئے بھی مستقل نظرا نداز کیے جار ہی تھی۔اس کی فرین^{ڈ ا} بھی اسے بیراحساس ولائی رہیں کہ آزر ا^{س ب} محبت کرنے لگا ہے مگر وہ ان کی ماتوں کو بھی ٹا^ل

تے۔اے ایک دم آزرے شدید محبول ہونے لی اس کے اندراس کی طلب بوصے لی اس کا ول جاه رہاتھا كدوه آزرے بات كرےوہ بار بارموبائل کی طرف ہاتھ بڑھائی مکر پھررک جاتی۔ اطاعک اس کا موبائل بجنے لگا تو اس نے چونک کر دیکھا۔ آزر کا نام جگمگار با تھا۔ اس کا دل یوں بے قابو ہو کر دھڑ کئے لگا جیسے پہلی بار آزرے بات کرنے جاری ہو وہ بھی اتن بدحواس اور نروس مبیں ہوئی تھی۔اس نے کانیتے ہاتھوں سے بٹن د بایااورآ ہستہآ واز میں ہیلوکہا۔

'' کیا کررہی ہو..... ابھی تک سوئی نہیں؟'' آ زرنے سر کوئی میں یو چھا۔

"ن سبیں سبونے کی کوشش کررہی مول "ال في آسته وازيس جواب ديا-

' ' حَمَر نیندنہیں آرہی تھی' یمنیٰ میری حالت بھی تہارے جیسی ہورہی ہے۔نہ جانے کیا ہوتا ہے اس محبت میںانسان کو کتنا دیوانہ بناوی سے اور بے چين بھي تج مجھے تو کسي مِل چين بين آر ہا کيسا سحرہےتم میں.....میراسب چھ چھین کر لے کئی ہو، ول بھی نیندھی سکون بھی اور قرار بھی۔ ' وہ مدہوش آ واز میں بول رہاتھا اور میمٹی ہونٹ وانتوں تلے دیا کراس کی با تیس سن رہی تھی مکراس کی آ تھیں انجائی خوشی سے چک رہی تھیں۔اس کے دل کی دھر تنیں بہت بے ترتیب ہور ہی تھیں مرآ زر کی یا تیں اس کے اندر یوں ازر ہی تھیں جینے برئی پھوار پیتی ریت میں جذب ہوتی ہے اور ہلکی ہلکی ہوا اس منظر کو مزید خوشکوار بناتی ہو۔ یمنی مسکرار ہی تھی۔خوش ہور ہی تھی ممرظا برآ خاموش تھی۔

" تم کھھ بولتی کیوں نہیں کیاتم مجھے سے المجمع اراض مو؟" آزرنے بوجھا تو یمنی نے ایک دم محبرا كرمويائل كي طرف ديكھا۔

"بولو نیمنی:.... بولو..... پلیز کچھ تو

مامنات باكبرز (86) مارج2013

Main Urdu Bazar, Karachi Pakistan

مامنامه پاکیزی (87) مان 2013

کھیں دینپ جلے کھیں دل ''پلیز.....آپ مت روئین.....'' ردا جلدی " مجر تبین -" وه گری سائس کے کر بولی ای ونت قمیلہ کچن سے نکل کر باہرآئی اور دونوں کو باتیں ''جو کچھ ہوا..... پلیز اے بھول جا دُ اور کسی کو م مت بنانا۔ میں تہارے آگے ہاتھ جورتی دو کہیں ردا خالہ جان کوسب کھینہ بتا دے۔'' ہوں۔'' همیلہ نے دونوں ہاتھ جوڑ کر معانی کے اس کے دل کو دھڑ کا ہوا۔ وہ جلدی سے تھبرا کران انداز میں کہا۔ " بسيس بليز آب ايے مت كري، میں، میں کی سے چھیس کہوں گی۔ 'روا تھبرا کر ہولی۔ "خالہ جان! ہم نے روا کی شایک کب شروع کرنی ہے؟''اس نے مسکراتے ہوئے یو چھاتو " فینک یو وری عج " همیله نے آ تھھیں صاف کرتے ہوئے کہا تو ردا بھی مسکرا کر « دبس بيثا! بهت جلدميري طبيعت بجه نعيك "لکین اب میں اپنے سارے ار مان تم پر نیں....اب بھی میں اپنی میڈیسز لینے آئی تھی۔ لیمیں رکھ کر کہیں بھول کئی ہوں۔''خدیجہ نے بتایا تو پورے کروں کی۔ تمہارے کیے اپنی پند کی چزیں ملے جلدی سے اٹھ کرمیڈیسٹر ڈھونڈنے تھی۔ خريدول كى-"فميله نےاسے چومتے ہوئے كہا۔ "بے یہاں بڑی ہیں۔"اس نے سائد تیل **ተ** ے میڈیسز اٹھا کر انہیں دیتے ہوئے کہا اور وہ رشنالان میں چیئر برجیمی ردا کی شادی کا کارڈ . و كيد كرم حرائي اور ميل يرسي ايناموبائل اشاكراس كا 📗 "دروا آئی ایم سوسوریاس ون علطی سے نمبرملانے لگی۔ کافی بیلز کے بعدر دانے فون اٹھایا۔ مرے منہ سے بہت غلط با تیں تکلیں پلیزتم "يار مجھے ابھی تمہاری شادی كا كارڈ ملا خالہ جان اور فہام کو پچھ نہ بتانا۔ ورنہ فہام مجھ سے ہے۔ تم تو خوب چونکارہی ہو، پہلے اجا تک منتنی کرلی بہت ناراض ہول مے۔" همیلہ، رداکے یاس بیضتے اوراب شادی بھی 'رشنامسکراتے ہوئے بولی۔ موئے اس سے معانی ما تگ رہی تھی۔ ''میں کیا کہ عتی ہول.....روحیل کی مال جی کو "آپ مماے بارے میں ایا کوں سوچی بی جلدی ہے۔"ردانے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ الله الله المحالي الله المحال من الوجهاية و جمهیں اور روحیل کو تو بالکل جلدی نہیں ''ردا میری بھی بہت خواہش تھی کہ اچھا جہیز نان!"رشانے نداق کرتے ہوئے کہا۔ مَنْ الله عال بندى چزيل ليتي الله جان " الر من تو ير هنا جا من تعي رشا يج ئے بچھے کچھ جی تبیں لینے دیا ادر حمہیں وہ سب پچھودینا بتاؤل مجھے شادی سے بہت خوف آتا ہے۔"ردا عاه ربی میں۔اب وہ ایسا کیوں کررہی ہیں اگرتم نے سنجید کی سے کہا۔ میری جگہ ہوتیں تو تم کیا سوچتیں۔بس خالہ جان کے ''کیماخوف؟''رشاچونک کر پوچھنے لگی۔ ال روية سے مجھے عصر آحميا۔ "هميله نے جلدي " ایار ذیتے دار یو ل سے سنا ہے سے المعیں آنسووں سے محرکر کہا۔ ردانے چونک کر مسینڈ کے کام ٹائم پر نہ کیے جاتیں تو وہ ناراض ویکھااوراست روتاد کھے کراس کا دل زم پڑنے لگا۔

ہوتے ہیں۔"روانے معصومیت سے کہا۔

چرے کودیکھ کرچرت سے کہا۔ غد بجدتے راز داداندانداز عل يو جمار ''بیٹا! جب انسان دل کی خوتی سے کوئی کام کرتا ہے تو وہ خوتی ہی اسے تھکئے ہیں ویتی۔'' ماں بی نے مسکراتے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے ترتے ویکھ کر بری طرح کھبرا گئی۔ · 'اورآپ کی خوشی کا انداز ه میں آپ کوشا پک كرتے ويكھ كرلگار ہاتھا۔" کی طرف آئی اوررواکے یاس بیٹھ کئے۔

'' بیٹا.....ا سے عرصے بعد ہمیں خوشی مل رہی ہے تو ہم اسے کیوں نہ انجوائے کریں۔ اچھا یہ بناؤ كةتم في رداكوردنمائي ميس كيا دينا بي بتم في كجيرة ''آپ کاہیرے جیبا بیٹا اسے ال رہائے ات

روانے چونک کراہے ویکھا۔

اینے کمرے میں چلی کئیں۔

° میرا تو وه خود ہے، بس تم اس کی قدر کرنا اور

تکال کراہے دکھاتے ہوئے کہا۔

ردا لا وَرج میں بہت اداس اور خاموش بیجل تھی۔خدیجہائیے کمرے سے باہرآ تیں اور اس ^ل طرف بغورو کھے کراس کے پاس بی بیٹے کئیں۔ ''بیٹا.....کیا ہات ہے، جب سے تہارگا شاری کی ڈیٹ محس ہوئی ہے تم اواس لگ رہی ہو^ہ

سوحا ہوگا۔" مال جی نے مسكراتے ہوئے يو جھا۔ اور کیا جاہیے۔"روحیل نے آتھ میں تھما کرشرار لی

ہاں میں نے تو اپنی بہو کے لیے گولڈ کی رنگ خریدی ہے۔'' مال جی نے این بیک میں سے ایک ڈیا

''واؤ..... ایلسپلنٹ بہت اچھی ہے۔' روهل رنگ و كيه كرتعر يفي ليج مين كمني لكا-''جبیں..... بیاتب انچھی گلے گی۔ جب روا اسے پہنے گی۔''مال جی نے مسکرا کر محبت سے کہا۔ ''مال جیآپ روا سے پول محبت کر۔ کئی ہیں۔ جیسے وہ آپ کی سکی بیٹی ہو۔'' روحیل نے ماں کا ہاتھ پکڑ کر بغور دیکھتے ہوئے کہاا در پھر دونوں

نم آنگھوں ہے اسے دیکھااورسسکیاں بھرنے لکیں۔ ''ارےمیری جان، کچھتو بتاؤ، کیا ہواہے..... كيالسي في مجهد كهاب؟ " فهام في مجربو حجا-ونہیں 'روانے نم آنکھوں سے بھائی کی طرف و مکھ کرنفی میں سر بلایا۔ " تو پھر تمہاری اعلموں میں یہ آنسو کیوں

ہیں؟ "فہام نے اس کے قریب آ کراس کا چرہ ادنیا كرتے ہوئے يوجھا۔اتے ميں شميلہ اسے كرے سے باہر تھی۔ فہام اور روا کو باتیں کرتے و مکھ کروہ برى طرح كعبرالتي -

'' فہام.....ا یکچو ئیلی اس کی شاوی ہور ہی ہے ناں أ عميله نے جلدى سے ان كے قريب آكر روا ك كنده يرباته ركعة بوئ كبا-

"ای وجہ سے بہ کھاپ سیٹ ہے۔"اس نے کہاتوردانے چونک کر بھاوج کی طرف دیکھا۔ ووارےمیری گڑیا بید دن تو تمہاری زندگی میں آنا ہی تھا۔ اس میں رونے کی کیا بات ہے۔'' فہام نے بڑے پیارے بہن کواینے ساتھ لكاتے ہوئے كہا توردا بكا يكا دونوں كود يكھنے لكى۔

وہ دونوں ڈھیر ساری شایک کرے ابھی لوثے تھے۔ روحیل نے تھے ہوئے انداز میں شایک بیگز لاؤنج میں رکھے اور قدرے ہانیتا ہوا وہیں صوفے پر بیٹھ گیا۔ '' کیاتم ابھی سے تھکنے لگے ہو.....؟ ابھی تو

حمهیں بہت زیادہ کام کرنا ہے۔" مال جی نے مسكراتي ہوئے كہا۔

"بال مال جي من بهت زياده تھڪ گيا ہوں۔اب مجھ سے بیسب کام اور میں موگا۔ "روحیل نے پریشان ہوکر دونوں ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا۔ '' کیکن میں حیران ہوں، آپ بالکل نہیں تھکیں۔'' روحیل نے مال جی کے مسکراتے ہوئے

مامنامه باكيريز (89) مان2013.

﴿ میرای بُک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کاپر نٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ ﴿ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رہنج
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائف جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ور در ما می اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤ ہوڈ کریں ایے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



fo.com/paksociety



آف کرتے ہوئے پھوٹ پھوٹ کردونے گئی۔
'' آئی ایم شیورتو قیر میری وجہ سے بیار ہوا
ہے۔ اگراسے کچھ ہوگیا تو اس کی ذینے دار میں ہول
گی نہیں نہیں میں نے بھی اییا نہیں چاہا تھا۔
یااللہ تو قیر کو تھیک کردیے 'کردانے سسکی بھری اور گر گڑا
کردیا کرنے گئی بھی دروانے سکی بھری اور گر گڑا
زاہدہ اندرداخل ہوئی۔ردانے جلدی سے اپنے آنسو

''ردانی نیآپ رو کیوں رہی ہیں۔' زاہرہ نے چونک کر پوچھا۔'' کیا میکا چھوڑنے کا دل نہیں چاہ ہے ہوئے کا دل نہیں چاہ ہے ہوئے کا دل نہیں چاہ ہے ہوئے کا دل نہیں جاتا پڑتا ہے'' زاہرہ نے اس کے سر پر بیار دیے ہوئے کہا۔''اٹھیں باہر آپ کو فہام بھائی بلارہ ہیں۔'' زاہرہ نے اپنی چا در سے نم آ تھوں کو بلارے ہیں۔'' زاہرہ نے اپنی چا در سے نم آ تھوں کو رگڑتے ہوئے کہا۔

''کیوں.....؟''رداگھبراکر ہوئی۔ ''خود ہی چل کر پوچھ کیجے۔'' زاہدہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

 $\triangle \triangle \Delta$

ہمیلہ اور فہام شاپٹک کر کے لوٹے تھے۔ لاؤنج میں ہرطرف شاپٹک بیگز پڑے تھے۔رواا پا نم آنکھوں کو صاف کرتے ہوئے زاہرہ کے ہمراا لاؤنج میں آئی۔

'' آؤ میری گڑیا۔۔۔۔ ویکھوتمہارے لیے کیا کچھ لایا ہوں۔'' فہام نے مسکراتے ہوئے روا کیا طرف و کیے کر کہا تو روائے نم آنکھوں سے فہام کیا طرف ویکھا اور یک دم پھوٹ پھوٹ کر رونے ہوئے فہام کے گلے لگ گئ۔

''فہام بھائی مجھے شادی نہیں کرنی ۔'' دا رورہی تھی۔ سب ایک دم چونک کر اس کی طر^ن و مکھنے لگے۔

(باقى آئنده)

'' ہاں.....اور مار پٹائی بھی کرتے ہیں۔'' رشنا بھر پورقہقہدلگا کر بولی۔ ''رنئلی.....؟ کہافراز بھائی بھی تتمہ سے ناراض

" " رئیلی؟ کیا فراز بھائی بھی تم سے ناراض ہوتے تھے۔ "رداایک دم محبرا کر بولی۔

"مال بالكل-"رشنامسكرات بوع بولى تورداريشانى سے مونث كاليے لكى -

''ارے یاراییا کچھٹیں ہوتا..... نداق کررہی ہوں۔ فراز مجھ سے بھی ناراض نہیں ہوئے مگرروحیل بھائی کا پتانہیں۔''رشنانے کہا۔

''وہ بھی بہت اچھے ہیں۔''رداشر ماکر بولی۔ ''اچھا جی''رشنانے ہیئتے ہوئے کہا۔ ''تم مہندی کی رسم سے ایک دن پہلے ہی میری طرف آجا نا۔''ردانے جلدی سے کہا۔

''یار.....آنو جاوک مگر مما آج کل بہت آپ سیٹ ہیں۔ میں مسلسل ان سے رابطے میں رہتی ہوں۔ان کا دھیان بٹائی ہوں ،ان سے باتیں کرتی ہوں۔''رشنانے اتناہی کہا۔

''کیوں؟''ردانے چونک کر پوچھا۔ ''تو قیر بھائی کو ہارٹ افیک ہوا تھا..... وہ اسپتال میں ایڈ مٹ رہے اس وجہ سے۔''رشنانے فکر مندی سے بتایا۔

'' ہارٹ اٹیککب؟'' ردانے یک گھبراکر یو جھا۔

"ال روز تو انجی خاصی با تیں کررہے ہے۔ بہت بنس رہے تھے، میں تمہاری متکنی کا بتاری تھی۔ بہت خوشگوار موڈ میں با تیں کررہے تھے پھر کئی روز بعد مما کا فون آیا انہوں نے بتایا کہ تو قیر بھائی کو ہارٹ افیک ہوگیا ہے۔" رشنا.... اپنی ہی لے میں بولے گئی اور ردا پر کپکی طاری ہونے گئی۔

" رشنا مجھے مما بلار ہی ہیں۔ میں تنہیں بعد میں کال کرتی ہوں۔ "ردا ایک دم تھبرا کر بولی تو رشنا نے اچھا کہ کرفون بند کردیا۔ رشنا سے بات کر کے وہ موباکل

مامتار باکيزو وو ماح2013-



انداز میں جملے کوا دھورا حجموڑ ا۔

" ' ' کہ' کا مطلب ہے ندرات کو چین اور نەدن كوقر ار دىكھوتۇ راكٹ كى كىسے ہوانكلى ہوئى ب،اس کارنگ روپ آج کل إدهر دکھائی وے رہا ہے۔" کول نے یمنی کی طرف دیکھ کرآ تکھیں تھما کر کہاتو حمنہ نے زورے قبقیہ لگایا۔ حمنہ بھی کھارہتی کھی اور اس کی ہلسی کی آواز اتنی خوب صورت اور کھنک دار ہوتی تھی کہ ارد گرد کے لوگ بھی چونک کر ان کی طرف و تکھنے لگتے مگر نقاب میں چھپی حسینہ اور اس کی ہلی کسی کو دکھائی نہیں ویتی۔ نتیوں یا تیں کرتی ہوئی کلاس روم کی طرف جارہی تھیں کہ جواد تیزی ے ان کی طرف بھا گتا ہوا آیا اور قدرے تھبرائے ہوئے کیجے میں انہیں بتانے لگا۔

'' آ زرکاا یکیڈنٹ ہوگیاہے۔'' "کسیک سے پہلے

یمنیٰ نے ایک دم تھبرا کر یو چھا۔

"رومانس کی کراس ٹرین کے ساتھ۔" جواد نے ہس کر کہا تو سب ہننے لگے۔ یمنی اتنہائی شرمندہ ہوگئی اور منہ بنا کر کلاس روم کی طرف چلی گئی۔ آزر کلاس میں پہلے ہی موجود تھا۔ یمنیٰ کو و مکھ کر وہ مسکرایا۔وہ خاموتی ہےا پی سیٹ پر بیٹھ گئے۔

" كيول كيا جوا؟ مود مجه آف لك ربا ہے۔" آزرنے اس کے قریب آکر یو چھا اور اس لمح جواد ،حمنه اوركول كلاس روم ميس داخل موسة _ انہیں دیکھ کروہ بو کھلا گئی۔

"اب ویکھومریض کی اٹینڈنٹ پہلے ہی ہیج چی ہے۔''جوادنے آنکھیں معنی خیزانداز میں گھماکر ہنتے ہوئے کہا۔

''کون مریض....؟'' آزرنے جرت سے

جٹلاتی رہتی تھی اب ہر بات پر زیر لب مسکراد ہیں۔ ب فريندز ممنى مين ايك خاص تبديلي محسوس كررے تھاور وہ ميكى كەيمنى اپنابہت خيال ركھنے کی تقی- جو پہلے بھی بھی صرف بالوں کی کنگ كروان بارار جايا كرتى تهي اب بر مفت يارار جان می تھی۔ فیشل اور بینج کروانے کے علاوہ این جرے کی رقمت کے نکھار کے لیے کریمیں بھی استعال کرنے کی تھی۔اس کے چرے پرایک خاص هم کی مشش بیدا ہونے لگی تھی۔ بیہ آزر کی محبت کا اثر تنایا مجرا بنابہت خیال کرنے کا نتیجہ سلین جوہمی تھا اس مبت تبدیلی سے اس کی ماں بہت خوش تھی جو میلے اے یارلر جانے کے لیے اصرار کرتی نہ تھکتی تھی اوريمني ان کي بات کوکو کي توجيهيں وين تھي۔اب خود بخود مارلر جانے لی تو انہوں نے سکون کی سائیں لی محی۔ بارلر کے علاوہ وہ ہر دوسرے دن مختلف ہوتیکس مِن جاتی اورائے کیے اچھے اچھے ڈریسز خریدتی اور جب وہ کوئی نیا ڈریس پہن کرآ زر کے سامنے آتی تو وہ حرا کرم کوشی کے انداز میں کہتا۔

" آج بہت اچھی لگ رہی ہو۔''اوراس ایک جملے گومن کراس کے اندرالی خوشی بھرجاتی جواہے مزيدا جما بننے كى ترغيب ديتى۔ يمنى اور آزر كى محبت ع بر عرف بملغ لك تقر

"میں تو سوچی محیدنیا کے سب سے اسرونگ love birds میں اور عمر ہیں مرحمہیں اور آزر کو دیکھ کر لگتا ہے کہ میس تم دونوں زیادہ strong birds ہو۔" منہ نے مکرا کر یمنی

وونہیں یار....ایسی کوئی بات نہیں ۔ " بمنی نے جبتلانے کی کوشش کی۔

" يه اميتم ميري طرف ديكي كربات كرو..... صبح جب م دونوں کا بح آتے ہوتو تم دونوں کے چروں ي ماف لكما موتا ب كر إ " كول في معنى خيز میں پوری تفعیل موجود ہے۔ تم نے کب اور کس مکس وقت اس تمبر پرمیسجز بھیجے اور اس فائل اور اس شیپ ریکارڈر میں ان لؤ کیوں کے بیانات تک موجود ہیں۔اب مہیں جیل جانے سے کوئی نہیں بچاسکتا۔" حیدرنے سب کچھاسے دکھاتے ہوئے کہا۔ "تم مجھ سے رحمنی مول لے رہے ہو۔"

فرحان نے غصے سے چلاتے ہوئے کہا۔

"وشمنی میں کے رہا ہوں کہتم نے لی ہے گھٹیا انسان ،تمہارے ان میں کی وجہ ہے ان لوگوں بر کیا گزری جن سے تم نے بلاوجہ کی و شمنی کی ، اب تمہارا الياكيس بنايا جائے كاكم جيل جاكر بى تبهارى عقل ٹھکانے آئے گی۔"وہ شدید غصے میں تھا۔ · • جيل؟ " فرحان گھبرا کر بولا۔

" ال ، جيل بهت جلد كورث مهيس سزا دے کرجیل بھیج وے کی ، اب تم اس پیر ہر سائن كرو-" حيدرنے غصے سے كہا اور اس كے سانے ایک پیمرکیا۔

"آفیسر! تم میرے ساتھ اچھا نہیں کر رہے....میں سائن مہیں کروں گا۔" فرحان نے غصے سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"سائن كرتے ہو كہ بيں ورند لے جاؤات اور لاک اب میں بند کردو۔" اس نے غصے سے اس کی گرون و بوجے ہوئے کہا تو فرحان نے ڈر کر سائن کردیے۔

444

يمنى اورآزر مين انذر اسفيند كك روز بروز بوھتی چارہی تھی۔ وہ رات رات بھرایک دوسرے کے ساتھ موبائل یر باتیں کرتے رہے اور صح سورے ہی کا فج بیتی جاتے۔ کا فج میں بھی دونوں اکثر اکشے پھرتے رہے۔ کول، حمنیہ جواد اور دوسرے دوست ان کانداق اڑاتے مروہ کی کی بات مائنڈ نہ کرتے۔ یمنی جو پہلے کول کی باتوں کو

ساتھ لگ کررونے لگی۔

"بيثا اب به بچينا حجوز و اور آئنده اليي بات بیں کرنا۔' خدیجہ بیم نے نم آنکھوں سے اس کی بیثانی چوتے ہوئے کہا۔

° آج کل لوگ سیدهی بات کا بھی الٹا مطلب لے لیتے ہیں۔"' وہ سردآ ہ بحر کر بولیں تو محمیلہ نے چونک کران کی طرف و یکھا۔ 🖸

"ميري كُرُيا ايخ تمام دُر، خوف يهال چھوڑ کر جاؤ ، تہارے یہ آنسو، تہارے اس بھائی کے خون سے بھی زیادہ قیمتی ہیں۔" فہام نے روا کی آ تھوں ہے آنسوصاف کرتے ہوئے کہا تو همیلہ نے کی دم حفل سے شوہر کی طرف دیکھا۔

"smile please..میری گڑیا..... صرف بنستی مسکراتی ہوئی اچھی لگتی ہے، اب میں ان خوب صورت آنگھول میں بھی آنسو نہ دیکھول۔'' فہام نے بہن کے چبرے کواینے ہاتھوں میں تھام کر کہاتووہ اس کی طرف دیچے کرمسکرانے لگی۔

''شاباش اب إدهر بيشو، ويكهو مين نے اورهمیلہ نے تمہارے لیے کتنی شایک کی ہے جو پہند ندآئے بتاوینا۔" فہام نے بنتے ہوئے کہا۔ همیلہ نے ہونٹ سکوڑ کرز بردیتی مسکرا کراس کی طرف و یکھا اوراے شایک دکھانے لی۔

فرحان انتہائی بری حالت میں حیدر کے سامنے کھڑا تھا۔ مارپیٹ کی وجہ سے فرحان سے ٹھیک طرح ہے کھڑ انہیں ہوا جار ہاتھا۔

'' کیاتم اب بھی اعتراف جرم نہیں کرتے؟'' حیدرنے فرحان کے سرکے بالوں کو تھینچتے ہوئے کہا۔ وونہیں میں نے میجونہیں کیا۔" فرحان جلاتے ہوئے بولا۔

''اس موہائل میں وہ تمام میںجز موجود ہیں جوتم نے ان اور کیوں کی مددے اس تمبر پر بھیج اور اس بیر

مامنامه پاکيزي (63)

کھیں دیپ جلے کھیں دل ''مُرڈیڈی تو ابھی تک نہیں آئے۔''یمنیٰ نے " جوبھی کسی کا برا نہ سویے ورجس کا دل اللہ عے بندول کے لیے محبت سے بھرا ہو اور وہ محبت مال كى طرف و يلصة موئ كها_ تمی غرض کے لیے نہ کرے تو وہ انسان جنتی ہی ہوتا '' وہ ابھی جینینے ہی والے ہیں ۔ان کا فون آیا ہے بین۔ 'امال جی نے مسکرا کر جواب دیا۔ تھا۔"ایمن نے جواب دیا۔ " امال جی محبت میں بھلا کیسی غرض ہو عتی " تھیک ہے، امال جی میں آپ کو ناراض مہیں ہے۔ محبت تو صرف محبت ہوتی ہے ۔ ''یمنی نے كرعتى مچليں -"يمنيٰ نے كہااورامال جي كےساتھاتھ حمرت سے و پچھا۔ کھڑی ہوئی۔ دونوں ایمن کے ہمراہ وسیع وعریض خوب '' تم بھی بہت سیدھی ہو۔ جتنی غرضیں اور لا کچ صورت ڈائننگ روم میں داخل ہوئیں تو تیبل انواع و محبت میں شامل ہوتی ہیں کسی اور شے میں نہیں ۔ اقسام کے کھانوں سے پوری طرح بھی ہوئی تھی۔ ''واہ مماء گلتا ہے آج تو ساس کی بڑی خدمت · ' جبیں امال جی ، انسان ول میں غرض یا لا کج ہونے جاری ہے۔ آپ نے خوب کو کنگ کی رکھ کرکھیے محبت کرسکتا ہے۔ محبت کرنے سے تو ویسے ہے۔" یمنی نے مسکرا کر کہا۔ ہی دل کی ساری رجشیں اورنفر تیں حتم ہو جانی ہیں۔'' "بال، امال جي بھي كھارتو مارے ياس آتى ووزيركب محراكر بولي_ ہیں اور ویسے بھی بیسب کچھمہیں بھی سکھاری ہوں۔ ''خدا کرےتم جیبا سوچتی ہو، ویبا ہی ہوگر تم بھی اپنی ساس کی ہو تھی خدمت خاطر کرتا۔"ایمن پیٹا ہم نے ونیادیسی ہے۔ یہاں او کوں نے چروں ر کیے کیے نقاب جڑھار کھے ہیں تہیں کیا خر؟" "كيا كيا ميري ساس؟" يمنى في انتباكي امال جي نے سمجھاتے ہوئے کہا۔ حیرت سے پوچھا۔ " بھی آپ لوگ کب تک یا تیں کرتے رہیں '' ہاں کیوں مبیں، کیا ہم نے تمہاری شادی کی۔کھانا تیارہے۔چلیں کھانا کھالیجے۔"ایمن نے مہیں کرئی۔''اماں جی بھی مسکرا کر پولیں۔ ''یہ کس کی شاوی کی یا تیں ہورہی ہیں؟'' ''مما، مجھے تو بھوک نہیں۔''یمنیٰ نے براسامنہ جمال صاحب نے پیچھے ہے آ کر کہا تو یمنی ایک دم "میر کیابات ہوئی۔ امال جی نے تمہارے کیے 'آؤجمال منے ، کیا حال ہے؟ ہم سبتہارا کھانامہیں کھایا اورتم ہو کہ 'ایمن نے حقل سے بی انظار کررے تھے۔"امال جی نے محبت سے بیٹے کی پیٹانی چوم کرائیس اینے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔ " کیا واقعی؟ امال جی کیا آپ کھانے پر میرا " ليسي بين امال تي؟ مين بھي آپ كوبہت مس انظار کردی تھیں؟ "يمني نے جرت سے يو چھا۔ كررها تھا اور كاؤل آنے كا سوج رہا تھا۔اجھا ہوا " إل اور نبيل تو كيا_ ايمن كي بار بلانے آلي آپ خود بی آگئیں۔ "انہوں نے مسکرا کر کہا۔ عرض نے کہا میں اسنے دنوں بعد آئی ہوں۔ جمال ''اب یا تیمی بس کریں اور کھانا شروع کرلیں۔''

ایمن نےمصنوعی خفکی ہے کہا۔

''ہاں، ہاں چلیں۔'' جمال صاحب نے کہااور

اور منی کے ساتھ ہی کھانا کھاؤں کی۔''اماں جی نے

مِن يمنيٰ ڪ طرف و لکھتے ہوئے کہا۔ "شن اب، ہم کلاس روم میں کھڑے میں۔'' آزر حقی سے بولا۔ " دس ازیو، یارتمهاری ethics تو دافعی بدل تی ہیں۔ویسے یہ بہت جمرانی کی بات ہے کہ کیل ہے نفرت ہمجت میں بدل چکی ہے۔'' فرخ نے شوخ لہے میں سرکوشی کرتے ہوئے کہا۔ آزر کو غصبر آگیا اوروہ اپنی سیٹ پر چلا کمیا۔ویسے بھی کلاس میں میں پیچر کا ٹائم مور ہاتھا۔فرخ اوراسامہ بھی کندھے اچکا کرائی ا بی کشتوں پر چلے گئے۔

یمنی کمر چیچی توویکھا امال جی گاؤں سے آئی ہوئی ہیں اور اس کا انظار کررہی ہیں۔ یمنی الہیں و کھ کر بہت خوش ہوئی ۔ امال جی بار بار محبت سے اے چوتی رہیں۔

"امال جي آپ احظ ونول بعد كيول آئي مِن ؟ " يمنى نے شكايتي ليج من يو جما-

'' بیٹابس گاؤں میں اتنے کام ہوتے ہیں کہ کیا بتاؤں۔زمینوں کے ساتھ مزارعوں اوران کے تمام مسکوں کو بھی و مکھنا ہڑتا ہے۔ بینک میں آج بہت ضروری کام تھا تو آتا پڑا۔ دل بہت اداس ہور ہاتھا۔ سوچاتم ہے بھی ملتی جاؤں۔''امال جی نے اسے محبت ےانے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

"امان جي ،سب لوگ و ما*ل تھيڪ جي* نال؟ اماں بشیراں مجھے بہت یادآئی ہیں۔ بہت بیار کرنے والی تھیں۔" بیمنی نے بشیراں کو یا دکرتے ہوئے کہا۔ " ہاں ،بس وقت، وقت کی بات ہوتی ہے۔ جب قضا کا وقت آ جائے تو کوئی کیا کرسکتا ہے۔ بشيران وافعي بهت انهمي جستي عورت تھي۔'' امال جي

''جنتی عورت کیے؟'' یمنیٰ نے جیرت سے

بے پھرتے ہو۔'' فرخ نے آ تکھ دیا کرمعنی خیزانداز

خیال رهتی ہے۔" جواد جان بوجھ کر إدهر أدهر كى كم آن بإر فضول باليس مت كرو کوئی ڈھنیک کی ہات ہے تو بتاؤ..... ورنہ جاؤ۔'' آزرنے چنلی بجاتے ہوئے جوادے کہا۔

'' ياركيا كلاس روم سے با ہر چلا جاؤں؟'' جواد نے معصوم بی شکل بنا کر کہا۔

'' تم اور کون....!'' جواد نے سنجیدگی سے

سب کی طرف د مکھتے ہوئے چونک کر ہو چھا۔

طرف محراتے ہوئے کہا۔

نے مصنوعی حفل سے بوجھا۔

كون مين مجهي كيا موا؟ "اس في

و بمیں کیا معلوم یمنی مچھ بتار ہی تھی کہ

"كياسكيام نوكب كحدكها عي" يمنى

" حمنه اور کول ذرابتانا.....سب چمو..... آزر

ے جارے کوتو نہ آج کل اپنی چھٹجر ہے اور نہ ہی ارد

حرد کی۔ صرف یمنی ہی ہے جو بے جاری اس کا

تمہاری طبیعت تھیک جیس ۔ ' جواد نے مسکرا کر یمنیٰ کی

" بیلوابوری باؤی، کیے ہوسب؟" فرخ اور اسامہ نے ان سب کو کھڑے دیکھتے ہوئے ان کے

''فائن!'' آ زرنے رو کھے انداز میں جواب دیا۔ تتنوں لڑکیاں منہ بنا کرائی اٹی چیئرز پر بیٹھ كئيل كيونكه كوني بعبي فرخ اور اسامه كو پسندنهيں كرتا تھا۔ دونوں ایک دم تصول باتیں کرنا شروع کردیتے تھے۔ فرخ بہت دنوں بعد کا کج آیا تھا اور اس کی absence میں اسامہ کی دوئی ایک اور لڑکے ياسر بونى مى اس لياس كالمنا آزر ببت كم ہوگیا تھا۔جواد بھی ان کے باس چلا گیا۔ " ایارسائے آج کل لیک کے چکروں میں مجنوں

سب بیٹھ کر کھانا کھانے گئے۔ کھا نا کھانے کے ووران پمنی کے موبائل پر آزر کا فون آنے لگا اوروہ ایکسکو زمی کہ کروہاں سے اٹھ کرچلی گئی۔

"جمال اورائين ميں نے تم دونوں سے ایک ضروری بات بھی کرنی ہے۔ جمال بيٹا تمہارے ابا کے دوست ڈپٹی کلیکو خیراللہ کا بیٹا میرے باس آیا تھا۔ اس کا بیٹا امریکا میں ڈاکٹر ہے۔ یمنی بیٹی کے لیے وہ رشتے کی بات کرنے آیا تھا۔ تمہارا کیا خیال ہے؟ "اماں جی نے جمال صاحب سے پوچھا۔ "کیا۔ یمنی کارشتہ ؟" انہوں نے نوالہ منہ دی کیا۔ "کیا۔ یمنی کارشتہ ؟" انہوں نے نوالہ منہ

میں ہے جاتے ہوئے رک کرجیرت سے کہا۔ '' ہاں بیٹا، خاندان بہت اچھا ہے اور وہ پرانی ووتی کی خاطر بید شتہ کرنا چاہتا ہے، ویسے بھی جولوگ خود چل کرعزت وقدر کے ساتھ دشتہ مانگنے آئیں تو ان کے بارے میں ضرور سوچنا چاہیے۔'' امال جی

وولین بہت چھوٹی ایمی بہت چھوٹی ہے۔ ابھی تو اس نے کائی میں ایڈمیشن لیا ہے۔ میں مرکم از کم اتی جلدی اس کی شادی کے لیے رضامند منیں ہوسکا۔"انہوں نے تھوس لیجے میں جواب دیا۔ "بیٹیا شادی کی بات کون کررہا ہے۔ ابھی تو رشتہ و کیمنے کا مرحلہ ہے۔ دونوں خاندان آیک دوسرے کو دیکھیں ، پر کھیں شادی تو تب ہی ہوگی دوسرے کو دیکھیں ، پر کھیں شادی تو تب ہی ہوگی جب لڑکا، لڑکی کے ساتھ گھروا لے بھی راضی ہوں جب لڑکا، لڑکی کے ساتھ گھروا لے بھی راضی ہوں ہے۔ "امال جی نے آئییں سمجھانا جا ہا۔

د میراخیال ہے امال جی تھیک کہتی ہیں۔ دیکھ لینے میں کوئی حرج نہیں اور ویسے بھی لڑکی کی شادی جلد ہی ہوجائے تو اچھا ہوتا ہے۔ ' ایمن نے بھی ا پنی رائے دی تو جمال صاحب بھی سوچ میں پڑھئے۔

'' تھیک ہے، میں پہلے یمنی سے بات کروں گا پھراس کے بعد آپ کو پچھ بتاؤں گا۔'' جمال صاحب

نے سوچے ہوئے جواب دیا۔
''ابھی بمنیٰ سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔
مہلے خود دیکے لواور سل کرلو۔ اگر رشتہ پسندا تا ہے تو پھر
بمنیٰ سے بات کرتا۔''امال جی نے کہا۔ ''اور اگر اس نے بعد میں ری جیکٹ کردیا تو

"اوراگراس نے بعد میں ری جیکٹ کردیا تو زیادہ بے عزتی کی بات ہوگی۔اس کیے اس سے پہلے پوچھنا زیادہ ضروری ہے۔'' جمال صاحب نے رائے دی تو دونوں خاموش ہوگئیں۔

" منظیک ہے تم اس کی مرضی معلوم کرتے مجھے بنادینا پھر میں ان لوگوں سے بات کرلوں گی۔ "امال بی نے ٹشو پیپر سے منہ صاف کرتے ہوئے کہا تو وہ خاموش ہو گئے۔

公公公

یمنی رات کوآزرے موبائل پر باتلی کرنے میں مصروف تھی۔ جب جمال صاحب اس کے کمرے میں واخل ہونے گئے تو انہوں نے تھوڑا سا وروازہ کھول کراندر جما نگا تو یمنی کسی ہے ہیں ہس کر فون پر ہاتیں کر رہی تھی۔

''بہتے ہوئے تو تم خود ہی ہو۔ میری محبت کو الزام مت دو۔'' وہ قبقید لگا کر بولی تو جمال صاحب کے چیرے پرانتہائی جیرت کے تاثرات نمایاں ہونے گئے انہوں نے چونک کریمٹی کی طرف دیکھا۔ گئے انہوں نے چونک کریمٹی کی طرف دیکھا۔

گے۔انہوں نے چونک کریمنی کی طرف دیکھا۔

''کیا۔۔۔۔۔کیا ہ۔۔۔کیا کہا؟ میں حمہیں ایکسپلائٹ کررہی ہوں۔ جناب محبت میں exploitation ہیں چاتی اور میں نے تم سے بہت و pure ہیں چاتی اور میں نے تم سے بہت pure محبت کی ہے، آئی romantic legends ناید/romantic legends نے کی ہوں۔ تہاری فاطر میں ہوگی۔ ہاں جبوت دے سکتی ہوں۔ تہاری فاطر میں ایسی جان بھی دے سکتی ہوں اگر تمہیں چاہے تو!' کی جان جی دے کئی ہوں اگر تمہیں چاہے تو!' کی جان جی دے سکتی ہوں اگر تمہیں چاہے تو!' کی طرف دیکھا جو بیڈ پر اوند ھے منہ لیٹی موبائل کان طرف دیکھا جو بیڈ پر اوند ھے منہ لیٹی موبائل کان طرف دیکھا جو بیڈ پر اوند ھے منہ لیٹی موبائل کان

ے لگائے ہاتیں کرنے میں معروف تھی۔ وہ ہاتیں
کرنے میں اتن تو تھی کہ اسے ذرای آ ہث کا بھی
احساس نہ ہوا۔ انہوں نے پچھ سوچا اور آ ہتہ ہے
دروازہ بند کردیا اور بوجل قدم اٹھاتے ہوئے لاؤنج
میں آگئے۔ ایمن صوفے پر بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھیں
ایمن نے چونک کرشو ہر کی طرف دیکھا۔

"کیابات ہے، کیا یمنی نے الکارکردیا ہے؟" ایمن نے بےمبری سے ہوچھا۔

"جیس-"انہول نے صوفے پر میٹھتے ہوئے مری سانس لے کر کہا۔

" ادای کیوں مطلب پجرآپ کے چرے براتی ادای کیوں مچھائی ہوئی ہے؟"ایمن نے ان کی طرف بغورد بکھتے ہوئے پوچھا۔

" مجمع تبيل -" انبول في آسته آواز من

" پر کیابات ہے۔اس کے پاس جانے سے پہلے یوں اداس ہیں تھے۔اب کیا ہو گیا ہے؟" ایمن نے کر پیرنے کی کوشش کی۔

'' محولیں۔''جمال صاحب نے کہا۔ ''کیا آپ نے اس سے بات کی؟'' ایمن 'محر پوچھا۔

''میرا خیال ہے ، اب اس کی ضرورت نہیں ربی۔'' جمال صاحب نے کہا۔

" آپ کیول مجھے الجھارہے ہیں۔ کھل کر متاہیے نال آخر بات کیا ہے؟" ایمن نے قدرے فکرمندی سے پوچھا۔

"میرا خیال ہے اسے ابھی ڈسٹرب نہ کیا جائے تو بہتر ہے، میں کل اماں بی کوفون کر کے منع کردوں گا۔" جمال صاحب نے اٹھتے ہوئے کہا تو ایمن آئیں دیمتی رہ گئیں۔

 $\triangle \triangle \Delta$

الت كے تين في رہے تھے اور يمنى ابھى تك

کھیں دیب طبے کھیں دل آزرے باتیں کرنے میں مصروف تھی۔ ہاتیں کرتے ہوئے وہ جمائیاں لینے گئی۔ "بیکیا تہمیں ابھی سے نیندا نے گئی۔ ابھی تو آدھی دات باتی ہے۔" آدھی دات باتی ہے۔"

ہے۔" یمنی نے کہا۔
"اس کا مطلب ہے تمہارا دل آستہ آستہ
میری محبت سے بعرنے لگاہے۔" آزر نے مصنوی
خفگی سے کھا۔

"ارے نہیں، ایسی کوئی بات نہیں۔ نیند بھی تو ایک major factor ہے تاں اور آج میں کالج سے گھر آ کر بالکل بھی نہیں سوئی۔ میری گرینڈ مدرگاؤں سے آئی تھیں۔ان سے باتیں کرتی رہی۔'' یمنی نے پھر جمائی لی۔

''احیما اب تم سوجاؤ۔ مہیں واقعی بہت نیند آربی ہے۔ کل کالج میں ملیں مے ، او کے لو بو ڈارلنگ اینڈ فیک کیئر۔'' آزر نے محبت سے کہا اور یمنی نے مسکراتے ہوئے موہائل آف کردیا اور جلد بی گہری نیند کی آغوش میں چلی گئی۔اس نے خواب میں آ زرکود یکھا جواس کے پیچھے دیوانہ دار بھاگ رہا تھا۔ یمنیٰ آ مے بھائتی چلی جارہی ہے اور بار باراے مر كر و يمح ہوئے ڈرنى ب اور پھر تيزى سے بھامخے لکتی ہے۔ آزراہے بکڑنے کی کوشش کرتا ہے کہ کہیں سے حمنہ اجا تک خمود ار ہوئی ہے اور آزر، حمنہ کا گلا دبادیتا ہے۔ یمنی چیچے مر کردیکھتی ہے تو حمنه کی آ تکھیں با ہر کونظی ہوئی و مکھ کروہ زور زورے چلانے لکتی ہے۔ آ ذر ، حمنہ کو چھوڑ کراس کی طرف لیک بالأحمنه ينح كرجاتى باور تزب تزب كرمرجاني ہے۔ یمنیٰ بلندآ واز ہے رونے لکتی ہے۔خواب و کچھ كراس كى بندآ تھول سے آنسو بہنے كيے وہ مہيں، تہیں کہہ کر چلائی ہوئی اٹھ بیھی اور بیڈ برجیمی بری طرح ہائینے لگی۔اس کا چہرہ اورجم پسینے سے شرابور

منامه باكيز 67 ميل 2013.

مامنامه پاکيزي 66 کې لبريل 2013

و و معینکس یار مجھے معلوم نہیں تھا کہتم مجھ سے

"?what do you mean کیا حمہیں

'' ہے اور بہت زیادہ ۔ شاید اینے آپ ہے

بھی زیادہ۔'' یہ کہتے ہوئے وہ فریج کی طرف بڑھا

اوراس کے لیے جوس نکالنے لگا، دوگلاس میں جوس

ڈال کر ایک گلاس یمنیٰ کی جانب برهایا اور محبت

وہائی کی استے سے باہر لکانا جاہے۔ ماری محبت

اتن کمزورمیں ہوئی جا ہے کدایک دوسرے کو بار بار

یقین دلائیں۔" يمنى نے جوس كا گلاس ہاتھ ميں ليتے

" آئی تھنک اب ہمیں ایک دوسرے کو یقین

ے فیک لگاتے ہوئے کہا۔

یاش نظرول سے دیلھنے لگا۔

موئے تھوں کہے میں جواب دیا۔

اتی محبت کرتی ہو۔'' آذرنے متکرا کرکہا۔

میری محبت پریفین نہیں؟ " بمنی نے چونک کر ہو چھا۔

نے اپنے سرکو دونوں ہاتھوں سے دباتے ہوئے کہا۔ ملازمه كمرے سے باہر چلى كئي اور اس كمح اس كا موہائل بیخے لگا۔ دوسری جانب آزر تھا اور وہ قدرے پریشانی سے بوچور ہاتھا۔

وديمني مار، كهال هوتم - آج كالج كول تبين آئیں ۔تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟" آزر نے پریشانی سے یو حجھا۔

"مريس ببت ورو ہے۔"اس نے مند بناكر

''معلوم ہیں شایدرات کو درے سوئی تھی اس ليے حند كهاں ہے؟" ناوانستهاس كے مندسے لكلا۔ " مجھے کیا معلوم۔ اپنی فرینڈ زے ساتھ کہیں ہوگی۔"آزرنے جواب دیا۔

" إن مثايد من في عورتين كيا عرتم مجه سے اس کے بارے میں کیوں ہو چھر بی ہو؟" آزر نے چونک کر ہو چھا۔

دونبيل ، ميل تو يوني يوچه راي مول- "يمني

''اچھا پہ بتاؤتم کالج ٹائم کے بعد جھے ملنے آرى موكنيس؟" آزرنے يو چھا-

دونهیں، آج میری طبیعت تعیک مہیں ۔ ریٹ

كرسكنا ـ" آذرنے جواب ديا۔

کرجواب دیا۔

و فعیک ہے میں شام میں آؤں گی مگرتم کہا^ں

مركود باتے ہوئے كہا-

"كولوروكول مونے لگا؟" آذرنے

فکرمندی سے بوچھا۔

"كياوه آج كالج آئى ہے؟" ميمنى نے يو چھا۔

نے بو کھلا کر جواب دیا۔

كرنا جائتي مول -"يمنل في جواب ديا-ذو لیکن میں خمہیں و تکھیے بغیر ریٹ ^{نہیں}

'' کیوں؟''یمنیٰ نے معنی خیزانداز میں پوچھا۔ "ميرا خيال ہے محبت كرنے والول كو كچھ بتانے کی ضرورت مبیں ہوئی جا ہے۔" آ ذر نے مسکرا

ملوسے؟ " يمنيٰ نے يو حيما۔ "ايخ فليك من" أ ذرنے جواب ديا۔ "او کے ی ہو۔" یمنی نے جواب دیا اور فون

وہ میمنی کا انتظار کررہاتھا کہاس کے ڈیڈ یعظیم احد كى كال آئى۔ وہ اے امريكا آنے يراصرار اردے تھے جبکہ آزران سے بوی بے دلی سے بات كرر باتفاوه انبيل مسلسل انكار كرر باتفاجهي اس كى مام نے فون كے ليا۔

ود آزر بیٹا، میری جان ہم تمہارے بغیر بہت اداس ہیں۔تم جلدی سے بہاں آ جاؤ۔ میں تمہارے ابو کے دوست کی بنی سے تہاری شادی کا سوچ رہی مول- بوی بی خوب صورت اور باری لوکی ہے۔امریکا میں بی ملی برحی ہے۔ وہمہیں ضرور پندائے گی۔ 'اس کی مام نے اے لاک کالا کے ویا تو اس نے انہیں کوئی جواب ویے بغیر ہی فون بند كرديا اور فصے ير وشخ لگا۔

''مجھے وہاں بلانے کے لیے لڑکی کا ڈراما

تھوڑی در بعد مین اس کے فلیٹ کے دروازے بر می آزرنے بیل بچتے ہی دروازہ کھولا اورایکسودم اینامود سیح کرنے لگا۔

ومعينكس فاركمنك بيص سوج رباتها شايدتم نداً ؤـ' آ زرم كراكرات و يكفت بوت بولا_ " آئی ایم ویری کمیٹ زیرس -" میٹی نے گہری مالس ليت ہوئے جواب ديا اوراندرآ كرصوفى بر

" تمهاري طبيعت تحيك تبين لگ ربي _" آ ذر في بغورات ويمية بوئ كسار

"بال بتم نے بہت insist کیا تھااس کیے میں تم سے ملنے آئی ورند۔ " بیمنی نے صوفے کی پشت

"سورى، اب دوباره تبيس يوچيوس گا- آئي فرسٹ یوٹو مجے۔" آزر نے مسکرا کراس کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو یمنی بھی مسکرادی_ "آج تمہارے سب فرینڈ ذکساں ہیں ؟ یہاں کوئی دکھائی تبیں وے رہا۔ "میمنی نے اردگرو دیکھتے ہوئے یو جھا۔ "تمہارے آنے سے پہلے سب کو بھیج دیا ہے۔" آذرنے کھی وہتے ہوئے کہا۔ " كيول؟" يمنى نے جيرت سے يو چھا۔ " آج میں تم سے اپنے ول کی بہت می یا تیں كرنا جا بِتا ہوں۔'' آ ذر نے معنی خیزا نداز میں کہا۔ ذو کیسی ہا تیں؟''یمٹیٰ نے چونک کر یو چھا اور جوس في كر كلاس ميل يرر كاديا_

'' وه ساری با تنم جو بھی میہ المپلیکس تھیں اور بچھے بہت پریشان کرتی تھیں اِن میں ہے اب بھی مجھ الی میں جو مجھے ڈسٹرب رھتی ہیں۔ میں وہ سبتم سے تیئر کرنا جا ہتا ہوں۔ بھی بھی مجھے لگتا ہے

مامنامه باكيز وق بريل 2013.

مورے تھے۔اس نے پریٹانی سے اینے چمرے ب دونوں ہاتھ پھیرے اور پھر کسی سوچ میں کم ہوگئی۔ " آ ذر کے بارے میں یہ مجھے کیسا خواب آیا ہاں ہے اور حمنہ کہاں ہے آگئ ؟"اس نے اپنا سر مستوں بررك كرسوط -"يه ميراكوكي وجم ب-يدخواب حقیقت مہیں ہوسکتا۔" اس نے اپنے دل کوسلی دی اور سائد عیل پر رکھے جگ سے گلاس میں یانی انڈیل کر پیا مچھ در بعدوہ دوبارہ سونے کی کوشش کرنے کی۔ جونہی اہے گہری نیندآنے لگی وہ پھروہی خواب و تیمنے لگی۔ بالکل پہلے جبیہا۔اس میں ذراسا بھی فرق مبیں تھا۔ وہ چرکیدد م تھبرا کر اٹھ گئی اور بريثاني سے سوچنے فِي -

"ایک خواب بھی پہلے یوں ری پید جبیں ہوا۔ اليا كيول جورم ہے ۔آزر، حمنہ اور ميں ايك بى خواب بار بار کیوں آرہا ہے۔ اس خواب کا کیا مطلب ہے۔ مجھے کچے سمجھ میں آرہا۔ بیخواب کوئی حقیقت تو نہیں نہیں بہیں ایسانہیں ہوسکتا۔ آزرتو مچھ سے بہت محبت کرتا ہے اور اس کاحمنہ سے کیا تعلق۔ دونوں نے تو بھی ایک دوسرے کے ساتھ و هنگ سے بات تک مبیں کی ۔ وہ حمنہ کو کیسے مارسکتا ہے۔ بیخواب بالكل جھوث ہے۔" اس نے پھر حبطايا اورسونے كى كوشش كى عمر پيراسے نيند ہيں آئی۔وہ مضطرب سی کروٹیس بدلنے لی اورسونے کی نا کام کوشش کرتی رہی۔ منع کو وہ قدرے دیر ہے بیدار ہوئی۔اس کی طبیعت تھیک ہیں تھی۔اس کے سر میں شدید در د ہور ہاتھا۔ ملازمہاے اٹھانے آئی تب اے بتا جلا کہ دن کتنا گزر چکا ہے۔

وديمني بي بي، آج آپ كالج بهي نبيس كنيس-آپ کی طبیعت تو مھیک ہے؟ بیکم صاحبہ پریثان ہور ہی ہیں۔' ملازمہنے کہا۔

"اوه، بال آج مير بريس بهت درد ب-وقت کا پہائی ہیں چلا۔ میں ابھی آ رہی ہوں۔'' اس '' کیابات ہے یمنیٰ ہتم اتنی خاموش کیوں ہو۔

« د نبیس ، میں سوچ رہی ہوں انسان کس طرح

کیا تمہاری طبیعت ابھی تک خراب ہے؟" حمنہ نے

افانے کی کوشش کردہی ہے۔" آ ذرنے کہا۔

وديمني ميني متم كمال مو؟ تمباري مال بتاري مس كرتمباري طبيعت تفيك بين مرتم كري كري بابر مو-حمیں ریٹ کرنا جاہے، ویے بھی میں نے ڈاکٹر ے ٹائم لیا ہے تا کہ تہارا اچی طرح چیک اب كرواؤل -"جمال صاحب في نرى سے كہا۔

" میں چھٹیں سننا جا ہتا تم گھریہنچو۔ میں ابھی آفس سے آرہا ہوں۔ 'انہوں نے تحکمانہ کہے میں كبااورموبائل آف كرديا_

بات كرول كى-"يمنى نے باہر كى طرف جاتے

"اور میں نے تم سے جو پھے کہا ہاس پراچھی طرح سوچنا اور پھر فیصلہ کرنا کہ حمہیں کیا کرنا ہے" آرر نے کہا تو یمنی نے ایک تک بغور اس کی جانب دیکھااوروہاں سے جلی گئے۔

منجيدكي كے تاثرات تھے۔

"میں کھے تھی نہیں؟" یمیٰ نے چرت ہے وجها_آزر کچھ کہنے لگا توای کمچے بمنی کاموبائل بجنے لگا۔ اس نے کان سے لگایا تو دوسری جانب جمال

ووجيس ڈيري،اس کي کوئي ضرورت جيس _ آئي الم فائن - "اس في آسته وازيس جواب ديا_

" مجھے ڈیڈی کے ساتھ جانا ہے میں پھرتم ہے

الطلح روز وه كالج كيجي تو حمنه اوركول شدت ے اس کی معظر تھیں۔اس کے چرے پر قدرے

" أيار يمنى جمهيس كيا موكيا ہے -تم بيار كيا موتيس کمی گستان ہی ویران ہو گیا۔ یچ تمہارے بغیرتو ہر تے بہت إدهوري اور وران كى _ بہال تك كه وا کٹ بھی تقس ہوگیا۔" کول نے ہنتے ہوئے کہا تو میخیا تے بغوراس کی جانب دیکھا اور گری سانس لی مرکونی جواب جیس دیا۔

"مجھ پراییایقین رکھوجس میں لیکن کی مخبائش نہ میں نارمل انسان نہیں ہوں اور فرینڈ زیجھے ایمو ختلی ہو۔تم بناؤ میں کیا کروں۔میں نے کول کوئی بار بلیک میل کرتے رہے۔ کوئی ویسے ایکسیلائٹ کرنا snub كياب-"آزر فقدر عبي الماء عابتا ہے اور کوئی محبت کے نام پر مجھے شرک کھیلنے کی « مجھے خود سمجھ میں نہیں آر ہا۔ کول ایسا کیوں کوشش کرتا ہے۔'' آزر نے قدرے جذبانی ہوکر کررہی ہے جبکہ وہ سب کچھ جانتی بھی ہے اور میری ا بنی آنکھوں کونم کرتے ہوئے کہا تو پمنی حمرت سے اس کے ساتھ فرینڈ شب بھی بہت اٹھی ہے۔ "میمنی اس کی طرف و کیھنے لی۔اے مجھ میں نہیں آ رہاتھا کہ کے چبرے پرانتہائی جنجلا ہٹ کے تاثرات تھے۔ آ دراس سے کیا کہنا جاہ رہا تھا اور وہ کیوں بریشان " يبي تو بريشاني كى بات ہے _كول جو د كھائى وی ہے اصل میں ہے جیس۔اس سے پہلے کہوہ ہم

'' آئی ایم ویری مچ ڈسٹرب صرف تم ہی مجھے اس اسریس سے نکال علی ہو۔'' آزر نے قدر سے حذبانی ہوکر کہا۔

" كيے آخرتم كہنا كيا جائے ہو۔ جھے كھ سمجه مین تبین آر ما؟ "يمني في جفنجلا كركها-

و کول مجھے ایکسلائٹ کرنا جاہ رہی ہے اور تمہارے خلاف میں میں تمہیں کیا ہچھ بتاؤں۔ جو کچھ کرنے کی وہ کوشش کررہی ہے۔ بیدد یکھووہ مجھے کتنی کالزکرتی ہے۔"اس نے اپناموبائل فون اسے و کھایا۔جس میں کوئل کی بے شار کالز تھیں۔

"کیا کول میرے خلاف مہیں بلیک میل کرنے کی کوشش کررہی ہے۔اوہ مائی گاڈ۔ مجھے تو می میں میں آرہا۔ کول ایسا کیوں کررہی ہے۔وہ تو ہم سب کی بہت اچھی دوست ہے۔" مینل نے جھنجلا کریے بھینی ہے یو چھا۔

" کول مجھ سے محبت کرتی ہے اور وہ مہیں اینے رائے سے ہٹانا جاہتی ہے۔" آورنے

و كولآئي وونك بليو يايمني نے ریثانی ہے کھا۔

" کیا تہمیں مجھ برٹرسٹ نہیں ہے؟" آزر نے اس کی جانب بغور و میصتے ہوئے ہو چھا۔ و آنی فرست بوکینکول؟

میمنی بریشانی سے بربرانی-

ہوں اور شاید ای وجہ سے کول بھی اس سے فائدہ

خاموش ہوگئا۔

و مکھتے ہوئے پوچھا۔

دونوں کو مزید اہلسلا تٹ کرنے ہمیں کچھ فیصلہ کرنا

"كيافيلى؟" يمنى نے چونك كريو جھا-

اسے بیاحیاس ہوکہ ہمیں اس کی سب باتوں کی خبر

" بائيكا ف؟ " يمنى نے جرت سے يو جھا۔

فرینڈ شیے حتم کردو۔ اگرتم مجھ سے واقعی بہت محبت

كرتى موتوتمهين ميركمنا موكاء" آزرنے اينا فيصله

سایا تو پمنی جیرت ہے اس کی طرف دیکھنے لگی۔اے

کچے سمجھ میں نہیں آر ہا تھا کہ اے کیا کیے وہ بالکل

"كيا سوچ رى مو؟" آذر ساس بغور

''بہت غیر یقینی سی صورت حال ہے اور

تمہارے کیا میلیس ہیں جن کی وجہ سے لوگ مہیں

اللسلائف كرتے ميں۔ كيا كول بھى كچھ ايسا بى

كررى ہے؟" يمنى نے چونك كريو جھاتو آزرايك

ے۔جس کی وجہ سے میں ہمیشہ ایلسمالائٹ ہوتا آیا

"میری محبت ہی میرا سب سے بڑا کمپلیس

"تم اس سے بات چیت اور برطرح کی

" ہم دونوں کو کول کا بائیکاٹ کرنا جا ہے تا کہ

عابي-" آزرنے موس لیج مس کہا-

ے۔" آ زرنے تھوں کیج میں کہا۔

دوسروں کو دھوکا دیتا ہے۔اینے چبرے پر نہ جانے اور کتنے چرے سجا کر پھرتا ہے۔" لیمنی نے کول کی طرف و کچه کرمعتی خیزانداز میں کہا۔ " پار بیتم کس کے بارے میں کہدرہی ہواور اتی شجیدہ گفتگو کا کیا مطلب ہے؟" کول نے جرت

زم کہے میں بجیدگی سے یو چھا۔

، و در کیا حمهیں واقعی اس بات کی سمجھ نہیں آ رہی یا پھر مننے کی کوشش کررہی ہو؟ " یمنیٰ نے قدرے حفلی سے کہا اور دونوں کو وہیں چھوڑ کر تیز تیز چلتی ہوئی آ یے بڑھ گئی۔ دونوں جران پریشان اسے دیمنی

"بيمني كوكيا موكيا ہے۔اس نے يہلے تو بھي اليي بات بيس كي اوراس كامود بهي آف لگ ريا ہے۔" حمنہ نے پریشانی سے کہا۔

''اور باروہ کچھ عجیب سے ٹیزنگ وے میں بات کررہی تھی۔ یوں لگ رہاتھا جیسے مجھے کچھ کہدرہی ہومعلوم تبیں اسے کیا ہوگیا ہے؟" کول نے جرانی ہے کہا۔

دونول باتیں کرتی ہوئی کلاس روم کی طرف چلی کئیں۔ یمنی اپنی سیٹ پر جیٹھی تھی مراس نے حمنہ اوركول كوبالكل نظرا نداز كرديابه سارا وقت يوثمي موتا رہا۔ یمنیٰ انہیں جہاں بھی بیٹے دیستی وہاں ہے اٹھ کر چلی جاتی اوران کوسامنے ہے آباد کھے کرراستہ بدل لیتی ۔ انہیں میمنی کی مجھ مجھ نہیں آ رہی تھی اور میمنی انہیں کچھ بتانے کے موڈ میں نہیں تھی۔وہ سازاوقت آ ذراور جواد کے ساتھ رہی۔آ ڈرساری پچولیشن کو آ بزرو کرر ہاتھا اور اندر ہی اندر اسے خوشی ہور ہی تھی کہ میمنی نے فورآ اس کی بات ماتی ہے۔ جوادمو بائل

ماهنامه باكيزير 70

فديد يريشانى سے بوبرائيں۔

كافى ليث مورب ہيں۔"مان جي نے ان كى طرف و کھے کر کہا۔ خدیجہ کے چبرے پر پریشانی کے تا ژات الفال ہونے لگے۔ مال جی ، خدیجہ کوسمجھاتی رہیں كه فكرنه كرس اورات بدشكوني نه مجھيں _انہوں نے زیروی مسکرا کرانہیں و یکھا مگران کا ول اندر ہی اعدر پریشان مور ہاتھا۔

تو قیرُرشنا کی مووی دیکھ رہاتھا۔ایک سین میں روا، رشا کے ماس بیٹی مسکرار ہی تھی اور مسکراتے ہوئے روانے تبقیدلگایا۔ تو قیر کے چرے پر ہلی ی محرابث محمل اور پھر ایک دم آتھوں میں می ی تیرنے کی۔ وہ روا کا چرہ still کرے و یکھنے لگا۔ تجمار عن تو قيرك لي جل ركار لا تي تو تو قير نے جلدی ہے ریموٹ اٹھا کرسین چینج کیا۔

و يکھتے ہوئے کہا تورشنا اورر دا پھراسکرین پرآئنس۔ تو فیرنے ایک دم چونک کر ماں کی طرف دیکھا۔ جیسی او کی کو بھی انکار کرویا۔ " نجمہ نے اضر دکی ہے كماتوتو قيرنة ومركر مال كوديكها تحرفاموش ربا-"وه بردا بي خوش نصيب محض بهو كا جير دا ملے کیا۔ اتنی انچی مستجی ہوئی معصوم اور پیاری الرفام" بحمد نے سیب کانتے ہوئے مسکرا کر کہا تو

محبرا کرفہام کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو روحل نے جیرت سے ان کی طرف دیکھا۔ "الله خير كرے، كيسى بد فتكونى ہو كئى ہے۔ و ارے کھیلیں ہوتا بیٹا۔ رسم پوری کرو۔ ہم

ومووی و کھ کر برائی یادیں پھر سے تازہ ہوجاتی ہیں۔" تجمہ نے اس کے یاس بیٹے کر مودی " رواکتنی باری لگ رسی ہے ۔ بردی خواہش مى كه من اسے ابن بهو بنائتي مرتو قيرتم نے اس کے لیے بھی ہاں جیس کی۔" جمہ نے آہ مجر کر کہا تو 'خداجائے کون تھی وہ جس کے لیے تم نے روا

ہے ایباز بروست اسلیج تیار کروایا تھا کہ ہرکوئی دیکھر حيران موريا تفاميجاوث كي خوب تعريقين كرريا تفامه ردا بلولہ كا يہنے يہلے كھولوں سےلدى اسليج برجيمى بہت خوب صورت لگ ربی تھی ۔ رشنا بھی بھی سنوری پیش كركها تويمني بعي متكرانے كلي-پیش تھی۔ خاندان کی سب لڑکیاں اور رہتے وار ساراون ای طرح گزر کیا۔ حمنہ کواس بات کی خوا تین سب خوش ہوکر ردا کومہندی لگا رہی تھیں۔ ممله كامدار لهنكا اور زيورات سنے ايك كونے ميں کھڑی تھی وہ عجیب نظروں سے رداکور کیورہی تھی۔ وہ بہت خوب صورت لگ رہے تھے اور قعمیلہ بار بار

کی مشتر که مهندی کا فنکشن ارینج کیا تھا اور پھولول

روحیل بھی اب اس کے ساتھ اسٹی پر آبیٹا تھا۔

"بينا، آؤتم بھی مہندی لگاؤناں أ فد يجهنے

مليدي طرف ديكي كركها تؤوه زبردى متكرات موئ

رداکے باس بیٹھ کئی اور سامنے بڑے بڑے تھال میں

... جس میں مہندی، مضائی، تیل اور موم بتیاں تی

تھیں سے مہندی لے کروہ ردا کے پاس بیٹھ کراہے

لگانے لکی محرجان بوجھ کرتھال کو نیجے سے ہاتھ مارکر

گرا دیا۔ تھال الٹا تو اس میں بھی موم بتیاں بھی نیچ

كركتي اورايك دم رواكے دوئے مين آك لك يا-

یہ اتنا اجا تک ہوا کہ یاس کھڑے سب لوگ کھبرا

محے۔فہام نے جلدی ہے آ کے بدھ کراس کے جلنے

ہوئے دویے کو اینے ہاتھوں سے مسلا اور آگ

بجهادی سب مكا بكا د ميستره محت فهام كے دونوں

باتھ آگ کی وجہ سے مرخ ہو گئے تھے۔ رواایک دم

کھبرا کراس کے دونوں ہاتھوں کو چوم کررونے لگی۔

کیوں کھبرا رہی ہو۔'' فہام نے مسکراتے ہوئے ردا

کواینے ساتھ لگا کرکہا۔'' مجھے کچھ بیں ہوا۔تم کہو^{تو}

ا بھی تم پر جان بھی وار دول۔''فہام نے مسکرانے

ہوئے کہااوراہے اینے ساتھ لگا کر پیار کرنے لگا۔

''خدا کے لیے ایسی یا تیں نہ کریں۔'' ردا کے

"ارے میری جان میرے ہوتے ہوئے کم

" پاریمنی جہیں کیا ہوگیا ہے۔تم کیوں ایسے قدرے حفلی سے یو چھا۔

وونهين، مين تمهين يوجه بغير نهين حجوزون کی _ کول از وری نائس برس مرتمباری باتول میں اس کے لیے آج بہت طرتھا۔ایا سلے تو بھی میں ہوا۔ یوں لگتا ہے جسے کسی نے مہیں اس کے بارے میں کچھفلط کہاہے۔ "حندنے حفلی سے کہا۔

" ہاں یوں ای سمجھ لو۔" يمنى نے صاف كوئى

"اورتم نے کسی دوسرے کی بات بریقین كرليا _ا عي فريندُ زرحهيں كوئي يقين مبيں رہا ميمہيں جس نے بھی جو کچھ کہا ہے غلط کہا ہے۔سب بکواس ہے۔''منہ غصے ہولی۔

'' آزرجھوٹ نہیں بول سکتا۔''یمنیٰ اسے سب کچھ بتانے کی۔ اس کی باتیں س کرحمنہ کی آنگھیں حرت سے سلنے لیں۔

کھرکے لان میں ہی فہام نے ردا اور روحیل

یر یا تیں کرتا ہوا ایک طرف چلا گیا تو آ ذرنے یمنی کی طرف و میصتے ہوئے مسکرا کرکہا۔ " مجھے اب یقین آگیا ہے کہتم میری محبت میں سب کچھ کرعتی ہو۔" آزرنے فاتحانہ انداز میں مسکرا

بہت زیادہ بریشانی تھی کہ میمنی نے اچا تک اینا رویتہ كيوں بدلا ہے۔ كمر آكر يمنى كھانا كھانے كے بعد حمرى نيندسونق حمنه استسلسل فون كرتى ربي تعمى محراس كاموبائل آف الرباتفا - شام كوجب اس نے موبائل آن کیا تو فوراہی حند کی کال آنے گی۔ انبين وعمے جاربی سی۔ لی ہو کررہی ہو؟" حمنہ نے جذباتی انداز میں

" کھے نہیں۔" اس نے رو کھے لیج میں

محبت كرتے ہيں۔"ردامند بناكرمصنوعي حفلي سے بولي۔

''وہ ایکٹنگ نہیں تھی'وہ کچ میں مجھ سے اتنی ہی

کھیں دیپ جلے کھیں دل

تو قیرنے تھبرا کر پہلوبدلا اورمووی آف کر دی۔

اٹھتے ہوئے کہا۔

تمبرملانے لگا۔

"مووی کیول بند کردی؟" نجمه نے چونک

میں سونے کے لیے جارہا ہوں۔" تو قیرنے

'' تھیک ہے،تم جاؤ۔ میں ذرا کچن و کیے لوں

"تم نے میرےول میں پھرآگ لگادی ہے۔

اورسنواین میڈلسنز یا دے کھالینا۔ " مجمدنے کہا۔

''جي احِھا۔'' تو قيرآ ہستہآ واز ميں بولا۔

بہت کوشش کرتا ہول تمہیں بھلانے کی محرتم اتنا ہی

زیادہ یاداتی ہو۔ کیا کروں؟" تو قیرنے کرے میں

چکر لگاتے ہوئے کہا اور اینے موبائل پر رشنا کا

توقيرن تمبرملات موئ سوجا تمراس كالمبرآف جاربا

رشنا،رداکے ہاتھ برکون مہندی لگارہی تھی۔

ہوئے تھے۔ کیا کمال کی ایکٹنگ کی۔'' رشانے

''یارآج تمہارے فہام بھائی بڑے ہیرو بے

تھا۔اس نے مایوس ہوکرمو بائل رکھ دیا۔

مسكراتے ہوئے شرارتی کیج میں کہا۔

''رشنا سے ہی تمہاری خیریت یو چھتا ہوں۔''

"اوہ، مجھے یاد ہی نہیں رہا کھرے آنے پہلے مماک کال آرہی تھی۔''رشنانے ایک دم مہندی چھوڑ

كريك مين سے موبائل تكال كركہا۔" ميں نے مومائل فون آف کردیا کہیں وہ فون ہی نہ کررہی

ہوں۔''رشنانے موبائل آن کرتے ہوئے کہا۔

"كيول؟"ردانے چونك كريو جھا۔

"مما آج کل تو قیر بھائی کے باس آسٹریلیا گئی ہوئی ہیں اور ہر روز آن لائن ہوکر میں ان دونوں

سے بات کرتی ہوں۔"رشانے کہا۔

مامنامه باكيزي 73 بريل 2013.

''اب تو قیر بھائی کیے ہیں؟''ردانے یک دم ہوچھا۔ ''ٹھیک ہیں بے چارے ۔۔۔۔۔جس کے تم میں دل کوروگ لگائے ہیٹھے ہیں ان محتر مہ کوخبر ہی نہیں۔'' رشنانے عجیب انداز میں کہا تو ردانے یک دم گھبرا کر اسے دیکھا۔

''یار، به محبت بھی عجیب جذبہ ہے جواندر ہی اندرانیان کو کھو کھلا کر دیتا ہے۔ پہلے تو میں یقین نہیں کرتی تھی مگر اب تو قیر بھائی کی حالت دیکھ کریفین آگیا ہے۔''رشنانے افسردگی سے کہا۔

''کیاانہوں نے تم سے چھکہا ہے؟'' ردانے ن سے یو چھا۔

''یمی تو پراہلم ہے، نہوہ کچھ بتاتے ہیں اور نہ ہی اپنا دل کھو گتے ہیں۔'' رشنا آہ بھر کر بولی تو رشنا کےمو ہائل پر کال آنے گئی۔

''روا! و مکینا تو کس کی کال آر بی ہے؟'' رشنا نے روا کی طرف د مکھ کرکہا۔

''کوئی نمبرے، شاید نیٹ کا۔'' ردائے نمبر و مکھتے ہوئے کہا۔

ویسے ،وسے ہو۔ ''مما ہوں گی.....تم بات کرلو، انہیں اپنی شادی کا بتاؤ، وہ بہت خوش ہوں گی۔'' رشنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ومين؟ "روانے بوكھلاكركہا-

ر میں تو قیر ہوںارے، کیا آپ رواہیں تو پلیز فون بند مت کیجیے گا۔ آج میں آپ کو بہت شدت سے یاد کررہاتھا اور خدانے میرے دل کی من لی اور آپ سے بات کرنے کا موقع مل گیا۔'' تو قیر جلدی سے بولاتو روا گھبراگئی۔

رم پوچها۔ ''جی' روائے گھبرا کررشنا کی طرف دیکھ کے تم میں کر بہ مشکل تھوک نگلتے ہوئے کہا۔ بی نہیں۔'' ''آپ کوائیگجنت بہت مبارک ہو۔' تو قیر نے ک دم گھبرا کر سمبری سانس لے کر کہا۔''کیا آپ خوش ہیں؟'' تو قیر نے افسر دگی ہے پوچھا۔ دجواندر بی ''جی' رواگھبرا کر بولی۔

"الله آپ کو ہمیشہ بہت خوش رکھے۔ آپ میر نصیب میں نہیں تھیں،اس لیے نہیں ملیں مردعا سیجے کہ جو آپ کے نصیب میں ہے وہ آپ کو آئی خوشیاں دے کہ آپ کا نصیب بھی جیکنے گئے ادر زندگی بھی۔" تو قیر نے آہ بحر کرنم آٹھوں کے ساتھ کہاتوردا کی آٹھیں بھی نم ہوگئیں۔

'' لیکن میں نے اپنے آپ سے عہد کرلیا ہے کہ میں زندگی بھر شادی نہیں کروں گا۔'' تو قیر سسکی بھر کر بولا۔

مر روانے بری طرح محبرا کر ہو چھا۔

رو بروسی با بات ہوگی تارہ اور سے یہ آپ ہے وفا تو نہیں ہوگی تاں؟" تو قیرزشی مسکراہٹ ہے بولاتو ردا کے منہ ہے ایک دم ہلی ی چیخ نکلیاور وہ اپنا ہاتھ چیٹرا کرواش روم کی طرف ہما گی اور دروازہ بند کر کے چھوٹ چھوٹ کررونے گی تو رشنا پریشان ہی اس کے پیچھے ہما گی۔ ''ردا ردا کیا بات ہے؟ وروازہ کھولو؟'' رشنانے دروازہ بجاتے ہوئے کہا۔ روابیس کے سامنے کھڑی ہوکررونے گئی اور

ردا بین کے سامنے کھڑی ہو کررونے گی اور اپنے ہاتھوں ہے مہندی ال ال کردھونے گی۔ '' میں زندگی بجرشادی نہیں کروں گا بحبت آپ ہے اور شادی کسی اور ہے ہے آپ ہے وفا تو نہیں یہ کہ ڈار ہے ''' نہ اس کا نہ ال میں تہ قد کے

ے اور شادی کی اور ہے بیراپ سے وفا کو نہیں ہوئی ناں؟" رداکے کا نوں میں تو قیر کے الفاظ کو نیخے لگے اور وہ سکیاں بھرنے لگی۔

الفاظ کو نجنے گئے اور وہ سکیاں بھرنے گئی۔ '' مجھے کس بات کی سزامل رہی ہے، میں نے کیا

مناه کیا ہے؟ "رداسکتے ہوئے خود کلامی کررہی تھی۔ "وہ شادی نہ کرکے جھے سزادینا چاہ رہاہے... یاخدا تونے مجھے کس اذبت میں ڈال ویا ہے۔" ردا چھت کی طرف دیکھ کر ہو ہوائی۔

''اذیت میں تو وہ بھی ہے جوساری زندگی کے لیے سنیاس لے رہا ہے۔'' ردا کے اندر سے آواز آئی کے تو مندر سے آواز آئی تو وہ ہونٹ بھنچ کر سکی بحرنے گئی۔ درواز و بجنے کی آواز پر ردانے گجرا کرزورز ورسے اپنے چرے پر یائی کے جھینٹے مارنے شروع کیے۔ یانی کے جھینٹے مارنے شروع کیے۔

رشنا پریشان واش روم کا درواز و بجار بی تھی کہ فہام ایک فائل پکڑے کمرے میں آیا۔

"روا کہال ہےاورآپ دروازہ کیول بجاری بیں؟" فہام نے رشنا کو دروازہ بجاتے و کھ کر پریٹانی سے پوچھا۔

"روا رونی ہوئی واش روم میں گئی تھی، کافی دیر ہوگئ ہے درواز ونہیں کھول ربی۔" رشنا پریشانی سے بولی۔

''کیوں ……؟'' نہام نے پریشانی سے پوچھا۔' ''معلوم نہیں ……؟'' رشنانے کہا تو نہام کھبرا کرزورز ورسے درواز ہ بچانے لگا۔

"ردا الله و میں دروازہ کھولو، نہیں تو میں دروازہ کھولو، نہیں تو میں دروازہ کھولو، نہیں تو میں دروازہ کھولاء تو ردا بھائی کی آوان کر کھبرائی اوراس نے جلدی سے چرے پر پانی کے چھینے مار کر دروازہ کھولا۔ اس کی آنگھیں دونے سے سرخ ہورہی تھیں۔

''کیا ہوا۔۔۔۔میری جان۔۔۔۔تم کیوں رور ہی تعیس؟'' فہام نے قدرے پریٹان ہوکر ہو چھا۔ ''ک۔۔۔۔۔ کچھنیں۔'' ردانے سسکی بحر کرنفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

مرد مجھ کیا ہم سے جدائی کا دکھ ہے، دل تو مارے ہی تؤپ رہے ہیں مر ' فہام نے آبدیدہ مورکہا اور اسے اپنے ساتھ لگا کرسٹی بھرنے لگا تو

رشانے بہت جرت ہے دونوں کودیکھا۔
'' ڈیڈی نے جو پراپرٹی چھوڑی ہے،اس میں
سے تین ایکٹرز مین میں نے تمہارے نام کردی ہے،
بیاس کی فائل ہے،سنعال کرر کھلو۔ یہ تمہاری امانت
ہے۔'' فہام نے اپنی آٹھوں کوصاف کرتے ہوئے
فائل اسے دیتے ہوئے کہا۔

'' جہیں فہام بھائی، مجھے پر کھیں چاہیے۔''روا نے جذباتی ہو کراس کے ساتھ گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کرروتے ہوئے کہا۔

"میری جان بیتمهاراتی ہے، میں اپنے پاس
ہے کوئیں دے رہا۔ "فہام نے سکراتے ہوئے کہا۔
"اسے اپنے پاس رکھے۔" ردانے کہا۔
"میک ہے، فی الحال رکھتا ہوں مگر بعد میں ضرور لے جانا اور میری چندا خوش خوش پیا گر جاء ، یوں رو کرنہیں "فہام نے اس کے سرکو چومتے ہوئے کی۔
چومتے ہوئے محبت ہے کہا تو ردا پھررونے گی۔
"بساب اور نہیں پلیز اسے رونے مت مت دیجے گا۔" فہام نے آنوصاف کرتے ہوئے مت دیجے گا۔" فہام نے آنوصاف کرتے ہوئے رشنا کی طرف د کھے کرکہا۔

ر من رف ربید ربات میں "کھوں سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

''خوش رہو۔۔۔۔آبا درہو۔''فہام نے مسکراتے ہوئے رداسے کہااور کمرے سے چلا گیا۔

''ردا بجھے کی کی بناؤ، کس کا فون تھا، کیا مما کا ہی فون تھالیکن انہوں نے تم ہے ایسا کیا کہا کہ تم روتے ہوئے واش روم میں چلی گئیں۔'' رشنانے اس کا ہاتھ پکڑ کر پریشانی ہے پوچھا۔

' بجھ سے چھومت پوچھو؟'' ردانے نم آ تھوں سے اے دیکھ کرکہا۔

"کوں آخر بات کیا ہے؟ نمیک ہے میں مما ہے پوچھتی ہوں۔"رشنانے موبائل پکڑ کر نمبر ملاتے ہوئے کہا مگرردانے موبائل اس کے ہاتھ

مامنامه پاکیزی (75) لبیل 2013.

مامنامه باکيزي ٦٦٦ لبريل 2013.

'' کون سی بات.....؟'' تو قیر بالکل غائب و ماغی سے بات کرر ہاتھا۔ "میں یہاں چندونوں کے لیے صرف تمہاری غاطر آئی ہوں اور تمہیں اس حالت میں چھوڑ کر جاتا مجھی مہیں جا ہتی تمہارے ڈیڈی کے دوست کی بیٹی مجھے بہت پندآئی ہے، میں جا ہتی ہوں کہ ' مجمد نے بات کرتے ہوئے کہا۔ "مما.....! بليز اس نا يك پر بات مت كريں _' تو قيرنے اس كى بات كائے ہوئے كہا۔ د کیوں..... نه کرول.._{...} کیوں ہم سب کو اذیت دے رہے ہو؟ " نجمہ نے خطکی ہے کہا۔ ''میں کس کو اذیت دوں گا، میں تو خود <u>ای</u>لی اذیت میں ہوں جس کا اندازہ آپ کو بھی نہیں ہوسکتا۔''تو تیرنے درشتی سے کہا۔ '' جو بات سب کواذیت دے رہی ہوتو اس کو فتم كرنے كى كوشش كرنى جائے۔" نجمدنے اے سمجمانے کی کوشش کی۔ °' میمکن نہیں۔'' وہ فورآبولا۔ "فداكے ليے رحم كرو جھ پر-" نجمدنے غصے ے چلاتے ہوئے اس کے سامنے ہاتھ جوڑے۔ تو قیر نے گھراکر مال کے ہاتھ پکڑ کرانی نم آنکھول لیزمیری اذیت کواورمت بر هائیں ، اس وقت میں بہت ٹوٹ رہا ہوں ، کیا آپ مجھ سے ایک وعده کریں گی؟" تو قیرنے اواس لیج میں کہا۔ " کیا....؟" انہوں نے چونک کر پوچھا۔ "آج کے بعد آپ میری شادی کا ذکر نہیں کریں گی ، جب میں ذہنی طور پرسیٹ ہوجاؤں گاخود آپ کو بتادول گا..... ابھی میں بہت اپ سیٹ ہوں بلیز ،مما بس میرے لیے دعا کریں۔ تو قیرنے التجائیا نداز میں کہا تو بیٹے کی اس کیفیت ہر وه كر حكرره كيس-

W

Ш

☆☆☆

مامنامه باکیزی 😘 لبریل 013

نے تو مجھے بھی پریشان کردیاہے، میں نے بہت اچھے مود میں آپ کوفون کیا تھا،ٹھیک ہے اِگر آپ کا مود نہیں تو گڈ نائٹ'' روحیل نے خطکی ہے کہا اور فون بند کِرد یاردا بهت پریشان هوگئی اور ہیلو، ہیلو "كيا جوا.....؟" ثم تو سونے ليك محى تھيں؟" رشانے واش روم ہے آ کررواکو پریشان دیکھ کر ہو چھا۔ ''روحیل کا فون تھا، ناراض ہوگیا ہے۔'' وہ آہتہآ واز میں بولی۔ '' کیوں....؟''رشانے چونک کر کہا۔ ''ادای کی وجہ پوچھر ہاتھا....اب میں اسے کیا بتاتی ؟" روانے ہونٹ سکوڑ کر پریشائی سے کہا۔ '' بھی تم نے puppet ریکھا ہے۔'' رشنا نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ "بإلى "رداجيرت سے بولى ـ "شادی کے بعد عورت مرد کے ہاتھوں puppet بن كرره جاتى ہے، اس كا كھانا ، پیا، ہنا، بولنا، ہر بات کا فیصلہ مرد کرتا ہے۔عورت کی اپنی ساری فیلنگز اور ذاتی لائف ختم ہو کررہ جاتی ہے۔ اس کا ہسپیڈ خوش تو وہ بھی خوش ہسپینڈ ناراض تو وه بھی پریشان جانتی ہو ناں میں کتنے قہقبے لگایا کرتی تھی مگر فراز کو میری بیہ عادت سخت ناپند تھی۔ جب تک وہ یہاں رہا میں قبقیم لگانا ہی بھول گئی۔ جب میں کوئی اچھا ڈریس پہن کرآتی اور اے اچھانہیں لگتا تو مجھے وہ فوراً چینج کرنا پڑتا ہرو ہر بات میں فراز کو فالوکر نا پڑتا۔" رشیاس سے اپنی از دواجی زندگی کے تجر بات شیئر کررہی تھی۔ '' کیا شادی کے بعد لاِئف اتنی ٹف ہوجاتی ہے....؟" روانے جرت ہے آئھیں پھیلا کر یو چھا۔ ''ضروری نہیں کہ ہرایک کے ساتھ میرے جبيا ہوليكن تم دہني طور پر تيار رہنا..... كيونكه روحيل مجھے کافی بوزیسو اور غصے والا لگتا ہے۔ اس کے

W

Ш

公公公 روحیل مہندی کے فنکشن سے خوش خوش کھر پہنجا تھا وہ اپنے کمرے میں لیٹا ردا کے بارے میں ہی سوچ رہا تھا پھراس نے وقت کا انداز ہ کیے بغیرردا کو فون ملالیا۔ جوابا اس کی نیند بھری آواز کانوں میں پڑتے ہی اسے وقت کا نداز ہ ہوا۔ '' کیا آپ سو رہی تھیں؟'' روحیل ۔ مسکراتے ہوئے پوچھا۔ " ہاںبس سر میں در دھا؟" روانے اٹھ کر بعضتے ہوئے کہا۔ وو کیوں؟ "روحیل نے چونک کر یو چھا۔ د مینی 'ردائے آہ بھر کر بولا۔ '' کیا آپ خوش نہیں آواز سے بہت ادا*س* لگرای ہیں۔"روحیل نے حرت سے یو چھا۔ ''بش شاید تھکن ہوگئ ہے۔'' روانے بیزاری 'کیا آپ مجھ سے مجھے جھیانے کی کوشش کررہی ہیں؟" روحیل نے مصنوعی خفائی سے کہا۔ ''ننِننبیس تو؟''ر دا گھبرا کر بولی۔ ''پھر بتائیں کیا بات ہے؟'' روحیل نے اصرار کرتے ہوئے کہا۔ ووک کچھ بھی تو نہیں۔'' روانے یک دم يوكھلا كركہا۔ "اس کا مطلب ہے، آپ مجھ پرٹرسٹ مبیں كرتيں _"روحيل نے كہا_ '' میں نے کہا ناںایسی کوئی بات نہیں۔'' روايريشان موكر بولى_ " پھرآپ کی آواز أورلہجداداس كيوں ہے؟" روحيل بصندتها به د ميا اس موقع پرلز كيون كو اداس نبيس جونا ہے۔"ردانے ای سے سوال کرڈ الا۔ '' پلیز اپنے آپ کو سنجالیں آپ

W

U

t

مامنامه پاکبزیر 📆 لبریل 2013

"اس كا مطلب ب مجه كريز برب" ممله

"فہام بیٹا!عاصم کہاں ہے؟ میں نے اسے ایک

"مما! وهردا كے ساتھ يارلرچار ما ہے_"

"روا کوڈرائور کے ساتھ جیج ویتے۔رشا تو

'' تہیں بیہ حیدر کی انسٹر کشنو تھیں کہ اپنی

"كياكوني خطره ٢٠٠٠ خدى ييم ممراكر بوليس-

" بين مين بريشان مت بول-" فهام

"حيدرسول كررول من بوليس بحى بينج دے

"اس كا مطلب ہے، واقعى كوئى مسله ہے۔"

"ارئيس....ما!اليكوئي بات تبين، بليز

"الشخركرے-"وه يريثان موكروعاتيه لج

خدیجے نے مجرا کرائے چرے پر ہاتھ جیرے ہوئے

آب فلرندكرين _"اس في مال ك كندمول يرباته

میں بولیں تو همیلہ نے آسمیں محما کر دونوں کو دیکھا

اوراس کے چرے پر ایک محراہث پھیلی۔اور وہ

طرف سے بوری کیٹر کی جائے ،کوئی مجے بھی کرسکتا

نے آنکھیں محماتے ہوئے سوجا۔عاصم وہاں سے

ولا كياات من فديج كرك عن الله الم

كام كها تفار" خدى يرن فهام كي طرف و كيوكر يوجها_

ویے جی اس کے ساتھ ہوگی۔"

نے البیں کی دیتے ہوئے کہا۔

كهااورانتاني ريثان مونيكيس

ر کھتے ہوئے انہیں تملی دی۔

ہے۔ منام نے کہا۔

گا۔"فہام نے کہا۔

نے عاصم کوہدایت دیتے ہوئے کہا۔ "كيون فهام بعائى! يارار من توبهت نائم لكتاب، مس اتن ور كيول؟" عاصم في جونك كر يوجها_ " بي جو كهدر ما مول، وبى كرو-" فهام في اس كى كندھے ير ہاتھ ركھتے ہوئے كہا تو ميلدنے جونك كرانبيس ويكصاب "اوكى عاصم نے كهااوروہان سے چلا كيا۔

" پرتو وه بهت بی کلی بین مرالیی عورتس بردی " المكرى موتى بين جوابن الجهي سسرال اورايس شومركى قدر جیں کرتیں۔" رشاایک مہری سانس کے کر بولی۔ " ہاں ، ان کوتو نہ جانے کس کس سے شکایتیں

" ابنا ابنا نعيب موما به مم يريشان مت ہو اور روحل کوسوری کا سیج کردو۔ اس کا موڈ تعیک ہوجائے گا اور اب تم سوجاؤ، پہلے ہی بہت رو بھی ہو۔" رشانے محبت سے اس کے چرے پر ہاتھ

" فحینک بو رشار" روا نے مسرات موئے کہا۔ رشا شادی تک کے لیے اس کے یاس ر کے آئی ہوئی می

فهام لاؤج من كمزاموبائل يربات كرد باتفار لتمران من تم سے بعد میں بات کروں گا " عاصم ابات سنو-" فهام في موبائل آف كر

" في فهام بعائى!" عاصم في قريب آكركها-"رواكو بارار كرجانا بـ وراتورك الماته كم عطي جا دُاور جب تك ردا يارار ش رب كي تم ورائدر کے ساتھ وہیں گاڑی میں رہو گے۔" فہام

attit ude سے کمبرانہ جاتا۔ جووہ کے بس وہی کریا۔ دشارحی محرامت لیوں برہائے بولی۔ " دلیکن همیله بهانی برتو فهام بهانی نے بھی میکھ impose کیل کیا لیکن وہ پھر بھی خوش ہیں رہیں۔ 'روانے بتایا۔

ہیں۔"روانے کہا۔

- Jen = 12 19 -

عاصم اس کے یاس سے کزرکر باہرجانے لگا۔ ''اوکے حیدر تھینک ہو وری سیج فار بور فهام نے بات حم کرتے ہوئے کہا۔ مے جلدی سے عاصم کو بلایا تو همیلد ایک بوی ٹرے میں پھول لیے لاؤنج میں رقمی ڈائٹک میل کے

مامنامه پاکيزو (83

باک سوسائل فلٹ کام کی پیشش -: UNUSUES

پرای کک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 مائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز ﴿ وَاوَ نَلُودُنَك ہے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہرای کب آن لائن پڑھنے ہر یوسٹ کے ساتھ کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف ا پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے سائزوں میں ایلوڈ نگ

سپریم کوالٹی ،ناریل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 مشہور مصنفین کی گت کی مکمل ریج 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور الكسيشن 🚓 ۾ كتاب كاالگ سيشن ابن صفی کی مکمل رینج 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

♦ ایڈ فری لنگس، لنگس کو بیسیے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائف جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے مجمی ڈاؤ ملوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY/COM

Online Library For Pakistan





مسكراتے ہوئے وہاں سے چلى گئى۔ 소소소

ردا دلین بی اور زبورات سے لدی پھندی ا نتها کی خوب صورت لگ رہی تھی۔ وہ ڈیرینک روم میں بیٹی کھی ۔رشنااس کے یاس بی بیٹی کھی۔خدیجہ بلكا كامدارسوث ينف اور لائث ميك اب كيه وبال أ بينيس اور دلهن بني بيني كومسكرا كرد ميست موسة اس کی پیشائی کوچو ما۔

بال و پدون "سدا خوش رمو اور سها کن رمو..... خدا میرے حصے کی زندگی اور خوشیاں بھی مہیں نعیب كرے، آمن إخدى نے دعادتے ہوئے كما توروا کی آنگھیں نم ہونے لکیں۔

"ارے آنیاتی محنت سے میک اب کرایا ے، وہ تو خراب نہ کریں۔" رشانے مسلماتے ہوئے کہا تو خدیجہ زبردی مسرا کر روا کی طرف و یکھنے لکیں۔ رشنا کے موبائل پر نون آنے لگا اور وہ کان ہے لگا کروہاں سے چکی گئی۔

"بيا آج تم ميك سرال جارى موء وہ کمرنہ تو اتنا بڑا ہے اور نہ بی اس میں زیادہ آسائش بین مروبال روحیل اور اس کی مال کی محبت ضرور ہوگی۔تم ان کی محبت کی قدر کرنا اور اونچے ینچے حالات میں ان کی عزت کا بجرم رکھنا ہم هميله جيسي بهونه بننا جواني حالا كيون اور مكاريون ہے ہم جیسی سیدھی سادی ماؤں کو بے بس اور مجبور کردیتی ہیں اور الی مائیں، بیٹوں کا کھر بسانے کی خاطر سب مجمه و میصتے ہوئے بھی خاموش رہتی ہیں۔''خدیجہنے آہ بحرکر کہا۔

"ما! آپ نے اس سے پہلے تو بھی یہ باتیں تہیں بتا ئیں۔'' ردانے چونک کر مال کی طرف د يليق ہوئے پوچھا۔

"آج بتاري مول تال!"

'' کیا همیله بھانی نے آپ کو اتنا مجبور

كرديا ہے؟" روائے تم أيمول سے اس كى طرف و کچه کرکها۔

"بیٹا!اس کے بارے میں کچھ نہ کہوں تو بہتر بيكن يديا وركمنااكى لا كيول كے ليے بعى ول ہے وعامیں جیس تعتیں اور جس انسان کی زعر کی دعاؤں سے خالی رہے وہ دنیا سے پچھ لے کرمہیں جا تا اور میں حامتی ہوں تنہارا دامن سب کی دعاؤں ے جرارے۔" فدیجے نے سٹی جرکراس کے سر بر پیارویتے ہوئے کہا۔ ای کمع متنوں بھائی کمرے میں واحل ہوئے تنیول پینٹ کوٹ میں ملبوس بہت فوٹ و کھائی وے رہے تھے۔ان کے باتھوں میں مخلف تفعس تنصيه

"دوجیل اور تمہارے کے میری طرف سے گاڑی ' فہام نے روا کو گاڑی کی جانی ویتے

" به میری طرف سے ڈائمنڈ کا سیٹ حاتم في مسكرات بوع رواكوسيث ديا اور عاصم نے اے کولڈ کے تنگن بہنائے اورسب نے منگرا کر

'' میں تیے آب لوگوں کے بغیررہ یا وُس گی؟'' ردانے نم آتھوں سے سب کی طرف و کھے کر کہا اور

ے ں۔ "تم وہاں بہت خوش رہوگی اور روحیل جہیں روز ہم سے ملانے کے لیے بھی لائے گا تو چرادای اس بات کی؟" فہام نے جلدی سے بہن کو محلے

'' کیا واقعی ایبا ہوگا؟'' ردا نے معصومیت

''ماں روحیل نے مجھ سے وعدہ کیا ہے.....''فہام نے محراتے ہوئے کہا۔

"اور ابتم نے بالکل مبیں رونا چلو ہم تہبیں کینے آئے ہیں۔ اسلیج پر چلو..... تمہارا دولھا

جہارا انظار کردہاہے۔" حاتم نے شرارتی انداز میں کا توسب مرانے لکے اور اے این ساتھ باہر لے مجے۔ اسلیم برروجیل کے پہلو میں وہ شر مائی لجائی بیٹی تھی۔ تمام رسوم کے بعد بھائیوں نے بہت محبت ے اے روتے ہوئے رخصت کیا۔ان کی محبت و کیو کر برآ تھ اشکبار تھی اور سب روا کی قسمت بر

وفنك محى كردب تق

مال تی ہےانتہا جاؤے اسے بیاہ کرلے کئی تعین کھر کے دروازے پر کھڑے ہو کر قبل ڈال کر اور میے وار کر انہول نے بہو کا استقبال کیا تھا اور بہت محبت سے اسے چوہتے ہوئے اندرلاؤ کے میں لا كرصوفے ير بخايا۔ لاؤى كے درود يوار چولول ے ہے تھے۔ایےصوفے پر بٹھا کر ماں جی دونوں کومٹھائی کھلانے لکیس اور پھرایے برس میں سے اللومى تكال كراس يبنانى-

" خدانے تہاری صورت میں میری بہت ہوی خواہش ہوری کی ہے۔تم میری بہو بھی ہواور بین می فدا کرے تہارا آنا ہم سب کے لیے مبارک ہو بیٹا میں اورروحیل تہمیں خوش رکھنے کی پوری کوشش کریں کے لیکن اگر کہیں کوتا ہی ہوجائے تواس سے اپنا ول برا نہ کرنا اپنا غصہ ظاہر کروینا مرجھ سے کچھ ہر کزنہ چھیانا، مس بھی تمهاری مال ہوں اورتم بھی مجھے اپنی ماں ہی سمجھنا۔'' مال جی نے محبت سے اس کا ہاتھ چومتے ہوئے پیار

"ارےمما! ميرا يآتو آپ بالكل عي ... مات کردی ہیں۔" روحیل مسکراتے ہوئے بولا تو روا منے کرے مکرانے کی۔

" بیٹا اہمی سے جیلس نہ ہو ویے مرى بهوے بى اتى بارى كرتمهاراجيس مونا جائز ہے۔" ال جی محراتے ہوئے روحیل کی طرف دیکھ ماهنامه باكيزي

" آیا..... ماشاه الله جا ندسورج کی جوژی لگ ربی ہے،اللہ ان کونظر بدے بچائے۔ ' فضیلت جی مراتے ہوئے بولی۔

''فضیلت! بیان دونوں کا صدقہ ہے، مبح کسی کودے دینا۔'' مال جی نے دونوں کے سرے میے واركر فضيلت كودية هوئ كهاا ورسب مسكرا كرايك دوسرے کی طرف ویکھنے لگے۔

روحیل کا تمرا بہت خوب صورت انداز میں پھولوں سے سجا ہوا تھا۔ ردا دلہن بنی بیڈیر بیٹھی تھی اور روحیل اس کے سامنے بیٹھا محبت باش نظروں سے اس کی طرِف دیکھر ہاتھا۔

" بمعى سنوحا ندتها كه آپ يوں اچا تك ميري زندگی میں شامل ہو کرمیری ہم سنر بنیں کیلیان آپ کود کیوکراب احساس مور ہاہے کہ زندگی کا پیسفر آب کے ہمراہ بوی خوب صورتی سے کئے گا۔ روحیل نے معنی خیز مسکراہٹ سے کہا تو روانے مسکرا کراس کی طرف دیکھا۔اس کا محبت سے ہاتھ پکڑ کر سائد تیمل کی دراز ہے گولڈ کے تنگن ٹکال کرردا کو

"محبت کا بیتخنه کیسا رہا؟" روحیل نے بڑے پیارے اس سے یو چھا۔

"بہت اچھا ہے۔" ردانے مسکراتے ہوئے

"کیا آپ یمی expect کردہی تعیں۔" روحیل نے محراتے ہوئے یو جھا۔

''میں تھنے سے زیادہ آپ کی محبت expect کرتی ہوں۔" ردائے محراتے

''اورمحبت بھی وہ جودل ہے ہو۔''روحیل نے مسكراتے ہوئے كہا اور ائي الماري ميں سے ايك



﴿ ہےرای بُک گاڈائر یکٹ اور رژایوم ایبل لنک ﴿ ڈاؤنلوڈنگ ہے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یویو ہر پوسٹ کے ساتھ ﴿ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہرای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کواٹی، نارل کواٹی، کمپرینڈ کواٹی ﴿ عمران سیریزاز مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ

ایڈ فری لنگس، لنگس کو پیسے کمانے

کے لئے شرنک مہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے مجی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

الرائد الرائد الرائد الرائد الرائد الرائد الرائد المائد ال

داد مود ترین اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کر اندیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



fb.com/paksociety



یوں اداس ہورہی ہیں۔ "اس نے شکایتی کیجے میں کہا تو خدیجہ نے ایک دم ہڑ ہوا کراس کی طرف ویکھا۔ دنننہیں ایسی بات نہیں۔ "خدیجہ محبرا کر بولیں۔ دمما! اس طرح تو نہیں چلے گا نال سے شمیلہ کو ردا کی طرح سمجھیں۔ " فہام جلدی

ہے بولا۔ ''میں نے تو تبھی دونوں میں فرق نیں سمجھا۔'' خدیجہ گہری سانس لے کر بولیس۔

" تو پھر یہ ادای اور مایوی کی باتیں کی باتیں کی باتیں کیوں.....؟" حاتم نے سکراتے ہوئے کہا۔
"اب ہم حاتم بھائی کی دہن لانے کی بھی تیاری کرتے ہیں تاکہ گھر میں اور زیادہ رونق ہوجائے۔" قسیلہ جلدی سے بولی توسب نے یک دم چوک کرھمیلہ کود کھا۔

"ارے بھی مجھے تو معاف رحیں میرا فالحال ایبا کوئی اراد ونہیں ۔" حاتم نے مشکراہٹ جمیاتے ہوئے کہا۔

چیپاتے ہوئے کہا۔
''تو پھر عاصم بھائی کے بارے میں سوج لیتے
ہیں۔''ھمیلہ نے مسکرا کرعاصم کی طرف د کھ کر کہا۔
''جمالی یہ آج آپ کو کیا سوجھ رہی
ہے۔''عاصم نے جیرت سے یو چھا۔

" ممنی میں تم لوگوں کی بوی بھائی ہوں، اب میں نے بی تم لوگوں کے بارے میں سوچنا ہے، کیوں فہام؟" فعمیلہ نے مسکراتے ہوئے فہام سے پوچھا۔

'' ہاں، ہاں کیوں نہیں، بھی تہیں پورا اختیار ہے کہ ان کے بارے میں پچیسوچو۔۔۔۔'' فہام نے جلدی ہے کہا تو خد بجہ اس کی طرف و کیمنے لکیں اور فمیلہ کے چرے پر فاتحانہ سکراہٹ بھیلنے گی۔

(باقى آئىدە)

گفٹ پکے نکال کراس کے پاس آیا۔
''اے کھولیے'' روجیل نے محبت سے
اسے دیتے ہوئے کہا۔ روانے اسے آہتہ آہتہ
کھولا تو اس میں سے ایک ڈیکوریشن چیں نکلا۔
جس میں کرشل کا ہارٹ تھا۔ روانے چونک کر
اسے دیکھا۔

"ب ہارت میں آپ کو اپنے ول کے تمام نازک جذبات اور شدید محبت کے ساتھ سونپ رہا ہوں۔ میرے پاس میرے دل سے بوھ کر قیمتی شے اور کوئی نہیں اور میں وہی آپ کو دے رہا ہوں۔ روجیل نے مسکراتے ہوئے اسے وہ ہارث دیے ہوئے کہا۔

رور میں آپ کے اس دل کواپے دل میں سنجال کر رکھوں گی۔'' روائے مسکرا کر محبت سے فی مسکرا کر محبت سے فی کیوریشن ہیں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ روجیل مسکرا کے کیوریشن ہیں پر ہاتھ در کھتے ہوئے کہا۔ روجیل مسکرانے گئی۔
کراس کی طرف و کیمینے لگا اور روا بھی مسکرانے گئی۔

ہے ہی ہی ہی کہ ایک

سب لوگ بہت اداس لاؤٹی میں بیٹھے تھے۔ فدیجہ کی تکھیں بار بارنم ہور بی تھیں۔ در مما! آپ کوتو خوش ہونا چاہے کہ ردا ہاعزت اور بخیریت اس کھرے رخصت ہوئی ہے۔'' فہام نے بال کے کند ھے برا بنا ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔ در لیکن میرے کھر کو تو وہ بہت اداس کر گئ ہے۔'' فدیجہ نے سسکی بحر کر کہا۔ در لیکن مما! آپ کی ایک بیٹی می ہے، دوسری

بنی تو آپ کے پاس بی ہے ناں۔'' '' قسمیلہ مما کو روا کی کی مجی محسوس نہیں ہونے وینا۔'' فہام نے مال کوسلی ویتے ہوئے قسمیلہ کی طرف و کھے کر کہا۔

''خالہ جان کوتو میں نے ہمیشدا کی ممائی سمجما ہے۔' معمیلہ نے ان کے پاس میضتے ہوئے کہا۔ ''شاید خالہ جان مجھے اپنی بیٹی نہیں مجتیں جو

المنامة باكتيز 86 كبيل 2013

" بہو کی خوشی میں ماں جی نے مجھے بھلا دیا ے، ایک باربھی کھیٹیں پوچھ رہیں۔'' روحیل نے مسکرا کرروا کی طرف دیکھ کرشکایتی لیجے میں کہا۔ "ال بينا يوتو إ، الى، الني الهيت كا

کہیں ویک کے کاکہیں وائ مون کرنے جاتے ہیں کا میسٹوسیات



مال جی، بینا، بہویے ساتھ ڈائنگ ٹیبل پر ناشتا کرنے میں مفروف تھیں۔ مال جی بہت محبت ہےردا کی طرف دیکھے رہی تھیں اور چیزیں اٹھا اٹھا کر اس کے آھے کردہی تھیں۔

مامنامه باكيزة (56) مني2013.

بات ہوتی ہےاور میری بہواب میرے لیے تم سے بھی خوش تھے زیادہ اہم ہے۔''ماں جی نے مسکرا کر جواب دیا۔ ''ماں جی!'' روحیل نے مصنوعی خفکی سے اور ملکے م کہا تو تنیوں مسکرانے گئے۔ کہا تو تنیوں مسکرانے گئے۔

''بیٹا۔۔۔۔۔ابھی تم دونوں ردا کی مماکے گھر چلے جاؤ، ولیے کے بعد یہ بھی ایک رسم ہوتی ہے اور میں نے ردا کی مما سے وعدہ کیا تھا کہ صبح تم دونوں کو بھیج دوں گی۔'' ماں جی نے روحیل کی طرف دیکھ کرکہا۔ ''نہیں۔۔۔۔مما۔۔۔۔ مجھے یوں جانا پہند نہیں۔'' روحیل نے خفگی سے منہ بنا کرکہا۔

''بیٹاان کی خوشی کی خاطرتم آج چلے جاؤ اور کل میں، فضیلت اور عبید کے ساتھ تنہیں لینے آجاؤں گی۔''مال جی نے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ''نو کیا مجھے رہنا بھی پڑے گا اور آپ گھر میں اکیلی۔؟ نہیں نہیںمیں نہیں جاؤں گا، یہ کہاں ہوتا ہے مال جی؟'' روحیل نے حیرت سے آنکھیں پھیلا کرکہا۔

''فضیلت میرے پاس ہی ہوگاور تہمیں ہرحال میں جانا ہوگا۔ بیر میراظم ہے۔'' مال جی نے شوس کہج میں کہا تو روا خاموثی سے دونوں کی باتیں سنتی رہی۔

''اگرندگیا تو؟''روحیل نے مند بنا کرکہا۔ ''پھر میں تم سے نا راض ہوجاؤں گی۔'' مال جی نے سخت کیجے میں کہا۔

''انوہ مال جی۔'' روحیل نے جھنجلا کر واب دیا۔

''بیٹا! ان رسموں میں بھی محبت ہوتی ہے، تم جاؤادر دیکھنا وہاں تم کتنا انجوائے کروگے۔'' مال جی نے مسکراتے ہوئے کہا تو روجیل بھویں چڑھانے لگا۔ مال جی اور ر دااے دیکھ کرمسکرانے لگیں۔ مال جی اور ر دااے دیکھ کرمسکرانے لگیں۔

بیٹی داباد کے آئے ہے وہ سب کھر والے بہت

خوش تھے۔سبالوگ کھانا کھانے میں معروف تھے۔
ردانے فینسی سوٹ کے ساتھ جیولری پہن رکھی تھی
اور ہلکے میک آپ میں بھی وہ بڑی خوب صورت لگ
رہی تھی۔ سب لوگ کھانا کھاتے ہوئے ایک
دوسرے سے نداق کررہے تھے۔روجیل نے باربار
مسکراتے ہوئے رواکو ویکھا تو ہمیلہ معنی خیز انداز
میں آنکھیں تھما کر انہیں ویکھنے لگی اور اس کے
چبرے پرخفگی کے تاثرات نمایاں ہونے لگے۔
"میرے ساتھ تو بہت برا ہوا ہے۔ردامیرے

میرے ساتھ تو بہت برا ہوا ہے۔ردامیرے گھر کیا گئی ہے،میری ماں جی نے تو مجھے بھلا ہی دیا ہے۔انہیں تو یا دبھی نہیں کہ ان کا کوئی بیٹا بھی ہے۔ بس ہروقت بہویا درہتی ہے۔'' روحیل نے مسکراتے ہوئے کہا تو روامسکرانے گئی۔

''رداخوش قسمت ہے جسے آپ کا ماں جی جسی ساس ملی ہیں۔'' خدیجہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو همیلہ نے چونک کرسب کودیکھا۔

"جم نے ہمیشہ ردا کو ایک سوئٹ ڈول کی طرح ٹریٹ کیا ہے اور میری بہن نے بھی بھی ہمیں ایوس ٹریٹ کیا ہے اور میری بہن شاید ہی ونیا مایوس نہیں کیا ۔۔۔۔۔ اس جیسی بیاری بہن شاید ہی ونیا میں کوئی ہو۔ " فہام نے مسکراتے ہوئے روحیل کی طرف دیکھ کرکہا۔

"اور اس کا پلس پوائٹ یہ ہے کہ اس نے she is ہماری محبت کو بھی ایکسپلائٹ نہیں کیا۔ very humble and down to "earth عاصم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ارے ،ارے میری آپ سب میری اتن تعریفیں کیوں کررہے ہیں۔" روا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہوتے ہا۔ ''میری گڑیا ہے ہی تعریف کے قابل۔''نہا م نے مسکراتے ہوئے کہا توسب مسکرانے لگے۔ ''شمیلہاچھا سا قہوہ تو پلاؤ، ہم لوگ باہر لان میں بیٹھتے ہیں۔ آؤ بھٹی روحیل!'' فہام نے

همله ی طرف دیچه کرکها پھر دوحیل سے بولا۔ ''ہاں بھائی آپ لوگ چلیں میں ہاتھ دھوکر آتا ہوں '' روحیل بولا۔ جب وہ واش روم سے باہر نکلا تو همیا۔ قبو ہے کی ٹرے پکڑے باہر ہی جار ہی تھی ۔ زاہدہ نے پہلے سے ہی قبوہ تیار کرلیا تھا۔

راہدہ کے بہتر سے کہ ہیں، جنہیں روا ملی ورنہ ہماری روا کے پروپوزلز بھی بہت تصاور جا ہے والے جی بہت! معنی خیز انداز میں شمیلہ نے اس سے کہا تو روحیل حوکک بڑا۔

و کیا مطلب؟ " روحیل نے ایک دم مر کر همیله کی طرف د کیچه کر کہا تو اس وقت ردامسکراتی ہوئی اندرآ گئی۔

"ارے،آپ کہال رہ گئے بھائی بلارے ہیں۔" ردانے مسکراتے ہوئے روحیل کی طرف دیکھ کر کہا تو العمیلہ معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے وہاں سے چلی تی۔

روحیل نے چونک کر روا کی طرف و یکھا تو وہ مسکرا کر اس کی طرف و یکھنے لگی۔ روحیل لان کی طرف چلا گیا تو روابھی پیچھنے پیچھے چلی گئی۔

سب لوگ لان نیس جیشے کافی در باتیں کرتے رہے اور قہوہ پینے رہے گر روحیل ذرا چپ چپ رہا۔

**

کائی دیر بعدوہ لوگ اندرآئے روجیل سلیونگ ڈرلیس پہن کرواش روم سے باہر لکلا۔ روا ڈرینگ غیبل کے سامنے اسٹول پر بیٹھی جیولری اتار کر اپنا میک اپ صاف کررہی تھی....روجیل کے چرے پر سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ وہ آکر بیڈ پر بیٹھ گیا۔ روا نے ڈرینگ نیبل کے آئینے میں سے اسے دیکھا۔ میں کھانا گھانے کے دوران تو آپ اچھے موڈ میں ہیں، کھانا کھانے کے دوران تو آپ اچھے موڈ میں میں کھانا کھانے کے دوران تو آپ اچھے موڈ میں میں کھانا کھانے کے دوران تو آپ اچھے موڈ میں میں کھانا کھانے کے دوران تو آپ اچھے موڈ میں میں کھانا کھانے کے دوران تو آپ اچھے موڈ میں

قریب آگر بیٹھتے ہوئے کہا۔ '' کچھ نہیں بس یونہی' روحیل نے ممری سانس لے کراہے ویکھتے ہوئے کہا۔ ''یونہیکیا مطلب؟'' ردانے چونک کر پوچھا۔

''' '' سباوگتم ہے کتنی محبت کرتے ہیں ، سوچتا ہوں میں تم سے اتنی محبت کر پاؤں گا یا نہیں۔'' روحیل نے اپنی شرٹ کے بازو فولڈ کرتے ہوئے معنی خیزانداز میں کہا۔

''یہ کیا بات ہوئی۔۔۔۔؟ آپ اپی محبت کا comparison کی اور سے مت کریں۔ میرے لیے آپ کی محبت اور ول جیسی نہیں۔'' روا نے مسکرا کراس کا ہاتھ بکڑتے ہوئے کہا۔ ''کیا مطلب۔۔۔۔۔؟''روٹیل نے چونک کر یو چھا۔

"آپ کی محبت سب سے ڈفرنٹ اور منفرد ہے۔ "ردامسکراتے ہوئے بولی۔
"کیا مجھ جیسی محبت زندگی میں آپ سے کسی اور نے کی ہے؟" روحیل معنی خیز انداز میں محضامگا

* ''کیا مطلب....؟''ردانے ایک دم چونک ربوچھا۔

المن الله من كرسب لوگ آپ سے محبت كرتے میں ، بہاں تک كدا جنبى لوگ بھىاب ممانے بھى تو آپ كو بہلى ملاقات میں پند كرليا۔ آئى مين ميرے علاوہ شايد كوئى اور بھى آپ كى زندگى ميں آيا ہوگا۔ ''روحيل نے معنی خيز انداز میں پوچھا۔

"بيبيآپ كيا كهدر بي بين؟" رواني ايك دم بوكھلا كر جيرت سے كہا۔ "إلى نيچرل ہرائرى كى زندگى ميں شادي سے پہلے كوئى ندكوئى مرد ضرور ہوتا ہے۔ جسے دہ پسند كرتى ہے۔" روجيل نے اس كى طرف بغورد كھے كركہا۔

وو نہیں میری زندگی میں آنے والے پہلے

مامنامه پاکبزی 🔞 منی2013.

مردصرف آپ ہیں اگر میں کسی کو پہند کرتی تو اس سے ضرور شادی کرتی کیونکہ میرے بھائیوں اور مما نے کبھی مجھ پر الیسی کوئی پابندی نہیں لگائی تھی۔''روانے کہا۔ ''مان یہ تو ہے۔'' روحیل نے چونک کراہے

" ہان میہ تو ہے۔" روحیل نے چونک کراسے ویکھا اور کم ری سانس لی۔

"ایا؟" روانے قدرے روہائی ہوکر پوچھا۔
آیا؟" روانے قدرے روہائی ہوکر پوچھا۔
"نیونمیآپ کے گرواتی زیادہ محبتوں کو وکیے کرواتی زیادہ محبتوں کو دکھے کرویے اگر آپ نے مائنڈ کیا ہے تو سوری۔"
روجیل نے ایک دم موڈ بدل کرمسکراتے ہوئے اس کا ماتھ پکڑ کر کیا۔

دونبیںایسی کوئی بات نہیں۔'' روانے مسکرا رکھا۔

ተ

فضلت لاؤنج میں موجود بگھری چیزوں کوسیٹ ری تھی۔ ٹیبل پر پڑا مال جی کاموبائل بجنے لگا۔ '' آیا! روخیل کا فون آر ہا ہے.....'' فضلت نے مال جی کوآ واز دیتے ہوئے کہا تو مال جی جلدی سے لاؤنج میں آئیں۔

''روحیل میٹا! خیریت تو ہے۔'' مال جی نے موبائل کان سے لگاتے ہوئے کہا۔

''ماں جی میں بہت بور ہور ہا ہوں۔آپ کب ہمیں لینے آئیں گی؟'' روحیل نے منہ بنا کر جسنجلاتے ہوئے یو چھا۔

''کیول بور ہورہ ہو۔۔۔۔ بیٹا ہم لوگ شام کو آکیں گے۔'' مال جی نے ہتے ہوئے کہا۔ ''کیا۔۔۔۔ شام کو۔۔۔۔؟ نہیں ،نہیں آپ ابھی آکیں۔ میں بہت بور ہور ہا ہوں ، ورنہ میں خود آ جاتا ہوں۔'' روحیل نے خطکی ہے کہا۔

'' خبر دار جوتم آئےکیا ایک دن بھی تم اپنی سسرال میں نہیں رہ کتے ۔ردا کہاں ہے،اس کے ساتھ

یا تیں کرو۔' مال جی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
'' وہ اپنی مماکے ساتھ بری ہے۔' روحیل نے بتایا۔
'' تو اس کے بھائیوں کے ساتھ کپ شپ کرلو، وہ
لوگ کیا کہیں مجے بجیب بدتہذیب وا ماد ہے۔ بیٹا جہاں
جاتے ہیں، وہاں کے طور طریقوں کے مطابق ٹائم
گزارتے ہیں۔' مال جی اے مجبت سے مجھانے لگیں۔

ہے ہے ہیں۔' مال جی اے مجبت سے مجھانے لگیں۔

کول ، پمٹی کو ہار ہارفون کررہی تھی تکریمنی جان بوجھ کراس کی کال نہیں اٹینڈ کررہی تھی۔اس نے کئی باریمنی کوفون کیا ، رسپانس نہ ملنے پر اس نے حمنہ کو فون کیا۔

" ' حمنہ ڈیر اکیسی ہویار؟ میں یمنیٰ کواتنی بار کال کررہی ہوں مگروہ میری کال نہیں لے رہی'' کول نے اس سے شکوہ کرتے ہوئے کہا۔ " وہ بزی ہوگی'' حمنہ نے آ ہتہ آ واز مین

'' دہ بری ہوئی..... بہانہ بناتے ہوئے کہا۔

بو حرب المن كے ساتھ يار بدراكث بھى كيا چيز ہے يمنى جيسى sensible لڑى كا د ماغ ماؤف كرويا ہے ـ "كول نے ہنتے ہوئے كہا۔ "محبت بھى ايسے ہى پاگل كر كے ركھ ديق ہوئى ؟" حمنہ نے جان بوجھ كراسے كريدنا چاہا۔ ہوئى ؟" حمنہ نے جان بوجھ كراسے كريدنا چاہا۔

''یار میں تو باز آئی اس اسٹویڈ ایکٹویٹی سے پہلے اسٹڈیز کمپلیٹ کروں کی پھرسوچوں گی محبت کے بارے میںاگرٹائم ملاتو۔''کول نے میت ہوئے کہا تو حمنہ کے چرے پر جرت کے تاثرات نمودار ہوئے۔ تاثرات نمودار ہوئے۔

''آ زرتہیں کیسالگتا ہے؟''اچا تک حمنہ نے ایکا۔۔

''کون..... راکٹ.....؟ ایک دم اسٹو پڈ یار.....اب پلیز بید مت کہنا کہ کوٹل کیاتم اس سے محبت کرتی ہو.....!نیور.....ایور..... یار مجھےاس نے

مجھی کلک نہیں کیا اور ویے بھی وہ یمنی کے ساتھ سمین ہے جھے کیا ضرورت ہے دونوں کے درمیان آنے گی'' کول اپنی ہی لے میں قدرے بے روائی ہے بولی تو حمنہ چوکی گویا اسے اپن ساعت ریفین نہیں آرہا ہو۔

" اپنی دیزیس نے تہجیں اس کے فون کیا ہے کہ جی آج رات بیٹا در جارہی ہوں۔ ڈیڈی کی ہوں۔ ڈیڈی کی پوشنگ آگئی ہے اور انہیں وہاں فوراً چارج لینا ہے ویہ بھی چشیاں ہورہی ہیں تو میا نے بھے بھی ساتھ چلنے کو کہا ہے۔ آئی ایم ناٹ شیور ایڈرامز کہاں سے دول گی کی ایم سب جارہے ہیں، کی کومیراسلام دینا اس دن اس کا موڈ کی آئی ایم وینا کی کومیراسلام دینا اس دن اس کا موڈ کی آئی ایم ویری فیئر پرس او کے فیک کیئر کول نے مشراتے ہوئے فون بند کیا تو حمنہ سوچ کول نے مشراتے ہوئے فون بند کیا تو حمنہ سوچ کی بیر گی ۔

''کول جموٹ نہیں بولتی۔'' وہ بہت تھوڑے ٹائم کے لیے ان کے پاس آگئ تھی مگر اس نے اپنی اچھی بالوں اور عادتوں سے سب کے دل موہ لیے تھے۔ تمام کلاس فیلوز اور فیچر زبھی اسے پہند کرتے تھے۔وہ لائق اسٹوڈنٹ ہونے کے علاوہ بہت خوش مزاج بھی تھی۔

''کول نے بھی غلط بیانی سے کام نہیں لیا۔ وہ یکن کو ڈاج نہیں کرسکتی اور آزر کے ساتھ بھی بھی اسے انتخار کے ساتھ بھی بھی اسے انتخار بیک ہوں اسے انتخار بیک ہوں کول کے بارے میں اتنی بوی بات کہددی۔'' حمنہ کا و ماغ سوچ سوچ کرتھک گیا۔اسے پچھ بچھ میں نہیں آرہا تھا۔اٹھتے بیٹھتے ،کام کرتے ، پڑھتے ہوئے اس کی ذہمن انہی باتوں میں الجھا رہتا۔۔۔۔۔ اور وہ سوچ کو جمن انہی باتوں میں الجھا رہتا۔۔۔۔۔ اور وہ سوچ کر پریٹان ہور ہی تھی۔

کے کہ کہ کا کوٹل کا تعلق انتہائی بااثر فیلی سے تھا۔اس کے

فاورآري ميں جزل مضايك بچاؤي آئي جي يوليس اورایک منشر جبکه ایک مامول بھی سول سرونٹ تھے۔ اس کے سب کز نز ابجو کیلڈ اورانتہائی اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے۔اس کے بانا کی اپنی فیکٹری سی۔۔۔اوروہ شہر کے کامیاب برنس مین مجھے جاتے تھے۔ کلاس کے اکثر اسٹوؤنش اس کے بیک گراؤنڈ سے متاثر تھے اور اس کے بیک گراؤنڈ کے بارے میں بہت باتیں ہوئی رہتی تھیں مرکول کو اس بات کا ذرا سا احباس برتری ندتھا۔ وہ بہت نارٹل رہتی اور ہرا یک ہے اکھی طرح بات چیت کرتی۔ان کا کالج شہر کا مناترين كاع تفاراس كياس من يزهد وال سباسٹوڈنٹس زیادہ ترامچی میملیز ہے آتے تھے۔ حمنہ کواس کے جانے کا بہت افسوس مور ہاتھا مراس سے زیادہ بیافسوں تھا کہ آ زرنے اس پر الرام لكايا تفا اوركول اس الزام سے بالكل بے خبر کھی اور جاتے ہوئے میمنی نے بھی اس سے

کھیں دیپ جلے کھیں دل

**

بات تبیں کی تھی۔

"" تم کچھ خفا خفای لگ رہی ہو، کیا بات ہے، طبیعت خراب ہے یا مجھ سے ناراض ہو۔ ؟" پیمنی نے جان ہو جھ کر ہو چھا۔

م بن جرار میں ہوں۔' منہ نے صاف کوئی اس میں ہوں۔' منہ نے صاف کوئی

''کیوں....؟''یمنیٰ نے چونک کر پوچھا۔ ''تم نے کول کے ساتھ اچھانہیں کیا..... وہ

ملعنامه باكيز (61) سني2013.

مامنامه باکبرنز 60 من 2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل

'' نھیک ہے، میں اس سے ملنے کی کوشش کرتا ہوں۔'' جمال احمد نے جواب دیا۔ '' اور میں بھی ابھی اس رشتے سے اٹکار نہیں کرتی نے تمہار ہے جواب کے بعد پھر میں انہیں کوئی جواب دوں گی۔'' اماں جی نے کہا تو جمال احمد خاموش ہوگئے۔

یں بتایا تھااور وہ خاموش ہو گیا تھا۔ رات گہری ہور ہی تھی اور آزر کا پڑھنے کو بالکل ولنہیں چاہ رہا تھا۔ وہ بیڈ پرلیٹا یمنی کے بارے میں مسلسل سوچ رہا تھا۔ ایک وم ایک ابال سا اٹھا اور اس نے یمنی کا نمبر ملایا۔ وہ پڑھنے میں مصروف تھی۔ ''کیا کررہی ہو ہم میں تہمیں کتنا مس کر رہا ہوں۔ تمہیں شاید اس کا اندازہ نہیں۔'' آزر نے قدرے جذباتی ہوکر کہا۔

" آزر پلیز ایگزامز ہونے والے ہیں مجھے اسٹڈی کرنے دو۔" بمنی نے سپاٹ لہج میں جواب دیا۔ "ایگزامز، ایگزامز.....تم نے کیا پڑھائی کوسر برسوار کرلیا ہے۔ زندگی میں اسٹڈی ہی سب پچھے نہیں ہوتی۔" آزرنے تھگی ہے کہا۔ اس سے بات کرنا فضول ہے۔' جمال احمہ نے مان مولی سے بتایا تو امال جی نے چونک کران کی طرف ویکھا۔ مرف ویکھا۔ طرف ویکھا۔

ظرف و پیھا۔ "دکیا بینی مسی اور کو پیند کرتی ہے؟"امال جی جرت سے برد بردائیں۔

" ہاں اور اس صورت حال میں اڑی کے سامنے کسی ہاوشاہ کا بھی رشتہ رکھا جائے تو وہ بھی نہیں کر ہے کی کیونکہ اس کے دل میں تو کوئی اور ہے اور میں بینی پر کسی تسم کی زبر دئی نہیں کرنا جا ہتا۔ بیزندگ اس کی ہے اور اس کو کیسے گزار تا ہے بیجی اس کا بی فیصلہ ہونا چا ہے۔ "جمال احمد نے کہا۔

" تہاراد ماغ تو ٹھیک ہے۔ بچاتے سمجھدار کب سے ہونے گئے کہ جو فیصلے کریں گے وہ ٹھیک ہوں گے۔ بیٹا بچ جذباتی ہوتے ہیں۔ ان کے پاس والدین کا تجربہ نہیں ہوتا۔ تم بہت بردی غلطی کررہے ہوجو یمنی پراتنا اعتبار کرے اسے کھلی چھٹی دےرہے ہو۔ "امال جی خلگی سے پولیں۔ ۔

"امال جی ، پمنی بہت مجھدار ہے۔ وہ بھی کوئی غلط فیصلہ نہیں کرے گی۔ " جمال احمد نے ٹھوس کہجے میں کہا۔

"محبت بہت اندھی ہوتی ہے، بڑے بڑوں کی عقلوں پر پروے ڈال دیتی ہے اور تم اتنا اس پر اعتبار مت کرو۔ وہ ابھی بچی ہے اور اسے بچی ہی اعتبار مت کرو۔ وہ ابھی بچی ہے اور اسے بچی ہی مجھو۔" اماں جی نے جمال احمد کو شمجھایا تو وہ خاموش ہو گئے۔

''بیٹا میں تو کہتی ہوں کہتم ایک باراس لڑکے
سے ملاقات کرو جسے وہ چاہتی ہے، اس کا خاندان
کیسا ہے اور وہ خود کیسا ہے پھر اس کے بارے میں
کوئی فیصلہ کرو۔ آج کل کےلڑ کےلڑ کیوں کا پچھ پا
میس چتا۔ محبت کسی سے کرتے ہیں اور شاوی کسی
اور سے میں ہوکہ وہ جاری پکی کا بھی وقت پر باد کرر ہا
ہو۔''امال جی نے انہیں سمجھایا۔

کے کے لیے بیسوچو کہ آزرکوکول پر اتنا بڑا الزام لگانے کی کیاضرورت تھی؟ "بیمنی نے پوچھا۔ "اب اس بات کی حقیقت کیا ہے اور آزراییا کیوں کر رہا ہے۔ میں نہیں جانتی مگر بیمنی اس نے ہم فرینڈ زمیں پھوٹ ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ اگر آج اس نے کول کے ساتھ کیا ہے کل کو وہ تہارے ساتھ اور میرے ساتھ بھی ایسا پچھ کرسکتا ہے۔ کیا تم اس کی محت میں مجھے بھی چھوڑ دوگی ۔۔۔۔؟ آٹھیں کھولو۔۔۔۔ اور اس پرا تنازیا دہ ٹرسٹ مت کرو، مجھے تو آزر پر شدید غصہ آرہا ہے۔ "وہ غصے سے دانت کیکھا کر بولی

تویمنی کوایک دم اپناخواب یا دا گیا۔
'' آزر.....حنهاور ده۔' وہ حمنه کی طرف
بغور و یکھنے گئی جیسے کچھ بچھنے کی کوشش کررہی ہو۔
''اب میں چلتی ہوں لیکن پھر بھی تمہیں کہوں گ
کہ آزر پراتنا اعتبار مت کرو.....' حمنه نے کہا اور
وہاں سے چلی گئی۔ یمنی اسے دیکھتی رہ گئی۔

"جمال احمد ، رشتہ بہت اچھا ہے ۔ فائدانی لوگ آج کل کہاں ملتے ہیں اور ہم کئی پشتوں سے انہیں جانتے ہیں۔ کیا تم نے کمٹی کو انہیں ؟ "امال جی نے بیٹے کی طرف بغور کی کھتے ہوئے پوچھا جو اس روزخودگاؤں چلے گئے دیکھتے ہوئے پوچھا جو اس روزخودگاؤں چلے گئے تھے کہ امال جی سے ل کرانہیں منع کرویں گے۔ مینی سے اس سلسلے میں انہیں گے۔ اس سلسلے میں بات بی نہیں گی۔ "انہوں نے چائے کا کپ اٹھائے میں بور کرا

مور پہلے ہمنی عیب ہاتیں کرتے ہو۔ پہلے ہمنی سے ہات کے بغیر دشتے کی ہات ہیں چلائی اوراب اس سے ہات کے بغیر ہی دشتے کے لیے منع کررہے ہو۔ آخر تہارامئلہ کیا ہے؟" امال جی نے نفلی سے پوچھا۔
"امال جی، شاید وہ کسی اور کو پہند کرتی ہے؟
میں نے اسے ہاتیں کرتے ہوئے سنا تھا۔ ایے میں میں نے اسے ہا تیں کرتے ہوئے سنا تھا۔ ایے میں

اب ہمیشہ کے لیے یہاں ہے چلی گئی ہے اور جانے ۔ سے پہلے وہ تہمیں فون کرتی رہی ہتم نے اس کی کال ۔ لگا ہی نہیں لی۔' حمنہ نے خلقی ہے جواب دیا۔ ''میں اس سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس نے مجھے ڈاخ کیا۔'' یمنی غصے سے بولی۔ '' یہ جھوٹ ہے ، اس نے جاتے ہوئے بھی ا صاف گوئی ہے مجھے بتایا کہ اس کا آزر کے ساتھ کوئی ا افیر نہیں تھا۔' حمنہ نے بتایا۔

''ہاں' منہ نے قطیعت سے جواب دیا۔ '' آزر مجھ سے جھوٹ نہیں بول سکیا میں اس پراپنے آپ سے بھی زیادہ ٹرسٹ کرتی ہول۔'' یمنی نے محبت بھرے لہج میں جواب دیا۔

''تم اس کی محبت میں اندھی ہورہی ہو۔ یمنیٰ اپنی آنگھیں کھولوآ زرا تنا reliable بھی نہیں ۔۔۔۔کیا تم وہ دن بھول چکی ہو جب آزر تم سے misbehave کرتا تھا۔'' حمنہ نے اس یاد دلایا۔

"" اوروہ اس کے لیے جھے سے کی بار معافی مجی ما تک چکا ہے۔" " یمنی نے کہا۔ "" من آزر پرٹرسٹ کرسکتی ہو میں نہیں۔"

حمنہ نے جواب دیا۔ ''اس لیے کہتم کول پرزیادہ ٹرسٹ کرتی ہو۔'' یمنیٰ نے زکھا۔

'' ہاں اور کیا'' حمنہ نے جواب دیا۔ '' اگر میں تمہاری بات پریقین کر بھی لوں تو ایک

مامنامه باكيزي 63 منى2013.

المنامة باكبرز (62) سن2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل اس كا بيك كراؤ فركيا ہے؟" جمال صاحب نے ممرى سائس لے كرسنجيدى سے يو چھا۔ '' آزرعظیممیرا کلاس فیلو ہے، اِس کے parents امريكا مسيلا بين، فادر برنس من ہیں۔' بیمٹیٰ نے آہتہ آہتہ بتانا شروع کیا تو وہ ایک "آزر تقیم نام سنا ہوا لگتا ہے، آئی تھنک یہ وی لڑکا ہے ناں جے الیکش ممپین میں کا نج سے expel کیا گیا تھا؟" انہوں نے ذہن يرزوردية موئ كهاتويمني ايك دم يوكملاكي-" إل آزروى بي ليكن يايا اب اس نے این آپ کو بہت پینے کرلیا ہے، now "he is a different person اینے کیے کی مجھ سے کئی ہار معانی مانگ چکا ہے۔' بیمنی' آزر کے نیور میں اس قدرجذ بائی موکر بول رہی تھی کہ جمال صاحب نے ایک بار چوتک کراسے کمری نظروں ہے ویکھا تو وہ خاموش ہوگئ۔ وو کھیک ہے، اے کسی روز گھر پر انوائٹ کرو، میں اس سے ملنا جا بتا ہوں۔'' انہوں نے ایک ممری سائس لے کر کہا۔ ''ک....کیوں....؟''یمنیٰ نے چونک کر ہو جھا۔ "امان جي نے تمہارے کيے جو يروپوزل بتايا ے، آزرے ملنے کے بعد ش اس کے بارے میں کوئی فیصلہ کروں گا۔'' جمال صاحب نے کہا۔ و و نیکن فرینه ی انجمی تو جم سب ایگزامز کی تیاری کررے ہیں۔ 'وہ جلدی سے بولی۔ ''ٹھیک ہے ایگزامز کے بعد ۔۔۔۔ کسی روز انوائك كرنا-' انہوں نے آستدے كہا اور اٹھ كر كرے سے باہر چلے مح ليكن يمنى نے محسوس كيا كه آزر کے بارے میں س کرڈیڈی خوش ہیں ہوئے تھے۔

'' نیکن اب ڈیڈئ آ زر سے مل کر ضرور خوش

مر کون ہے وہ؟ کیانام ہے اس کااور ہوں گے۔ "اس نے مسکرا کرسوچا اور اپنے ول کوسلی

و و نبین مهیں ہرصورت میں آنا ہوگا۔ اگرتم نہ ہ کس تو میں ہمیشہ کے کیے تم سے ناراض ہوجاؤں می اس نے کہ کرفون بند کرویا۔ میمنی ممری سوچ مين ووب لق-منع آس جانے سے پہلے جمال صاحب، يمنى ے کرے میں آئے تو وہ بیڈ پر بیھی پڑھنے میں معروف می ۔ امین و مکھ کروہ بری طرح چوتی ۔ "وليرى آپ؟"اس في حمار ''ہاں بیٹا..... اسٹڈیز کیسی جارتی ہیں ؟'' انہوں نے لوجھا۔ "الس فائن ـ"اس فے جواب دیا۔ "بیٹا مجھے آپ سے ایک ضروری ہات کرنی ہے، وراصل آب کے لیے ایک بروبوزل آیا ہے۔" جمال صاحب نے اس کی جانب بغور دیمنے ہوئے کہا۔ "يرويوزل؟" اس في انتاني حرت 'ہاں.... میں آپ کی رائے جانا جاہتا ہول، دوابا جان کے دوست کا بیٹا ہے اور امر یکا میں والركي - "انبول فرم لهج من اس بتايا-''کلیں ویڈی میں سے پروپوزل accept نہیں کر عتی۔" بیٹی نے جواب دیا۔ " كيول؟ اس انكاركي كوفي تفوس وجه بهي ہوتی جا ہیے۔'' جمال صاحب نے اس کی جانب بغورد يمضة موسة يوجها-'' ہاں وہ میں؟'' وہ نظریں جراتے

و کیاتم کسی اور کو پیند کرتی ہو؟" انہوں نے

اس کی جانب بغور و کیمنے ہوئے بوچھا تو ممنی نے

ایک دم چونک کران کی طرف دیکھا اور خاموثی ہے

من نے جو چھمہیں بتایا وہ سب جموث ہے؟" آزر نے انتہائی غصے چلا کر کہا۔ "معلوم بين ، خفيقت كياب " " يمنى في جعنجلا كرجواب ديايه " تہارے خیال میں، میں جھوٹ بول رہا ہوں اور کوٹل پر الزام لگار ہاہوں۔ بچھے کیا ضرورت ب بیسب کرنے کی۔ میں اتنا تھٹیا اور میث انسان تہیں ۔'' آ زر کئے گئے کرا بی سیائی کا یقین ولانے لگا اور میمنی خاموتی سے اس کی با تیس سنتی رہی۔ موا مرحمهیں میری یا توں پر یقین جمیں آرہا تو میں مہیں تھوس جوت وے سکتا ہول بھر مہیں یقین آجائے گا كدكون جائے." آزرنے كہا۔ '' کیسے ثبوت؟''یمٹی نے چونک کر ہو جھا۔ " وه ثبوت جنهیں و کھے کرتمہیں خود به خوریقین ہوئے یو چھا۔ ''کل متاؤں گی۔''یمنیٰ نے جواب دیا۔

''اورتم.....کیاحمهیں جھ پر اعتبار نہیں۔ کیا

کیا۔وہ کول پر بہت ٹرسٹ کرتی ہے۔' بیمٹیٰ نے "لکین میرے کیے بیاسب کچھ ہے۔" بیمنی ماف کوئی سے اسے بیایا۔ نے محول کہے میں جواب ویا۔ " میں آبزروکرر ہا ہوں تبہارارویتے کچھ بدل رہا ہے۔" آزرنے کریدنا جاہا۔ '' تبیں یارالی کوئی ہات تبیں۔ ایگزامز کے بعد میں تم سے بات کروں کی ۔ " بیٹی نے کہا۔ " دنہیں ، مجھے آج اور ابھی تم سے باتیں کرنی ہیں۔بہت زیاوہ ہاتیں۔'' آ زرضد کرنے لگا۔ " آزر پلیز آج نہیں۔ مجھے نوٹس ممل کرنے ہیں۔"یمنی نے کہا۔ ''نہیںاگرتم جھے سے محبت کرتی ہوتو آج میں کوئی انکار میں سنوں گا۔'' آزرنے اتنے تھوں ليح من كهاتو يمني خاموش موكى .. "اوك، كيا كبنا حائة مو؟" يمنى نے كھ موجے ہوئے مجری سائس کے رہوچھا۔ " بھے بول لگ رہا ہے جسے تم جھ سے کچھ چمیانے کی کوشش کررہی ہواور شاید اس کیے مجھے avoid بھی کردہی ہو؟" آزر نے معن خیز انداز

' بنیں ایک کوئی بات نہیں۔' بیمٹی نے جواب دیا۔ ' 'یمنیٰ مجھےصاف،صاف بتاؤ۔حمنہ نے تمہیں میرے بارے میں کیا کہاہے؟" آ درنے کہا۔ "حنہ نے ۔۔۔۔؟" یمنی نے چنک کرانہائی حمرت ہے یو حجما۔

"لین آف کورس-حمنه تمهاری بیسٹ فرینڈ ہے اور تم ووتوں منرور میرے بارے میں ڈسکس کرنی ہوگی۔ آئی ایم شیور حمنہ نے تم سے ایسا ضرور مجرکہا ہے کہ تمہارے attitude ش اتا ات آگیاہے۔" آزرنے کہاتو وہ خاموش ہوگئ۔ د کیمنی مجھے فرینکلی بتاؤ ، بات کیا ہے۔ تمہیں مرى عبت كامم " أزرنے جذباتی ليج من كها۔ "حمنه كاخيال ب كه كول نے ايبا م يحريس

آ جائے گا کہ کون سیا ہے اور کون جھوٹا کِل تم میرے وُیفس والے کھر میں آنا تو میں مہیں سب سچھ

و کھاؤں گا۔کول کیا چھ کرتی رہی ہے اور اس نے مجھے سی س طرح ٹریب کرنے کی کوشش کی ہے اور وہ جوت بھی دوں گا جواس نے تہارے بارے من میرے ول میں نفرت ڈالنے کے لیے بھیج تھے۔ م سوچ تبیں علیں کہ کول کیا تھی ۔ اوہ مائی

كا دُ.... تمهيل مِن كيے يقين ولا دُل تم سب كچھا ئي آ تھوں سے دیکھو کی مجرحہیں یقین آئے گا اور پ سب مجھمہیں انجمی دکھانا بہت ضروری ہے ورنہ ہم

وونول کے ورمیان فاصلے بوصفے جاتیں مے۔ آزرنے کہا تو وہ خاموش ہوگئ۔

"تم آؤ کی یائبیں؟" آزرنے امرار کرتے

ماهنامه باکنوز (64) سني2013.

باک سوسائی فلف کام کی میشش پیشمائن و باقت کام کی میششی کی میشش کی

﴿ عِيرِ اَى بُكُ كَاوُّا مُرْ يَكِثُ اور رژيوم ايبل لنك 💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فائلز 💠 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ئیک کا پر نٹ پر بو یو ہرای کیک آن لائن پڑھنے ہر یوسٹ کے ساتھ کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپرییڈ کوالٹی مران سیریزاز مظهر کلیم اور

♦ مشهور مصنفین کی گت کی مکمل ریخ ♦ ہر کتاب کاالگ سیشن ﴿ ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی جھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائف جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے اؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

انے دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety twitter.com/poksociety

ابن صفی کی مکمل رینج

ایڈ فری لنگس، لنگس کو پیسے کمانے

کے لئے شر تک نہیں کیاجاتا

ተ "مماكيا آب ريدى بن مين آب كوائر يورث وراب كرديتا مول " توقيرنے مال كى طرف وكي كر کہاجودایس امریکا جارہی تھیں ۔

'' میں بہت کچھ سوچ کر آئی تھی مگرتم مجھے پھر یو تکی پریشان اور مایوس بھیج رہے ہو۔' مجمد نے نم آنگھوں ہے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

" تھینک یو آپ امریکا سے آویشلی میرے کیے آئیں۔''اس نے بڑی محت سے آئییں

''تم اینے اور میرے دشتے کو بہت فارمل لیتے ہو، کاش بھی تمہیں انداز ہ ہو کہ جب اولا دیماریا دھی ہوتی ہے تو مال کے ول پر کیا گزرتی ہے۔" نجمہ نے آه جركرات اين ساتع لكاكركبا

"آئی ایم سوریآب میری وجه سے بہت اب سیٹ رہتی ہیں۔" تو قیرنم آ تھوں سے ان کی طرف دیکھر بولا۔

''نو قير..... و ہاں امريكا ميں ميرا دل نہيں لگتا، پلیز بیٹا یا کتان چلو ہم دونوں مل کروہاں رہتے ہیں ، اب رشنامھی کینیڈا جانے والی ہے، اس کے ڈ اکومینٹس کمیلیٹ ہوگئے ہیں ، ورنہ وہی میرے یاس یا کبتان میں رہ جاتی۔" نجمہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر التجائيها نداز مين كهاتو تو قير خاموش موكياً_ ''تہاری اس خاموثی کا میں کیا مطلب متمجھوں؟ انہوں نے خفلی سے اسے دیکھ کر کہا۔

'میرے باس آپ کے کسی سوال کا جواب نہیں۔''تو قیران کی طرف دیکھے بغیر بولا۔ " پھر تھک ہے آئندہ نہ میں تم سے کوئی بات

كرول كى اور نه بى نسى بات كے ليے اصرار كروں گی۔'' نجمہ نے غصے سے کہا اور اپنا شولڈر بیک اور ہنڈ کیری پکڑ کر ہاہر جانے لگیں۔

"جناب، میں یا کچ سالوں سے اس کی

'' یہ آپ کیسے کہ سکتی ہیں؟'' روحیل نے

''مما پلیز یون ناراض ہوکر نہ جا نیں .

کہا۔ نجمہ اپنی آ تھوں کوٹٹو پیپرے صاف کر ا

ردا کرے میں موجود نہیں تھی۔ روحیل بیڑ

" بيلو..... آئي خھنگ آپ روحيل بھاڻ

"میں رشنا.....ردا کی فرینڈ ہوں، آج

میں کینیڈا جارہی ہوں، روا سے بات کرنا جاہ رہی

می۔ کہاں ہے وہ؟'' رشنا نے مسکراتے ہوئے کہا

''ردا اور کچن میں؟'' رشنانے انتہائی جیرئ

" ہاں، تو اس میں حیرت کی کیابات ہے، وہ

''الس امیزنگ مجھے اس نے بھی خود ہے

ميرے كيے جائے بنانے كئى ہے۔" روحيل نے

جائے بنا کرنہیں بلائی عمرآب کے لیے وہ خود جائے

بنانے تی ہے۔"رشنانے محکراتے ہوئے کہا۔ 'نہاں

بھئ، وہ آپ سے محبت بھی تو بہت کرتی ہے، اتنی

محبت اینے بھائیوں کےعلاوہ شاید ہی کسی اور سے

کرتی ہو۔''رشانے بینتے ہوئے کہا۔

" کچن میں۔"روحیل نے کہا۔

ہں ناں!''رشنا خوشگوار کیچ میں بولی۔

سنجيد کی سے پوچھا۔

منكراتے ہوئے كہا۔

اس نے پریشانِ ہوکران کے پیچیے بھاگتے ہو _

ہوئے آ کے برحتی چلی لئیں۔

مامنامه پاکيزو 66 مني 2013.

بیک کے ساتھ ٹیک لگائے ٹی وی چینل پر ایک موود د میصنے میں مصروف تھا۔ سائڈ نیبل پریزار دا کا موباز 💎 👀 بجنے لگا تو رویل نے ایک تک دیچے کر اے اہلتی اشایا unknown نمبرد کیچکرکان سے لگا کر بیلوکہا

"جی آپ کون؟" روحیل نے چونک کر AWARD

کھیں دیپاہلے کھیں دل

دوست ہوں اور ایکی طرح جائق ہوں کہ آپ اس
کی زندگی میں آنے والے پہلے مرد ہیں، جس سے
روانے شدید محبت کی ہے، آپ بھی میری فرینڈ کی
محبت کی بہت ویلیو تیجیے گا۔ اتن سوئٹ لڑکی بہت
نفیب والوں کو لمتی ہے۔'' رشانے مسکراتے ہوئے
کہا تو روجیل کے چہرے پر ہلکی مسکراہٹ بھیل گئ
الی وقت ردا ٹر سے میں جائے کے دومگور کھ کرلائی۔
مسکرا کراس سے باتیں کرنے کی جبکہ روجیل
وہ فون لے کراس سے باتیں کرنے کی جبکہ روجیل
مسکرا کراس د کیلئے ہوئے جائے بینے لگا۔

Ш

فہام لا دُنج میں کھڑا موبائل پر حیدرعلی ہے بات کرنے میں مصروف تھا۔ ''ار رفیام اگر اسل مداتہ مجھول سنزمو ائل میں

''یار، نہام اگر پاہل ہوتو مجھے اپنے موبائل ہیں ومین کھادو، جوفر حان نے تم لوگوں کو کیے ہیں۔'' ''کیوں خیریت تو ہے؟'' فہام نے چونک کر ہو چھا۔

رس رہ ہیں۔
"ہاں، ہاں خبریت ہی ہے، ایکجو کیلی فرحان
اس بات کوئیں مانتا کہ اس نے کسی کورا تگ کالزیامیے
کے ذریعے پریشان کیا ہے۔"حیدر نے اسے بتایا۔
"دلین یار اس سے تو ساری بات کھل
جائے گی کہ ہم نے ہی اس کی شکایت کی ہے"
فہام نے جبرت سے کہا۔

" بارسسابتم بولیس والوں کو اتنا بے وقوف بھی نہ مجھوکہ ہم ساری بات اس پر ظاہر کردیں گے۔
ان فیکٹ میں ان مینجز کے ذریعے پوری ڈیٹیل لینا
عیابتا ہوں، میں اپنی پوری کوشش سے ابھی اس کی
صاحت نہیں ہونے دے دہاستم نے فکررہو کوئی...
کوبر نہیں ہونے دول گا۔ "حیدر نے مسکراتے ہوئے
کما۔

''کیول؟'' حاتم نے چونک کر پوچھا۔ ''بس ضرورت ہے۔'' فہام نے پچھسوچ وئے کہا۔

''کس کو؟''ال نے جیرت سے پو جھا۔ ''جب میں کہہ رہا ہوں تو تہمیں argu e کرنے کی کیا ضرورت ہے۔تم مجھے وہ موبائل دو۔" اب کے فہام حقکی سے بولا۔

'' آپ جھے وہ خض کیوں چھپانا چاہ رب ہیں، کیا آپ کو جھ پراعتبار نہیں؟'' حائم نے عجب اندازے کہا۔

"اعتبار بہت ہےگر مجھے تمہارے غے
اور جذباتی پن سے ڈرلگتا ہے، جس پر تمہیں خود گر
کنٹرول نہیں ہوتا اس لیے تم مجھے وہ موبالہ
دے دو اور خاموش رہو۔" فہام نے ممری سالہ
لے کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا ۔ مانہ
خاموش ہوگیا اور اسے موبائل دے دیا۔

فہام پولیس اشیش کیا تو حید علی اس کا بی نظ تھا۔ فہام نے اسے موبائل دیا اور وہ موبائل کے میسجر چیک کرنے لگا اور اس کے چبرے پر خطگ ک تاثر ات نمایاں ہونے لگے۔

"فرحان بہت ہی گھٹیا انسان ہے، اس اللہ بوری گہری چال چلی ہے اور چال بھی اس انداز ہم چلی ہے کہ وہ آسانی سے پکڑا نہ جاسکے۔ "حیدر اللہ باسکے۔ "حیدر اللہ باسکے۔ "حیدر اللہ باسکے۔ "حیدر اللہ بورے کہا۔ اینے چرے پر ہاتھ بھیرتے ہوئے کہا۔ "کیا مطلب؟" فہام نے چوک کریے چھا۔

''یه موبائل تم میرے پاس چھوڑ جاؤ..... بعد میں تہیں بتاؤں گا جو میں نے سوچ رکھا ہے۔'' حیدر نے ایک میری سانس لے کرکہا۔

ے ایک ہران ماں کے رہا۔
" تھیک یو یارتم نے بہت cooperate
کیا۔ شادی پر بھی اپنے گارڈ بیمج" نہام نے مرا کر ا اٹھتے ہوئے کہا۔

"تہاری بہن میری کچونہیں لگتی؟" حیدر مسکراتے ہوئے بولا۔

''آف کورس'' فہام نے مسکراتے ہوئے کہا تو فہام باہر جانے لگا۔

" وچلوا کھے چلتے ہیں، مجھے بھی ایک ضروری
کام سے باہر جانا ہے۔ " حیدر نے اس کے ساتھ
باہر جاتے ہوئے کہا اور دونوں کاریڈور میں سے
گزرے۔وہ باتیں کرتے جارہ ہتے۔فرحان کو
ایک بابی جھڑی لگائے دوسری جانب لے کرجار ہا
تفا۔فرحان نے ایک دم چونک کرفہام کود یکھااور پچھ
سوچتے ہوئے معنی خیزا نداز میں آنکھیں تھمانے لگا۔

و پے ہوتے کی بیر الداری اسی سمانے لاہ۔
"اوہ تو یہ کارستانی تمہاری ہے۔" فرحان ۔
نے اپنے چرے پر ہاتھ کھیرتے ہوئے سوچا اوراس
نے انقامی انداز میں فہام کی طرف دیکھاسپائی
فات لے جاکرلاک ای میں بندکر دیا۔

فہام ،حیدرعلی کے ساتھ باتیں کرتا ہوا باہر چلا گیااور پھراس سے ہاتھ ملاکرا بی گاڑی کی جانب چلا گیا۔ فہام مطمئن تھا کہ حیدرعلی فر حان کو الی سزا مروردے گاجس کا وہ سخت ہے ۔۔۔۔۔کین فہام کو دیکھ کرفر حال کے اندر جوآگ بحرثی تھی وہ اس کی جلن سے انتہائی معتظرب ہوکر دیوار پر کے مار نے لگا۔

شادی کی تصویریں دیکھے رہی تھیں جھی ہمیلہ جائے کا گف پکڑے لا وُنج میں آگر بیٹھ گئی۔ ''اور روجیل بھائی بھی کتنے خوب صورت لگ رہے تتے۔شادی سرسب یہی کہ رہے تتے کہ جاند

سورج کی جوڑی گئتی ہے ددنوں کی ۔' زاہرہ ان کی طرف دیکھ کر یولی۔ ''ہاں ۔۔۔۔۔ اللہ نظر ید سے بچائے۔'' خدیجہ مسکراکر دعائیہ لہجر ہیں گہزگئیں ''اللہ میری بجی کا

ہاں اللہ تطرید سے بچائے۔ تقدیجہ مسکرا کردعائیہ کہتے میں کہنے لکیں۔''اللہ میری پچی کا تعبیب اچھا کرے۔'' ''نافع دیلے بعد میں میں دار است

"انشاء الله احجما على موگار دا في في بين على برى نعيب والى جهال جاتى بين محيني على بين على بين محيني الله على الله على المحيني الله على ا

" زاہدہ بیتم مجھے دیکھ کرکیوں بات کررہی ہو؟" شمیلہ خفکی سے بولی۔

''کسسکسسک؟''زاہدہ نے بوکھلا کرکہا۔ ''میں اچھی طرح تمہاری باتوں کا مطلب جانتی ہوں۔آپ ان دو کلے کی نوکرانیوں کو اپنے ساتھ ملا کر میرے خلاف محاذ بنا رہی ہیں نال با' ممیلہ نے ساس کی طرف دیکھ کر غصے سے کہا۔ دد میں میڈی کی سے میں نہد

سمیلہ نے ساسی مطرف دہید ترصفے سے ہا۔

"دید گھر ہے بٹی کوئی میدان جنگ نہیں
جہاں میں محاذبناؤں گی، تم فضول یا تیں سوچنا جھوڑ
دو۔" انہوں نے ایک دم جو تک کر تفکی سے کہا۔
"کہاں میں بھی نضول اور میری باتیں
بھی نضول سے ایک دم جو تک کر تفکی سے کہا۔
بھی نضوا در میں بھی نضول اور میری باتیں

مجی نفنول بسب ہے انجی تو آپ اور آپ کی روا ہے یا پھر یہ نوکر انیال ، معمیلہ طنزیہ لیجے میں ہوئی۔ ''جو پچھ آپ میرے ساتھ کرتی ہیں، اللہ کرے آپ کی روا کے ساتھ مجمی ہو۔ وہ بھی خوش نہ رہے۔' معمیلہ نے اٹھتے ہوئے غصے ہے کہا۔ ''خبر دارجو روا کا نام لیا.....'' خدیجہ نے

ملعنامه باکيزيو 🔞 سني 2013-

ماهنامه بأكبري 68 مني 2013.

کون کہتاہے کہ؟

نهیں ولا ویکتی

آج بھی لاکھوں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ مایوی گناہ ہے۔ انشاء اللہ اولاد ہوگی۔ خاتون میں کوئی اندرونی پراہلم ہویا مردانہ جراثیم کا مسئلہ۔ ہم نے دیسی طبی یونائی قدرتی جڑی ہوٹیوں سے ایک خاص فتم کا بے اولادی کورس تیار کیا ہے۔ جو آپ کے آگئن میں بھی خوشیوں کے پھول کھلاسکتا ہے۔ آئے گھرمیں بھی خوشیوں کے پھول کھلاسکتا ہے۔ آئے گھرمیں بھی خوبصورت بیٹا پیدا ہوسکتا ہے۔ آئے ہی گھر بیسے فون پر تمام حالات ہے۔ آئے ہی گھر بیسے فون پر تمام حالات ہے۔ آئے گاہ کرکے بذریعہ ڈاک وی پی VP ہے اولادی کورس منگوا کیں۔

المُسلم دارالحكمت رجرز (دواخانه)

صلع وشهرها فظ آباد _ پاکستان سره سره تا م

0300-6526061 0547-521787

فون اوقات

صبح9 بجے سے رات 11 بج تک

۔ آپ جمیں سرف فون کریں ۔۔ ۔ دوائی آپ تک ہم پہنچائیں سے ۔ طرف دیکھ رہا تھا اور کھانا کھاتے ہوئے دونوں آہندہ ہتہ ہاتیں کررہے تھے۔

"دروا میں نے مال جی کے ساتھ بہت ارڈ اور این لائف گزاری ہے، سوچتا تھا زندگی ہوئی محزر جائے گی محرتمہارے آنے سے ہمارے کھر میں ایک پلیزن چینچ آیا ہے۔ "روجیل مسکراتے مد تا ہوا۔

ہوئے بولا۔

"کیما چینج؟" ردامسراتے ہوئے ہوئی۔

"ماں جی بہت خوش دکھائی دیے گئی ہیں،
ورنہ ہروقت اداس رہتی تھیں۔ میں انہیں خوش رکھنے
کی بہت کوشش کرتا تھا مگر بھی ایسے خوش نہیں کرسکا
چیسے تم نے کرویا ہے۔" روحیل مسکراتے ہوئے بولا۔
"مسکراتے ہوئے ہوئی۔" ردا

''اورتم؟''روحیل نے جان بوجھ کراسے ستانے کی خاطر پوچھا۔

''یہ تو آپ کو معلوم ہونا جا ہے۔'' ردانے مسراتے ہوئے کہا۔

''ہاں ول تو سجھ اچھا، اچھا ہی بولتا ہے، تہمارے بارے میں۔''روحیل نے محبت سے اسے ویکھتے ہوئے کہا اور میبل پر پڑے پھولوں میں سے ایک خوب صورت پھول نکال کر روا کو دیا تو اس نے مسکرا کر پھول پکڑ لیا۔ سجھ فاصلے پر ایک آ دی کولڈ مسکرا کر پھول پکڑ لیا۔ سجھ فاصلے پر ایک آ دی کولڈ ڈرنگ پینے ہوئے مسکسل روا کو گھور ہا تھا۔ اچا تک روحیل کی نظراس پر پڑی تو دہ بری طرح چو نکا۔ روحیل کی نظراس پر پڑی تو دہ بری طرح چو نکا۔ رحما نے براحیال ہے اب ہمیں چلنا جا ہے۔''

روجیل نے ایک دم موڈ بدل کر شجیدگی ہے کہا۔
''او کے!''ردانے مسکرا کراٹھتے ہوئے کہا
اوروہ اپنا بیک کندھے پر ڈال کراس کے ہمراہ یا ہر لگلی
جبکہ روجیل اس آ دمی کومشلسل گھورتا ہوا با ہر ڈیکا۔ اس
کے چبرے پر خفگی کے آٹار تھے جبکہ ردا اس صورتِ
حال سے بے جبرا پی دھن میں مسکرار ہی تھی۔
حال سے بے جبرا پی دھن میں مسکرار ہی تھی۔

المنامع باكيزير

جی نے بیٹے کوسمجھاتے ہوئے کہا۔ ''اف ان کی آ

''افوہ….. ماں جی …..آپ کن چکروں میں پڑگئی ہیں، مجھے یہ نازنخ سے اور چو نچلے اٹھانا بالکل پہندنہیں۔''روجیل نے جھنجلا کر کہا۔

''پندیں یائبیںمرحہیں بیسٹخرے اٹھانے ہیں،میری خاطر.....'' ماں جی نے خفکی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

''اوہگاڑ! اب بتائے کیا کرنا ہے؟''وہ سوالیہ انداز میں بولا۔

''فی الحال تو تم بہوکو لے کر باہر جاؤ، اسے گھماؤ پھراؤ، کہیں کھانا کھلاؤ..... لانگ ڈرائیو پر جاؤ،اسے بہت بہت انجوائے کراؤ۔ ثنا پٹک کراؤ۔''

ماں جی نے کہا تو روحیل ہنس دیا۔

'' آپ کو اکیلے حجوڑ کرنہیں'نہیں۔'' روحیل فورا بولا۔

''تم میری فکرنہ کرو، میں پہلے بھی تو گھر میں اکیلی رہتی تھی نال ہم اسے لے کرجاؤ۔'' مال جی نے کہا تو رداای وفت اپنے کمرے سے باہر نگل ۔
''ردا! جلدی سے تیار ہوجاؤ، روحیل تمہیں گھمانے کے لیے باہر لے کر جارہا ہے۔'' مال جی نے اس کی طرف و کیھتے ہوئے کہا تواس نے چو تک کرروحیل کی طرف و کھا۔

''او کے جگدی سے تیار ہوجاؤ۔'' روحیل نے ہاتھ ہلاتے ہوئے کہاتو روامشکرا کراندر چلی گئی۔ ''بیٹا! ایسی ہاتوں سے محبت بردھتی اور مضبوط ہوتی ہے۔'' ماں جی نے مشکراتے ہوئے کہاتو روجیل بھی مشکرانے لگا۔

ተ

ردا اور روحیل ایک ریسٹورنٹ میں کینڈل لائٹ ڈنزکرنے میں مصروف تھے۔ ردا بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ روحیل مسکرا مسکرا کراس کا اے غصے سے ڈانٹتے ہوئے کہا تو وہ وہاں سے چلی گئی۔ ''بیکم صاحبہ! میرا تو دل ڈرنے لگا ہے، ان کی حاسد نظریں کہیں ردا بی لی کو'' زاہدہ نے گھبرا کران کی طرف دیکھے کرکہا۔

"الله نه كرے بيد اور داكا صدقه نكال دينا....الله ميرى بكى پررهم كرے اور حاسدين كى بد نظر سے بچائے۔ "خدىجہ نے گھبرا كر پيسے نكالتے ہوئے كہاا ور زاہدہ گھبرا كرا ٹھ گئى۔

公公公

ماں جی لاؤن کی میں جانماز بچھائے مغرب کی نماز پڑھ رہی تھیں۔ روجیل قدرے تھکے ہوئے انداز میں لاؤن میں داخل ہوااورآ کرفرت میں سے بانی کی بوتل نکال کریائی چینے لگا۔ ماں جی جانماز لیب کراس کے پاس آئٹس ۔

''روحیل تم دو پہر کو گھرے گئے تھے اور اب آرہے ہو، کہاں تھے تم؟''ماں جی مصنوعی خفکی ۔ سے بولیں۔

" " أفس ميں " وحيل نے تنظم تنظم انداز ميں جواب ديا۔

'' کیوں ہم تو چھٹیوں پر ہو۔'' ماں جی نے چونک کر یوچھا۔

'' عَجَمَدُ وْ اكومنٹس كا مسئلہ تھا اور بہت ارجنٹ كام بھى تھا۔''اس نے كہا۔

" 'جوبھی تھا، تہہیں رواکوا کیلے چھوڑ کرنہیں جانا چاہیے تھا۔ بے چاری سارا ون اندر باہر پھرتی رہی۔ 'اں جی نہایت خفکی سے بولیں۔

''تو کیا ہوا؟''روحیل بےرخی ہے بولا۔ ''بیٹا،ردانئ نو بلی دلہن ہے، بیتو اس کے ناز نخرے اٹھانے کے دن ہیں، بہو جب سسرال آتی ہے تو شوہر اور سسرال کی محبت اس کے لیے خوب صورت یادیں بن جاتی ہیں اور یمی یادیں اس کے دل میں شوہراور سسرال کی قدر بیدا کرتی ہیں۔'' ماں

امنامه پاکيزي (70 مني2013.

" اجمامي كوشش كردن كي آب ابنا خيال ركمي گا۔" روانے روحیل کی طرف ایک نظر و کھے کر بھائی

> منحک ہے، تم مجمی اپنا بہت خیال رکھنا..... ميري چندا.....، 'فهام محبت بحرے کہے میں بولاتو روا نے مسکراتے ہوئے موبائل آف کردیا۔

> " فہام بھائی میرے بغیر بہت اداس ہورہ تے۔ 'ردانے افسر دکی سے کہا۔

"دردا! اب تم شادي شده موادراب تم من ہے رہ بچیناحتم ہوجانا جاہیے۔"روحیل قدرے تنیبی لیج میں بولا۔" تہاری ملی کی تہارے ساتھ بہت زیادہ انچنٹ ہےاور منٹ کے بعد ان کی فون کالز آ نا.....ان کاتمهیں اور تمہاراان کومس کرنا..... یاریپر سب کیا ہے، مجھے بہت آکورڈ لگتا ہے، پلیز اب اين لائف استائل مين چينج لاؤ اب مجهے اور مال جی کوتمہاری توجیر کی زیادہ ضرورت ہے۔ "روحیل نے کند معے اچکا کرحفلی سے کہا تو روا خاموش ہوگئی۔ **

سب لوگ ڈائنگ تیمل کے گرد بیٹے کھانا کمارے تھے۔زاہرہ یانی کے گلاس اور سومٹ ڈش لا کرد کھ رہی تھی۔فہام بھی موبائل آف کر کے کھانا

" رواے بات کررہاتھا۔ وہ دونوں ڈ ٹرکرنے بابر مع موع تعے "فہام نے ال کو بتایا۔ "جم سے بھی ال کر چلی جاتی کی روز سے اے ویکھا جیس تو ول بہت اواس مور ہا ہے۔ انہوں نے بین کو یا دکرتے ہوئے کہا۔

"من نے کہا تو تھا مرروطل کی مال جی كمريرا ليلي تعين - بإرعامم! كوئي آؤننك كايروكرام بی بناؤ۔ روا اور روحیل کے ساتھ انجوائے کریں

مے۔''فہام نے عاصم کی طرف دیکھ کرکہا۔

"كيول تال beach كا يروكرام يناكس مزه آئے گا۔"عاصم نے مجھ سوچے ہوئے كہا۔ "ال، يرفيك بي-" فهام مكرات موك بولاتوهميلدائيس وكيوكرره كي -

"هميله! كيا خيال ب، اس سنڈے كو يروكرام نیک رے گا؟ "نهام نے همیله کی طرف دیکھ کر ہو جھا۔ " الله الله الإيوش اليما به سبل كر خوب انجوائے كريں كے۔"وہ زبردى محراتے ہوئے بولی۔

" ال يو بس تحيك ہے۔ من سب ارتجنك کرلوں گا۔' فہام نے کہا اور جلدی سے روا کائمبر ملانے لگا۔وہ دونوں ابھی کھر مہیں بنیجے تھے۔رداکے باتھ میں پکڑا موبائل پھر بچنے لگا۔ فہام کی کال آرہی می ،روانے روحیل کی طرف دیکھا اور روحیل نے ایک تک اس کے موبائل کی طرف و یکھا اور منہ مجيراليا-كافى بيلزك بعدكال وراب موكى-رواكى آ تکھیں نم ہونے لگیں اور اس نے موبائل آف کر کے بیک میں رکولیا اور شیشے سے باہرد یکھنے لی۔ أردا كال النينة تبين كرربي آني تهنك

بری ہوگی مما اکل آپ اے فون کر کے سنڈے کے پروکرام کے بارے میں بتادیجے گا اورآب ان لى ال جى كوجى ساتھ چلنے كا كهدد يجيے كا_بہت البھى خاتون میں وہ۔ ' فہام نے موبائل آف کر کے مال کی طرف و کھے کر کہا۔

ا ال اکل می خود اک سے بات کروں گی۔ خدیجم سلراتے ہوئے کہنے لکیں۔ ***

مال جي تمازي جا دراور هالاؤج مين آتي ان کے ہاتھ میں میڈیسنز کا لفافہ تھا۔ وہ فریج میں

ہے پانی کی بوتل نکال کروہیں صوفے پر بیٹھ لئیں۔ بمجل ردا اور روحیل قدرے تھے ہوئے انداز میں لاؤ جی میں داخل ہوئے۔روا قدرے خاموش

لگ رہی تھی۔ '' بیٹا! تم لوگ اتن جلدی آ گئے میں تو ابھی نماز اوروطا كف يڑھ كر فارغ ہوئى ہوں اورتم لوگ آ بھی گئے۔''مال تی نے دونوں کو دیکھا اور مسكراتي بوئے كہا۔

" کیا کہیں کھومنے پھرنے نہیں گئے؟" مال جی نے ردا کو بغور دیکھتے ہوئے یو جھا تو اس نے کھبرا کر روحیل کی طرف و یکھا۔ " آپ گھر پر اکیلی تھیں، اس لیے ہم صرف

کھانا کھاکرآ مجئے۔"روجیل جلدی سے بتانے لگا۔ "کیا بات ہے، روا کا چرا کیوں اڑا ہوا ہے؟" مال جی نے رواکود کھے کر کہا۔

دوک کونبیں ماں جی ایمن تو بالکل تھیک ہوں۔"روانے ہڑ بڑا کرجلدی سے کہا۔ " جاتے وقت تو تم بہت خوش محص " ال جی

اس ي طرف بغورد كيه كربوليس_ "رويل! كياتم في روات محوكها ب؟ انہوں نے روحیل سے بوجھا۔

ودنہیں میں نے کیوں چھ کہنا تھا، آپ روا سے خود ہی یو چھرلیں۔ "اس نے جمائی لیتے ہوئے کہا۔ ' دخین …..ځین، ایسی کوئی بات خمین به

میں تھک کئی ہوں۔''روا جلدی سے بولی۔

"اجھا جاؤ، آرام كرو" مال جي نے روا كے سر پر بيار ديتے ہوئے كہا تواس نے زبر دى محرا کر ماں جی کودیکھااور کمرے میں چلی گئی۔ '' بیٹا! بہو کوخوش رکھنے کی کوشش کیا کرو، بہت

اتھی لڑی ہے۔' انہوں نے بیٹے کی طرف و کھے کر کہا۔ ''کیوں....اس نے کوئی شکایت کی ہے؟'' روھیل نے چونک کر ہو جھا۔

'' بالكل بهي تبين مكر نه جانے كيوں مجھے اس کے چرے کی اوای و کھ کر چھ محسوس مور ہا ہے۔'' مال جی مجری سائس کے کر ہولیں۔

مامنامه باکيزيز 73 مني2013.

روجيل كا ژي دُرائيو كرر با تفاكراس كامود كچه آف تفا۔ روا اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پرجیمی تھی جبی نہام کا فون آعمیا اور ردا ان سے بات کرتے میں معروف ہوگئا۔

''ارے تبین نہیں فہام بھائی آپ کی سونٹ ڈول آپ کو بھلا کیے بھول سکتی ہے۔ بیرآپ نے کیے سوچ لیا۔"ردام کراتے ہوئے کہدری می ۔ "ات روز سے میں آئی مو، تمہارے بغیر میں ببت اداس مور مامول -"فهام في فرط محبت سے كها۔ " فہام بھائی اور میں بھی آپ کے بغیر بہت ، بہت زیادہ اداس ہول۔"ردا نے مسکرا کر آ جمیں مھیلا کر بچوں کی طرح کہاتو روجیل نے نا کواری سے اس کی طرف و یکھا۔اس طرح کی باتیں جاہے وہ اسين بعانى سے بى كرربى مونى اسے المجى ندلكتيں۔ "اجمابتاؤ،ال وتت ثم كهال مو؟" فهام في يوجما "میں اور روجیل باہر ڈنر کے لیے آئے تھے۔ اب کمروالی جارے ہیں۔"ردائے مسکرا کرروجیل کی طرف و کیھ کر کہا۔

"تو پر ہاری طرف سے ہو کر جاؤ ٹال تمہیں دیکھنے کومیرا دل بہت بے چین ہور ہاہے۔'' فهام جذباتي انداز مي بولا_

"ادكى من من كقبرين، ايك من من منهمين، ردان مسكراتے ہوئے كہا۔

"فہام بھائی مجھے ملنا جائے ہیں۔آنے کو كهدرے بيں۔" روائے مؤبائل سائڈ يركر كے روسیل سے بوچھا۔

' درنبیں 'نبیں ماں جی گھریرا کیلی ہیں۔' روهيل سياث فسيح من بولايه

''فْهام بِما كَي! مِن آج نَبين آعَتَى ، مان بِي كُمر برا کی ہیں، ویے می کائی در موجی ہے۔ 'روائے

"اوك چركل آجاناء" فهام نے نرى

''یار.....اب توبتا ؤ، ہم کہاں جارہے ہیں اور

تمہیں اتن جلدی کیوں ہے؟" اس نے ممنی کے

ساتھ فرنٹ سیٹ ہر ہیٹھتے ہوئے پو چھا جوانتہائی تیز

"أزرك ماس....!" يمنى نے كها-

"كيا.....آزرك ماسمركون؟" حمنه

در وہ ہمیں کول نے خلاف شبوت دے گا.....

اس نے مجھے بلایا تھا مرتمہیں اس کیے لے کرجارہی

مول كممهيل ميرى باتول يريقين مبيل آئے گا۔اب

تم خودا بنی آنکھول سے دیکھ لینا کہ کون سیا ہے اور

كون جهونا؟ "يمنى نے قدرے جذبانى انداز ميں

ہارے ایکزامزہونے والے ہیں، ہارا ٹائم کتا قیمتی

ہے اور تم آزر سے clarification کینے

جارى مواكرتم بجهي يبلي بتأتين تومين بهي نهين

بہت اپ سیٹ ہے اور اچھا ہے آج سب کچھ کلیئر

ہوجائےگا۔ " بینی نے کہا تو حمنہ خاموش ہوگئی۔

"ای کیے میں نے حمہیں نہیں بتایا۔ آزر بھی

" یار کیا ضروری تھا،آج ہی جانا..... میراجانے

آنی۔"حمد نہایت حفق سے بولی۔

دو كم آن يار تم كن چكرول مين بروي جوه

رفآری سے گاڑی ڈرائیوکردہی تھی۔

نے انتہائی حمرت سے یو چھا۔

يا كرجواب ديا-

ورور تہارے کیے ضروری ہوگا..... میرے لے نہیں، سوری میں میں جارہی۔ " حمنہ نے اپنی اللاتي بكرتي موت كها-

"ووتمبارے کیے بھی اہم ہے اگر نہ ہوتا تو میں تهبیں بھی لینے ہیں آئی۔حمنہ بس جھنے کی کوشش کرو، کیا میں اتنی اسٹویڈ ہول کہ کسی تصول اور غیرا ہم کام کے سلے تہیں ڈسٹرب کرنے آئی۔ why don't you understand کیاتم جھ کر پر ٹرمٹ نہیں کرتیں؟ " بمنیٰ نے حفی سے کہاتو حمنہ نے چونک کر

'او کے میں برقع مین لول ''حمنہ نے اس كامود آف ديكھتے ہوئے كہا۔

'' برقع جھوڑو.....بس دویٹا انجھی طرح لے لو۔ " بمنی نے اس کا برقع اس ہے لیتے ہوئے کہا۔ '' تہیں، میں اس کے بغیر بھی باہر تہیں گئی۔'' حندف إى كم بالقصير فع دالي ليا-

دو کم آن بار..... چھوڑ واسے ، ہم کون سا بیدل جارے ہیں۔اس کی کوئی ضرورت ہیں۔" يمنى نے ال كم باته سے برقع چھينتے ہوئے بيڈير پھيكا۔ ''افوه.....تم کیا کرری ہو یمنیٰ ؟ میں برقع پہنے بغیر میں جاؤں گی۔'' اس نے تحق سے کہا اور برقع جلدی جلدی پینے کئی۔وہ اپنی چچی کو بتا کرگاڑی

کرسکوں گا۔بس میری اس بات کوانچھی طرح سمجھنے کی کوشش کرو۔'' روحیل نے تحکمیاندانداز میں کہا تو ردانے ایک شنڈی سانس مجری۔

''میری آئی شدید اور بھر پورمحبت کوتم اینے کیے اِک انعام مجھو، اتی محبت کسی خوش نصیب عورت so cheer up now کوئی طبخہ ہے۔ روحیل نے متکرا کر ایں کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو وہ بھی بھیکی پللیں اٹھا کراہے مسکرا کر

**

حمنہ کھانا کھانے کے بعدایے کمرے میں جاکر کتابیں اور نوٹس کھول کر پڑھنے لگی تھی کہ اس کی ملازمه يمنى كے بمراہ اجا تك كمرے ميں واقل ہوئى۔ '' بی بی جی....'آپ کی مہمان.....'' ملازمہ نے عمند کی طرف ویکھتے ہوئے کہا۔

" يمنى اتم اوريهان؟ " حمنه في انتهائي حیرت سے چلاتے ہوئے کہا۔

'' ہاں..... میں بہت جلدی میں ہوں، تمہیں لینے آئی ہوں۔' مینی نے گاڑی کی جابی تھماتے ہوئے کہاتو وہ حیرت سے اسے ویکھنے لی۔

"كہال؟" منه نے حيرت سے يو حھا۔ "بستم جلدی سے چلو۔ راستے میں بناؤل کی۔ ''یمنیٰ نے جلدی جلدی بو لتے ہوئے کہا۔ د دیمنیٰ! میں ایگزامز کی تیاری کررہی ہوں اور میں اپنی اسٹڈیز کو جھوڑ کر کہیں نہیں جاسکتی۔'' حنہ

''یار.....ا نگزامزمیرے بھی ہیں مگروہ کام اتنا ضروری ہے کہ مجھے بھی اپنی اسٹڈیز چھوڑ کرآ نا پڑا ہے۔" میمنی نے جواب دیا۔

''اییا بھی کیا ضروری کام ہے؟'' حمنہ نے جفنجلا كربوجها_

" بے تال بہت ضروری۔" بیمٹی نے منہ

'' آپ کا وہم ہے،الی کوئی بات ٹییں۔''اس نے تعلی ویتے ہوئے کہا۔

''احِها.....اللهُتم دونوں کوخوش رکھے'' مال جِي دعائيه لهج ميں بوليس اوراينے كمرے ميں جلى سئیں اور روحیل جھی اینے کمرے کی جانب چلا گیا۔

رداواش روم سے نائث ڈرلیں چین کر باہرتقی تھی۔اس کے ہاتھ میں ٹاول تھا۔جس سے وہ اپنا چرہ یو تجھر ہی ہی۔اس کے چرے پراب بھی سنجیدگی حصائی تھی۔وہ کمرے میں داخل ہوااورا پنا کوٹ ا تار كربينكريس لفكايا_رداخاموشى سے بيدير بيشكى_

"مال جي تمهارے چرے ير جھاني اداس کود کی کر پر بیثان مور بی تھیں۔ "روحیل مجری سائس

'میں نے تہیں ای بیلی کے ساتھ limited terms رکھنے کو کہا ہے۔ اس میں اتا اب سیٹ ہونے کی کیابات ہے؟"روحیل نے کہا۔

"كياآب بين جانے كدميرے بھائيول كى مجھ میں جان ہے۔ وہ میریے ساتھ کتنا اٹیچڈ ہیں۔"روانمناک کہے میں بولی تھی۔

'' يني تو مين تمهين سمجها نا حاه ربا هون كه وه phase کزر چکاہے۔ابتم صرف میری مواور میں اپنی محبت میں بہت بوزیسو ہوں ۔ میں ہمیں جا ہتا كى كى كى كى اور دى كى كى اور دى كى كى " روخيل نے اس کا ہاتھ بکڑتے ہوئے کہا۔

"لکین..... روحیل....." ردا اس کی بات كاشتے ہوئے بولی۔

ووحمهين صرف مين بي ويجهون، مين بي جا ہوں اور میں ہی محبت کروں۔'' روحیل نے قدرے پوزیسوا نداز میں کہا تو وہ بے بسی سے اس کی

" تيسرا كوئى بھى ہو، ميں اسے برداشت تبين

قارئين کے لیے اہماعلان

ملك بعري ادارے كے ماہناہ مندرجہ ذيل تاريخوں بين دستياب مول م * سينس ۋانجسك: 17 تارىخ ماہنامە پاكيزه: 24 تارىخ

* اہنامہ سر گزشت: 28 تاریخ پہاسوی ڈانجسٹ: 03 تاریخ

مذ کورہ بالا تاریخوں پر پر بے دستیاب نہ ہونے کی صورت میں رابطہ کریں

قر مماس:0301-2454188

ماهنامه پاکيزه (75 مني2013.

W

w

- نماز ﴿ فِر مرت وقت ـ

﴿ ظهر قبرس المعرد مكر نكير كے سوالات كے

﴿ مغرب حساب كتاب كے وقت۔ ﴿ عشا- بل صراط ير-

مرسله: نفیسه آرا، بواے ای

بهترين تحفه

ونیا کاسب سے احجماتحنہ وقت ہوتا ہے کیونکہ اگر آپ کسی کو اپنا وقت دیتے ہیں تو آب اے اپن زندگی کا وہ بل دیے ہیں جو بعی لوث کرجیں آتا۔

از:ماه نور قیصر، راول پنڈی

"حمنه ابھی تک واپس کیوں نہیں آئی؟ اتنی در ہوگئ؟ "اس نے پریشانی سے سوچا اور تھبرا کر حمنہ کوفون کیا مرconnect نہ ہوسکا۔اس نے آزر كوبھى فون كيا وہ بھى كال نہيں لے رہا تھا۔ يمنى یریشان ہوکرگاڑی کولاک کرتے ہوئے اس کے **ک**ھر کی طرف تنی اور کیٹ بیل بجائی چوکیدار نے گیٹ کھول کر چیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ " آزرصاحب كمان بن ؟ " كنى نے يو جما-"آپکون ہیں؟"چو کیدارنے حمرت سے یو جھا۔ "ایک لڑی مجھ دریہ پہلے یہاں آن محق، وہ کہاں ہے؟ " بمنی نے غصے سے یو جما۔ '' بہاں کوئی لڑی نہیں آئی۔'' چوکیدار نے " كيا كها يهال كوئي لركي تبيس آئي _ وه یمال بی آئی تھی۔ آزر کہاں ہے، میں خوداس سے یو چھتی ہوں۔' میمنی نے اسے پیچیے ہٹاتے ہوئے اندرجانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

ہوئی اوپر چلی گئے۔اوپر جا کروہ اِدھراُدھرد لیکھنے گئی۔ سارے تمروں کے دروازے بند تھے۔ صرف ایک تمرے کا دروازہ تھوڑا سا کھلا تھا۔ اس نے آہتہ آواز میں آزر ا آزر ایکارا مرکوئی جواب نبیس ملا۔ وہ کھے ہوئے وروازے کومزید کھول کراندر داخل ہوگئ وہ آزر کا ہی کمرا تھا۔ ہر طرف آزر کے بورٹریش آویزاں تھے۔اس نے چونک کرادھراُدھر ویکھا۔ اسكادل برىطرح دحرك رباتقا-"آزر،آزر کہال ہو؟" حمنہ نے اسے إدهر

ادهرد مکھتے ہوئے بکارا۔ آزرنے ایک دم ڈرینک روم نے نکل کردروازے کولاک لگایا۔ اس نے نائث گاؤن پین رکھا تھا اور کافی زیادہ ڈرنگ کر رکھی تھی۔ اس نے بیجھے ہے آ کر حمنہ کا نقاب زور سے تھینجا۔ "نيه، بيتم كيا كردب مو بين، بين حمنه ہول۔" منہ نے انتہائی مجبرا کر کہا۔ خوف کے مارے اس کے حلق ہے آواز نہیں نکل رہی تھی مرآزر اتنا وحثی مور ہاتھا کہ اس نے اس کی ایک بات نہ ئے۔وہ چلاتی رہی اسے دھکے دیتی رہی۔ در وازے كى طرف بعالتي ربى محرآ زرتواس وقت درنده بنابوا تھا۔ حمنہنے اہناموبائل بیک سے نکال کریمنی کونون كرنا جابا تمرآ زرنے موبائل اس كے ہاتھ سے چين كر پھينك ديا۔ حمنہ اللہ رسول كے واسطے دين رہى تمير اس في الك ندسى و مبند آواز سے جلالى ری فرنسی نے اس کی پکار ندی۔ آزر اتنا aggressive ہورہا تھا کہ وہ یمنی کے تمام

☆☆☆ .

شہیرسے باتیں کرتے ہوئے بمنیٰ کو وقت کا خیال بی مجیس رہا۔وہ اس سے اس کے حالات کے بارے میں پوچھتی رہی اور وہ اس سے خوب کپ میں لگاتا رہا۔ کال ختم کرنے کے بعد اس نے

نے خفکی سے کہا تو حمنۂ آ زر کے گھر کی جانب پڑ نی۔ای کمے بمنی کے کزن شہیر کا کراچی سے فوا آ كيا جوانكليند من سيثلد مو چكا تفااور كرا جي آيام تھا۔اس نے بہت عرصے کے بعد یمنی کوفون کیاتھ ابتخ عرصے بعدشہیر کا فون من کروہ بہت ایکیا ہ ہو گئ اور گاڑی میں بیٹھ کراس سے باتیں کرنے لی **

حمنہ نے ایک وسیع وعریض کوتھی کے کیٹ بیل بجائی تو ایک کیم سیم چوکیدار نے کیٹ کھول حمنه کی طرف دیکھا۔

''کیا.....آزر صاحب ،گھر پر ہیں؟' نے کھبرائے ہوئے یو چھا۔

" الى، وه اوپرايخ كمرے ميں ہيں، آب اویر چلی جالیں ، وہ آپ کا بی انظار کررہے ہیں۔ چوكىدارنے كہا۔

''میراانظار....؟''حنهنے حیرت سے پوچھا " إلىانهول نے كباتفالك الركى آئے اسے او پر بھیج دینا..... کیا تم وہ لڑکی نہیں ہو چوكيدار نے معنی خيزا نداز ميں يو جھا۔

''ہاں ممر وہ'' حمنہ نے رک رک کہا۔ نقاب سے جھائتی اس کی آنکھیں اس کے اللہ کی پریشانی کا پادےرہی تھیں۔

""آپ،آپ انہیں یہیں بلادیں۔" حمنہ کا آستدے کہا۔

"صاحب كاجوتكم بوه آپ كوبتادياب، كمناب اساوير جاكركمو- "چوكيدار في كهاورال بدلاس يراك ليناجاه رماتها-سيث يرجا بيفار حمنه كو يحويجه مين نبين آر باتفاك ارے، وہ قدرے پریشانی سے مونٹ کائتی ہوا آ ہتہ آ ہت قدم اٹھاتی ہوئے کھر میں داخل ہوگا لا وُ وَ مِن داخل موكر إدهر أدهر و يكفي كلى _ چوكبا نے اے اور جانے کو کہا تھالا و نج میں سے سٹر ھبال اوپر جاتی تھیں۔ وہ آ ہتہ آ ہتہ سٹر ھیاں 🗧

كابالكل دلنبيس چاه ر با....ا تنانائم ويسث بوجائے گا۔" حمنہ کچھدری خاموتی کے بعد پھرسے بول۔

"جم جلدى والس آجائيس مح "يمنى نے جواب دیا اور گاڑی کی اسپیٹر بر هادی وه آزر کے کھرے کچھ فاصلے بڑھی کہ ا جا تک اس کی گاڑی بند جو کئی وہ بریثان ہو کراسے بار بار اسارٹ کرنے کی کوشش کرنے تکی مگر وہ اسٹارٹ ہونے کا نام ہیں لےرہی تھی۔ یمنی نے باہر نکل کر بونث اٹھا کراس کا انجن چیک کرنے کی کوشش کی محراہے کچھ سمجه من بين آيا-

" كيابوا؟ " حمنه في يريثاني سے يو جما-"معلوم نہیں اے کیا ہوگیا ہے، پہلے تو بهی ایبالهیں موا مفہرو میں آ زر کوفون کرتی موں ، وہی آ کراہے دیکھ لےگا۔' بیمنی نے اپنے موبائل پر آ زر کانمبر ملاویااس پر بیلز جار بی تصین مروه کال اثینڈ

· · حمنه! پلیزتم آ زرکو بلالا وُ، دیکھووہ سامنے اس کا کھر ہے۔ وہ فون نہیں اٹھا رہا۔ شاید اس کا موبائل سامکنٹ پر ہے۔" یمنی نے اس سے اصرار کیا۔

'' مِنْ؟''منه نے انتہا کی جرت سے پوچھا۔ '' ہاں، میں اتنی دیر گاڑی دیکھتی ہوں۔'' کیمنی

' دنہیںنہیں میں اکیلے نہیں جاؤں گی۔'' حمنه نے تحبرائے ہوئے کہے میں کہا۔

"م آن يار..... بي كونفيذنث، وهمهيس كها تہیں جائے گا اور میں ادھر ہی ہوں، گاڑی تھیک ہوگی تو میں بھی اُدھر ہی آ جاؤں گی۔ " بمنیٰ نے اسے تسلی ویتے ہوئے کہا۔

" تم بھی میرے ساتھ چلو۔" حمنہ نے قدرے يريشان ہو کر کہا۔

"يارحمبين كيا موكيا ہے، كيے بي ميوكردى مو في كونفيذنك يوآ رميجورايناسيسيبل "يمنى

ملعنامه باكيري (17) مني2013.

رِ جایا۔ اتنا عرصہ مجھ سے کھیل کھیلتے رہے۔ ایکسلائٹ کرتے رہے۔ "مینی نے غصے کہا متم اور محبت کے قابل؟ ایل و میسی ہے آئینے میں تمہاری کالی شکل کی طر کوئی دیکھنا تو کیا تھو کنا بھی پیند نہیں کر چگادڑ ۔۔۔۔ کالی چڑیل ۔۔۔۔ " آزرنے اے تیجر ا طاہا تو سمنی نے جوڑو کے ٹرکس کرتے ہوئے ٹا تگ اس مے سر پر ماری۔ آزرو ہیں گر گیا۔ "حمنه چلو يهال سے "يمنی نے اسے سہاراد ہوے اٹھایا۔ آزربہ شکل اٹھ کران کی طرف لیکا۔ '' ابھی میں حمنہ کی وجہ سے جارہی ہوں کے اس کی فکر ہے گر میں حمہیں زندہ نہیں چھوڑ وں گی۔ مت سمحمنا کہ میں تہمیں چھوڑ دول کی۔ میں تہمیں مرنے دول کی نہ جینے دول کی۔ یا در کھنا۔ '' یمنیٰ ۔ حمنه كي طرف ويكيق موئ نم أتكهول سے كہا۔ و کیا کرلوگی تم می*ن حمهین یهان .* جانے دوں گا تو پھرہے ناں!'' آ زرنے اس طرف برصتے ہوئے کہا۔ ''تم'! بمنیٰ کی آنکھیں آنسوؤں ۔ پیر بحرنے لگیں اور اس کی آ واز کا بچنے لگی۔ اس نے مشكل اینے آپ کونارل رکھتے ہوئے حمنہ کو باز وے الفايا اورتيز تيز چلتي ہوئی باہر نظنے گلي تو آزر پھرال کے پیچیے آنے لگا۔ یمنیٰ نے دو تین ٹائٹیں گھما کرا ا کے بیٹ میں ماریں۔وہ تڑیئے لگاوہ جلدی سے حن کے ہمراہ گیٹ تک آئی۔ جو کیڈار گیٹ برنہیں تھا۔ و ميث كھول كر با ہرنكل گئى۔ حمنہ كو گاڑى ميں بھايا او ایمبولینس کو کال کیا ۔تھوڑی ویر بعدایمبولینس آعمٰی اس نے حمنہ کوایم ولینس میں بٹھایا اور خود بھی اس ہمراہ بیٹھ کراہے اسپتال لے جانے لگی۔ اسے کچھ 👺 سمجھ میں نہیں آرہا تھا کیا کرے، حمنہ کی حالت بھی ٹھیک نہیں تھی۔ اس کی آنکھوں ہے مسلسل آنسو ہے ر ریبی کے بیان ان ان کے بی ہے محبت کا ڈراما سے تھے اوروہ اع ''گھٹیا انسانتم نے مجھ سے محبت کا ڈراما سے 2013 میں 2013 م رہے تھےاوروہ انتہائی تکلیف سے کراہ رہی تھی۔

W

Ш

تم ہتم اندرنہیں جاسکتیں۔''چوکیدارنے پھر اے روکنے کی کوشش کی۔ '' کیول..... تم کون ہوتے ہو مجھے رو کئے والے؟ " بمنیٰ نے غصے سے کہا۔ ''صاحب کا بھی تھم ہے، کسی کوا تدر نہ آنے ویا جائے۔" بے ساختہ ہی اس کے منہ سے نکلا۔ " کیا آزرنے ایا کہا ہے گر کیوں؟" یمنیٰ نے چونک کر پوچھااورا ندر جانے گئی۔ چوکیدار نے اسے زبروی رو کنے کی کوشش کی۔ " میں نہیں جانتا تحرآب اندر نہیں جاسکتیں۔" چوکیدار نے غصے سے کہا تو یمنیٰ نے کرائے کرتے ہوئے ٹا مگ اس کے پیٹ میں ماری۔ وہ وہیں تو پن لگااور میمنی تیزی ہے اوپر چلی گئی۔ آزر کے کمرے کا دروازہ بند تھا۔اس نے بار بار دستک دی مرسی نے دروازہ نہیں کھولا۔ اندر سے چینے او رکراہنے کی آ دازیں آرہی تھیں۔ یمنی گھبرا گئی اور اس نے جوڈ و کے ٹرکس اختبار کرتے ہوئے دروازے کو دو تین جھکے ویے تو درواز ہ کھل گیا۔ حمنہ کا برا حال تھا۔اسے دیکھ کر یمنیٰ کی آئنسیں پھٹی تی پھٹی رہ گئیں۔ ''یو چیٹر'' یمنیٰ نے زور سے تھپٹر آزر کے چرے پر نگایا تو اس نے گھوم کر یمنیٰ کو د بو چنے کی و و آج میں حمہیں بھی نہیں چھوڑوں گا ، آج تم سے اپنے سارے بدلے لوں گامیں ... چومل ، کالی مھنچ ندر تونے مجھے ہرانے کی کوشش کی تھی۔ آج مجھے ساراحساب چکانا پڑے گا۔" آزرنے اس پر جھیٹنا عا ہا گریمنی نے تھما کرٹا تگ اس کے پیٹ میں ماری وہ گر کر تڑھینے لگا۔ حمنہ بری طرح رور ہی تھی اور چلّا ر ہی تھی ۔ یمٹیٰ نے اس کا برقع اس کی طرف پھینکا۔ " ہمت کرو، پلیز میں اسے زندہ تہیں چپوڑوں گی۔''یمنیٰ نے حمنہ کو حوصلہ دیتے ہوئے کہا اورآ زرکوگر بیان سے پکڑ کر مارنے لگی۔

W

U

t

Ш

Ш

کھیں دیپ جلے کھیں دل آنسو ——— المحیت مسکراہٹ سے شروع ہوک آنسوؤں برحتم ہوتی ہے۔ ا تنوبرموم كماتى بال 🏠 قدرت کے آگے آنسوؤں کا ڈھیر لگاتا جا، کوئی آنسوتواے پیندآ جائے گا۔ 🖈 جہنم کی آگ کو وہی آنسو بجھاسکتے ہیں جوونت بحرمومن کی آگھ سے میکتے ہیں۔ ☆ دنیا عاقل کی موت اور جاہل کی زندگی پر ہمیشہ آنسو بہانی ہے۔ ☆توبہ کرنے والے کا ایک آنسو دوزخ کی آگ کو شنڈا کرنے کی طاقت رکھتا المحمصيبت کے وقت آنسو بہانا 🖈 مظلوم کی آنھوں سے نکلا آنسو ظالم

کے لیے سلاب ٹابت ہوسکتا ہے۔

مرسله: کرن فیاض.....راول پنڈی

یں ۔ وہ بے *صبری سے* ان کا انتظار کرنے لگیں۔ ىمنى كانمبرملا ماتكرموبائل ہى آف تھا۔ عیلفون کی بیل بچی توایمن نے فور آریسیورا ٹھایا۔ ''مہلو.....کون؟''انہوں نے گھبرا کر یو جھا۔ " آپ کیا.....آپ منز جمال ہیں؟" ووسری جانب کسی عورت نے یو چھا۔ و جی..... جی..... میں بول رہی ہوں۔' ائیمن نے دھڑ کتے ول کے ساتھ جواب دیا۔ " کیا میں آپ کی بٹی یمنی سے بات کرعتی ہوں۔ میں اس کی اوست حمنہ کی چچی بات کررہی ہوں۔ 'عورت نے کہا۔ '' ایمن تو اس وقت اسپتال میں ہے۔'' ایمن نے سسکی بھرتے ہوئے کیا۔ ''کیا۔۔۔۔لکن وہ تو دو پہرکو ہالکل ٹھیکے تھی۔۔۔۔ ہارے گھر آئی اور حمنہ کوساتھ لے کر چلی گئی۔اب

۰۰ حوصله کرو...... پلیز مجھے معاف کروو۔ میں بی تنہاری مجرم مول ۔ " يمنى نے حضر كا باتھ پكر كرنم و من بری طرح سکے گئی۔ یمن بھی

....'' وه بهمشکل یو لی اور پھوٹ بھوٹ كررونے لكى يمنى اسے والاسادىنے كى كوشش كرتى محرمنه کے نسوبیں هم رہے تھے۔اس کا نقاب بری طرح بھیگ چکا تھا۔ اجا تک ایمولینس ریلوے رما تک کے یاس رک - ٹرین جب قریب چینے والی تحتى توحندنے انتہائی تیزی سے ایمبولینس کا دروازہ کھولا اورسر پٹ بھا گتے ہوئے ٹرین کے سامنے چلی عنی مینی اس کے پیھیے بھا گی اور وہاں پر موجود لوگوں نے بھی اس کے بیچھے بھا گنا جا ہا مگر تب تک منہ ڈرین کے نیچ آ چکی تھی ۔ ٹرین کے جانے کے بعدسب لوك موقع يراكيفي موطئ جمندكانام ونثان تک نیں تھا۔اس کے برقع کے چھڑے ادھراُ دھراڑ رہے تھے۔ ہر طرف خون اور گوشت کے لوتھڑے تے۔ نہ اس کا جسم باتی بچاتھا نہ اس کا سراور نہ وحر يمنى بإكلول كى طرح جِلانے لكى -اسے سر كَ إِلْ نُوجِيِّ كُلِّي _"حمنه، حمنه " "كه كر جِلاً تِي ہوئے وہ ریکوےٹریک بر بھاگ رہی تھی۔لوگوں نے بہ مشکل اس کو ایمبولینس میں بٹھایا اور اسے اسپتال لے محتے

' ویمنیاور اسپتال میں بیر، بید کسیے ملن ے؟" جمال صاحب نے فون پر حیرت سے جلاتے ہوئے کہا۔ جب ایمن نے انہیں روتے ہوئے فون کر كِ أَفْسِ مِينِ اطلاع دي _أنهين يقين نبين آر باتها_ '' مجھے کھمعلوم ہیںاسپتال ہے فون آیا ب، خدا کے لیے مجھے اس کے پاس لے جا میں ورنہ میں مرجاؤں گی۔'ایمن نے سٹنتے ہوئے کہا۔ '' مُعیک ہے، میں ابھی آ رہا ہوں۔'' جمال صاحب نے کہ کرفون بند کردیا اور ایمن رونے

ماهنامه پاکبزو

W W W

"اونو" بمال صاحب برد بردائے اور پھر فاموش ہوگئے۔
"آپ لوگول نے ان لوگول کو کہال سے پک کیا تھا۔" بمال صاحب نے پھے ہوئے پوچھا۔
"ڈیفنس کے ایک علاقے سے میرے پاک ایک دلیس لکھا ہے۔" ڈرائیور نے اپنی جیب سے ایڈریس لکھا ہے۔" ڈرائیور نے اپنی جیب "اوراس لاکی کی لاش کہاں ہے؟" ایمن نے پریشانی سے پوچھا۔
"دوراس لاکی کی لاش کہاں ہے؟" ایمن نے پریشانی سے پوچھا۔
"دلاش کیا سراس کا تو نام ونشان باتی نہیں رہا جوریل کے پڑو یوں پر رہا ۔.... جوریل کے پڑو یوں پر رہا۔.... جوریل کے پڑو یوں پر رہا ۔.... جوریل کے پر دیا ہوں پر رہا ۔.... جوریل کے پر دیا ہوں پر رہا ۔... جوریل کے پر دیا ہوں پر رہا کی دیا ہوں پر رہائی کی دیا ہوں پر ایکوں پر رہائی کی دیا ہوں پر رہائی کی دیا ہوں پر رہائی کی دیا ہوں پر رہائی کو تام کو دیا ہوں پر رہائی کی دیا ہوں کی دیا ہوں پر رہائی کی دیا ہوں کی دیا ہوں کی دیا ہوں پر رہائی کی دیا ہوں کی دیا ہو

ہولیا۔ "یا خدایا پیسب کیا ہوگیا ہے۔" ایمن روتے روتے بولیں اوران کاموبائل بجنے لگا۔ "میں انہیں کیا جواب دوں" باحمنہ کی چگا کافون آرہا ہے۔" ایمن نے تاسف ہے کہا۔ "کھونہ کچھ تو بتانا پڑے گا،تم انہیں اسپتال بلاؤ اور پھر آرام ہے سمجھادینا۔ میں اس حکہ جانا

بلاؤ اور پھر آرام ہے سمجھاڈینا۔ میں اس جگہ جانا ہوں۔ جہاں کا ایڈریس اس نے دیا ہے۔ "جمال صاحب نے اشختے ہوئے کہا اور ایمن پریشانی ہے انہیں دیکھنے لگیں۔ ان کا موبائل مسلسل نج رہاتھا۔ انہوں نے پریشانی سے ہونٹ سکوڑتے ہوئے موبائل کی طرف و یکھا اور گہری سانس لے کربات کرنے لگیں۔

"آپ اسپتال آجا کیں۔"ایمن نے آہنہ آواز میں اسپتال کانام بتادیا۔

''کیا حمنہ اسپتال میں ہے، اے کیا ہوا ہے' وہ تھیک تو ہے تال؟''اس کی چی بہت ہے مبری ہے پوچھتی رہیں مگرا یمن کے پاس کہنے کو پچے نہیں تھا۔'ا خاموثی ہے آنسو بہاتی رہیں اور موبائل آف کردیا۔ طاموثی ہے آئنلہ ہ رات ہونے کو ہے ، حمنہ مجھی اتنی دیر تک گھرسے ہا ہر نہیں رہی۔اس کے چھا ادر میں ہم سب بہت پریشان ہورہے ہیں، پلیز یمنی سے پوچھ کر بتا کیں کہ حمنہ کہاں ہے؟'' چھی نے فکر مندی ہے کہا۔

W

'' بنی اور میرے شوہر ابھی اسپتال جارہے ہیں، وہاں سب معلوم کر کے آپ کو انفارم کردوں گی۔''ایمن نے جواب دیا اور فون بند کردیا۔تھوڑی دہر بعد جمال صاحب آ گئے تو وہ ان کے ہمراہ اسپتال پہچیں ۔ یمنی اوں اس کا نروس ہر یک ڈاؤن ہوا تھا۔ ڈاکٹروں نے اسے نیند کے الجیکشنز ویے تھے۔

" دیمنی کو اسپتال کون لایا؟" جمال صاحب نے ڈیوٹی پرموجودڈ اکٹر سے انکوائری کرتے ہوئے پوچھا "ایمبولینس کا ڈرائیور" ڈاکٹر نے جواب دیا۔ "دوہ اب کہاں ہے؟ میں اس سے ملنا جاہتا ہوں۔" جمال صاحب نے کہا۔ ڈاکٹر نے ایمبولینس کے ڈرائیورکو بلایا۔ وہ ادھیڑ عمر کا آدی تھا۔

" آپ نے یمنی کو کہاں سے پک کیا اور آپ کو کہاں سے پک کیا اور آپ کو کہاں سے پک کیا اور آپ کو کئی حادثہ پیش آیا تھا۔ مجھے ساری بات تفصیل سے بتا تیں۔'' جمال صاحب نے کہا۔

''نی نی کی دوست کی طبیعت خراب تھی۔ شاید اس کے ساتھ کوئی حادثہ پیش آیا تھا۔ ریلوے پھا ٹک پریش نے گاڑی روک تا کہ ٹرین گزرجائے مگران کی دوست نے ٹرین کے نیچے آکر خود کشی کرلی اور بی بی اس کو دیکھ کراتن بدحواس ہو میں کہ پاگلوں کی طرح بھاگتی رہیں اور پھر گر گئیں۔''ڈرائیور نے بتایا تو جمال صاحب اور ایمن پریشان ہوگئے۔

''کیا.....اس لڑکی نے خود کشی کر لی.....گر کیول.....؟''ایمن نے گھبرا کر ہو چھا۔ ''معلوم نہیں.....شاید اسے کوئی حادثہ پیش آیا تھا۔''ڈرائیور نے بتایا۔

ماهنامه پاکیزی (84 سن2013م



آئی تھیں۔' وہ حیرت سے بر برائے اور گیٹ ہیل ہجائیگرکوئی گیٹ کھو لئے ہیں آیا۔وہ سلسل ہیل ہجائےگرکوئی جواب نہیں مل رہا تھا۔ انہوں ہجائے چونک کر گیٹ کو ہلا کر دیکھا تو اندھیرے ہیں انہیں چھوٹے گیٹ پر بروا سالاک لگا دکھائی دیا۔وہ پر بیٹان ہوکرسو چنے گئے اور برابر والے گھر کی ہیل بجائی۔ چوکیدار با ہر نکلا تو وہ اس سے آذر کے بارے میں پوچھنے گئے گرچوکیدار نے لاعلمی کا ظہار کیا۔وہ میں پوچھنے گئے گرچوکیدار نے لاعلمی کا ظہار کیا۔وہ مان کے بارے میں بچھ بھی نہیں جامتا تھا۔ جمال ماحب واپس لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی سراغ نہیں طرب واپس لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی سراغ نہیں طرب واپس لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی سراغ نہیں طرب واپس لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی سراغ نہیں طرب واپس لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی سراغ نہیں طرب واپس لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی سراغ نہیں طرب واپس لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی سراغ نہیں طرب واپس لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی سراغ نہیں طرب واپس لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی سراغ نہیں طرب واپس لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی سراغ نہیں طرب واپس لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی سراغ نہیں طرب واپس لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی سراغ نہیں طرب واپس لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی سراغ نہیں طرب واپس لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی سراغ نہیں طرب واپس لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی سراغ نہیں طرب واپس لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی سراغ نہیں طرب واپس لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی سراغ نہیں طرب واپس لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی سراغ نہیں طرب واپس لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی سے کھی سے کوئی س

公公公

حمنہ کے چھا اور چچی اسپتال میں ایمن کے پاس کھڑے بری طرح رواور چِلا رہے تھے۔ایمن پاس کھڑے انہیں حمنہ کی موت کے بارے میں بتایا تھا مگر انہیں یقین نہیں آرہاتھا۔

''ہم سچھ نہیں جانے ۔۔۔۔۔ ہمیں اپنی بینی جائے۔۔۔۔ ہمیں اپنی بینی اے ہمارے گھرے لے کرگئی محقی۔ ہمیں ہماری حمنہ زندہ سلامت چاہے۔''ال کے چچانے ایمن کو دھمکی دیتے ہوئے کہا تو دہ پریٹان ہوکر بے ہی ہے اُن کی طرف و کیجے گیس ۔ ''میں آپ کی بیٹی کے خلاف پولیس میں رپورٹ کھوانے جارہا ہوں۔'' حمنہ کے چچانے غصے رپورٹ کھوانے جارہا ہوں۔'' حمنہ کے چچانے غصے سے ایمن کودھمکی دیتے ہوئے کہا۔

''خدا کے لیے آپ ایسامت کریں، یمنی کا نروس بریک ڈاؤن ہوا ہے، وہ جیسے ہی ہوش میں آتی ہے، میں خود پوری بات پوچھتی ہوں۔''ایمن نے انہیں تیل دینے کی کوشش کی گروہ دونوں بہت مشتعل ہورہ تھے کہ جمال صاحب خودو ہاں پہنچ گئے۔ان کے چبرے پر انتہائی پریشانی اور ما ہوی کے تاثر ات تھے۔

'' جمال صاحب آپ ……؟'' یمنیٰ کے چیا نے جمال احمد کی طرف دکھے کرچرت سے کہا۔

''فوادصاحب آپ یہاں کیے؟'' جمال ام نے بھی جیرت سے پوچھا۔

'' میں حمنہ کا چھا ہوں اور سیر میری بیوی ہیں۔ ہم نے تو حمنہ کواپنی بٹی کی طرح پالا ہے۔ وہ ہمیر اپنی اولا دسے بھی زیادہ عزیز ہے۔ غالبًا آپ کی بڑ ہی اسے کہیں لے کر گئی تھی۔'' فواد نے پریشانی سے بتایا۔ اب اس کے لب و لہجے میں واضح فرق تھ اب فواد قدر سے بری سے بات کرد ہاتھا۔

''جمال یہ پولیس میں یمنی کے خلافہ رپورٹ لکھوانے کا کہدرہے ہیں پلیزیمنی کے ہوش میں آنے تک انہیں روکیں۔''

ایمن نے پریشانی نے جمال احمد کو ہٹایا ہے۔ جمال احمد نے ان کی طرف بغورد یکجھا۔

"جمال صاحباگر بزنس کے سلسے ہم آپ کے بھے پراحمانات ندہوتے تو شاید میں پولیم میں ضرور جاتا گراب میں نے آپ کود کھے کرا بناارا بدل دیا ہے۔ پلیز ہماری بینی کو تلاش کریں۔ "فر نے آپ کھوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں پوری کوشش کررہا ہوں اور ضرور در نوی تو میں خود پولیس میں رپورٹ کھواؤں گا۔ آ۔ کی بینی بھی مجھے اپنی بمنی جیسی عزیز ہے۔ میں آب کے دکھ میں برابر کا شریک ہوں۔ " ہمال احمد کہا۔ فواد خاموش ہوگیا۔ اس کے کند ھے پر ہاتھ رکھ کرتیلی دیتے ہو۔ کہا۔ کہا۔ فواد خاموش ہوگیا۔

''''کین بیر حمنہ کی ویتھ کے بارے ہیں ا بتارہی ہیں 'کیا یہ سے ہے؟'' حمنہ کی روتی ہولًا! نے جمال صاحب سے ہوچھا۔

صاحب نے انہیں تسلی دیتے ہوئے گھر بھیجا۔ وہ لوگ دوتے ہوئے جلے گئے۔ دوریم سمن کریں تک رہے سر

"البمن، يمنى كا موبائل لاؤ..... كهال هـ وه؟"جمال صاحب نے بيوى ہے كہا۔

''معلوم نہیں میں ڈیوئی پر موجود سٹر سے پوچھتی ہوں۔'' ایمن کہہ کر icu میں چلی گئیں اور جمان صاحب وہیں سوچتے رہ گئے ۔ تھوڑی در بعد ایمن واپس آئیں۔

'' مسٹر کہ رہی ہے کہ یمنی کی کوئی چز انہیں نہیں ہیں۔ نہیں ملی۔ اب معلوم نہیں کہ موبائل کہاں کھوگیا ہے۔'' ایمن نے بتایا تو جمال صاحب ان کی طرف پریشانی ہے دیکھنے لگے۔

"آپ جہاں گئے تھے کیا وہاں سے کوئی خبر ملی؟"ایمن نے پوچھا۔

وونہیں۔"انہول نے آہ بھر کر جواب دیا۔ انہوں کہ انہوں کے انہوں کے انہوں

میمنیٰ کوا گلے روز ہوش آیا تو وہ پھٹی پھٹی نگا ہوں سے مال، باپ کی طرف و کیھنے لگی۔ ''میمنیٰ بیٹے اب تم کیسی ہو؟'' ایمن نے اس

ئے سر پر ہاتھ پھیرت ہوئے محبت سے بو چھا۔ ''میں وہیں کہاں ہوں؟''یمنیٰ ایک وم بیڈ پر

بیٹھ کرارد گردد کھتے ہوئے زورزورے چلآنے گئی۔ "تم ہم اسپتال میں ہوا در تمہاری طبیعت تھیک نہیں ہے بیٹا۔" ایمن نے اس کے سر پر ہاتھ پیمرتے ہوئے بڑی محبت سے کہا۔

"من كبال ب؟ مجه حمنه ك پاس جانا ب-" وه بيد سے اتر نے كى كوشش كرنے لكى ۔ ايمن اور جمال صاحب نے آھے باتھ كراہے روكا۔

"منهمی آجائے گی جہیں ابھی ریسٹ کی خہیں ابھی ریسٹ کی خہیں ابھی ریسٹ کی خہیں ابھی ریسٹ کی خہیں ابھی دیسٹ کے اسے محبت سے اسپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

دونبیں ڈیڈینہیںاب حمنہ بھی نہیں

شاعرہ: نجمہ ناز اصغر، کراچی آئے گی، وہ تووہ تو؟ ' یہ کہتے ہوئے وہ

نظم

كسى كي تست بين تاريكيان

مسى كے قدموں تلے جاندنی

تسى كامقدراوج ثريل

مسئ كانصيا كجرمة دريدر

كوئي طوفال كي موجوں پيموسفر

کوئی ڈوپ کمپالب ساحل پر

سمی کی دعا ئیں رہیں ہے اثر

مسحى كوملے بے دعائے تمر

پھوٹ پھوٹ کررونے تگی۔ ''حمنہ کہاں ہے؟ اس کے گھروالے بھی بہت پریشان ہورہے ہیں۔''ایمن نے پریشانی سے پوچھا۔ ''حمنہ مرکئی ہے۔اس نے suicide کرلی ہے۔''یمنی نے روتے ہوئے کہا۔

'' جمال صاحب علی محرکیوں؟'' جمال صاحب نے جیرت سے بوچھا۔۔۔۔ اور جواب میں ممنی وہاڑی مار مردونے گئی۔وہ اس قدرشدت سے روئی کہ ایمن اور جمال صاحب پریشان ہوگئے۔ سسٹر کی مردسے اسے زبروئی بیڈ پرلٹایا۔اسے نوری سکون کا انجیکشن لگا کرسلا دیا گیا۔

ተ

جمال صاحب، نوادادرا یمبولینس ڈرائیور کے سے اور وہ اس جگہ کو بار بار ماتھ جائے وقوعہ پرگئے تھے اور وہ اس جگہ کو بار بار وکھ رہے تھے جہال پر حمنہ نے خود کشی کی تھی ۔ کل وہاں پر خون اور گوشت کے لوتھڑ ہے پڑے تھے گر اب وہاں پر ان کا بھی نام ونشان نہیں تھا۔ پڑو یوں کے اندر کہیں کہیں خون کے دھے تھے۔ کے اندر کہیں کہیں خون کے دھے تھے۔

ماندنامه باكيزير 61 جون 2013.

ماهنامه باكبري 60 جون 2013

ينج آئي محى؟ "جمال صاحب في دُرائيور سے يو چھا۔ "جي ٻال جناب سيد سبيل پر اس کا خون تھا اورٹرین اے کافی دور تک صیتی ہو کی لے گئی ۔ بے حاري كي اليمي حالت تحيي كماس وقت بي پيجاني مهيس جاربی تھی۔ ' ڈرائیور نے افسروکی ہے بتایا تو جمال صاحب ثم آنھوں سے فوادی طرف دیکھنے گئے۔

""آپ کو بہت حوصلے اور مبرے کام لینا ے۔ بی کامعاملہ ہے۔ اگراس سے آپ کی عزت يرحرف نهآتا تومين ضرورا بھي ميڈيا تک ايروچ كرتا ؟ اجمی مجھے جتنا دکھ مور ہا ہے، میں آپ کو بنا تہیں سکتا۔'' جمال صاحب نے اپنی نم آنکھوں کو اپنے رومال سے صاف کرتے ہوئے کہا تو فوا و بری طرح سسكنے لگا۔ ڈرائيورادھراُدھرجھاڑيوں ميں پچھة تلاش کرنے کی کوشش کررہا تھا۔ کافی دور سے اسے جها ژبون میں حمنہ کی جوتی اور برقع کا کیڑا اٹکا ہوا ملا اس نے لا کرفواد کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔

"پیاس بی بی کی جوتی اور برقع کا کپڑاہے۔کیا آب اے پیچانے ہیں؟" ڈرائیورنے کہا۔ فواد نے ان چیز دں کو پکڑا اور دیکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ جمال صاحب کی آتکھیں بھی

'' ماں جی آ ہستہ آ ہستہ چلتی ہوئی ردا کے ہمراہ لاؤ كج ميں واطل ہوئيں۔روانے كام دانى كےسفيد سوٹ کے ساتھ کابدار دویٹا اوڑھ رکھا تھا اور بہت خوب صورت لگ رہی تھی ۔

''بیٹا..... یانی تو یلاؤ، سائس پھولنے لگی ہے۔''مال جی نے صوفے پر ہیٹھتے ہوئے کہا۔ "جىمال جى انجمى لائى۔" روانے مسكراتے ہوئے كہااور كچن ميں چلى كئى۔سائد تيبل برر کھا ٹیلیفون بجنے لگا تو مال جی نے بہمشکل اٹھ کر

ريسيوركان سے لكاما-''السلام عليم كير مين خيريت تو ہے ، كوئي نون نہیں اٹھار ہاتھا۔ میں گھبرا گئی۔'' خدیجہ بیٹم نے قدر نے فکر مندی ہے یو چھا۔

" السسمسائ مين ميلاد ياك كالمحفل تھی۔ میں اورردا وہاں گئے تھے۔'' مال جی نے *مسمراتے* ہو __ يجواب ديا۔

" شايدي اى ليے روا موبائل بھى نہيں اٹھا رہی تھی۔''خدیجہ بیٹم نے کہا۔

.''وراصل بچوں نے اتوار کو beach پر كيك منانے كا يروكرام بنايا ہے۔ خاص طور ير روا، روحیل اور آپ کے لیے .. بین نے آپ لوگول کو انوائٹ کرنے کے لیے ہی فون کیا ہے۔'' خدیجہ بیکم نے محراتے ہوئے کہا۔

° ' ہاں ، ہاں کیوں نہیں _رواا درروحیل تو ضرور آ میں سے کیلن میں ذرا کم ہی باہر نکتی ہوں۔ س ونت نی کی اور شوگر ہائی ہوجائے سیجھ پانہیں چلتا۔''ماں جی نے کہا۔

" فيك ب بحرآب روااورروحيل كويميج ويج گا" خدى بىلىم نے كہا اور نون بند كرديا۔روا جوٹرے میں یاتی کا جک اور گلاس رکھ کرفوری لے آئی تھی۔ ان کی تفتگوہے مجھ کئی کہ ماں کا فون آیا ہے۔ "بیٹا....تہاری مما کا فون تھا۔" انہوں نے یانی بی کرردا کی طرف و مکھتے ہوئے کہا۔ای کھے روحیل لاؤج میں داخل ہوا اور مال جی کوسلام کر کے

'' تہارے گھر والول نے اتو ارکوکو کی کیک کا يروكرام بنايا ہے تم اور روحيل حليے جانا۔'' مال جي نے روا کو بتاتے ہوئے کہا۔ روانے ایک دم چوتک حرروحيل كي طرف ديكھا۔

«ومنہیں مجھے اور ردا کو کہیں اور جانا ہے[،]

اسے ایک فرینڈ کی طرف۔''روحیل نے ملکے سے

* فرینڈ کوا نکار کردو میں نے خدیجہ بہن ے کہا ہے کہ میں تم دونوں کوضر در جھیجوں گی ۔ وہ تو مجھے جی آنے کا کہدر ہی تھیں۔"

'' ماہیا جی آپ پہلے مجھ سے تو پوچھ لیٹیں۔'' روحل نے حقلی سے کہا۔

* کیوں.....؟ بیرکون کی اتنی بردی بات تھی جو میں تم ہے یوچھتی ہتم لوگوں کو جانا ہے اور بس ۔" ماں تی نے قطیعت سے کہا۔ روحیل غصے سے گہری سانس لے کروہاں سے چلا گیا اور روا پریشانی سے ہونٹ کا شنے لگی۔

"بیٹا ہوں چھوٹی چھوٹی باتوں سے بریثان تبیں ہوتے۔ شوہر کے مزاج کو بیجھنے میں تھوڑ ا وقت لگتا ہے۔ ' مال جی نے سمجھاتے ہوئے کہا تو وہ زبردی محرانے کی۔

''میرے پاس عاصم کا فون آیا تفااور میں نے اسے آؤٹنگ پر جانے سے منع کردیا تھا.... اس کے باوجود تمهاري ممانے كيول فون كيا كاروا جب كرے ميں روحيل كے ليے جائے لے كر كئي تو وہ سخت نا گواری ہے کہنے رگا۔

"دروحيل ميس كي خير شبيس جانتي ان لوگوں نے کب اور کیا پر وگرام بنایا ہے؟'' زوانے یے بی سے کہا۔

ووجه ان فضول ايكني دشير مين كوني ولجيبي ميس اونبر bonfire ريش آم ايخ کھروالوں کوخود ہی سمجھا دونو بہتر ہے۔'' نہایت بخق -1/2-01-

" محک ہے، میں ابھی انہیں منع کردیتی مول-'ردازم لہج میں بولی۔ ورکین اب تو جانا پڑے گاناں ۔۔۔۔ مال جی کا

مم جو ہے۔ نہ گئے تو ماں جی خفا ہوں گی اور ان کی

کھیں دیپ جلے کھیں دل ناراضی میں افور ڈنہیں کرسکتا۔'' روحیل نے سر جھنگتے ہوئے جھنجلا کر کہاا در برزبرزاتا ہوااٹھ کرواش روم جلا تحمیا اور دوا ہے کبی ہےاہے دیکھتی رہ گئی۔ '

ر دخیل صرف مال جی کا حکم مانتے ہوئے کینک یر جانے کے لیے بڑی بے دلی سے تیار ہوا تھا البتہ روا دل ہی دل میں بہت خوش تھی۔ عاصم کوالیں تفریح کا بہت شوق تھا سوسارے انتظامات بھی وہی اینے ذتے لیتا، یالی، جوس، برتن،میث، حادر،تو کیے،نشو پیراس کےعلاوہ کھانے ینے کا ڈھیروں سامان سب رات سے ہی تیار کرلیا گیا تھا تا کہ سی قسم کی کوئی ... بدمزی نہ ہواس کے علاوہ ساحل پر کھیلنے کے لیے فرزنی اور بری سی گیند بھی رکھ لی گئی تھی۔ممانے تو اپنی طبیعت کی وجہ ہے جانے ہے انکار کرویا تھا البتہ زاہرہ کوهمیلہ کی مرد کے خیال سے ساتھ بھیج ویا تھا۔ ان سب نے فی رہی کرخوب انجوائے کیا۔ مزے کے گیمز کھلے گئے پھر بیت بازی ہوئی، آپس میں گانوں کا مقابلہ ہوا۔ روحیل نہایت بے دلی ہے ان سب چیزوں میں شریک رہاجے خاص طور برهمیله نے بہت نوٹ کیا۔اب سب لوگ موج مستی کرنے یانی کی طرف جارہے تھے۔رویل آستد آستہ چل ر ہاتھا جبکہ ردا بھائیوں کے ساتھ آ گے بڑھ گئی تھی۔ "كيابات ب،آب انجوائي بين كررب ؟

مملہ نے روحیل کوآ ہتہ آ ہتہ چلتے ہوئے ویکھا تو جان بوجھ کررک تئ اور جب روحیل اس کے قریب آیا تو بڑی لگاوٹ سے پو تھا۔

" مجھے الی گیدرنگز پندنہیں۔" روحیل نے حجث منه بنا كرجواب ديابه

"و پہے کیج پوچیس تو مجھے بھی نہیںکین ان سب کا ساتھ تو دینا پڑتا ہے۔ وہ بھی فہام کی خاطر'' شمیلہ نے مشکراتے ہوئے کہا تو روحیل خاموش ہوگیا۔ دونوں ساتھ ساتھ چلتے جارہے تھے۔

ماننامه پاکبری (63 حون2013

ہوئی اس کے یاس آئیں۔ ''ردا..... منے روحیل کوتو بہت سخت بخار ہے اوروه كراه رباب

"كيا؟" روان يك دم هبراكر يو جهار '' کیاتم نہیں جانتی؟''مال جی نے جرت

وخبینرات کوتو وه بالک*ل تھ*ک تھے..... میں ابھی جا کر دیکھتی ہوں۔'' روا بو کھلا کر بولی اور قدرے کھبرانی ہوئی کمرے کی طرف گئے۔

روحیل بخارے کانب رہاتھا۔اے کوئی ہوش نہیں تھا۔روانے پریشان ہو کرروجیل کی پیشائی پر

'اوہ..... انہیں تو بہت تیز بخار ہے۔'' ردا ایک دم ہڑ بڑا کر بولی۔

و کیاکریں؟ "روائے تھبراکر ماں جی ہے ہوچھا۔ ? میں عبیداور فضیلت کوفون کرتی ہوں۔ وہی آ کرروجیل کوئسی ڈاکٹر کے <u>ما</u>س لے جا تیں گے بے حارے دو دن کی چھٹی پر گئے تھے کھراب آٹا پڑے گا۔ "روانے ان کا نمبر ملایا تکر سی نے کال نہیں لی۔ "وہ فون تہیں اٹھارہے۔" روائے پریشانی

"بیٹا! ایباً کرو پھرتم اینے کسی بھائی کو ہی بلالو-''مال جي يريشاني سے بوليس۔

'' مال جياَگرآپ کہيں تو ميں انہيں خود ہي اسپتال لے جاؤں؟''ردانے کہا۔

· · نهیسنهیںتم نئی نویلی دلهن ہو اور اسيتال ميں کئي مسئلے ہو سکتے ہیں۔ کوئی مروساتھ ہوتو اجھاہے اور اتنی منج کی کی اینا ہی آسکتا ہے۔'' مال جی نے پریشائی سے کہا۔روانے بخار میں کانیے ہوئے روجیل کی طرف ایک نظر دیکھا اور فہام بھائی کا نمبر

" بيلو " كي بيلز جانے كے بعد فهام نے

روحیل کو گاڑی کی طرف آتا دیکھ کروہ لڑ کے بھی تیزی

"روحيل بليز مجھ يربهي شک مت کريا۔"روا

روا کچن میں ناشتا بنانے میں مصروف تھی۔

''ارے بیٹا تم کیا کررہی ہو؟'' مال

"آپ کے اور روحیل کے لیے ناشتا بنارہی

"دربنے دو بیٹا ابھی تم نئی نویلی دلہن

''کوئی بات نہیںایک ندایک دن تو مجھے

'' پھر بھی بیٹا۔۔۔۔ نئ نو ملی دلہنوں کے جاؤ تو

"آپ بھے بئی جھتی ہیں اور جھے سے بہت

"مداخوش رہو....تہاری انہی باتوں ہے تو

''اچھابنی میں ذراروحیل کے ماتھے پر دعا پڑھ

'' بحی مال جی <u>-</u>'' روانے مسکرا کر کہاا وریاں جی

کردم کرآ ؤ ک شاید وه اتھ گیا ہو پھر ساتھ ہی ناشتا

پٹن سے باہر چلی گئیں۔تھوڑی در بعد وہ گھبرائی

محبت کرنی ہیں۔میرے لیے آپ کا کہی جاؤ کانی

ہے۔"روانے مکراکر ماں جی کا ہاتھ پیر کرمحبت ہے

میرا ول خوش ہوجا تا ہے۔'' ماں جی نے خوش ہو کر

اک کے سر پر بیارویتے ہوئے کہا۔

کرنے حیامیں نال۔ خوشیوں بھرے یہی دن تو

بهیشه یا در ہے ہیں۔"مال جی نے مسکرا کر کہا۔

مو مین خود بنالیتی مول - " مال جی نے روا کا

بيسب كام كرنے ہيں تو پھراجھى كيوں نہيںآب

آمام كرين، مين سب كرليتي جون - "روان يجفي

بے جاری کے عالم میں بولی تو روحیل نے خفل سے

يون مذيجيرلياجيدرداني كوئي برا كناه كرديا مو_

اں جی جا در لیٹے اور سیج کیڑے کی میں آئمئیں۔

ہوں۔"روانے مسكراكراسے و يكھتے ہوئے كہا۔

جی نے رواکود کیھر حمرت سے بوچھا۔

ہاتھ بکڑ کرمحبت سے کہا۔

ተ ተ ተ

" بيار كون تح؟ "روحل في غصے اددا سے بوچھا۔ جو آب مال کو خدا حافظ کہہ کرفون بند - (200)

ے آگے بڑھ گئے۔

'' کونکون؟'' روا بٹر بڑا کر بولی اور اس نے ایک وم باہر کی طرف و یکھا تو لا کے مرمز کر

''میںانہیں میں جانی ''روانے گھرا کر کہا۔ ''لیکن وہ تو حمہیں اس طرح ویکھ رہے تھے جيسے وہ حمهبيں اور تم انہيں انجھی طرح جانتی ہو۔'' روحیل مشکوک کہیجے میں بولا۔

"كياآب مح يرشك كررب بين؟"ردا انتہائی جیرت سے چونک کر کہا مگرروحیل صرف این نتضنے نیکلا کراہے دیکھتارہ گیا۔رداکی آنکھوں میں کی

" صح ناشتے کے لیے بریڈ اور انڈے لے لیجے۔ ماں جی نے چکتے ہوئے کہا تھا۔'' روا آ ہتہ آواز میں بولی تو وہ خاموثی سے گاڑی مار کیٹ تک لے گیا۔اس نے ایک بوے جزل اسٹور کے باہر گاڑی یارک کی اور امر کر اندر چلا گیا۔روا گاڑی میں ہی تھی۔ وہ بے خیالی میں ادھرادھرد مکھنے لگی گھر اینا موبائل نکال کرمماہے بات کرنے کے لیے بٹن دبایا اس سے مجھ فاصلے برایک بائیک آگر د کی اس پر دوآ وار ہم کے لڑے تھے۔ وہ روا کوسلسل کھورد ہے تھے جبکہ رواان سے بے خبر مال سے بات كرنے ميں معردف تھى۔روجل شاير بكر سےاسٹور سے باہر لکلا۔ای اٹنامی لا کے کھاس انداز میں روا کی گاڑی کے یاس سے گزرے جیسے اسے پچھ کہد رہے ہوں۔ روا اینے موبائل میں بزی تھی۔ روحیل نے ان لڑکوں کو دیکھا اور پھر گاڑی کی جانب و یکھا۔وہ تیز تیز چلتا ہوا گاڑی میں آ کر بیٹھ گیا۔

اسے دیکھ رہے تھے۔

''شادی کے بعد آب لائف میں کیسا چینج محسوی كررے بن؟"هميله نے مسكراكرروهيل سے يوجھا۔ '' کنیا.....چلیج؟''روحیل نے چونک کر یو جھا۔ "رواکی وجدے۔" همیله نے معنی خیز انداز

و كيا مطلب مين سمجها نبين؟ " روحيل جیرت سے بولا۔

''رواجس کی طرف بھی دیجھتی ہے، وہی اس کا اسیر اور دیوانه ہوجا تا ہے۔ کیا آپ ابھی تک نہیں ہوئے؟ چلیں کوئی بات نہیں ہوجا تیں سے محبیر یانے اورسب کو دیوانہ کرنے کے اس میں بہت گٹس بس " هميله نے نہايت مكارانه انداز ميل كما تو روحیل نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اس کے جرے پر سنجیدگی اور خفکی کے تاثرات نمایاں ہونے لگے۔ همیله معنی خیز انداز میں مسکرا کر تیز حلے گئی اور روحیل و بین کھڑا ہو کرمشکوک انداز میں رواکی طرف ویکھنے لگا جو بھائیوں کے ساتھ ساتھ آگے

واپسی براس کا موڈ آف تھا روانے کچھ دیر برداشت کیا مگر بالآخر بول ہی بڑی۔ "آب کا موڈ کیوں آف ہے؟ کیا سب کے ساتھانجوائے کرنا آپ کوا چھانہیں لگا؟'' " کیا انجوائے گرنا تھا۔ ربش ایکٹویٹی اینڈ wastage of time تہارے بھائی کیا

فضول حرکتیں کررہے تھے۔ بالکل نان سینس لگ رے تھے۔''روحیل حفلی سے کہنے لگا۔

''روحیل''روانے ذرائخی ہے کہا۔ "آئدہ الی گیدرنگ میں جانے کے کیے بچھے مت کہنا hate all ''روحیل نے غصے ہے اس کی طرف د کھے کر کہا تو وہ غاموش ہوگئی۔ گاڑی نے ٹرن لیا اور وہ جوٹمی ایک مارکیٹ کے یاس سے گزرنے لگے تورداکوایک دم کچھ یا دآیا۔

ابھی کچھ پھول کِھلنے ھیں الجفى يجهاورد يجهوتم الجعى يجحاور جانوتم ابھی موسم بدلناہے الجمى سورج نكلناب ابھی برف کے تو دوں کو پہاڑوں سے پچھلنا ہے تجملنا ہے اہمی جاندنی کو پانی میں اتر ناہے ابھی سونا کرنوں کی رواتی میں ابھی تو اس جھیل کے او پر کنول کے پھول کھلٹا ابھی اس کے کناروں پر کسی اجنبی دلیں کے پنچھیوں کوبھی اتر نا ابھی کچھ پھول کھلنے ہیں ابھی کچھزخم سلنے ہیں الجمي تو منتظر ہيں ہم كسى الجھى نشانى كے بہت کروار ہاتی ہیں ابھی اپنی کہانی کے ميرى جال ميرى مانوتم كدجانے كى نەٹھانوتم الجفى يجحدا ورجانوتم

ابحى يجهادر تغبروتم شاعر: سعدالله شاه مرسله:سامعتمبم،ملتان ﴿

گا۔''وہ طنز سے کہتے میں بڑ بڑائی۔ ''همیله بھانی.....آپ مما کے ساتھ کس کیج میں بات کردہی ہیں؟' عاصم نے آھے بوھ کر بہ مشكل اين غصے برقابو پايا۔ ''عاصم بیٹا! تم اندر جاؤ۔'' ممانے گھبرا کر "ميري لچي باتيس تم لوگون کواتي کر دي کيون للَّتى بين؟ "هميله نے عاصم كوغصے سے د كھ كركہا۔ "اس کیے کہآ ہے کی تحی باتیں انتہائی واہیات اور گھٹیا ہوئی ہیں۔' وہ بھی دوبدوبولے گیا۔ ''شٹ اپ……''همیله نے غصے سے ڈانٹتے ہوئے کہااور یا وُل پیٹنے ہوئے اندر چلی گئی۔ " لگتا ہے، یہ پہلے بھی آپ سے یونی پر تمیزیاں کرتی رہی ہیں۔کیا آپ نے فہام بھائی کو بھی پچھ بتایا؟''عاصم نے مال کی طرف د کھیر کو چھا۔ دونهیں ' دوایک سردآ ه جر کرره کنیں۔ ''اب میں ہی اتبیں بتاؤں گا۔'' عاصم نہایت '''نہیں میٹا، فہام کو پچھمت بتانا۔۔۔۔۔اگراہے پتا چل گیا تو بہت گڑ بر ہوجائے کی اور شمیلہ پھر ہمیں بى الزام دے كى _' انہوں نے بينے كے آ مے ہاتھ - KE 3 2 39. " بهانی میسب کیول کررہی ہیں؟" وہ حیرت 'وہ بڑی گہری حال چل رہی ہے۔بس اللہ ہی ہمیں بچائے۔'' خدیجہ آہ بھر کر رہ کنیں تو عاصم پریشان بوگر مال کی طرف د تیمضے لگا۔ روحیل بیر پر آجھیں بند کیے لیٹا تھا۔ ماں جی اورردااس کے پاس ہی بیتھی تھیں ۔ فہام میڈیسنز کا

لفافه پكڙ سے اندرآيا۔

" بيمير يمنزروحيل كونائم پروے دينا۔

" حكمبرائے كى كوكى بات نہيں، انشأ المدّسيمُرُ "انشاء الله " ردا ادر فهام في محمى أ $\Delta \Delta \Delta$ هميله كي آ نکه كفلي تو كمرے ميں فهام موجود '' خالہ جان..... فہام کہاں ہیں، صبح، ضبح ا و وروحیل کی طبیعت تھیک تہیں.....فتح ردا '' کیا شادی کے بعد بھی....رواؤم خِطلاً بناً مارے ساتھ رہے گی؟''ھمیلہ ایک دم غصے۔ 'کیا مطلب ہے تمہارا؟'' خدیجہ بیگم کو' ''اب ردا ذراِ ذرای با توں پر بھائیوں کو ا كرے كى _شادى ہوكئ ہے اسينے مسئلے خودنمنائے. ' وحمهیں کیوں پراہلم ہور ہی ہے؟'' خدیجہ غصے سے ذرا بلندا واز میں همیلہ ہے کہا تو ای وقا عاصم اسيخ كمرك ي فكل كرلا و في مين آيا اوران ''کیا فہام صرف تمہارا شوہر ہے....گرہ

برنسخ لکھاا ورفہام کو پکڑاتے ہوئے کہا۔ ساتھ کہا اور ڈاکٹر سے چند ہدایات لے کِر دہ لڑا رد حیل کو پکڑ کر گاڑی کی طرف لے جانے لگے۔ تھادہ جیران رہ کئے آج مجھ ہے پہلے اٹھ کر فہام کہ عِلْے عَمْے ۔''وہ لا وُئج میں آئی تو خدیجہ بیکم بیج پڑو موسئة آسته آسته ال راي تعين -گئے۔" محمیلہ نے تشویش زدہ کیچے میں پوچھا۔ فون آیا تھا۔ نہام اسے لے کر اسپتال گیا ہے خدیجہ پریشائی سے بولی۔ وہ غصے سے بولے جارہی تھی۔ بالنين سنفالكار یاد رکھو کہتم سے پہلے وہ روا کا بھائی اور میرا بٹا ا ے۔''خدیج نہایت غصے سے بولیں۔ انشاءالله ٹھیک ہوجا ئیں گے۔'' ڈاکٹر نے ایک پیچ ''ہاں نہ جانے کب تک بیعذاب بھکتنا پُ

نيند جرك ليح من كبار " نهام بھائی!" "ردا استم تهيك تو بونال!" وه ايك دم ° نفهام بھائی وہ دراصل روحیل کو بہت تیز بخار ہے، انہیں ڈاکٹر کے پاس لے کر جانا ہے...اور ڈرائیور مچھٹی پرہے۔'ردانے پریشان ہوکر کہا۔ · · تم تم پریثان مت جو میں ابھی آ رہا ہوں۔ میں خود اسے ڈاکٹر کے پاس لے کر جاتا ہوں۔میری جان تم فکر مہیں کرو۔'' فہام نے کھبرا کر بيدي اتحت موئے كہا۔ '' فہام بھائی آرہے ہیں۔'' ردانے موبائل آف کر کے ہاں جی کوسلی دی۔ "الله ان كالجملا كرے اور ميرے روحيل يردح كرے ـ ' مال جي دعائيہ کيج ميں بوليں ـ ڈاکٹر کے کلینک میں روحیل چیکنگ بیڈیر کیٹا برى طرح كانب رباتفا-ڈاکٹراشیتھو اسکوپ سے اسے اچھی طرح چیک کرنے کے بعد اس کی آجھیں کھول کھول کر " کیا انہیں ایا بخار اس سے پہلے بھی بھی ہوا ہے؟'' ڈاکٹرنے قدرے تشویش سے چیک کرتے ہوئے یو چھا تو فہام نے کی دمرداکی طرف دیکھا۔ وومعلوم مبين "روانے لقى ميں سر بلاتے " و أو اكثر صاحب كوئى بريثاني كي بات تو نہیں؟'' فہام نے گھبرا کر پوچھا۔ "فی الحال میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ ان کے تمیلیٹ ٹمیٹ کرائیں اور جسے ہی ریورٹس ملتی ہیں وہ مجھے ضرور دکھا کیں۔ اس کے بعد میں فائنلی کچھ بناؤں گالیکن ابھی تو ہیرمیڈیسنز انہیں دے دیں۔

, مامنامه پاکيزلا 67 جون 2013.

نہام نے سنجیدگ سے کہا۔ ''کس نے کس کے ساتھ بدتمیزی کی ہے؟'' عاصم نے ایک دم چونک کر بوچھا۔ '' آپ لوگ کھاٹا کھائیں ۔ یہ کس طرح کی ڈسکشن کررہے ہیں۔''شمیلہ نے گھبرا کر فہام کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو عاصم نے بلیٹ کرمما کی

طرف دیکھا انہوں نے آتھوں کے آشارے سے
اسے خاموش رہنے کو کہا۔ عاصم کھانا چھوڑ کراٹھنے لگا۔
"ماضم کہاں جارہ ہو، کھانا تو پورا کھالو۔"
فمیلہ نے عاصم کی پلیٹ کی طرف دیکھ کرزی سے کہا۔
"دیسے آپٹر کس بہت اچھے کھیلتی ہیں۔" عاصم
نہایت طنزیہ انداز ہیں کہا۔

''شٹ اپ ….. عاصم! تمیز سے بات کرو، یہ تہاری بھانی ہے۔'' فہام نے انتہائی غصے کے عالم میں عاصم کوڈانٹتے ہوئے کہاتو سب نے جرت سے فہام کی طرف دیکھا'۔لگتا ہے مجھے ہی تہہیں تمیز سکھانی پڑی گی۔'' فہام نے غصے سے کہا۔

''کیا ….؟'' عاصم نے جیرت سے آنکھیں پھیلا کرکہااوراس کی آنکھوں میں نی ہی تیرنے لگی پھروہ وہاں رکانہیں۔فدیجہ بیٹے کوآ وازیں ویتی رہ گئیں۔ ''عاصم، عاصم کہاں جارے ہو۔'' کھاناتو کھالو۔'' ''مما …… پلیز عاصم کو کچھٹیز سکھا کیں، بہت… پڈٹیز ہور ہا ہے۔ بڑوں کی عزیت کا ذرا خیال نہیں۔'' فہام نے ماں سے کہا۔

""اس سے پہلے تو تمہیں وہ ایسا مجھی نہیں لگا تھا۔اب ہی کیول بدتمیز لگنے لگاہے؟" انہوں نے خفگی سے بہو کی طرف دیکھے کر کہا اور وہاں سے اٹھ کر چلی گئیں۔

"نہام میں نے آپ کواسی لیے بات کرنے سے منع کیا تھا۔۔۔۔ اب و کھے لیا آپ نے ۔۔۔۔ خالہ جان بی سمجھ رہی ہیں کہ میں نے ہی آپ کو جر کایا ہے۔ "معملہ ایک دم آنکھوں میں آنسو جرکر ہولی۔

موتے بولی۔

"اس میں پٹی پڑھانے کی کیابات ہے۔ ظاہر ہےتم جو پچھے کہدری ہو.....جھوٹ تونہیں کہ رہی ہو اں.... میں ابھی پو جھتا ہوں۔'' فہام نے جنگی سے کہا تو وہ گھبرا کرادھراُ دھرد کیھنے گئی۔

''تہیں ۔۔۔۔ ہیں چھوڑیں فہام ، دفع کریں، عاصم ابھی بچہ ہے۔ آپ سے بتائیں کہ روجیل کی طبیعت اب کیسی ہے؟'' وہ فہام کا ہاتھ پکڑ کر بات برلتے ہوئے کہنے گی۔

"اب کھ تھیک ہے۔" فہام نے گری سانس لے کر کہا۔

"آپ مجھے بھی ساتھ لے جاتے۔روا بے چاری اکیلی بریثان ہورہی ہوگی۔" وہ مصنوی فکر مندی دکھانے لگی۔

" مناسب نبین سمجھا۔" مناسب نبین سمجھا۔"

''اب آپ ریسٹ کریں بہت تھک گئے ہول گے۔ میں ابھی ردا کونون کر کے پوچھتی ہوں اددات سلی بھی وی ہوں۔' 'ہمیلہ نے کہا تو وہ تھکے ہوئے انداز میں بیڈ پرلیٹ گیا اور ہمیلہ معنی خیزی سے مسکراتی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئی۔ ہیں جہا ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں جہا ہیں۔

'' کیا بات ہے ، عاصم آج تم بہت خاموش ہو؟'' رات کے کھانے پراس قدر خاموشی کہ حاتم کو چھے جب سانگاس نے عاصم کو مخاطب کیا۔

ویکھ جب سانگاس نے عاصم کو مخاطب کیا۔
'' جس بھی خاموش رہنا ہی اچھا ہوتا ہے۔''
عاصم نے خطی سے کہاتو نہام نے چونک کراسے دیکھا اور شمیلہ نے نہام کو۔

" لیکن بھائی۔۔۔ تم خاموش اچھے تہیں گئتے۔'' حاتم مکراتے ہوئے بولا۔ " نادشہ تھے

'' خاموثی اچھی ہوتی ہے۔اس سے کم از کم دوسروں کے ساتھ برتمیزی کی نوبت تونہیں آتی۔'' ویکھتی رہی پھرنمناک آئکھیں لیے واپس آئی۔

'' تمہارے بھائی تم سے کتنی محبت کرتے ہیں۔''مال جی نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
'' جی ہاں ۔۔۔'' روانے مسکرا کر جواب دیا۔
'' اللہ انہیں سلامت رکھے۔'' مال جی نے دعائیہ لہجے میں کہا اور روا آمین کہتے ہوئے رویل دعائیہ لیج میں کہا اور روا آمین کہتے ہوئے رویل کے یاس چلی گئے۔

فہام قدرے تھے ہوئے انداز میں گھرلوٹا تو شمیلہ کاموڈ بہت آف یایا۔

''شمیلہکیا بات ہے؟'' فہام کے اتنا پوچھنے پروہ سسکیاں بھرنے گئی۔

پوچسے پروہ صلیاں ہرنے ہے۔
''نہام پلیز اس گھر میں میرااشینس متعین کریں
کہ میں کیا ہوں، جس کا دل چاہتا ہے میری بے عزتی
کر دیتا ہے۔''شمیلہ نے بے حدشکا بی لیجے میں کہا۔
''نہام نے تمہاری بے عزتی کی ہے؟'' نہام
نے پوچھاتو وہ بھوٹ کورونے لگی اور کہا۔
نے پوچھاتو وہ بھوٹ کورونے لگی اور کہا۔

"عاصم نے کیوں؟" فہام نے استفہامیہ انداز میں یو چھا۔

"آپ کوشی مجی کرے میں نہ پاکرمیں نے فالہ جان ہے ہیں۔ خالہ جان ہے ہیں کہ بچھا کہ آپ کہاں گئے ہیں۔ عاصم فوراً بولا آپ کیا فہام بھائی کی جاسوسیاں کرتی رہتی ہیں۔ بس وہ بہت فضول با تیں کرنے لگا۔ فہام اس نے میری بہت انسلٹ کی ہے۔ "شمیلہ نے منہ بنا کرروتے ہوئے کہا۔

'' کیا عاصم نے میرسب کہا ہے؟ میں ابھی اس سے پوچھتا ہوں۔'' فہام فوراً کمرے سے باہر جانے لگا تو قسمیلہ آ سے بڑھی۔

'' فہام ۔۔۔۔آپ کومیری تتم ۔۔۔۔ اس سے کچھ نہیں یو چھنا۔ وہ اور خالہ جان کہیں گے کہ میں نے آپ کو پٹی پڑھائی ہے۔'' وہ فہام کا ہاتھ پکڑتے فہام نے ردا کو میڈیسنز دیتے ہوئے کہا۔'' ڈاکٹر نے الجیکشنز لگائے ہیں ابٹمپر پڑ کچھ کم ہے۔''فہام نے آگے بڑھ کر روحیل کے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

رے ہو۔ ''کیا روحیل کو پہلے بھی بھی ایسا ٹمپریچر ہوا ہے؟''فہام نے مال جی ہے پوچھا۔ ''' در سرکھ کی ہے کہ جا۔'' اور جی ا

''ہاں، بھی کھارکیوں؟'' مال جی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

''آپ فکرنہیں کریں بس یونہی پوچھ رہا ہوں۔ بہت جلد ٹھیک ہوجائے گا انشاءاللہاب میں چلتا ہوں۔'' نہام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''بیٹا آپ کا بہت شکر یہ..... جو اتنی صبح ، مبح آگئے۔'' مال فی نے تشکرانہ کیجے میں کہا۔ ''شکر رک کر کہ اور نہیں ۔ مہری درا

''شکریے کی کوئی بات نہیں.... میری ردا پریٹان ہوتو کیا میں سکون سے رہ سکتا ہوں۔ کوئی پراہلم ہوتو مجھےفون کر دینا۔'' نہام نے ردا کواپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہاتو اس نے مسکرا کرسر ہلا یا ادر نہام کوچھوڑنے در دازے تک آئی۔

''تماپ فہام بھائی کو تھینک ہو کہدرہی ہو.....وری بیڈ.....آئندہ بینبیں سنوں گا۔'' فہام مصنوعی خفکی ہے بولا توردا آہتہ ہے مسکرا دی۔

''ردا! تم اس گھر میں خوش تو ہوناں؟'' فہام نے ایک دم موڈ بدل کرسنجیدگی سے پوچھا۔ دوجہ جہ نہ بیان کی سے بین کرتھا ہو

''جی جی نہام بھائی۔''روانے بھائی کوسلی دی۔ ''اور روحیل کا روبتہ تمہارے ساتھ کیسا ہے؟'' نہام نے یو چھا۔

''وہ بھی تھیک ہیں۔'' روانے نظریں چراتے ئے کہا۔

'' ویکھو مجھ سے مبھی پچھ مت چھپاتا۔'' نہام نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا، ایک مرتبہ پھراپنے ساتھ لگا کرسر پر پیار کیا اور خدا حافظ کہہ کر ہاہر کی جانب قدم بڑھائے۔ ردا گیٹ تک بھائی کو جاتا

ماهنامه پاکيزه (69) حون2013.

ماهام يوليزو 63 جوب 2013

یو جھا تو ای لیے میلہ قدرے تھبرائی ہوئی وہاں "افوه..... كيامصيبت ٢٠٠٠ نهام نے جھنجلا آ گئی اوران کی ہاتیں سن کرمزید کھبرائٹی۔ كراشمة موئے كہااوروبال سے چلاكيا-،'' حاتم پلیز.....'' فعمیلہ نے حاتم کو روکتے " بيرب كيا مور ما ہے؟" عاتم نے حمرت "هميله بعاني نے بجھ سب بتايا ہے-" حاتم "عاصم، خالہ جان کے ساتھ بد تمیزی کردہا نے اس کی بات نظرا نداز کر کے غصے سے کہا۔ تھا۔ میں نے اسے مجھانا طابا تو الٹا مجھ سے ہی ''میں نے تووہ....'' قمیلہ نے بری ناراض ہوگیا۔' مصمیلہ شکاتی کہے میں بولی-طرح تحبرا كريه مشكل تفوك نظلتے ہوئے كہا۔ "کیا عاصم....مما کے ساتھ بدمیزی کررہا ''اوہ.....توبہآ گ بھی آپ نے لگائی ہے۔' تھا.....اس کا دیاغ تو میں ابھی ورست کرتا ہوں۔ عاصم نے اس کی بات کا منے ہوئے کہا۔ حاتم نے غصے سے اٹھتے ہوئے کہا۔ شمیلہ بھی کھبرائی " عاصم شرم كروتم بروى بعاني سے كس كيج ميں بات مو کی اس کے پیچھے جلی گئی۔ کررہ ہو۔'' حاتم نے غصے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔ ''شرم مجھے تہیں، انہیں کرتی چاہے۔'' عاصم عاصم نے اینے تمرے کا دروازہ بند کر رکھا نے قسمیلہ کودیکھتے ہوئے کہا۔ تھا۔ خدیجہ، عاصم کے کرے کے باہر کھڑی اس کا "شف اب عاصم تم حد سے بڑھ رہے دروازه زورز درے بجار ہی تھیں۔ ہو۔" محملہ نے ایک دم غصے سے تقریباً جلاتے " عاصم بینا دروازه کیولو، بینا میری بات توسنو۔ 'وہ بہت پریشان ہونے لکیں اسنے میں '' حديمن تو آپنين بين بـ'' وهمزيد غصے بولا۔ حاتم بھی وہاں آ گیا۔ ''عاصماندر جاؤ ورنه'' حاتم نے اے "مماایک تووه آپ کے ساتھ بدتمیزیاں غصے سے ڈانٹتے ہوئے کہا تو اس نے غصے سے حاتم اور كرنے لگا ہے اور اب آب بى اسے منانے آگئ همیله کی طرف و یکھااورز در سے درواز ہبند کر دیا۔ ہیں۔'' حاتم حفلی سے کہا تو اس کھے عاصم وروازہ " هاتم بس كرو اب بهت تماشا موكيا-" حاتم كھول كر بھائى كى بات سننے لگا۔ وہاں سے چلا گیا تو خدیجے ہیم بہوسے تناطب ہو تیں -'' کیا، کیا....مما کے ساتھ کون بد تمیزی کرتا "تم این حرکتول سے بازآ جاؤهمیله ورند بچھے ہے؟" عاصم نے حیرت اور حفلی سے پو چھا۔ ر یحانہ سے شکایت کرنا پڑے گی۔'' انہوں نے غضے متماور كون ب عاتم في غصے اس كى ہے شمیلہ کی طرف و کھے کر کہا۔ ''کیا.....آپ مجھے وحملی وے ربی ہیں؟'' « دنہیں بیٹا عاصم نے تو مجھ سے کوئی ایسی هميله نے نہایت غصے سے کہا۔ بات نہیں کیا کوئی بد تمیزی نہیں گی۔'' انہوں نے " وصلى اور مين؟ تم تو مير > ك جرت ہے کہا۔ کائے کر مجھے کمزور کررہی ہو..... میں کیا وحملی وال 'آپ برده مت ڈالیں، میں سب جان کیا گی۔'' خدیجہ نے زخمی مشکراہٹ ہے آ ہ بھر کر کہا تو مميله غصے ہے انہيں ويکھتے ہوئے اور ياؤں پخنخ '' آپ کیا جان گئے ہیں ہ'' عاصم نے چونک

مامنامه پاکیزی 70

ہوے وہاں سے جلی گئی۔ میں میں

روجیل کی طبیعت اب کافی بہتر تھی۔ اس کی بلڈ ر پورٹس بھی نارمل تھیں ، مال جی نے خدا کاشکرا اوا کیا ، وہ روفیل کی بیاری کے سارے عرصے بہت پریشان ربی تھیں ساتھ ہی ساتھ انہوں نے روا کوروخیل کی ول وجان سے خدمت کرتے و یکھا تو خاصی مطمئن تھیں کہ ان کے بعدر وا ، روخیل کاخیال رکھے گی ۔ دوااب ویگر گھریلوا مور بھی بڑی مہارت سے انجام دیے گی تھی ۔ مال جی شکرا واکرتے نہیں تھکتی تھیں ۔ اس روز جب روجیل آفس سے لوٹا تو مال جی

کچے ہو ہے بیٹی تھیں۔ شام کی جائے سے فارغ ہوکر بیٹے کے پاس آ بیٹھیں، ردا کچن میں تھی۔ دہم کچھ روز کے لیے روا کو نارورن ایر یاز گھمانے کے لیے لے جاؤ۔ بیٹا یہی تو خوشیوں کے دن ہوتے ہیں جو ہمیشہ یاور ہتے ہیں۔ ردا تو کچھ کہتی نہیںاس لیے اس کی جگہ میں تم سے یہ کھر کہتی نہیںاس لیے اس کی جگہ میں تم سے یہ

پھے بھی بیلاس کیے اس کی جگہ میں تم سے یہ فر اکن کردہی ہوں۔'' ماں جی نے مسکرا کر روا کی طرف و کھے کر کہا جو اس وقت لا وُرنج میں ان کے قریب آ کرمیٹی تھی۔

'' تہیں ہیں ہیں آپ کو چھوڑ کر کہیں شین جاؤںگا۔''روجیل جلدی ہے بولا۔

''تم میری فکر نه کرد، بین فضیلت کومتنقل بلالوں گالیکن تم دونوں چلے جاؤ۔ مہینے سے زیادہ ہوگیا شادی کو بہوکو کچھتو تھما ؤ پھراؤ۔۔۔۔۔ بے چاری پرآتے ہی گھر کی ذیتے داریاں پڑگئی ہیں۔'' ماں جی نے مصنوی خفگی ہے کہا۔

''آپ جانتی ہیں آپ کے بغیر میں کوئی خوشی انجوائے میں کرسکتا۔''

''اور میری خوشی یمی ہے کہتم دونوں گھومنے پھرنے جاؤ۔بس اسے میرانحکم مجھو۔'' مال جی نے مسکراکراس کے سر پر پیار دیتے ہوئے کہا۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل "مال جی۔ آپ علم کا کہد کر مجھے باڈنڈ کردیتی ہیں۔ ٹھیک ہے پھر کچھ روز کے لیے ہم مری چلے جاتے ہیں۔"

''مری؟''روا،روجل کی بات پرایک دم چونک کر بولی۔

''ہاں بھئ، میں صرف مری کا ٹرپ افورڈ کرسکتا ہوں۔ سوئٹزر لینڈ کا نہیں حاتم نے جو حمہیں نکش دیے تھے وہ انہیں واپس کردینا۔ میں استے luxurious ٹرپس افورڈ نہیں کرسکتا۔'' روجیل نے وہاں سے جاتے ہوئے کہا تو روا بس اے ویکھتی رہ گئی۔

''بیٹا شوہر اپنی کمائی سے بیوی کو جو پچھ کھلائے پلائے اس میں عزت ہوتی ہے نہ کہ میکے سے پچھ لینے میں بیٹا تم اس فرق کو سمجھو روحیل ان باتوں کو بالکل پندنہیں کرتا۔''ماں جی نے نرمی سے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تو ردا نے وهیرے سے مسکرا کر مثبت انداز میں سر ہلایا۔

شمیلہ قدرے تیزی ہے اپنے کمرے میں داخل ہوئی تو فہام فیکٹری جانے کے لیے تیار ہور ہا تھا۔ وہ ڈرینگ نیبل کے سامنے کھڑا ہوکر بالوں میں جیل لگا کر برش کرر ہاتھا کہ شمیلہ اس کے پاس سے گزر کروار ڈروب کی طرف گئی۔

" آر یواد کے بوکیا بات ہے کچھ جلدی میں ہو۔" فہام نے حیرت سے پوچھا۔ "سٹین آپ بچھے سعد یہ باجی کی طرف ڈراپ کردیں۔" شمیلہ نے اٹھلا کر کہا۔ "کوں بھتی؟ کیا یہ اچا تک پردگرام بنا ہے۔" فہام نے یک دم چونک کر پوچھا۔

''ہاںمیراان سے ملنے کو بہت دل چاہ رہاہے۔'' ''ایز یو وشو یسے کو کی اور بات تو نہیں اور تم نے کیامماسے یو چھ لیا ہے؟'' فہام نے اس سے پو چھا۔

امنامه پاکينو 📆 جون 2013 م

کھیں دیپ جلے کھیں دل خوشی-" خدىجىنم آئھوں سے بوليں۔ 📲 بیم صاحبہ آپ کیوں ہے وقت سور ہی تھیں۔ طبیت تو ممک ہے آپ کی ؟ "زاہرہ نے خدیجہ کوآتا 公公公 محمیلہ ماں کے باس بیٹھی بری طرح آنسو بہا ''میں گب سو رہی تھی۔'' خدیجہ چونک ''خدا کے لیے جب ہوجاؤ اور بچھے بتاؤ ہات كياب كياتمهين كى فى كچھ كہاہ؟"ر يحانف وه همیله بھانی تو کہدر ہی تھیں کہ آپ سور ہی ممیلہ کوجیب کراتے ہوئے کہا۔ م ہیں۔''زاہرہ نے دھیرے سے کہا۔ " بچھ……؟مما د ہاں تو ہر وقت سب لوگ کچھ ''کیا۔۔۔۔؟ میں تواپیۓ کمرے میں قرآن یاک مڑھ رہی تھی۔ شہی آ کرد کھ لیتیں۔' خدیجہنے کہا۔ نہ کچھ کہتے رہتے ہیں اور سب سے بڑھ کر خالہ جان " الله معاف كرے وہ اتنا حجموب بولتي مجھ پرایباایباطُز کرتی ہیں کہ کیا بتاؤں۔''ھمیلہ نے ہں۔"زاہرہنے جمرت سے مجن مارتے ہوئے کہا۔ غصے سے مال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ''کیا مطلبِ……اس نے تم سے اور کیا کہا '' کیا.....آیا....تم برطنز کرتی بین، مجھے یقین ے؟" خدیجہ یو حصے لکیں۔ مہیں آرہا۔' ریحانہ نے انتہائی جیرت سے کہا۔ "وہ اپنی دوست کے ہاں گئی ہیں اور مجھ سے "آپ کوتو بہن کی محبت نے اندھا کر رکھا کے لیس کہ آپ کو بتا دول۔ میں نے کہا کہ خود ہی ہے۔آپ کو یقین کیوں آئے گا۔''شمیلہ نے حفلی بتادیں تو کہنے لکیں کہ آپ سور ہی ہیں۔' زاہرہ نے ہے منہ بنا کرکہا۔ خدیجه کے قریب آگر کہا۔ '' آپ بتا ئیں میں کہاں جا دُ^{ں ا} د*یں کو بتا وُ*ں "خداق جانے بيار كى كيا چيز ہے؟" کدان لوگوں نے میری زندگی س مس طرح عذاب مری سائس کے کر ہولیں۔ میں ڈال رکھی ہے۔''ہمیلہ نے سکی بھر کر قدرے " شاوی سے پہلے دہ بالکل بھی الی شیس تھیں جذباتی انداز میں کہا۔ اوراب ایباروپ براه ہے کہ میں جیران ہو کر انہیں " مگر كيول؟ " ريحاند في يريثان دیمتی رہ جانی ہوں۔''زاہدہ نے حفلی سے کہا۔ ہوکراس کی طرف دیکھ کر کہا۔ " شادی سے بہلے تک اس نے بہت ہوشیاری " مجھے تو یوں لگتاہے کہ وہ آپ کا کوئی بدلہ مجھ المالية أب كوچمائ ركها اوراب بم الية آب سے لےرہی ہیں۔ "شمیلہ نے روتے ہوئے بولی۔ کوال ہے چھپائے رہے ہیں۔'' خدیجہنے آہ جمر "ميرا بدله كيا مطلب؟" ريحانه نے كرافروكي سيكها بیکم صلحبہ.... جب سے وہ اس کھر میں '' ہاں وہ اکثر یاتوں باتوں میں مجھے سناتی آئي بين المحمر كاسكون، خوشي اور قبقه كهيل كم رہتی ہیں کہ آپ نانا ، نانی کی زیاد ، لاڈ کی تھیںاور پوگئے ہیں۔" زاہرہ نے ان کے قریب خاله کی بھی پیند کی چزیں آپ کو ملا کرتی تھیں.....'' همیلہ غصے سے جانے کیا ،کیا کہ رہی تھی۔ م ال ... کھالوگ ایسے ہی سبز قدم ہوتے " كيا آيا ان معمولي باتون كوابھي تك لے فیں، جہال جاتے ہیں ، وہال سکون رہتا ہے اور ندہی کرمیتھی ہیں۔'' وہ انتہائی حیرت سے بولیس۔ ماهناسه باكبرة (73 جول 2013

تھی اور اس میں سے کپڑے نکال، نکال کر بیڈ پر رکھے بیک میں ڈال رہی تھی جھی روحل کرے میں '' يتم نے اتنے ڈھیر کپڑے کس لیے نکالے ہیں، بھی ہم صرف تین جار دن کے لیے مری جارہے ہیں.....تم دو تین اینے ادرایک دومیرے ڈریس رکھو اور کھے گرم کیڑے لے لوبس ۔ روحیل، رواکی طرف و کھے کر جیرت سے بولا۔ "بس.....صرف تين ، حار دن؟''روا حيران " تو کیاتمہارا وہاں تھہرنے کالمباچوڑا پروگرام ے بی روحیل ماتھ کی تیوری چڑھا کر بولا تو روا اہے دیکھتی رہ گئی اور اسے یاد آیا کہ کس طرح وہ اسكول ،كالج كے زمانے ميں ابني كزنز كے ساتھ ہفتوں رہنے کے لیے مری اور شالی علاقہ جات جایا کرتی تھی۔اسے کسی سوچ میں ڈوباد کی کرروجیل اس ك كنده يرباته ركعة موع إولا-'' ویلهو..... میں ماں جی کوزیاوہ دیرا کیلانہیں حپھوڑ سکتا اور پیملی میں ماں جی کے حکم پرتمہیں لے کر جار ہا ہوں ورنہ۔'' روحیل نے اس کی طرف بغور و مکھ کر سنجید کی ہے کہا۔ ''ورنه.....کما؟''ردانے چونک کر ہو چھا۔ " بھی تبیں لے کرجا تا۔" وہ گہری سائس لے كر بولا توروا بے دلى سے بيك من سے زائد کیڑے نکال کروارڈ روب میں والیس رکھنے گی۔ " پیکنگ ممل کراو کل میج بی جاری اسلام آباد کی فلائث ہے۔"روحیل نے اس کی طرف بغورو کھے کر کہا تو وہ خاموثی ہے پیکنگ کرنے لگی۔ زايده لا وُنج مين ڈسٹنگ مين مصروف بھی - گھر میں ہرطرف گہری خاموثی حیمائی تھی جھی خدیجہا ہے

كرے سے تكل كرلاؤى ميں آجيتيں۔

مجھان سے یو چھنا ہوگا۔''شمیلہ نے حفلی سے کہا۔ ''وہ کھر کی بردی ہیں....انہیں بتانا تو جاہے ناں!" فہام نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ' دبس جھوڑیں مجھے کہیں نہیں جانا۔' مقمیلہ نے بيك بيدُ رِيجِينَكَ موئ كها-"احما موڈ آف مت کرو، میں ہی اہیں بتادول گائے وہ مسکرا کر بولا۔ ''چلیں، میں ہی بتا کرآتی ہوں۔''شمیلہ نے کچھ سوچے ہوئے کہااور کمرے سے ماہر چکی گئی۔ زاہدہ کی میں ناشتے کے برتن سمینے میں مصروف محتى هميله كين مين آئى اوراس كام کرتے دیکھ کراس کے قریب آگئی۔ "زاهرهآج میں این ایک دوست کی طرف جارہی ہوں۔اییا کرو، تم خالہ جان کو بتادینا۔''شمیلہ نے کہا۔ "تو آپخود بتادیں ۔" زاہرہ نے چونک کرکہا۔ '' دراصل وہ اینے کمرے میں سور ہی ہیں۔' معميله نے گول مول جواب ديا۔ « نبيس..... وه تو انجمي لا وَنج مين ،ي تقييں <u>-</u> " وحمهیں جو کہاہے تم نے سانہیں۔"اب کے وہ غصے سے بولی۔ ''سن لیاہے، بتادوں گی۔'' زاہرہ نے شمیلہ کی طرف غصے ہے دیکھ کرکہا۔ ''تم بہت زبان چلانے لگی ہو..... بہت برتمیز ہورہی ہو۔''همیلہ غصے سے بولی تو زاہدہ نے حیرت سے اے دیکھااور دوبارہ کام میں مصردف ہوئیاور شمیلہ غصے سے اسے کھورتے ہوئے کچن سے باہر چلی گئی۔

رداایے کمرے میں وارڈ روب کھولے کھڑی

"اب اپنی کزن کے گھر جانبے کے لیے بھی

کھیں دیپ جلے کھیں دل وہ پر بڑائی اور پھراس نے

"آزر-"وهېرېزاكربول-

''ہاں ۔۔۔۔۔ آزر۔۔۔۔۔ ہیں اس سے کونٹیک کرنے کی کوشش کررہا ہوں گراس کا موبائل آف مانا ہے۔ ہیں اس کے گھر بھی گیا تھا گر وہاں سوائے چوکیدار کے کوئی نہیں۔ بیٹا مجھے حقیقت بتاؤ تا کہ ہیں اس کے مطابق کوئی اسٹیپ لے سکوں۔ جمنہ کے گھر والے بھی بہت پریشان ہیں، وہ بھی یہی سوال کرتے ہیں کرتم جمنہ کو کہیں لے کر گئی تعین گر کیوں لے کر گئی تعین میٹم ہی بتا سکتی ہوا ور آخر جمنہ نے خود کشی کیوں کی ۔۔۔۔۔ ان سب سوالوں کے جواب تمہیں ہی دیے ہوں گے۔'' جمال صاحب نے اس کا ہاتھ پکڑ کر زی

، ' ' ' ' نہیں میں کوئی جواب نہیں وے سکتی۔'' وہ پھوٹ پھوٹ کررد نے لگی۔

'' کیوںکیا آزرنے بچھالیا کیاہے، جے تم چھپانے کی کوشش کررہی ہو۔'' جمال صاحب نے پرتشویش انداز میں یو چھا۔

'' میں نہیں بتائتی۔'' وہ اپنے دونوں ہاتھ چرے پررکھ کررونے لگی۔

''اس کا مطلب تو بیہ کے کہ ضرور آزرنے کچھ ایبا کیا ہے جسے تم چھپانے کی کوشش کررہی ہو۔ کیا اس نے حمنہ کے ساتھ ؟'' انہوں نے جملہ ادھورا چھوڑ کریمنی کی طرف دیکھا ۔۔۔ تو وہ دہاڑیں مار مار کر رونے گئی۔ آج وہ سیجھ کھل رہی تھی تو جمال صاحب کو بھی حوصلہ ہوا اوردہ اس سے سوال پر سوال

📰 تعمیٰ۔حمنہاہے منع کرتی تھی کہوہ آزر پرا تنااعتبار نہ کرے مگر وہ تو اس کی محبت میں اندھی ہوگئی تھی اس نے تو آزرے انتہائی شدید سجی اور میر خلوص محبت کی تھی۔اس لیے وہ اس پر اندھا اعماد کرنی تھی۔نسی مجمی کیچے کوئی منفی سوچ اس کے ذہن میں جیس آئی تھی بكه حمنه كے كہنے يراہے حمنہ يرغصه آيا تفامكر آزرير میں اب اس کے اندر ایک طوفان بریا تھا۔ آزر کی بے وفائی کا اور صند کی ناحق موت کا اور وہ یہ بات سی سے نہیں کہ سکتی تھی۔اس کے یاس اب سوائے پچھتاؤوں اور آنسوؤں کے پچھ باتی نہیں تھا۔ جمال صاحب نے اپنے طور پر آزر کی تلاش جاری رکھی ہوئی تھی مگراس کا کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا۔ حمنہ کے چیا فواد کوانہوں نے بہت منت ماجت کر کے روک رکھا تھا کہ وہ اس بات کو پولیس میں میں کے کرجا تیں لیکن ان کے بورے خاندان کے کیے جمنہ کی موت ایک سوال بی ہوئی تھی اور غاص طور برعمر كونو كسي مل چين نبيس آر با تفا_وه خود بإكتان آكرمعا ملح كانفتش كرناحاه ربا تفاليكن فواد مماحب نے اسے زبروئتی روکا تھا کیونکہ اس کی اسٹڈیز کا فائنل سسٹر تھا۔ حمنہ کی موت اس کے لیے

公公公

جى ايك كمراصد مرهى _

جمال صاحب، یمنی کے کمرے میں آئے تو وہ
بیٹر پرلیٹی سلسل جیت کی طرف و کیے رہی تھی۔ ساکڈ
بیبل پردکھا کھانا کب کا شخنڈ اہو چکا تھا۔ وہ بیڈ پرلیٹی
بالکل بڈیول کا ڈھانچ معلوم ہوری تھی۔ جمال
صاحب کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔ انہوں نے اس
کے پاس بیٹھ کرمجت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو وہ
چونک کران کی طرف و کیمنے گئی۔

'' بیٹا، تم کب تک یونهی پڑی رہوگ۔ اٹھو ہمت کرواورزندگی کوناریل طریقے سے گزارو۔''یمٹی سنے چونک کران کی طرف دیکھا۔

کمزور ہوئی ہو، بانکل ہڈیوں کا ڈھانچہ بتی جاری

• ہو..... پکھے تو کھالومیری جان۔''ایمن جب بھی مجبز ہے اسے چھے کھانے کے لیے کہتیں تو میمنی کے کانول میں آزر کے الفاظ مو نجتے کی چھی ندر ، جیگادڑ، کا حِرْ مِلِ ثَمِّ اور محبت کے قابل؟'' وہ مسکی بھرتی ایم اس کی اندرونی کیفیات سے بے خبر اسے بولگ جا لنے پر مجبور کرتی رہتیں اور یمنی کے ول ور ماغ ثم حاوثے ہے پہلے کے تمام وا قعات گھومنے لگتے ا اسيع حواسول مين محى مرية جاية كيون ظاهرى طوربا بت بن لیٹی یا بیٹھی رہتی۔ بھی اسے یک دم الم آتکھوں کے سامنے نقاب میں لیٹا حمنہ کاخوبا صورت چېره د کھائی ديتا..... اور اس کی تابل آ حالت جب اس نے اسے آزر کے کرے مردا طرح روتے ، جِلّاتے اور ڈرتے ہوئے دیکھا تھا ا اس کی آنکھوں میں لیمنی کے لیے بے شار شکو تھے۔ وہ بے ضرر اور معصوم می لڑکی خوا مخواہ 🛪 آ زر کی ہوں کانشانہ بی تھی۔اس کے لیے ممثل! ﴿ آپ کوہی تصور وار مجھتی تھی۔ حمنہ اس کے ساتھ 🖫 جار ہی تھی.....مگر وہ اسے زبردی اینے ساتھ کے

''اور وہی معمولی باتیں اب میرے لیے عذاب بی ہوئی ہیں۔ جب فہام، حاتم اور عاصم الی عذاب بی ہوئی ہوں آتیں ابیس منع کرتی ہوں تو اللہ جان مجھ پر طنز کرتی ہیں کہ تمہاری ماں بھی یہ کی خالہ جان مجھ پر طنز کرتی ہیں کہ تمہاری ماں بھی یہ کی کے کہ کرتی تھی۔ "ھمیلہ بلاکی ادا کاری کررہی تھی۔ "میں آپا کو ایسا نہیں بچھتی تھی۔ میں تو اپنی اولا و سے زیاد وان سے محبت کرتی ہوں اور وہ میرے بارے میں ابھی تک بدگان ہیں۔ "ریحانہ میر میں ابھی تک بدگان ہیں۔ "ریحانہ میں رورہ المعی ر

'' میں تو ہی بتانے آئی ہوں کہ آپ ان کی کسی
بات پر یقین نہیں سیجے گا جاہے وہ میرے بارے میں
سیجے بھی کہیں، وہ ہم دونوں کو بھی ایک دوسرے سے ...
برگمان کرنا جاہتی ہیں۔'' شمیلہ نے آنکھیں گھما کر
نہایت جالا کی ہے کہا'' اچھا اب میں ذراسعد سے بابی
کے ہاں جار ہی ہوں۔''شمیلہ نے اشختے ہوئے کہا۔
''کیوں؟''انہوں نے ایک دم اسے اٹھتا
، کم کر دوجھا۔

میں اور ہاں کسی کومت بتائے گاکہ میں آپ کے پاس آئی تھی۔ "شمیلہ نے جلدی ہے کہا اور باہر چلی گئی۔ وہ جیرت ہے اسے ویکھتی رہ گئیں۔ انہیں یقین نہیں آرہا تھا کہ شمیلہ جو پچھ کہہ کر گئی ہے اس میں کس حد تک صدافت ہے۔ چھے کہہ کر گئی ہے اس میں کس حد تک صدافت ہے۔

کیا کھودیا ان راہوں پر
کیا پالیا ان راہوں یں
خون آنکھوں سے پیا ہیں
جور پر بھی زخم آئے ہیں
کیمی اسپتال ہے گھرشفٹ ہوچی تھی تگراس کی
حالت ٹھیک نہیں تھی۔ وہ کوے میں تو نہیں تھی تگراس
کی حالت کو ہے والی ہی تھی۔ وہ ارد گرد سے بے
خبر مکنکی باند ھے جیت کو دیکھتی رہتی۔ کسی ہے کوئی
بات کرتی نہ کسی کی بات کا جواب ویتی۔ یوں سنتی

. مامنامه باكيزي 175 جون 2013-

کیا..... پیتو خدا نے نہ جانے تمہاری کون می نیکی کی وجبہ سے بحالیا ہے ورنہ آج حمنہ کی جگہتم خود کشی کرچکی ہوتیں۔' انہوں نے قدرے تاسف سے کہا تو یمنی نے روتے ہوئے ان کی طرف و یکھا۔ '' میں آپ کو ہرٹ کرنے کا بھی سوچ بھی °° کیا حمنها کبی لزگی تقی '' " نہیں دہ تو بہت نیک ہمعصوم اور بے ضرری تھی۔''اس نے آہ بحرکر جواب دیا اوراس کی ا تھوں ہے آنسونی ٹی گرنے لگے۔ " بیٹازندگی میں mishaps ہمیشہ احا تک ہوتے ہیں، نیک اور بد کی تمیز کیے بغیر تھی کے ساتھ بھی پچھا جا تک ہوسکتا ہے۔سوال پی ہوتا ہے کہ ان mishaps کاانیانوں کی زندگی پر کیا اثر ہوتا ہے۔مرد کے بچائے عورت کی زندگی پر اس کے اثرات بہت بھیا تک ہوتے ہیں۔ کمحول میں عزت، ذلت میں بدل جاتی ہے اور پھر اس ذلت کو دنیا کی کوئی پاک شے بھی نہیں دھوسکیں۔ مجھے افسوس ہے کہ میں نے مہیں سے باتیں پہلے بھی نہیں سمجھائیں اور اب جبکہ ایک معصوم انبان کی زیرگی کسی کی ہوس کی جھینٹ چڑھ چکی ہے تواب میں تمہیں سمجھا رہا ہوں کہ بیٹیوں کی عزت کتنا نازک مسلہ ہوتی ہے اور سوسائی میں ہر طرف پھرنے والے درندوں سے انہیں بھانا کتنا ضروری ہوتا ہے۔ تم جیسی لڑکیاں محبت کے نام پر کیسے کیے لوگوں يراعتباركر ليتي ہيں اور وہ كتنے ظالم ہوتے ہيں جوإن معصوموں کے نازک جذبات کے ساتھ ساتھوان کی عزت اور زند کیوں سے بھی کھیلتے ہیں۔'' جمال صاحب نے نہایت در دناک کیجے میں کہا۔ '' آئی ایم سوری ڈیڈی میں نے بہت بڑا بلنڈر کیا ہے۔' وہ بری طرح بلک رہی تھی۔

"بلندر مبیل گناه تمهاری وجه سے ایک

W

Ų.

''ہاں ۔۔۔۔ اس نے حمنہ کا ۔۔۔۔۔''وہ بہ مشکل آنای بول بإئی۔ ''کیا.....؟'' جمال صاحب ایک دم گھبرا کر أُ اور ... ورتم اس وقت كهال تعيس؟ " يمني نے ساری بات انہیں تفصیل سے بتائی تو ان کی سی تھیں حیرت سے کھی کی کھی رہ کنیں۔ '' کیا اس نے صرف مہیں بلایا تھا؟'' جمال صاحب نے بوچھا۔ ''ہاں....''یمنی نے جوایب دیا۔ "اس کا مطلب ہے وہ تمہیں نقصیان پہنجانا جا ہتا تھا بلکہ اس نے اس کی ممل یلائنگ کرر تھی تھی مگر برسمتی سے چمنداس کے ہاتھ لگ گئی۔وہ کتا شاطر انسان تھا۔ ممہیں بھی احساس نہیں ہوا کہ الیکثن ہارنے کے بعد وہ ایک دم تمہارے اتنا قریب کیے آ گیا۔''انہوں نے حیرت سے پوچھا۔ "اس کے ول میں کیا مجھے تھا مجھے اس کی کیسے خبر ہوتی۔ میں تو صرف اس کی باتوں پر یقین کرتی رہی اور بھی سوچتی رہی کہ الیکشن کی ہارہے اس نے کوئی سبق سیھ لیا ہے اور اپنے آپ کو بدلنے کی کوشش کردہا ہے مگراس نے اپنی محبت کا ایسا سنبری جال بچھایا کہ میں اس میں بری طرح الجھ کررہ گئی۔ میں منه كى مجرم مول ۋيدى كاش مجيع باموتا كه آزر اتنی گھٹیا فطرت کا انسان ہے تو میں بھی حمنہ کو وہاں لے کرنہیں جاتی۔'' وہ بری طرح روتے ہوئے کہہ آج مجھے بھی اس بات کا افسوس ہور ہا ہے کے میں نے حمہیں بہت زیادہ لبرٹی کیوں دی، میں تههیں ہمیشہ، بیٹا سمجھ کرٹریٹ کرتار ہائیکن پیربھول گیا که بنی کی عزت کو کہیں زیادہ حفاظت کی ضرورت

ہوتی ہے حالانکہ تہاری ماں ہمیشہ مجھے منع کرتی

تھی....کین میں نےتم پرآ تکھیں بند کر کے ٹرسٹ

W

W

C

ماهنامه پاکيزي روز 2013 جون 2013.

پاک سرسائی فلت کام کی میشی پیشان سرائی فلت کام کے میشالیا ہے = Wille of the

پرای نگ گاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فائلز 💠 ڈاؤنگوڈنگ سے پہلے ای ئیک کا پر نٹ پر یو یو ہرای کیک آن لائن پڑھنے ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانجسٹ کی تین مختلف ساتھ تبدیلی سائزول میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی، ناریل کواکٹی، کمپرییڈ کوالٹی مشہور مصنفین کی گت کی مکمل رینج 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ﴿ ہر کتاب کاالگ سیشن ﴿ ابن صفی کی مکمل رینج ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

We Are Anti Waiting WebSite

♦ سائٹ پر کوئی جھی لنگ ڈیڈ نہیں

واحدویب سائف جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر مُتعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY/COM

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



♦ ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے

کے لئے شر نک نہیں کیاجاتا

معصوم انسان کی جان ناحق چکی گئی ہے، پیر گناہ نہیں تو اور کیا ہے۔' جمال صاحب نے صاف کوئی سے کہا تولیمنی مزید پھوٹ پھوٹ کررونے لگی۔

" ال من على التركار مول ، اب من كيا کروں کہ اس گناہ کا بوجھ میرے دل ہے ہٹ جائے۔ ''جمنیٰ نے سسکتے ہوئے بوجھا۔

" آزر کو تلاش کرو میں اے زندہ میں چھوڑوں گا۔ اس سے حمنہ کے خون کا حساب لول گا۔' انہوں نے غصے سے کہا اور یمنیٰ باب کو بغور و کیھے گی۔ شدید

آ زراینا فلیٹ وغیرہ سب کچھ حچھوڑ کرامر پکا جلا گیا تھا۔وہ جو پہلےامر یکا جانے کے لیے رضامند نہیں ہوتا تھا اب فورا ہی انظامات کر کے اس نے تكت ليااوراسلام آبا وجلا گيا۔اسلام آبا د جا كراس نے جوا دکوفون کرکے بتایا کہوہ یو کے جار ہاہے۔

" يو كے كيول؟ تمبارے بيزنش تو امريكا میں ہیں اور اتنی اجا تک مہیں کیا سوبھی یار ایگزامز کے بعد چلے جانا۔''جواد نے حیرت سے کہاتھا۔

"میری کرینڈ مدر کی ڈیٹھ یوے میں ہوئی ے، میں ایر جنسی میں جارہا ہوں۔" آزر نے نہایت صفائی ہے جھوٹ بولتے ہوئے جلدی ہے کہا۔

"اوه ويرى سيد كياتم في ميمني كو بتایا؟''جوادنے پوچھا۔

" نہیںاے کھمت بتانا کہ میں کہاں گیا ا ہوں۔" آزرجلدی سے بولا۔

" كيول؟"جواد نے حيرت سے يو جھا۔ "ایگزامز ہونے والے ہیں وہ اب سیث ہوگی۔ ایگزامز کے بعد میں خود اسے فون کر کے بتادول گاءاو کے بائے۔" آزرنے جلدی سے کہ کر فون ہند کر دیا اور جواد جیران رہ گیا وہ تو یمنیٰ کے علم میں لائے بغیر کوئی کا مہیں کرتا تھا اوراب یو کے جار ہا ہے اور کہتا ہے کہ یمنیٰ کوخبر مہیں ہونے یائے

کر لی تھی۔ اتنی ہاتیں سن کر جوا د کا سر تھوم گیا۔ جن اسے بہت اچھی لتی تھی اور اگر حمنہ انکیجڈ نہ ہوتی توں . ضروراس کے ساتھ شادی کرتا۔ حمنہ کی موت کاس اسے نہ جانے کیا ہوا تھا۔اس کا دل بچھ ساگیا تھا۔ ا شدید ڈیریشن کا شکار ہوگیا۔ وہ یمنیٰ سے ملنا جا ہتا 🕽 اوراصل حقيقت جاننا حابتنا تقاتمر يمنى سيحسي طرا

عجيب مي صوربت حال محى ..

كوئى خرمبين ھي۔

ا یگزامزگز رکئے ۔ حمنہ نے ایگزامز دیے اور ا

ہی یمنیٰ نے جواد بہت حیران تھا۔ د ہ یمنیٰ کوفون کر

تو موبائل آف ملتا حمنه كونون كرتا تواس كاموباكل

جھی آ ف ہوتاکول پہلے ہی جا چگی تھی _ہا اس مجھ

صورت حال ہے ساری کلاس پریشان تھی۔ پیر

دینے کے بعد سب ان کے بارے میں سوالار

كرتے رہے۔ آ زركے بارے میں سب كو بتاكر

مطیئن کرویتا عمر منداور میمنیٰ کے بارے میں کسی

کوئی کہتا کہ حمنہ کا کسی نے مرڈر کردیا ہے کوئی کھ

اہے ہرین ہیمبرج ہوا تھا ،کوئی کہتا اس نے خودکشی

آخر کارایک روزنمی کوحمنه کی ڈیٹھ کی خبر

رابطه بی میس ہو پار ہاتھا۔ مد

آزر کے مال مہاپ انتہائی خوش تھے کہ آن امریکا آگیا تھا۔اس کے رویے میں بھی کچھ 🧸 تھی، وہ پہلے کی طرح ماں، باپ کے ساتھ کوئی .. بدتمیزی نبیس کرتا تھا۔اس کی ماں بہت خوش تھی اور فور ہی نبیثا کا ذکر لے بیٹھیاس کی اتنی تعریقیں کر 📕 کلی کہ آ زرکو گمان ہونے لگا جیسے وہ امریکا کی تہیں ک برستان کی کوئی شنرادی ہو۔

" وہ لوگ کئی نسلول سے یہاں رہ رہے ہیں صرف نام کے ہی مسلمان ہیں ورنہ پورے انگر، جیں۔' اس کی مال معلک ملاکر منتے ہوئے بولی تو آٹ نے چونک کر مال کی طرف دیکھا۔

مامنامعهاکیزی (78) جون2013م

Ш

Ш

نے تھبرا کر جواب دیا۔ ''اور وہ جو تمہارے یا وُں میں مسئلہ ہوا تھا۔ابٹھیک ہے تال؟'' ماں نے بوچھا ''ماں، ہاں بالکلٹھیک ہے۔'' اس نے جلدی سے جواب دیا۔

" کُل شام کو انہوں نے ہمیں چاتے پر بلایا ہے۔ وہ بہت خوش ہور ہے تھے اور جیران بھی کہ آزر نے اچا تک آکر سر پرائز دیا ہے۔" اس کے باپ نے قریب آکر ہنتے ہوئے کہا تو آزر خاموش ہوگیا۔ میں میں میں

یمنی کی طبیعت جیسے ہی سنبھلی تو باپ کے کہنے کے مطابق اس نے آزر کی تلاش شروع کردی۔اس نے جواد کوفون کیا تو وہ اس کی کال دیکھ کر انتہائی حیرت سے بولا۔

بر سب بروی استانی استانی کم کہاں غائب ہوگئ تھیں، کوئی خیریت ہی نہیں اور آج ا جا تک میں کہاں سے یاد آگیا؟''جوادشکوہ کرنے لگا۔ ''آزر کہاں ہے؟''یمنی نے ساٹ کیچ میں کہا۔ ''کیاس نے تہ ہیں فون نہیں کیا؟''جواد نے پوچھا۔ ''میں پوچے رہی ہوں، وہ کہاں ہے۔۔۔۔جواد مجھے بچے بتانا۔''یمنی نے قدرے درشت کہجے میں کہا۔ ''وہ یو کے گیا ہے، مجھے تو اس نے بہی بتایا تھا کین حیرت ہے اس نے تہ ہیں کیوں نہیں بتایا۔''جواد

" جوادا نے میری طرف سے کہدوینا کہ تم دنیا کے جس کونے میں بھی چلے جاؤ ، میرا سامیہ تہارے تعاقب میں رہ گا۔ " بیمنی نے میہ کہد کرفون بند کردیا اور جواد جیرت میں رہ گیا ،اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یمنی نے ایسا کیوں کہااوراس کا لہجا تنا بخت کیوں تھا۔ کیا دونوں میں کوئی ناراضی چل رہی تھی ۔۔۔۔۔اب نے یمنی کو کال کی تو موہائل آف جارہا تھا۔ یمنی کائی اب سیٹ اپنے کمرے میں جیٹھی تھی جب جمال

آده بھلا دولت کے علاوہ کوئی اور شے بھی کسی کو مناثر کر سکتی ہے۔ دنیا کی اتنی ساری ترقی کا راز رولت ہی میں تو ہے جو جتنازیا وہ مالدار، اتنا ہی زیادہ طاقتور....۔''اس کے باپ نے بھی مسکرا کر کہا تو آزر خالموش ہو گیا۔

''تفہرو میں ابھی نمیٹا کے ڈیڈ سے فون پر ہات ارتا ہوں اور انہیں تمہارے آنے کے بارے میں ہتا تا ہوں ویسے تمہاری تصویریں انہیں میں نے کہیوٹر اور موبائل میں دکھادی تھیں۔ وہ بہت خوش ہوئے تھے انہوں نے تو فورا اسی وقت ہاں کہددی تھی۔۔۔۔ بس تم بی کچھ گڑ بڑ کررہے تھے۔ اب لگنا ہے تم بھی نمیک ہوگئے ہو۔۔۔۔ ویسے تمہارا ذبن کیسے بدلا۔۔۔۔؟ کہاں تو تم امریکا آنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔'' اس کے باپ نے چرت سے پوچھا۔۔ اس کے باپ نے چرت سے پوچھا۔۔

'ممان وہ کالج میں چشیاں ہو کیں تو میں نے سوچا مچھے روز کے لیے آپ لوگوں کے پاس چلا جادک - پڑھائی کر کر کے دیاغ تھک گیا تھا۔'' آزر نے بہانہ بتایا۔

''بہت اچھا کیا....''اس کے باپ نے کہااور مسکرا کرموبائل برنمبر ملانے نگا اور باتیں کرتا ہوا ایک کونے میں چلا گیا۔

''تم بہت گمزور لگ رہے ہو؟'' اس کی مال نے محبت سے پوچھا۔ ''نہیںمیں تو بالکل ٹھیک ہوں۔'' اس

مامامه باكبرد (83 حون2013

اینے لیے نیٹا کی آنکھوں میں پیندیدگی دیکھے لی تھی۔ وہ مسکرا مسکرا کراس کے ساتھ باتیں کردہی تھی اس کا روم بہت خوب صورتی سے سجا ہوا تھا۔ نیشا بہت جلد باتوں ہی باتوں میں اس سے فریک ہو کئی..... اسے اینے بے شار یا کستانی اورامریکن فرینڈز کے بارے میں بنانے تکی۔

'' کیاتم نے کس ہے محبت کی ہے؟'' احا تک آزرنے بوچھا تو نیشانے این خوب صورت ملی آ تھیں جھیکا کر حمرت سے ویکھا۔اسے این مال نوشابه کی بات یا دا نے لگی۔

'' یا کتانی مرو بهت conservative ہوتے ہیں۔ان کے سامنے اپنے افیئر زاور بوائے فرینڈ زکو openly ڈسکس نیکرنا۔''

''نونو کوئی لو افیئر خبیںصرف فریندشپ....، "نیثانے جلدی سے بات بدلی-" آر بوشیور....؟" آزرنے اس کی طرف بغور د کیھتے ہوئے بو چھا۔

"are you narrow minded? (کیا تم تک ذہن انسان ہو؟) نیشا نے حیرت سے پوچھا۔

"نو ،نو مين يونجي پوچهر با تفا-" آزرايك دم

"بیں کی narrow minded انسان سے شاوی تبیں کر عتی بسوری you can go"نیٹانے منہ بنا کر حفلی سے کہاتو آزر کو

'' آتی ایم سوری آتی نیور مین اِث (ميرا به مطلب نہيں) ايلچو تيلي امريكن لائف اسائل بہت لبرل ہے اس لیے یو چھا۔" آزرنے وضاحت دی۔ ''اگر مهبیں یہ لائف اسٹائل پیند مبیں تو تم امر یکا کیوں آئے۔ یا کتان میں بی شادی کرو وبال بهي خوب صورت لزكيال جين نال ' نيثا

 $\triangle \triangle \Delta$

آزر اینے والدین کے ہمراہ نیٹا کے کھر من منینا انتهائی خوب صورت دبلی نیکی، نیکی بخموں اور انتہائی سفید رنگت والی لڑکی تھی۔اس سے یا چھنگھرالے بالوں کی تثیب اس کے سرخ وسفید كول جرے كروباله بنائے ہوئے بہت اچى لگ رہی تھیں۔اس کے نقوش بھی بہت خوب صورت تھے۔اس نے منی اسکرٹ کے ساتھ سلیولیس بلا وُز بین رکھا تھا۔ وہ لوگ انتہائی ماڈرن تھے۔ اس کا ما یعیم المل گزشته جالیس برسول سے امریکا میں مغيم تفا_اس كالبناايك اسثور تفااور ياكستان ميں بھي پرنس کے علاوہ بہت زیادہ برابرتی تھی جواس نے ریند بر دے رکھی تھی۔ اس کی بیوی نوشاہ بھی امریکن بی لگتی تھی گو کہ اس کا تعلق راول پنڈی سے تھا۔نیشا کی ایک چھوٹی بہن اور ایک بڑا بھائی تھا ، وہ بھی اسٹور میں جاب کرتا تھا۔ان کے گھر کا ماحول واقعی امریکن لگتا تھا۔ لاؤیج کے ایک کونے میں با قاعدہ ایک بار کا وُ نٹر تھا اور انہوں نے ان لوگون کو

مجمی آفری می ۔ عظیم احمہ نے جلدی سے انکار کر دیا گو کہ وہ بھی ڈرنگ کرتا تھا تگرآ زر کے سامنے نہیںاورآ زرجھی ورك كرتاتها مرباب كسام فيس-

'' کافی ہی ٹھیک ہے۔''عظیم احمہ نے کہا تو نوشاب کافی کے ساتھ مختلف لواز مات لے آئی۔

''آزر بیٹا۔۔۔۔تم نیٹا ہے کپ شپ کرو۔'' میمرده این بنی سے نفاطب ہوئی۔

'' نیشاتم اے اینے کمرے میں لے جاؤ۔' عیم امل نے میٹا ہے کہا تو اس نے مسکرا کر آ زر کی طرف ہاتھ پڑھایا۔ آزرایک کمچے کو چونکا پھراس کا الم تھام كر چلا گيا _آزر نے جيز كے ساتھ بليو ویلوٹ کا کوٹ بہن رکھا تھا اور اس کی سرخ وسفید رعمت بھی بہت تھری تکھری لگ رہی تھی۔ اس نے

محناه کیا ہے۔'' جمال صاحب نے کہا تو یمنی ا آ تھوں سے آنسو بہد نکلےوہ جب بھی حمز کے بارے میں بات کرتی پاسوچی تو اس کے سامنے وز منظر کھوم جایا جب حمنہ ہے کبی ہے آ زر کے کرر میں چلار ہی تھی۔

' ''اور ڈیڈی..... میرا گناہ.....؟ میں بھی_ا ئىتىگار يول ناپ جوحمنە كو دېال لے كر كئي حنہ یمی جھتی ہوگی میں پلاننگ کے ساتھ اسے وہاں کے کر گئی تھی کیا خدا مجھے معاف کروے گا؟" یمنی نے پریشانی سے پوچھا۔

" الى الم مجمى كنهكار مو خدا سے معانی مانگو..... شاید وه معاف کردے۔'' جمال صاحب نے آہ بھر کر کہا، ای کمح ایمن کمرے میں واحل ہو کیں تو دونوں خاموش ہو گئے۔ ایمن نے بارکا بارى ان كى جانب ويكهار

"أب لوك خاموش كيون موسكة بين، كيا مجھے ویکھ کر؟ ایمن نے یو چھا۔

"جال صاحب في جواب ديا " میں نے کھانا لگوادیا ہے۔ آ کر کھا بیجے، چلو بیٹا ''ایمن نے وونوں سے کہا یمنی اب قدرے بہتر ہوگئ تھی اور چلنے پھرنے بھی لگی تھی۔

ورنبيس، مجھے بھوک نبيس "يمنى نے جواب ديا-''کب تک یونبی مجلوکی رہوگی؟'' ایمن نے حرت سے یو چھا۔

'' جبِّ تک وہ''یمنیٰ کہ کرری تو ایمن نے چونک کراس کی طرف و یکھا۔ جمال صاحب بھی اس ک بات من كرجو كح اوراس كي طرف و يكھنے لگے۔ '' لگتاہے اس کے دہاغ پر صدے کا ابھی تک اثر ہے۔''ایمن نے کہا۔

"" تم چلو ہم آتے ہیں، اٹھو بیٹا ... جمال صاحب نے تحکمانہ لہج میں کہاتو یمنی ان ے ساتھاٹھ کرخاموثی ہے باہر چلی کئے۔

صاحب اس کے کمرے میں واقل ہوئے۔ یمنیٰ کے چرے پر بریشانی کے تاثرات تھے۔

"کیا بات ہے، تم کچھ اپ سیٹ لگ رہی ہو کیا آزر کی کوئی خبر کی؟ "انہوں نے اس کے چېرے کی طرف بغور د مکھ کر ہو چھا۔

''ڈیڈی! وہ یوکے چلا گیا ہے۔'' یمنیٰ نے

تہیںکس نے بتایا؟'' جمال صاحب

و مواد نےاس کا کلوز فرینڈ ہے۔ " یمنی نے آہتہ آواز میں جواب دیا تو وہ سی ممری سوج میں ڈوب مجئے۔

و فیمنی جب تمھی میرے لیے کوئی چیز نقصان دہ ہونے والی ہوتی تھی تو تمہیں فورا خواب آجاتا تھا کیا آزر کے بارے میں تمہیں بھی کوئی خواب بيس آيا تفا؟" جال صاحب نے اس كى جانب بغورد يكھتے ہوئے يو جھا۔

" آیا تھا؟ اور بار بار آیا تھا میں نے اسے خواب میں حمنہ کا گلا دیاتے ہوئے دیکھا تھا اور حمنہ مرکنی مکر میں نے اس خواب پر یقین مہیں کیا كيونكه بجهيمجه ثيل تبين آتا تفاكه آزركس طرح حمنه كا وسمن ہوسکتا ہے ، دونوں میں بھی کوئی بات چیت بھی نہیں ہوئی تھیاور ویا ہی ہوا....جیا میں نے خواب و یکھا تھا تگر میں نے ہی یفین جیس کیا۔ "میمنی

فدائم ير جيشه مبريان رماباس في متہیں بھی بیانے کی کوشش کی ۔اس کیے تہیں خواب کے ذریعے جردار کیا مرتم نے جان بوجد کراس سے چتم ہوتی کی جارارب تو ہمیں بیانا جاہتا ہے تگر ہم خود ہی نہیں بچنا جاہتے خدا تمہاری وعائیں مجھی سنتا ہے، دعا کرو کہ دو آزر کو بھی معاف نہیں كرے اس نے بہت علم كيا ہے بہت برا

ماهنامه باكيزير 847 جون2013.

مادامه بالبرو (85 جون2013-

پرھيز

کے لیے دعا ما تکنے کی تو شرم آئنی ، کہنے گی۔ ﴿

''یااللہ میں اینے کیے کھی جمیں مانتی۔بس

میری ای کوایک خوب صورت دا ما دوے دیے

گھر کا طوفان

کی جاتی ہے؟ کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ سے وہی

تظیم انسان ہے جس نے مارے کمر کا

مرسله:مصباح رضاسعید، فیعل آباد کی

طوفان اپنے سرلے لیا ہے۔

وعا قبول ہوئی اور اس کی جھوئی بہن کی گ

سبق ﴾ وعاؤل میں اوور ایکٹنگ سے ﴿

مسرال میں داماد کی زیادہ عزت کیوں

لڑ کی نے نماز حاجت بڑھی اور شاوی 🎗

''زندگی کیےروپ برلتی ہے کہ انسان خود ہی جے تک جاتا ہے۔'' روحیل نے مسکرا کراس کی طرف ' کما مطلب؟''ردانے چونک کریو چھا۔ ودیس پہلے بھی تی بار دوستوں کے ساتھ مری

آ) ہوں گرتمہارے ساتھ آج جو کچھ میں نے فیل کیا ے، وہ پہلے بھی تہیں کیا۔'' روحیل نے مسكراتے

وولکیا.....؟"روائے مسکراہٹ چھیاتے ہوئے اشتیا ت مجرے کہی میں بوجھا۔

"بہت pleasant and sweet "روحیل نے محبت پاش نظروں سے اسے و مُصّے ہوئے جواب دیا۔

''میری بھی سچھالیں ہی فیلنگو ہیں۔'' روانے مشکرا کر سر گوشی میں کہا تو روحیل کی جیب میں بڑا موبائل بیخے نگااوراس نے چونک کرموبائل آن کیا۔ ''عبید ماموں کا فون اور وہ بھی اس وقت!'' روس جيرت سے کال ديجھ كر برد بردايا تو روائھى بریشان ہوگئ پروحیل نے عبید کانمبر ملایا تکراب کال ہیں مل رہی تھی روحیل پریشان ہو کر بار بارٹرائی كرفے نگا مرسكتار نه مونے كى وجه سے كال بار بار وراب ہورہی تھی۔روجیل پریشانی سے مرے میں چكرنگار بانتها يهوزي دير بعد عبيد كافون آيا_

" مال جی گر گئی ہیں ہمیں ابھی اور اس ونت

والپس جانا ہوگا۔"روحیل نے روا کی طرف و کیھے کر کہا۔

" کیا …..؟"روانے پریشان موکر کہا۔

"ابنی پیکنگ کرلو-"روحیل جلدی سے بولا۔

مکمیا ہم اسی دفت واپس جائیں گے۔روحیل

ماهنامه باكيزي . 87 .

" روحیل بیناتهاری مای جی داش روم میں کرنگ ہیں اور ان کی ٹا تگ میں فریلچر ہو گیا ہے۔ " کیا.... کب.... کیسے؟" روحیل نے پریشانی سے جاا کر ہو جھا مگر کال ڈراپ ہوچی تھی۔

" كياتم نے آج كا دن ميرے ساتھ الجوائے كيا ہے؟" روفيل نے پيار سے اسے اينے ساتھ لگاتے ہوئے پوچھا۔

" في بان، بهت زياده ' روانے شرما

وو تبیل بیس تبیل زیادہ دنوں کے ل كيولبس فنكشن كے بعدتم واپس آجانا ـ" أز کی ماں جلدی سے یولی۔ ''بس ٹھیک ہے بھر شادی کا یلان کرتے

یں، 'عظیم احمہ نے مسکرا کر کہا اورسب کے باہم مشورے سے ایک ہفتے کے بعد شادی کی ڈیٹ محر

 $\Delta \Delta \Delta$ مرى كاموسم خاصا شنثرا تفااور خاص طورير رات کو بچھ زیاوہ ہی ٹھنڈا اور رومیننگ لگتا تھا۔ روا لا تک کوٹ اور کرم کیپ پہنے روحیل کے ہمراہ کھوم چر کر ہوئل کے کمرے میں واقب ہوئی تھی روجیل نے بھی کرم کیب اور جیک پہن رطی تھی۔روا قدرے تھے ہوئے انداز میں صوفے پر کر کئی۔

" کیاتم ابھی سے تھک کئیں؟" روجیل نے سكرات ہوئے يو چھا۔

''ہاں..... اتنے سفر کے بعد..... اتنی کبی واک..... کیا مجھے تھکنا نہیں جاہیے؟" روا نے مسكراتے ہوئے الثالي سے سوال كر والا_ '' ''نہیں 'کم از کم میرے ساتھ تو حمہیں نہیں تھکا ح**اہیے۔''زوجیل نے مسکراتے ہوئے کہا**۔ " كيول؟" روان كوث اتار كرمسكرات

. مرحبت ادرخوشی کهی انسان کو تفکنه نهیبی دین اورجس میتی سے بید دنوں چیزیں ملیس پھر تو بالک بھی نہیں۔"روحیل نے مسکراتے ہوئے معنی خیز انداز

نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا تو آ زر کی آ تھوں کے سامنے اجا تک یمنی تھوم تی۔ اس نے آگے بوھ کر اس کے دونوں کندھوں پر ہاتھ رکھے اور مسکراتے ہوئے اے دیچے کر کہنے لگا۔

" بال وبال بھی لڑ کیاں ہیں محر تمہاری جیسی خوب صورت نہیں مجھے تو تم اچھی کی ہو۔'' آزر کے کہتے پر نمیشا کے چہرے پر مشراہ نے پھیل گئی۔ "ميرك بارك مين تمهارا كيا خيال ہے؟" آزرنے میرا کر یوچھا تو نیشامسکرانے گی۔ ''ناٹ بیٹر۔۔۔۔(برانہیں)اگرتم زیاوہ کو کھن

نبرکرد.....تو زیادہ اچھا ہے۔'' نیٹا نے کہا تو آزر كلكحل كربنينے لگار ''او کے''اس نے مسکرا کر جواب دیا اور

دونول کرے سے باہرآ گئے۔آزرادر نیٹا کے گھر والے باتیں کرنے میں مصروف تھے۔ آزراور نمیٹا کو مسكراتے و كھے كرسب مطمئن ہو گئے۔

"نیٹا شادی کر کے امریکا ہے باہر جیس جانا جاہتی۔اسے میدملک بہت پسندے۔خوش متی سے آپ لوگ مل محے جنہیں امریکن لڑی جاہے تھی۔اب آپ سے ریکوئشٹ ہے کہ نیٹا کو یا کتان جانے کے لیے مت کہے گا۔" نوشابہ نے مسکرا کر آ زر کی مال سے کہا تو اس نے چونک کرایے شوہر کی

ووهمر جارے تو رشتے وارآزر کے کرینڈ فا در اور میری قیملی تو یا کستان میں ہی ہیں ، آزیر ہمار ا ا کلوتا بیٹا ہے، رشتے داروں کوتو شادی کے ایک فنکشن یرانوائٹ کرنا ہوگا.....ایک بارتواسے جانے ویجیے گا۔''محظیم احمہ نے کہا تو تعیم المل نے بیوی کی طرف ديکھااور پھر بني کي طرف ديکھ کريو چھنے لگے۔ " نبيثا كياتم ايك باريا كستان جاسكتي جو؟'' ''اوکےکین زیا دہ دنوں کے لیے ہیں۔'' نیثانے صاف گوئی سے کہار

اگرہم مجمع چلے جائمیں تو "روانے رک رک کر کہا۔ ''ہر کر نہیںمیری ماں وہاں بیار ہے اور میں یہاں سیرسائے کروں۔'' روحیل نے ایک وم غصے ہے آ تکھیں نکال کر کہا۔

و و تبیں میں نے بیتو تبین کہا ' روانے

" پھر جو کچھ میں نے کہاہے وہ کروے میں گاڑی کاار پنج کر کے آتا ہوں۔'' روحیل نے حفلی سے دیکھ كركبا اوروبان سے جا گيا۔ردايريشان موكر مايوى ہے چیزیں سمینے لگی۔

فہام اسے کرے میں بیڈ پر بیٹائی دی ویکھر ہا قیا اور اس کے ہاتھ میں ایک فائل بھی تھی۔ تی وی د میصتے ہوئے وہ فائل بھی چیک کرر ہاتھا۔ جمیلہ کمرے

ماهنامه پاکينو (86 جون2013.

" زاہدہ بدروٹیاں تو شخندی ہورہی ہیں۔ گرم روٹیاں لے کرآؤ۔ "شمیلہ نے مند بنا کرزاہدہ کوآ داز دیتے ہوئے کہا۔ "ابھی تو دو منٹ پہلے اس نے گرم روٹیاں رکھی ہیں۔ "خدیجہ نے خطگی ہے کہا۔ "جی بھائی! زاہدہ کچن سے بھا گتے

ہوئے آئی اور همیلہ کی طرف دیکھ کرکہا۔ ''جاؤ..... جلدی سے گرم روٹیاں لے کر آؤ.....''همیلہ نے غصے سے کہا۔ ''ریال ہے تھے تھے اسے کہا۔

''بھائی۔۔۔۔۔ابھی تو میں نے گرم روٹیاں رکھی میں۔''زاہدہ گھبرا کر بولی۔ دریں ترین سے سے مجاسب

'' زاہرہ تم بہت بحث کرنے تکی ہو۔ایک بات کہی جائے تو فورا سنا کرو۔'' اب کے فہام حقگی سے کہنے لگا۔

سے انہام بھائی میں نے کبھی کی کاکہا نہیں الا زاہدہ نے پریشان ہوکرسب کی طرف و کھر کہا۔ ورتم ہوں ہمیں ہے بحث نہ کرنے کو کہا ہے اورتم بحر بھی بحث کررہی ہو، نہام و کھے لیا آپ نے ۔' محمیلہ نے شوہر کی طرف و کھے کرشکا بی لیجے میں کہا۔ محمیلہ نے شوہر کی طرف و کھے کرشکا بی سمجھ نہیں آرہی تو بوریا بستر لیسٹواور یہاں سے چلتی ہو۔' نہام نے غصے بوریا بستر لیسٹواور یہاں سے چلتی ہو۔' نہام نے غصے بوریا بستر لیسٹواور یہاں سے چلتی ہو۔' نہام نے غصے بوریا بستر لیسٹواور یہاں سے چلتی ہو۔' نہام نے غصے بوریا بستر لیسٹواور یہاں سے جلتی ہو۔' نہام نے غصے اور ہائی می ہوگئی۔ اور ہمانگا فلد بجہ کی طرف و کھنے گئی۔

"فہام بیتم کب ہے ایسی باتیں کرنے گئے ہو؟" خدیجہ ذراخفا ہو کر بولیس تو فہام ایک دم شرمندہ ہوگیا۔

" مما " آپ نے مجمی ان لوگوں کو بہت آزادی دے رکھی ہے، کسی کی بات ہی نہیں سنتے۔'' فہام نے مال کی طرف د کچھ کر کہا۔

"پندرہ سالوں میں آج تہمیں زاہرہ میں کیڑے نظر آنے لگے ہیں۔" خدیجہ نے بینے کی طرف دیکھ کر تفکی ہے کہا۔

ہیں بھیجا تھا۔ بے جارے دو دن مجھی نہیں رہے ادر والیں آگئے ہیںعبیدتم نے بہت برا کیا۔'' ہاں جی نے خفگی سے کہا تو عبید پریشان ہو گیا۔اس اثنا میں روحیل ' ردا کے ہمراہ تھکے ہوئے انداز میں سمرے میں داخل ہوا۔سفر کی تھکاوٹ سے ردا کا برا حال ہور ہاتھا۔

''ان جیآپ کو کیا ہوگیا ہے؟'' روخیل نے گھراکر ماں جی کے قریب آکر پوچھا۔
''رات کو واش روم میں پاؤل کھسلا، بے چاری کیسے گرگئیں۔ سمجھ میں بی نیس آیا۔۔۔۔ وہ تو ان کے رونے گئے تو بہ گری کی رونے گئے تو بہ گری پڑی تھیں۔' نفسیلت نے پریشانی سے بتایا۔
پڑی تھیں۔' نفسیلت نے پریشانی سے بتایا۔
''لیکن بیٹاتم لوگ کیول آگئے۔ یہ دونوں تو تھے ناں میرے پاس۔' مال جی رواکی طرف و کھی کہیں سکون نا میں کہیں سکون اور کیا میں کہیں سکون

" آپ تکلیف میں ہوں تو کیا میں ہیں سلون سے دوسکتا ہوں، ہرگزنہیں۔ "روحیل نے جواب دیا۔
" فیک ہے اب تم لوگ گھر جاؤ، بہت تھے
ہوے لگ رہے ہو۔ "مال جی نے حکمیہ انداز میں کہا۔
" نہیں، ہم یہیں رہیں گے۔ "روحیل نے ردا
کی طرف دیکھ کرکھا۔

''ضد نہ کروادرردا کو گھر لے جاؤ اور آرام کرد۔'' وہ روحیل کو سمجھاتے ہوئے بولیں۔ ''نہیں' ردا لیبیں رہے گی۔'' روحیل ٹھوس لیج میں بولا۔

رونول کھودیر مال تی کے پاس ہیٹے رہے بھروہ رواکوہ میں اسپتال میں چھوڈ کر گھر سامان رکھنے چلا گیا۔ شکھ میکہ

فدیجاور حاتم کھانا کھانے ہیں تھے۔ زاہدہ گرم گرم روثیاں لا کرنبیل پررکھے ہائ پائ بات میں رکھرہ کوئی اپنے کمرے سے رکھرہی تھے۔ فرائد کی اپنے کمرے سے بائر نظلے اور ڈائنگ جیمز زیر آکر بیٹھ گئے۔ شمیلہ مسکراتی ہوئی حاتم کے ساتھ والی کری پر بیٹھ گئے۔

''ای کیے تو کہدرہی ہوں۔''همیله نے خطگی سے کہا۔

''گرکیوں……؟''نہام نے چونک کر ہو چھا۔ ''جب گھر کے ملازم گھر کے افراد سے زیادہ اہم ہونے لگیں تو وہ گھر خطرے میں پڑجا تا ہے۔ گھر کے سکون کو بچانے کے لیے ایسے ملازموں کو زکال دینا ہی بہتر ہوتا ہے۔''اس نے نظام سے کہا۔ ''نھیک ہے ، کچھ سوچتا ہوں۔'' فہام نے آہتہ سے کہااور فائل پر جھک گیا۔

''سوچنے سے نہیں ۔۔۔۔۔ کرنے سے کام بنتے ہیں، بس اسے فورا نکال دیں۔'' همیلہ جلدی نے بولی تو فہام نے اس کی طرف دیکھ کر ایک گہری سانس لی اور کسی سوچ میں پڑگیا۔

公公公

مال جی اسپتال روم میں بیڈ پرلیٹی تھیں ان کی ٹانگ پر بلاسٹر چڑھا ہوا تھا وہ درد سے آ ہتہ آ ہتہ کراہ رہی تھیںعبیدا در فضیلت ان کے پاس ہی کھڑے تھے۔

"آپا ہورہا۔"
نفیلت نے پریشانی سے ماں جی کا ہاتھ پکڑ کر پوچھا۔
"بہت تکلیف ہورہی ہے۔" ماں جی نے
کراہتے ہوئے جواب دیا تو عبید کا موبائل بحنے لگا۔
"کیا ہے ہوگی ۔۔۔۔ کیا پہنچ بھی
گئے۔ ہاں ہم روم نمبر ہیں میں ہیں۔"عبید نے
"کو جل اور روا پہنچ بھی گئے ہیں۔"عبید نے
ماں جی ہے کہا۔

'''میں نے ہی بتایا تھا۔'' عبید نے نظریں جوا کر کہا۔ '''

" کیول بتایا ٹانگ بی ٹوٹی تھیکوئی اور مسئلہ تو نہیں ہوا تھا۔ اتنی مشکل سے تو میں نے

میں داخل ہوئی اس کے ہاتھ میں جائے کے دومگر تھ مگر چبرے پر سنجیدگی چھائی تھی۔ فہام کے قریب چائے رکھ کرخود خاموثی سے صوفے پر بیٹھ گئی۔ ''بہت خاموش لگ رہی ہو۔ سب ٹھیک تو ہے۔ ''نہ نہ نہ نہ رائے

نال-'نہام نے جائے کامگ منہ سے لگاتے ہوئے کہا۔ ''ہاں …..میرے علاوہ اس کھر میں سب بچھٹھیک ہے۔' متعمیلہ نے تک چڑھے انداز میں جواب دیا۔ ''کیا مطلب ……؟''نہام نے ایک دم چوتک کر یوچھا۔

" فہام خالہ جان مجھ سے کیوں خفار ہتی ہیں اورا تنا غصہ کرتی ہیں کہ ملازموں کے سامنے بھی میری انسلٹ کردیتی ہیں۔ مشمیلہ نے مصنوی بہاں وکھائی۔ انسلٹ کردیتی ہیں۔ مشمیلہ نے مصنوی بہاں کیا ممانے؟ مگر انہوں نے تو مجھی کسی ملازم کی انسلٹ نہیں کی تو تہماری کیسے؟" فہام نے انتہائی حیرت سے پوچھا۔

''آپ کے خیال میں کیا میں جھوٹ بول رہی ہوں ؟'شمیلہ نے آنگھوں میں آنسو بھر کر کہا تو نہام بری طرح گھبرا گیا۔

" " مجھ میں تبیں آر ہاسب کیا ہور ہا ہے۔ " فہام ربزایا۔

''شادی ہے پہلے میں بھی سوچتی تھی کہ میں بھی ایک آئیڈیل گھر میں جارہی ہوں۔جس کے ہر فرد کاول محبت سے بھرا ہوا ہے لیکن یہاں آگر پتا چلا کہ وہ میری خوش بھی ۔' معمیلہ نے سسکی بھرتے ہوئے کہا۔ ''لیکن بات کیا ہوئی ہے ؟' فہام نے چونک کر ہو تھا۔

''' نہام اس گھر میں یا تو میں رہوں گی یا زاہدہ ……؟''شمیلہ نے سسکی بحر کر کہا۔ دیں میں سال

" یار زاہرہ ہے تنہیں کیا پراہلم ہے، وہ تو محض ایک ملازمہ ہے اور بہت عرصے سے ہمارے ہاں ملازمت کررہی ہے۔ " نہام نے ایک دم چونک کرکھا۔

مادمامه پاکيرو 88 جون 2013

مامنامه باكبزلا (89) جون2013

باك سوساكل كاف كام كا ويوشق Elister Stable =:UNUSUBA

💠 پیرای نگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنگ 💠 ۋاۇنگوۋنگ سے يہلے ای ئېگ کا پرنٹ پر بو بو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی

> 💠 مشهور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیشن ﴿ 💝 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ہرائ بگ آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿> ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزول میں ایلوڈنگ بيريم كوالتي منار مل كوالتي ، كميريلة كوالتي ان سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ♦ ایڈ فری کنکس، کنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہال بر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ مکوڈ کی جاسکتی ہے اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan





زاہدہ ان کے پاس کاریٹ پرجیتی بری طرح رور ہی مقى - خدى يحدى آئىسى جى نم بور بى سے -" بیلم صاحب اب میں نے سوچ لیا ہے۔ من يهال مبين رمول كي -" زايده سسكي بحركر بولي _ '' بیتم کیا کہدرہی ہو.....؟''خدیجہنے کھبرا کر اس کی طرف دیچه کرکہا۔

'' فہام بھائی نے آج تک مجھے ہے کبھی او بجی آواز میں بات تبیں کی تھی اور آج ان کاروبیاتا کخ ہوگیا ہے کہانہوں نے میرا ذرا بھی لحاظ ہیں کیا..... اور مجھے صاف صاف جانے کو کہددیا۔'' زاہرہ نے عا درے اپن آ تھوں کورگڑتے ہوئے کہا۔ '' زاہدہ تم سب کچھ جانتے ہوئے بھی جانے کو کہدر ہی ہو۔' فدیجہ نے آہ بھر کر بے بسی سے اس

"آج انہوں نے مجھے جانے کو کہا ہے، کما آپ جا ہتی ہیں کہ کل کورہ مجھے دیفکے دے کر کھرے باہر نکالی دیں۔" زاہرہ نے نم آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

ی طرف د مکی کر کہا۔

" الله نه كرك تم كيس با تين كررى مو-"

''میںغریب ضرور ہوں کیکن مجھے اپنی عزت بہت پیاری ہے۔ 'زاہدہ نے سسکی بحر کر کہا۔ ' پینفہام ایسا بھی جین کرے گا۔ وہ اس وقت نہ جانے کیوں غصے میں آگیا تھا۔' خدیجہ مُراعناً دليج مِن بولين_

" مجھے جو کچھ نظر آرہاہے، وہ آپ جان بو جھ کر نہیں دیکھنا حاتیں تو دوسری بات ہے۔انہیں اب صرف مملد بھانی کی باتوں میں سجائی نظر آئی ہے اور تملی کی نہیں۔" زاہدہ نے زخی میکرا ہٹ کے ساتھ کہا سی کی بیں۔ رہر،۔۔ اور سسکی بھر کراپنے ہونٹ کافنے لگی۔ (باقی آئندہ)

" ال الساب اس كا الزام بهي مجھے دے ویں۔" همیله غصے سے بولی اور یاؤں پینے ہوئے 👊 وہاں سےاٹھ کر چلی گئی۔ ''آفمما.....آپ بھی تھوڑا سا صبر دکھایا کریں۔" فہام نے قدرے پریٹان ہوکر سرتھامتے

ہوئے کہا تو وہ ہکآ بکآ اسے دیکھنے لکیں اور پھرفہام بھی

اٹھ کروہاں سے چلا گیا۔ "ردا تم البهي تك بهين بيني مو فضيلت میں نے تمہیں کہا بھی تھا کہاہے کھرلے جاؤ۔'' ماں جی نے روا کی طرف و کھے کرفضیلت ہے کہا۔

دومبين مان جيروحيل ناراض ٻول ے۔"ردا تھبرا کر بولی۔

''روهیل کا تو د ماغ خراب ہوگیا ہے۔اتنے لمے سنر کے بعد آ کرتم کب سے یہاں بیھی ہواور روحل بھی واپس تبین آیا۔ جاؤ.....اے کھر چھوڑ کر آؤ۔''مال جی نے حقل سے کہا۔

"جيس، مال جي من تحيك مول-" ردا نے تھبرا کرکہا۔

"میں جانتی ہول تم روحیل کی وجہ ہے نہیں جار ہیں۔ میں اسے بتا دول کی ، جا دُبیٹا.....گھر جا کر إُرام كرو ـ فغيلت اسے لے جاؤر'' مال جي نے نقلی سے کہا تو روانے بریشائی اور بے بسی سے مال جی کی طرف دیکھااور پھرفضیلت کی طرف₋

'' ہاں بیٹاآیا ٹھیک کہدرہی ہیں۔ کھر جا کر تھوڑا آرام کرلو پھر فرلیش ہوکر آ جانا۔'' فضیلت نے ردا کی طرف د کھے کر کہا۔

د هتم روحیل کی فکرنہیں کرواور نہ ہی میری..... يهال مرك ياس زس بين-"مان جي نے كها توردا فضیلت کے ہمراہ وہاں سے چکی گئی۔

فدیجہ اینے کرے میں کری بربیٹھی کھیں اور

ماهنامه پاکيزير 🔞 جون2013.



ناونات

کہیں ڈیگ کے طاکہ آج ایک پینے شریب کے ایک کی ایک کا کا

قيمسـردسيات

دسوان حصّه



کروہ حواس باختہ ہوگئی۔اب بھی بیٹھے بیٹھے اس کا خون کھولنے لگتا تھا۔اس کا بس نہیں چاتا تھا کہ وہ کہیں ہے آزر کو ڈھونڈ کر لائے اور اس کا وہ حشر کرے کہ نشانِ عبرت بنادے۔ آزر کی بے اعتبار

یمنی کوجب ہے آزرکے جانے کی خبر کی تھی وہ بہت زیادہ پریثان تھی۔ کاش وہ اسے ایک بار یہاں مل جاتا تو وہ اسے بھی زندہ نہیں چھوڑتی ۔ وہ تو اسے ای وقت ختم کرنا چاہتی تھی مگر حمنہ کی حالت دیکھ

مادنامه پاکسزو 56، جولوند 2013.

''خدا کرے، آزر شہیں بھی سمجی محبت نہ <u>ىلے.....ىتم محبت كوتر سو...... پېرىمېيى اجساس ہو كەتم</u> نے کسی کی محبت کوڈ ھال بنا کر کیسے اسے دھوکا دینے کی كونشش كي هي تمهاري مرمبت نا كام مو وه

بِرُوَكُرُ ا كر اللہ سے دعا كرنے تكى اورسيكے تكى اور يونمي روتے روتے سوگئی۔اس نے خواب میں ویکھا کہاس کے قاری صاحب احرام پہنے بیت اللہ کا طواف كرنے ميں مصروف ہيں۔ اجاكك وه كرنے لكتے ہيں تو ایک حبتی نوجوان ہاتھ بڑھا کر انہیں پکڑنے کی کوشش کرتا ہے اور چھر وہ اپنا طواف مکمل کرتے ہیںخواب کے دوس بے صبے میں اس نے ویکھا کہ قاری صاحب ایک لفافے میں تھجوروں کے ساتھ ایک سنہرے رنگ کی سبیج اے دے رہے ہیں۔ یمنی ان کے سامنے بیٹھی رور ہی ہےاور قاری صاحب اٹھ کراس کے سریر پیار دیتے ہیں۔ یمنیٰ کی آٹکھ کھل جاتی ہے۔اس وقت فجر کی اذا نیں ہور ہی تھیں۔ یمٹی چونک کراٹھ جیتھی..... اور جیرت سے سوچنے لگی کہ قاری صاحب احا تک اس کے خواب میں کیسے آ گئے۔ وہ تو بجین میں اِن سے قرآن یاک بڑھا کرتی تھی اور پھر وہ بھی مجھار ان کے گھر آیا كرتے تھ اوراب توعرصه بى گزر چكا تھا۔وہ بھی نہیں آئے تھے..... مین ان کے بارے میں حیرت ہے سوچتی رہی.....اور پھرسوکئی۔ سنج وہ دیر تک سونی رہی بارہ نج رہے تھے.... جب ایمن اس ك كمر عين آئيناورات جكافيات " الله بينا كانى در موكى بي بستم كب تک سوئی رہوگی ، میں نے تمہارے لیے خود ناشتا تیار كيا بي فريش موكر آ دُ اور ناشتا كرلو ـ "ايمن نے محبت ہے کہا تواس نے اٹھ کر جمائی لی۔ آئی ہوں۔''اوروہ اٹھ کرواش روم میں جلی گئی۔

" فیک ہے مما میں اجھی تھوڑی ور میں ایمن جا کر ڈائنگ ٹیمل پر اس کے لیے ٹاشتا لگانے لکیں تو ڈوربیل بچی۔تھوڑی دیر بعد چوکیدار نے ائبیں آ کرکہا کہ قاری صاحب ان سے ملنے آئے ہیں۔ ''ائبیں ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ، میں ابھی آئی ہوں۔' 'ایمن ایک دم خوش ہوئیں جو کیدار کی بہتر

كه كروبال سے چلاكيا-اليمن نے ناشتا لكواديا تھا۔ وہ ڈرائنگ روم میں قاری صاحب سے ملنے چلی تین اور ملازمد کو بدایات کردیں کہ یمنی کوناشتا کروا کے اندر بھیج دینا۔ " کیا کوئی مہمان آیا ہے اور مما کہاں ہیں؟"

'' بيتم صلحبه ڈرائنگ روم ميں ہيں.....آپ کے قاری صاحب آئے ہیں، ناشتا کرنے کے بعد آب بھی وہاں چلی جائے گا. '' بیٹم صاحبہ کا تھم ہے ؟ فیمنی نے یقیح آ کرقاری صاحب کی بات سی تواس کامنے چرت سے کھلے کا کھلارہ گیا۔

"قاری صاحب؟" وه زیر لب بر برانی اور رات کو دیکھا خواب اسے یاد آنے لگا۔ اس نے ناشتاادهورا جھوڑ ااورسریر دویٹا لے کرڈ رائنگ روم کی طرف چلی کی۔ یمنی نے آگے برھ کرائیس سلام کیا تو انہوں نے اٹھ کر محبت سے اس کے سریر ہاتھ چھیرا۔ ''جيتي رهو.....خوش رهو-'' قاري صاحب نے اسے دعا دی اور ممئ ان کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ کئی۔

" ماشاء الله ، قارى صاحب عمره كرك آئے ہیں۔"ایمن نے محراکراہے بتایا۔

''اور میرے لیے تھجوروں کے ساتھ گولڈن مستح بھی لائے ہیں۔" مین نے مسکرا کر کہا تو قاری صاحب نے چونک کر اس کی طرف دیکھااور هجورول کا لفافه اور سیج نکال کر ایسے دی تو وہ کولٹران کلر کی ہی تھی۔ ایمن بھی حیران رہ کئیں۔

" بينا، آپ آپ کو کيے پتا چلا که ميں آپ کے لیے گولڈن کلر کی سبیج لایا ہوں؟" قاری صاحب نے جران ہوکر ہو چھا۔

'' میں نے آج رات آپ کوخواب میں ویکھا تھا۔ " یمنی نے صاف کوئی سے بتایا تو قاری صاحب کی خیرت کی انتہاند ہی۔

صاحب نيجس موكريو جهار "میں نے آپ کو احرام باندھے خانہ کعیہ کا طواف کرتے ہوئے ویکھا۔ اجا تک آپ کرنے کھے تو ایک مبتی لاکے نے ہاتھ بڑھا کر آپ کو الفايا-" يمنى نے بتايا تو قارى صاحب كى آ تكھيں

"ماشاء الله، ماشاء اللهالجمد لله اتنا سجا

خواب- میری بنی نے اور کیا دیکھا؟" قاری

کھیں دیپ جلے کھیں دل

"دىدىسىيىتو واقعى مىرى ساتھ مواتھا_مىس گرنے لگا تھا کہ مجھے حبثی نوجوان نے ہاتھ پکڑ کر اٹھایا۔رش انتازیا دہ تہیں تھااس کیے میں جلد ہی اٹھ گیا۔اگریش زیادہ ہوتو کون کسی کواٹھا تا ہے۔اکثر لوگ یاؤں تلے آ کر کیلے جاتے ہیں لیکن میں تو حیران ہورہا ہول کہ مہیں اتنے سے خواب آتے ہیں۔ کیااس سے پہلے بھی بھی ایسے خواب آتے ہیں جو سے خابت ہوئے ہوں؟" قاری صاحب نے حیرت سے پوچھا۔

"جی ہال، اکثر مجھے ایسے خواب آتے ہیں۔" میمنی نے جواب دیا۔

'' ماشاء الله، ماشاء الله ، الله كا ميري بيني ير بہت كرم ہے۔اتنے سے خواب حقیقت میں اليي بشارتیں ہونی ہیں جن سے اللہ یر ایمان اور زیادہ پختہ ہوتا ہے۔ یقیناً تم اللہ کے بہت قریب ہواور وہ تم سے بہت محبت کرتا ہے۔ " قاری صاحب نے خوش

"محبت-" وه زير لب بزيراني اور پهوك مچوث کررونا شروع موکی - قاری صاحب ایک دم پریشان ہو گئے۔انہوں نے اٹھ کراسے دونوں ہاتھ اس كے سرير ركھے اور محبت اور نرمی سے اسے ولاسا دين کلے۔

" بیٹا بےرونے کی نہیں خوش ہونے کی بات ہے کہ اللہ کاتم پر اتنا کرم ہے۔تم اچھی اور نیک بھی

ماهنامه پاکينو 593 جولاند 2013.

ہو۔" قاری صاحب نے خوش ہوکر کہا۔ ' ' 'نہیں ، میں نیک نہیں ہوں _ میں اچھی نہیں ہوں _ ين تو بين تو ' وه بون بطيخ كرسسكنه للي _ ''تم جیسے لوگ تو جن کے لیے بھی دعا کر میں وہ ضرور تبول ہوتی ہے کیونکہ جن کے دل یاک صاف

مظلوم؟ " يمنى في معنى خيز انداز مين يو حيا-

"ای کیے تو فرمایا گیا ہے کہ مظلوم کی بدوعاہے بچو کیونکہاس کے اور اللہ کے درمیان کوئی بردہ حائل ہیں ہوتا۔ بیٹا ایک عام مظلوم انسان کی بددعا میں جب اتنا اثر ہوتا ہےتو نیک لوگوں کی بدوعا میں کتنا اثر ہوگا۔ بیتو الله بي جانا بـ الله بم سب يررحم فراع ـ " قارى

"اشاءالله،آپ كى بني آپ كے ليے بہت بوی رحمت ہے۔اللہ آپ براوراس کھر برخاص کرم قرمائے۔اب میں اجازت حابتا ہوں کچھ اور

ہوتے ہیں الله صرف ألبيس مى اين نشانيال و كھاتا

"اور بددعا؟" يمني نے اجا مک يو جھا۔ ودہاں، شایدوہ دعاہے پہلے ہی بوری ہوجائے

'' کیا اس تخص کوبھی بددعا کیں نہیں دینی جاہے

ہولڈرکھاہے۔''ساجدہ نے جلدی ہے ڈرائنگ روم میں آ کراہے کہا تو وہ چونک گئی اور قاری صاحب ے اجازت لے کرباہر چلی کئی۔

ہے اور اہیں ابنی محبت سے نواز تا ہے۔تم طارے کیے وعاکیا کرو۔ تہاری دعائیں ضرور بوری ہول کی۔" قاری صاحب نے مسکرا کر کہا۔

کی مگر بیٹا کوشش کرنا کسی کو بددعا نیددیا۔ہم اس نی کے امتی ہیں جنہوں نے بہت تکلیفوں کے باد جود بھی صرف دعائیں دیں۔ ' قاری صاحب نے ممری سانس کیتے ہوئے کہا۔

جوكى انسان يرانتائى ظلم كرے اور پھردنياسے تصيفى کوشش کرے۔ جس تک نہ قانون بھی سکے اور نہ ہی

صاحب نے اے زی سے مجھایا۔

" كىن بى بى ، آپ كافون آيا بـ ميس نے

عزیزوں سے بھی ملاقات کرنی ہے ۔"قاری صاحب في ايناتھيلاا ٹھا كرايمن سے اجازت طلب کی اور ڈرائک روم سے باہرنکل گئے۔ ایمن کے چېرے پر عجيب مي سرشاري اوراطمينان تھيلنے لگا۔

یمنیٰ لا وَتَحْ مِیں کھڑی ٹیلی فون پر ہا تیں کررہی سی اور اس کے چرے پر انتہائی پریٹائی کے تارُّات نمایال تھے۔

"أب كيا جهتي بن كه حمنه كا كوني وارث ہیں جوآ پ نے اے یوں موت کے منہ میں دھلیل دیا۔آپ مجھے حقیقت بتا کیں ، بات کیا ہے ورنہ میں یا کتان آ کرسب سے پہلے آپ کو ہی شوٹ کرول گا۔''عمر نے اسے دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

"كيا بحص شوك كرنے سے حمنہ والي آجائے کی اگراہیاممکن ہوتا تو میں سب سے پہلے ایخ آپ كوشوث كرتى _ مين جانتي مون كه حمنه كي ويته كا آپ کو بہت بڑا شاک لگا ہے لیکن مجھے تو آپ ہے جھی زیادہ شاک لگا ہے کیونکہ میں نے حمنہ کو اپنی آ نکھوں کے سامنے خود کتی کرتے ہوئے دیکھاہے۔ میں اے ایک کمے کے لیے ہیں بھول علی۔ "يمنى نے سکی بھرتے ہوئے کہا۔

'' میں یمی تو جاننا جا ہتا ہوں کہاس نے خود کشی کیوں کی؟"عمرنے اپنالہجیزم کرتے ہوئے کہا۔ "بين مين جاني " "يمني في ساك ليح مين

' آپ سب بچھ جانتی ہیں۔آپ ہی اسے کھر ے لے کرمہیں تی تھیں۔"عمرنے حفل سے کہا۔ "میرے باس آپ کے کسی سوال کا کونی جواب مبيل _ آپ مجھے جوسزا دينا حاہتے ہيں، مبل اس کے لیے تیار ہوں۔" یمنی نے مراعتاد کہے ہی کہاا ورفون ہند کر دیا۔

ایمن اس کے پیچھے کھڑی اس کی باتیس من رہی

تھیں۔ ہمنی مری تو اس نے مال کی طرف و مکھتے ہوئے فوراً نظریں چرالیں۔

'''سی کا فون تھا ہتم اتن'' ایمن اس سے یو چھ ہی رہی تھیں اور وہ انہیں کوئی جواب دیے بغیر ہی کیا گئی۔الیمن حیرت سےاسے دیکھتی رہ کئیں۔ 、公公公

آزر بہت خوش تھا۔ چندروز میں اس کی شادی ہونے والی تھی اور وہ شادی کی تیار یوں میں بہت زیادہ مفروف تھا۔وہ اکثر نیٹا کے ساتھ جاکر شا پھے کرتا۔ اس کے مال باب بھی بہت زیادہ خوش ہے۔ آزر بیزوش کی خبرجواد کوسنانا جا ہتا تھا۔اس نے بھی اے اپنے موبائل ہے کال ہیں کی تھی۔ ہمیشہ نیٹ سے کرتا تھا۔ رات کافی گہری ہوگئی تھی۔ جب وہ اس کا تمبر ملار ہاتھا۔ کائی بیلز کے بعد جواد نے نون اٹھایا تو آ زرکی آ وازس کرانہائی خوش ہونے لگا۔

" يارا زربتم كهال حلي محكة موكب والبس آؤ مے میں مہیں بہت مس کرتا ہوں ۔ سی جمارے كروب كوتو كسى كى تظرى لك كئي ہے۔ بہت ہى مجيب وغريب بالتمل سننے ميں آرہي ہيں۔ ' جوادفون ریسیوکرتے ہی آز رہے شروع ہوگیا۔

" كيول، كيامطلب؟"ال في حيرت سے يو جها۔ '' یار حمنہ کے بارے میں بہت عجیب وغریب باعن سننے میں آرہی ہیں۔ کوئی کہتا ہے اس کامراد ہو گیاہے کوئی کہتاہے اس نے خود نشی کر کی ہے لیکن میہ بالظ c onfirmed ہے کہ حمنداس و نیا میں تبییں ر بی ۔ جواونے و کھ بھرے کہے میں بتایا۔

"كيا؟" آذر في حرت سے جِلا تے

''یاروه اتنی انچھی لڑکی تھی ۔ اتنی معصوم اور یاک باز کون اس کا مردر کرسکتا ہے۔ یہ ہوہی ہیں سلتا - مجھے تو اس بات کا یقین ہی جیس آر ہا اور رہی حود ک کی بات تو وہ خود کشی کیوں کرتی۔اسے تو کوئی

خوش تھی۔ اسٹڈیز میں بھی تھیک تھی ۔معلوم ہیں اس کے ساتھ کیا ہوا ہے۔اس نے ایکزامزدیے اور نہی يمنى نے ایکزامز کے بعد ہمیں یا چلا کہ حمنہ کی ڈیتھ ہوگئی ہے۔یفین مانوساری کلاس اس کے عم میں رونی رہی۔ میں تو دو دن جیس سوسکا۔ "جوادنے گلو گیرآ واز مین کهانو آنه رایک دم خاموش هو گیا_ ووجمہیں بھی د کھ جور ہا ہے ناں اس لیے تم بھی خاموش ہو گئے ہو۔''جواد نے کہا تو وہ ایک دم چو نکا۔ "آن.....هان....هان... " إلى يار، الك بات ياد آئى _ يمنى كا فون آيا

یرابلم ، کوئی ڈیریش جیس تھا۔ وہ اپنی منافی سے بھی

کھیں دیپ جلے کھیں دل

تھا وہ تہارے ہارے میں یوچھ رہی تھی۔ میں نے اے بتایا کہتم ہو کے چلے گئے ہوتو اس نے تمہارے ليے ايک پيغام ويا ہے كه آ زرے كہنا كرتم ونيا كے کسی کونے میں بھی چلے جاؤ میرا سایہ تمہارے تعاقب میں رہے گا۔''جواد نے کہا تو وہ بری طرح

دو کیا.....؟" اور پھرایک دم وہ خاموش ہو گیا۔ " یار، تم نے اسے نون کیوں مبیں کیا۔ وہ تم سے بہت محبت کرتی ہے اس لیے اس نے بدکہا ہے کہ تم جہاں نہیں بھی جاؤگے وہ تہبارے ساتھ ساتھ رہے گی۔" جوادائی ہی لے میں بولتا چا گیا اور آزر سے اس کی باتیں سننا محال ہو گیا۔ اس نے ایک وم فون بند کردیا اوراین چبرے پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ جواد ہیلو ہیلوکر تارہ گیا تمر کال ڈراپ ہو چکی تھی۔

رات آ دھی ہے ذیادہ گزر چکی تھی مگریمنی کوایک کھے کے لیے بھی نیز ہیں آری تھی۔ وہ انتہائی مصطرب ہوکر کروٹیں بدل رہی تھی اور ہر کروٹ پر اے آزر کی تکنی اوآتی ۔اس کے ساتھ گزارے ہوئے وہ خوشگوار کمیے جنہیں وہ محبت جھتی تھی اور تب وہ اسے بهت مسر در رکھتے تھے۔اب وہی خوب صورت یا دیں

مامنام باكبرير (61) جولائر 2013.

W

W

اسے خون کے آنسورلارہی تھیں۔ وہ بلک بلک کر رونے گی۔اس وقت اسے یول محسوس ہورہا تھا جیسے اس کادل پھٹنے کو بے تاب ہو۔اس کے اندرا یک آنش فناں بھٹ رہا تھا۔ جس کا لا دا اس کے آنسو دُل کی صورت میں بہدرہا تھا اسے اب بھی یقین نہیں آتا تھا کہ آزر نے اسے محبت کے نام پر دھوکا دیا ہے اگر وہ سب بچھ خود ابنی آنکھوں سے نہ دیکھتی تو شاید بھی یقین نہیں کرتی مگر اس نے تو سب بچھ دیکھا بھی تھا اور اپنے لیے اس کی آنکھوں میں انتہائی اور سابھی تھا اور اپنے لیے اس کی آنکھوں میں انتہائی نفرت بھی دیکھی تھی۔ وہ مصطرب ہوکر اٹھی اس کی انکھیس رو رو کر سرخ ہورہی تھیں۔ اس کی آنکھیس رو رو کر سرخ ہورہی تھیں۔ اسے قاری صاحب کے الفاظ یاد آنے گئے۔

Ш

'' بینا، تم ہمارے لیے وعا کیا کرو۔ تم جیسے لوگوں کی وعا کیں بہت جلدی قبول ہوتی ہیں۔'' ''اور بدد عا کیں؟''اس نے پوچھاتھا۔ ود عد

''شاید وہ دعا ہے بھی پہلے لیکن ٹم کسی کو بدوعا نہ دینا۔'' قاری صاحب نے اسے نصیحت کی تھی۔ ''نہیں ،آج میرا دل چھٹ رہا ہے، مجھے حمنہ کھیں میں میں میں میں اور کی بھٹ کے اسے بھے

مائکے تواہے محبت نہ ملے ۔ وہ سکون ہانگے تواہے

سکون نہ ملے ۔ تو اس کی زندگی کو کا نئوں کی الیم تئے بنا وے کہا ہے ایک کیے کوچین نہ آئے ۔ اسے ہم ہم لیم میں اور حمنہ یاد آئیں پھر اسے ہے احساس ہو کہ اس نے کتنا بڑا گناہ کیا ہے ۔ حمنہ کو موت کے منہ میں دھکیل کر اور جھ سے زندگی کے سب رنگ چھین کر مجھے چلتی پھرتی لاش بنا کر ۔ کاش وہ بھی الیم لاش بن کر پھر ہے کاش!" وہ سسک سسک کر روئی کہ شاید زندگی میں اتنی شدت سے نہیں روئی روئی کہ شاید زندگی میں اتنی شدت سے نہیں روئی مناں آ ہستہ آ ہستہ ٹھنڈ اپڑنے لگا تھا اور آ نسودک کی روانی میں بھی بچھ کی آنے گئی تھی یا پھر آ تکھیں آ نسو روانی میں بھی بچھ کی آنے گئی تھی یا پھر آ تکھیں آ نسو بہا بہا کر تھک چکی تھی اور اب ان میں مزید سکت بہا بہا کر تھک چکی تھیں اور اب ان میں مزید سکت باتی نہیں رہی تھی کہ وہ اس کے اندر کے جذبات کا ساتھ دے کیں ۔

公公公

یہ یمنی کی بددعاؤں کا اثر تھا یا آزر کے اپنے کرتوت سامنے آئے تھے کہ شادی کی پہلی رات ہی اس کی بدانتہا فیشن ایس اور امریکن معاشر سے کی پروردہ نیشا نے جب اپنے ہوش سے لے کرآج تک کے تمام لوافیئر زآزرکوسنا نے شردع کیے کہ جس میں ہرتم کے تعلقات کی حدیں یار کی جا چکی تھیں۔ وہ مزے لے کراستے تھے سنائی رہی اور آزر کی نگاہوں میں بمنی اور چر جواو کی زبانی یمنی کی اور اس کا دباغ چکرانے لگا اور اس نے غصے سے نیشا کی طرف دیکھا وہ مسکراسکا اور اس نے غصے سے نیشا کی طرف دیکھا وہ مسکراسکا اور اس نے غصے سے نیشا کی طرف دیکھا وہ مسکراسکا کراسے اپنی با تیں سنار ہی تھی۔

''تم نے بھی سے جھوٹ بولا۔ میں تم سے تمہاری محبت اور relationship کی بانٹیں پوچھتا رہاتم مجھے narrow mindedاور توچھتا رہاتم مجھے rigid کہتی رہیں۔تم نے مجھے اتنا بڑا دھو کا دیا۔

میں جہیں بھی معاف نہیں کروں گا۔" آزر نے انتہائی غصے سے اس کے چہر نے پر دو بتین تھپٹرلگائے۔ '' تم نے مجھے مارا۔ بجھے تھپٹرلگا یا مجھے۔۔۔۔ بیس حہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔'' نمینٹا نے غصے سے چاتے ہوئے انتا شور مچایا کہ آذر بھی گھبرا گیا۔اس نے کمرے کی تمام سجاوٹ نہیں نہیں کردی اور دیگر چیزیں اٹھا اٹھا کر کاریٹ پر پھینٹنے گئی پھر اس نے دوتے ہوئے اپناموبائل ہاتھ میں لیا۔ دوتے ہوئے اپناموبائل ہاتھ میں لیا۔

" بين اليمي يوليس كو كال كرتي مون " اس

ے غیر ملانے برآ زر بری طرح کھبرا گیا۔اس نے نیٹا کے ہاتھ سے موبائل جھیننے کی کوشش کی اور ای کوشش میں نیشا کا ہاتھ مڑگیا۔ وہ اور زورے چیخنے چلآنے لکی اور باہر جانے کے لیے وروازہ کھولنے لگی۔آزرنے اسے پیھے سے کھینجااوراسے رو کنے کی کوشش کی مگر نمیشا انتہائی غصے میں تھتی۔اس نے آ زر کو زورے دھکادیا اور دوبارہ باہر جانے لگی تو آزرنے گھبرا کرسا کدنیبل پری^وا میٹل کا ایک ڈیکوریشن ہیں اس کی طرف بھینکا جوفدرے بھاری تھا۔وہ اس کی کمرمیں جانگا۔وہ وہیںاڑ کھڑا کر گریڑی اورز ورز در سے جلانے لگی۔ آ زراس کا موبائل لے کر کمرے سے باہرنکل گیا اور جلدی سے دروازے کو لاک لگادیا۔ وہ بھا گتا ہوا اینے مال باپ کے یاس آیا۔ وونول اسے تھرایا ہوا دیکھ کر بہت پریشان ہوئے۔ آزرنے البیں ساری بات بتائی تو وہ دونوں بھی بہت پریشان ہو گئے۔

''میں بیرتو بہت برا ہوا۔۔۔۔۔اگر نمیٹا اور اس کے گروالوں نے پولیس میں رپورٹ لکھوادی تو مہیں جیل جانا پڑے گا اور یہاں پرتو مزائیں بھی بہت بخت ہیں۔ ہمیں یہ گھریار چھوڑ کر کہیں اور چلے جانا چاہیے۔ ورند نمیٹا کے گھروالے ہمیں نہیں چھوڑیں گے۔ایک بار ہم پھنس گئے تو پاکتان واپس جانا بھی مکن نہیں ہوگا۔''مرعظیم کو بہی بات سوجھی۔

''ہاں، یمی بہتر ہے۔ہمارے پاس سوچنے کا زیاوہ وفت نہیں۔ اگر وہ لوگ آئے تو بہت مشکل ہوگی۔ یہاں سے بھا گنے کی جلدی کرو۔''عظیم احمہ نے کہااور تینوں ضروری سامان لے کرگاڑی میں بیٹھے کرنہ جانے کہال کے لیے روانہ ہوگئے۔ کرنہ جانے کہال کے لیے روانہ ہوگئے۔

یمنی صبح بیدار ہوئی تو اس کی طبیعت بہت پوجھل تھی اور آ تکھیں بری طرح سوجی ہوئی تھیں۔ جمال احمد آفس جانے سے پہلے ہمیشہ اس کے کمرے میں ضرور جاتے تھے۔وہ اس کے کمرے میں آئے تو یمنی کے چبرے کی طرف د کچھ کر جیران رہ گئے۔ تو یمنی کے چبرے کی طرف د کچھ کر جیران رہ گئے۔ ''کیا تم رات مجرنہیں سوئیں؟'' انہوں نے جیرت سے یو چھا یروہ خاموش رہی۔

رسے پوپھا پردہ ہو اول دیں۔

''دو کیھو بیٹا کب تک ایبا چلے گا۔ اب تہیں اپنے آپ کو کمپوز کرنا چاہیے۔ اب نارل لائف گزارنے کی کوشش کردے ہم اپنی اسٹڈیز اور ویگر ایکنویٹیز دوبارہ شروع کرد۔ یوں ہر وقت کمرے میں بندرہ کرسوچتے رہنے ہے تم بیار ہوجاد گا۔'' جمال احمہ نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تو وہ خاموثی جمال حمد نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تو وہ خاموثی سے ان کی با تیں سنی رہی اور کوئی جواب نہ دیا۔

''کیا ہات ہے تم اتنی خاموش کیوں ہو؟'' انہوں نے بغوراسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

انہوں نے بغوراسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

'' کی نہیں۔''اس نے آہت آواز میں جواب دیا۔

'' کی نہیں۔''اس نے آہت آواز میں جواب دیا۔

''پھراس خاموثی کی دجہ؟'' ''میرے پاس کہنے کو پچھنیں رہا۔'' اس نے مجرائی ہوئی آ واز میں جواب دیا۔

بران ہوں اواریں ہواب دیا۔

''بیٹا کی تو میں تنہیں سمجھانے کی کوشش
کررہا ہوں کہ زندگی یو نبی صرف سوچ بچار میں نہیں
گزر سکتی۔ زندگی میں کرائسسز آتے رہتے ہیں اور
یہ کرائسسز انسان کو ہمیشہ کچھ نہ کچھ یازیٹو دے کر
جاتے ہیں۔ ممکن ہے ای میں سے تمہاری زندگی کے
لیے کوئی بہتر راہ نکل آئے۔'' جمال احمد نے اسے

مادنامه پاکيزي 63 جولاد 2013.

مامنامه باکبری 62 جولانو 2013ء

ایک راہ دکھائی۔

''اتنا سب کھ ختم ہوجانے کے باوجود بھی آپ بہتری کا سوچ رہے ہیں۔اب بیناممکن ہے۔'' یمنیٰ نے مایوس سے جواب دیا۔

"تو کیاتم اب ساری زندگی یونمی اس کرے گزاردوگی؟"

''معلوم نہیں، میں پچھ نہیں جائی۔'' جمال صاحب اس کی بات پر پریشانی سے اس کی طرف دیکھنے لگے۔

"اگرتم چاہوتو امال جی نے جس پرو بوزل کے لیے بات کی تھی تو کیا میں ای سلسلے میں ان سے بات کروں؟" انہول نے آ ہتما واز میں بوچھاتو وہ ایک دم ہر بردا گئی۔

''شادی It's impossible 'شادی no never ' وه ایک دم با ئیری جوگئ پھر باپ سے لگ کر پھوٹ کررونے لگی۔ باپ سے لگ کر پھوٹ کررونے لگی۔ در م م کھی کسی دروں نہدے سکت ''

'' میں بھی کمی مرد پر اعتبار نہیں کر سکتی۔'' وہ روتے ہوئے بروبزانے لگی تو جمال صاحب گھبرا گئے اور انہوں نے محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

''ریلیکس مائی ڈیئر ، میں تو جہیں لائف میں بڑی دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس لیے اس آپٹن کے بارے میں سوچا۔'' جمال صاحب نے فکر مندی سے کہا تو یمنی پھوٹ پھوٹ کرروتی رہی۔اوروہ اسے محبت سے چپ کراتے رہے مگر یمنی کے دل کوسکون مہیں الرہا تھا۔

ہے ہیں ہے۔ نیشا کی کئی گھنے کی ہے ہوٹی نے عظیم احمد کوفرار کا موقع دے دیا تھا۔وہ پہلی فلائٹ نے کردئ آگئے تھے۔ شہر ہیں ہیں

یمنیٰ نے پھرایک خواب دیکھا تھا اوراس کی وجہ سے وہ بہت زیادہ مضطرب ہوگئ تھی۔ائے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہاس خواب کی تعبیر کیا ہوسکتی ہے۔

وہ پریشانی کے عالم میں سوچ ہوہی تھی کہ کس سے ذکر کرنے ۔۔۔۔ بہت سوچنے کے بعدا سے قاری صاحب کا خیال آیا اور اس نے ان سے رابطہ کرکے اپنے خواب کے بارے میں بتایا۔وہ بھی سوچ میں پڑگئے متھے پھر کافی دیرسوچنے کے بعد گویا ہوئے۔ متھے پھر کافی دیرسوچنے کے بعد گویا ہوئے۔

''بیٹا میرا خیال ہے اللہ آپ سے کوئی خاص کام لیٹا چاہ رہا ہے اور اس کے لیے وہ آپ کو تیار کررہا ہے۔میرا خیال ہے کہ آپ گاؤں چلی جا کیں اورا پنی دا دی سے اس خواب کا ذکر کریں، مجھے امیر ہے دہ آپ کے لیے کوئی بہتر راہ زکالیں گی۔'' قاری صاحب نے اسے تجھایا۔

فریم رقاری صاحب یہ کیے ممکن ہے ۔۔۔۔۔ میں تو اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی جمھے تو یوں لگ رہا ہے جیسے یہ خواب میرا کوئی واہمہ ہو۔'' یمنی نے بے جینے سے کہا۔

''ڈیڈی یہ کیسے ممکن ہے کہ میں؟'' ''بیٹا زندگی نا ممکنات کے سفر کا نام ہے.....اگرانسان کسی چیز کو ناممکن سمجھ کر چھوڑ دے تو

ور بہت خوش بھی مکن نہیں بنتی اور ممکن کام تو عام انسان بھی اور بہت خوش بھی انہوں نے جلدی ہے ان کر سکتے ہیں مرناممکن کاموں کے لیے اللہ اپنے کے اللہ اپنے کے فارغ ہو خاص بندوں کا انتخاب کرتا ہے اس لیے ہیں ... کر جمال احمد نے اماں جی کو یمنی کے خواب کے اللہ یہ ہوں کہ تمہارے اس خواب کا کوئی نہ کوئی ارب ہیں بتایا تو وہ بھی جران رہ گئی اور کائی دیر مطلب ہے اور اللہ تم ہے جو بھی کام لیتا جائے گا فاموشی سے پھے سوچتی رہیں۔ اور تہ ہیں ۔.. بہت بھاری منزل اس کے لیے خود بخو وراستے بناوے گا اور تہ ہیں "دیرکوئی معمولی بات نہیں بہت بھاری منزل

'' میرکوئی معمولی بات تہیں بہت بھاری منزل ہے اور اس کے لیے بہت محنت اور کوشش کی بھی ضرورت ہے ۔... جمال احمرتم اسے کس کام میں ڈالنا چاہتے ہو۔... اس کی شادی کرواور سے اپنا گھر بسائے۔ لڑکیوں کے لیے تو بہی ضروری ہوتا ہے کہ وہ اپنے گھرول کوآباد کریں۔''امال جی نے دائے دی۔

"امال جی یہ تحض میری اور آپ کی سوچ تو ہوسکتی ہے گراس رب العزت کی نہیں جس نے ہم انسانوں سے مختلف کام لینے ہوتے ہیں۔" جمال احمہ نے کہا۔

''تم.....صرف اس کا ایک خواب س کراسے اس راہ پر ڈال رہے ہو..... ہر خواب حقیقت تو نہیں ہوتا نال.....!'' امال جی نے انہیں سمجھانے والے انداز میں کہا۔

''اماں جییمنی کے بیشتر خواب حقیقت ہوتے ہیں،اس پر مجھے پورایقین ہے۔'' جمال احمہ نے بٹی کی طرف د کھ کرمسکراتے ہوئے کہا۔

''احچھا۔۔۔۔ یہ اتنی اللہ والی کب سے ہوگئ؟ پہناتے تم اسے بینٹ اور شرٹیس رہے ہواور با تیس تم بڑی بڑی ،اللہ والی کررہے ہو۔۔۔۔۔ مجھے تو تم باپ بٹی کی سمجھ نہیں آرہی ۔۔۔۔۔آ خرتم لوگ چاہتے کیا ہو؟'' اماں جی گہری سانس لیتے ہوئے بولیں۔

"امال جی انسان کے لباس کا اس کی روح کے ساتھ وہ تعلق نہیں جو آپ سوچ رہی ہیں۔ انسان کی روح کا تعلق تو اس کے پاک دل اور اس کی سوچ سے ہوسکتا ہے۔" جمال احمد نے رائے ا گلے روز وہ دونوں گاؤں جانے لگے تو ایمن حران رہ کئیں وہ شوہر سے بھی جانے کی وجہ لوچھتی رہیں مروہ الہیں تا لتے رہے۔ یمنی نے بھی کوئی سلی بخش جواب مبیں دیا۔ایمن کے دل میں کھٹکا ساپیدا ہوااورانہیں یقین ہوگیا کہ کوئی نہ کوئی اہم ہات ضرور ہے جے اُن سے جھیانے کی کوشش کی جارہی ہے....انہیں یہ بھی افسوس ہور ہاتھا کہ جمال احمد اور میمنی ان پراعتبار نبیں کررہے تھے گو کہ جمال احد نے البيس يه كه كرمطيئن كرنے كى كوشش كى تھى كه وه ماحول کی تبدیلی کے لیے یمنی کواماں جی سے ملوانے کے جارب ہیں لیکن اتنی اجا تک انہیں کیا سوبھی؟ بقیناً یمنی کے رشتے کے لیے امال جی فے اسے بلایا ہوگا شاید امال جی اے لڑے والول کودکھانا جا ہتی ہیں اگرشادی کی بھی بات ہے تو مال سے چھانے کی کیا ضرورت ہے وہ سارا وك بيهي سوچتي ربين اور خيالات كا تا نابانا بنتي ربين عمرانبيس كوئي سرانبيس السرانها-

یمنیٰ اور جمال احمد اماں جی کے سامنے بیٹے تصدوہ بھی انہیں اچا تک دیکھ کر جیران بھی ہوئیں

مادن مع باكبرة (65) جولاند 2013.

ا بنے دماغ کود بیجئے طاقت اور توانائی



دفتری،گھریلوکارکردگی بہتر بنائے ایک کیا کیک کیا

BRAIN ENERGIZER SYRUP

PESIR فود سلیمنٹ کوئی سرائد دیفکٹ نیس سے تصدیق شدہ

-را المناسسيريا المناسسيريا

توانااورمنترک دماغ بهنز زندگی!

مرادمینیک مرادمینیکو: اسٹیڈیکروڈ مزد آغافان بہتال مریب کے ا عال کے کید عال کے کید

www.facebook.com/castlegate.com.pk

میں جوشک بیدا ہو چکا تھا وہ اتن آسائی ہے دور نہیں ہوسکتا تھا۔ وہ خاموش رہیں ادر وہاں سے اٹھ کر جلی سکیں۔ جمال احمد بھی سوچ میں پڑگئے کہ جو کچھ وہ کرنے جارہے تھے وہ ٹھیک تھایا نہیں؟

خدیج بیگم تیار ہو کر لاؤن کی میں آئیں۔وہ رداک ساس کود کیمنے جارہی تھیں۔ فہام نے سناتو شدید جیران ہوا کہ روا اور روحیل دو دن مہلے تو مری کے لیے نکلے شےاور اب والیس بھی آگئے یہ سنتے ہی شمیلہ کے چیرے پر مکارانہ مسکرا ہوئے چیل گئی۔

"مما میں تو آفس جارہا ہوں، آپ شمیلہ کو ساتھ لے جا کی اور ڈرائیور آپ دونوں کو لے جائے گا۔" فہام نے مال کی طرف دیجے کر کہا اور وہاں سے چلا گیا۔ فدیجے بیگم بیٹے کودیکھتی رہ گئیں۔ مال جی بیٹر پیٹی تھیں فدیجہ اور شمیلہ بیٹر مال جی بیٹر انداز میں آجھیں گھما گھما کر کمرے کود کھے رہی تھیردا مسلے ہوئے کیڑوں اور بکھرے ہوئے بالوں کے مسلے ہوئے کیڑوں اور بکھرے ہوئے وہ کا لوں کے ساتھ چائے کی ٹرانی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ ساتھ چائے کی ٹرانی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ ساتھ چائے کی ٹرانی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ ساتھ چائے کی ٹرانی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ ساتھ چائے کی ٹرانی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ ساتھ چائے کی ٹرانی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ ساتھ چائے کی ٹرانی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ ساتھ چائے کی ٹرانی کے کراندرداخل ہوئی تو خدیجہ ساتھ چائے کی ٹرانی کی طرف دیکھا۔

''بیٹا ۔۔۔۔ بیتم نے اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے؟'' فدیجہنے آ ہتہ سے کہا۔

" بے چاری سارا دن مجھے سنجالنے میں ہی مصروف رہتی ہے ان مال جی شرمندہ ،شرمندہ لہجے میں پولیں۔

"امال جی آپ اس کی کچھ تربیت کریں اور پھر دیکھیں کہ ہید کس حد تک اس کام کوسنجال سکتی ہے۔"
ہے۔۔۔۔۔ پھر ہم آگے کے لیے پچھ سوچیں گے۔"
جمال احمہ نے کہا تواماں جی نے گہری سانس لی۔
"محکیک ہے۔۔۔۔۔ تم اسے میرے پاس چھوڑ حاؤ۔۔۔۔۔ بالڈ کو ملائی ہوں حاؤ۔۔۔۔۔ بالڈ کو ملائی ہوں حاؤ۔۔۔۔۔ بالڈ کو ملائی ہوں

عیات ہے ہیں ہور جاؤ میں شام کوہی مولوی رحمت اللہ کو بلاتی ہوں اوران سے تفصیل سے بات کرتی ہوں۔ 'امال جی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا تو جمال صاحب خاموش ہو گئےاور یمنی کووجیں چھوڑ کر چلے گئے۔

شام کو وہ گھر پہنچ تو ایمن شدّت ہے ان کی منتظر تھیں اور وہ اپنے ہی طور پریمنی کی منگنی اور شادی کے بارے میں منصوبے بنار ہی تھیں۔ جمال احمد کو اکیلے دیکھے کروہ بہت جیران ہوئیں۔

'''آپ۔۔۔۔آپ کی کوکہاں چھوڑآئے ہیں؟'' ''وہ کچھروزاماں جی کے پاس ہی رہے گی۔'' جمال احمد نے جواب ویا۔

" کیوںکیا کوئی رشتے کی بات چل رہی ہے؟ ایمن نے کرید ناجا ہا۔

"رشتے کی بات؟ ارے نہیں نہیں تم کیسی باتیں کررہی ہو۔" جمال احمد کوشدید جرت ہوئی۔ "تو پھر آپ مجھ سے کیا چھیانے کی کوشش

کررہے ہیں؟''انیمن نے غصے سے نوچھا۔ ''ک۔۔۔۔۔ کچھے نہیں۔۔۔۔۔تم کیمنی کی حالت د کھے رہی ہونال۔۔۔۔۔ وہ ہرونت اپنے کمرے میں بند

دہاں چھوڑ آیا ہوں وہ اب پچھ دن وہیں رہے گی۔'' جمال احمد نے قدرے وضاحت کی گرائین کے دل

'' کیالباس کے بارے میں اللہ نے احکامات نہیں دیے؟''اماں نے سوال کیا۔

''ٹھک ہے اگرتم دونوں اس بات پرمتفق ہو اور یمنی شجیدگی ہے کچھ کرنا چاہتی ہے تو میں ہرممکن تعاون کرنے کو تیار ہوں ۔۔۔۔۔ کیوں یمنی ہینے کیا خیال ہے۔۔۔۔۔ کیا تم اس بارے میں سنجیدہ ہو۔۔۔۔۔؟'' امال تی نے اس سے یو چھا۔

''اماں جی '''سیمیں تو پچے بھی نہیں جانتی ۔۔۔۔۔ مجھے کیا معلوم کیا کرنا ہے ۔۔۔۔۔ کیانہیں ۔۔۔۔۔؟ یمنیٰ نے معصومیت سے کہا تو امال جی نے چونک کر جمال احمہ کی طرف دیکھا تو وہ بوکھلا گئے۔

سراستہ تو ہم نے ۔

امال تی بیتو پکی ہےراستہ تو ہم نے

اسے دکھانا ہے بہال احمد جلدی سے بولے۔

"بہال جمال احمد جربھی کرنا ہے اسے

می کرنا ہے اگر ہم اتنی جدو جہد کریں اور اس کا

ول اکتا جائے اور بیہ سب کھے چھوڑ چھاڑ کر

واپس جلی جائے تو میں اور تم کیا کرسکیں گے۔

واپس جلی جائے تو میں اور تم کیا کرسکیں گے۔

سارے کیے پر یانی پھر جائے گاناں امال جی

نے قدر ہے رعب دارانداز میں کہا۔

''یمنیٰ بینےتم إدهر تجھ روز رہو۔'' پھروہ مال سے مخاطب ہوئے۔

المنامة باكبرير 66 جزار 2013.

اهنامه پاکيزو (67) جوارير 2013.

کھیں دیپ طے کھیں دل كررى موسسالله مهين اس كاصله و يسن ال زیادہ ہے تو آپ اس کے لیے کوئی maid ارج کردیں۔اسے pay ہم کردیں گے۔" فہام نے جی نے گہری سالس لے کر کہا تو روا آ تکھیں صاف محمری سانس کے کر مال کی طرف و کیھے کر کہا۔ کرنی ہوئی احل۔ " آپ کوئی مینشن ندلیل بس آرام کریں۔" روا '' بیکم صاحبہ.....گاؤل میں میرے ماموں کی بٹی بہت کام کا جو ہے۔ آپ اے روانی لی کی طرف نے مال جی کے اور مبل تھیک کرتے ہوئے کہا اور جیج دیں.....''زاہرہ جلدی سے بولی۔ کمرے سے باہر چلی گئی۔ ماں جی اسے دیکھتی رہ کئیں۔ " إلى ---- يه تعيك ہے۔" فہام نے كہا توسب ردا انتہائی تھی ہوئی کرے میں واحل موئیاور جمائی لے کربیڈ پر بیٹھ کئیاس نے مال جي بيد يركيش تهيس جيي ردا دوده كا كلاس ایک نظر لیپ ٹاپ پرمصروف روحیل کی طرف ڈ الی - LTV2-2018 اور پھرمنہ پھیرلیاروحیل نے انتہائی غصے سے اس "أل جي دوده يي لين " روان سائد کی طرف دیکھا۔ فیل مردوده کا گلاس رکھتے ہوئے کہا۔ ''اگرتم یہاں خوش تبیں ہوتو اپنی ماں کے گھر ''اوہ.....آپ نے تو شاید ابھی میڈیسنز بھی چلی جاؤ اوہ غصے سے لیپ ٹاپ آف کر کے روا مبیں لیں مے وجھا۔ کی طرف و میصنے ہوئے بولا۔ روا اسے حمرت سے "خدامهين زندگي كي ساري خوشيال دے_ دىيىتى رىي گئى۔ مال جی نے محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ " تہاری ال کیامیری انسلٹ کرنے یہاں ''تم جیسی اچھی لڑکی کے ساتھ روجیل کا بیرویتے آئی تھیں ... ضرورتم نے الہیں اپنی د کھ بھری باتیں سنائی و کھ کر مجھے بہت دکھ ہوتا ہے خدا کی قسم وہ پہلے ہوں گی۔"روحیل نے انتہائی در شکی سے کہا۔ ایبالہیں تھانہ جانے اسے شادی کے بعدا جا تک " آپ ہر بات کا تصور دار مجھے ہی کیوں کیا ہوگیا ہے وہ اتنابدل جائے گا مجھے یقین جیس تھہراتے ہیں۔"ردانے حفلی سے روحیل کی طرف آتا۔" مال جی نے گلو کیر کہے میں کہا تو روا کی أتصي بهي ثم بونے لکيں۔ ''تم جان بوجھ کراپٹا حلیہ ایسے بنائے رکھتی ہو ''بیٹی مجھے یوں لگتا ہے جیسے میں تہاری مجرم كمهمين ومكيم كراوكول كوترس آئےتم مظلوم مول مجھے معاف کردو، میں بالکل بے تصور و کھائی دواور میں طالم 'روحیل نے اس کی بات ہول میں نے تمہارے ساتھ کوئی ظلم نہیں کیا۔'' مال بی فے روا کا ہاتھ پکڑ کراہے وونوں ہاتھوں میں "الرمیں اچھے کپڑے بہن لوں..... تو بھی کے کرمعانی کے انداز میں کہا۔ آپ طنز کرتے ہیں..... آپ نے میری زندگی "میں صرف آپ کی وجہ سے خاموش عذاب مِن ڈال رھی ہے..... کیا کروں..... میں؟' مول كيونكرآب في مجهي بين كهاب "رواف رداجی ایک دم غفے سے چلا تے ہوئے ہو لی۔ محراکر ال جی کے ہاتھوں کو چومتے ہوئے کہا۔ " چھوڑ دو بچھ 'روحیل نے حظی ہے اسے "اورمم بیٹیول سے بھی زیادہ میری خدمت مادنامه پاکيزو 69، جيلان 2013.

كاربث يربيتي انبيل تسليال دمير بي تعي جبكه هميله دوسرے صوفے پر مند پھُلائے بیٹھی گئی۔ " أوروهيل بينا كيبي مو؟" خد يجبيكم نے "میری پھول می کچی جس کی آگھ میں ، میں نے بھی آنسوآ نے نہیں دیا تھا ہے بی سے میری " تھیک ہوں۔" اس نے ساٹ کہے میں طرف دیکھ رہی تھی میں نے ہی برا کیا جو بغیر جواب دیا اور با ہرجانے لگا۔ شایداس نے همیلہ کے دیکھے بھالے اس کی اتنی جلدی شاوی کردی۔' خد بجبيكم سنى بحركر بوليل توهميله معني خيزي ساان ''روحیل کہاں جارہے ہومب کے ساتھ کی طرف دیکھنے لگی ۔ فہام اور حاتم اندراؔ ئے اور مال بین کر جائے ہو ان مال جی نے تھبرا کر کہا تو وہ کوروتا دیکھ کر دونوں تھبرا کران کے پاس ہی بیٹھ م ابده جلدی سے ابھ کھڑی ہوئی۔ "روحيل بهائي زندگي كا سفر كيما جاربا "مما..... كيا بات ہے آپ توردا كى طرف كى ے؟"همله في معنى خيزائدازيس يوجها-تھیں۔ کیا بات ہوگئ جو آپ رور ہی ہیں 'پُ فہام "بداتو آب روا سے بوچھیں۔" روحل نے ''اپنی بنی کی قسمت و کھے کر.....'' خدیجہ بیگم "ردا کو تو نہ جانے کیا ہوگیا ہے.... بہت نے سسکی بھر کر بیٹے کو دیکھ کر کہا۔ اداس ادر مرجمانی ہوئی لگ رہی ہے۔' خدیجہ بیلم '' کیا..... ہوا..... میری روا کو.....؟'' اس نے گھبرا کر یو جھا۔ " آ ب كا مطلب ہے كہ ميں اس كا خيال تبين '' روخیل نے تو روا کو ملاندمہ بنا کر رکھا ہے۔'' رکھتا ہاوہ اس گھر میں خوش نہیںا کرائی بات ہے همیله بظام رنند کی جدر دین کر بولی۔" جماری زاہدہ کی تو آب رداکوایے ساتھ لے جائیں۔آپ کے کھر تو حالت رواہے کہیں انچی ہے۔ "معمیلہ نے ابروچ ما دہ بہت خوش تھی نال 'اروحیل نے ایک دم غصے سے يرزابده ي طرف د مکچارکها-" کیامطلب و دیل نے اسے ٹوکر بناکر '' ہتم کیسی ہاتیں کررہے ہو بیٹامیرا ہرگزیہ رکھا ہے۔'' حاتم نے ایک دم غصے سے بھڑک کر یو چھا۔ مطلب ہیں تھا۔'' خدیجہنے بری طرح کھبرا کر کہا۔ ''ارے بھینو کر ہے بھی کم تروہ تو روا ''روجیل مات کومت برد هاؤ۔ تھکے ہوئے ہوتو کوابھی ہمارے ساتھ بھیجئے کونتارتھا.....وہ تو اس کی مال جی

نے روکا ۔ "ملید نے مرج مسالالگا کرکہا۔

"تو آپ لوگ اے چھوڑ کر کیول

'' حاتم احنے جذباتی مت بنو،میرے دل پر کیا

گزر رہی ہے مہیں کیا پا ہمیں روا کے لیے

آسانیاں پیدا کرنی ہیں، اس کا تھر نہیں خراب

كرنا_اب وه ميريد ہے مما اگر ردا پر كام كا بردُ ك

جاؤیہاں ہے۔" ماں جی نے غصے سے ڈانٹتے ہوئے کہا تو ۔۔ روحیل تیزی سے اٹھ کروہاں سے چلا گیا۔ ''معانی حامتی ہوں.... میری بیاری نے آئيں؟" حاتم نے غصے سے کہا۔ روطی کوچ جڑا بتا دیا ہے۔" مال جی نے شرمندگی ہے سرھن کی طرف دیکھ کرکھا۔ خدیجہ بیٹم کچھ دیر بادلی ہے وہاں بیٹھ کراٹھ آئیں۔

كرے ميں داخل ہوا۔

جملے س کیے تھے۔

مسكراكراس كي طرف ديج كركها_

خاموشی ہے ایک کری پرآ کر بیٹھ گیا۔

قدرے تی ہے جواب دیا۔

بھڑک کرجواب دیا۔

خدیجہ بیکم گھر آ کر لا وُرجُج میں صوفے پر بیٹھی زارو قطار رورہی تھیں۔ زاہرہ ان کے یاس بی

''اگریمی صورت حال رہی تو بہت جلد چھوڑ کر چلی جاؤں گی۔ اب اگر میں اس گھر میں ہوں تو صرف ماں جی کی وجہ ہے ،انہیں سنجالنے والا کوئی تہیں اور میں صرف اللہ کے خوف سے ان کی خدمت

'' آپ اندر آ جا کیں۔'' روا جیران تھی کہ وہ

" آب لوگ بہال کیے آئے؟" ردانے ان کے سامنے بیٹھتے ہوئے یو چھا۔ای کمحروطیل آنس جانے کے لیے تیار ہو کر لاؤ کج میں آیا اور روا کوان لوگوں کے ساتھ ہاتیں کرتے ویکھ کرچونکا۔

" كل برى بيم صاحبه كا فون آيا تھا كه ميں زرینہ کو آپ کے یاس کام کاج کے لیے چھوڑ

كررى مول_آب كى وجد كيلي ـ " روان تحق ہےکہااور تکبیاتھا کر غصے ہے باہر چکی گئی۔روحیل ہکا بكّان جا تاد يكمآره كيا_

صبح ہوچکی محمی روالا وُ بج میں صوفے پرسور ہی تھیکھڑ کی ہے روشنی اور چڑیوں کے چیجہانے کی آواز آئی تواس کی آگھ کھئی اس نے کلاک کی طرف ويكها بهال سات نج رب تق

''اوہ..... مال جی اور روحیل کے کیے ناشنا بھی بنانا ہے۔'' وہ جلدی سے اینے بگھرے بالوں کا جوڑا بنا کر اٹھے گئی۔ وہ جلدی سے واش روم ک طرف حاینے گلی کہ ڈور تیل بجی ، ہاہر جا کردیکھا تو ایک ادھیز عرشخص ایک نوعمرلز کی کے ساتھ کھڑا تھا

" أب روا في في بين نال مين زامده كا مامول عبدالشكور مول جوفهام صاحب كے كركام کرتی ہے اور رہے میری بنتی زرینہ ہے.... ہم لوگ گاؤں سے آئے ہیں۔ 'اس نے جلدی سے اپنا تعارف كراتي موئے كہا۔

یہاں کیوں آئے ہیں۔اس نے انہیں عزت سے لاؤنج میں بٹھایا۔

آ دُنجَهِي گا دُن ہے۔ سیدھا پہیں آرہا ہوں۔'' عبدالشكورنے مسكراتے ہوئے كہا۔

'' لکین انہوں نے مجھے تو مجھ نہیں بتایا۔'' روا نے ایک وم بو کھلا کر جواب ویا۔

"میرے پاس اسے فضول میے نیں کہ تمہاری خدمت کے لیے نوکر رکھوں۔" روحیل نے ان کی باتیں س کر غصے نے کہا۔

° ' آپ خواه کی فکرنه کریں جی.....وه بڑی بیگم صاحبہ دیا کریں گی۔ بیہ ہات طے ہوچکی ہے۔ زرینہ يبال صرف كام كرے كى۔" عبدالشكور نے جلدى ہے وضاحت پیش کی۔

° کیا.....کیا.....؟ اب وه جم پرترس کھا نیں کی..... <u>مجھے ذ</u>لیل کرنے کا ایک اور موقع انہوں نے تلاش كرليا ہے ." روحيل نے ايك وم غصے سے ...

و مشکور با با آپ حائیں اور بیرزرینه کو تمبیل چھوڑ جائیں۔"ردانے تھبرا کرکہا توشکورسلام کرے

''زریندمیرے لیےآئی ہے جب میں اس کھر ہے جاؤں گی توزرینہ کوجھی لے جاؤں گی۔ ''ردانے روحیل کی طرف دیچه کرکہاا ورزرینہ کو لے کر کچن میں چلی کی اوروہ غصے سے اسے و کھتا ہوایا ہر جلا گیا۔ 소소소

ردا زرینه کوسارا گھر دِکھا کر کام سمجھا رہی تھی آخر میں وہ اسے اسے بیڈروم میں لائی۔

''روحیل کو صفائی بہت پیند ہے۔ وہ ذرای ڈسٹ بھی برداشت ہیں کرتے اس لیے اس کمرے ک بہت اچھی طرح سے صفائی کرنا ماں جی کی بیاری کی وجہ ہے مجھے ٹائم ہی تہیں ملاکہ میں اچھی طرح صفائی کرتی۔ابیا کروآج میرے کمرے کی خوب انجھی صفالی کردو۔ میں بھی تہاری مدوکر واووں کی ۔ کہیں تم یہ نہ کہو کہ باجی نے آتے ہی ڈھیر سارا کام کروانا شروع

كرديا-"رداني مكراكركها-

"ارے تیں باتی کام کرتے میں ، میں بہت شیر ہوں۔''اس نے جلدی جلدی چیز وں کوادھر ادھر کرنا شروع کردیا۔ روا وارڈ روب کھول کر كيروں كى ترتيب تھيك كرنے لكى۔ زرينه نے مبٹرس اٹھایا تو اس کے نیچے سے روحیل کی میڈیکل ر يوس والى فائل نظى _

" باجی کیااس فائل کو واپس میٹرس کے نیجے ہی رکھنا ہے؟''زرینہ نے پوچھا تو ردا نے چونک کر اس کے ہاتھ میں پکڑی فائل کو دیکھا اور کھول کر یڑھنے لگی۔وہ جیسے جیسے فائل پڑھ رہی تھی اس کے چرے ہر حمرت اور بریشانی کے تاثرات نمایاں

" واجى الكياب اس ميس جو آب ايك وم يريثان موكى بين؟ "زرينه في يوجها_

کمرے میں جاؤادران سے بوچھ کرآؤائیس کمی چیز کی ضرورت تومبیں۔ 'روانے اسے زبروئ باہر بھیجنا جایا۔ "جى سب كچھ ويل چھوڑ کر کمرے سے باہر چلی گئی۔

ردا کی آ تھوں میں می سی تیرنے لگی اور اس نے فائل کودوبارہ پڑھناشروع کیا۔

"توشايدروجيلاي ليے "اس نے آہ مجر کر سوجا۔ اس کمے زرینہ کمرے میں داخل ہونی توروانے اسے آپ کونارل کرنے کی کوشش کی۔ ''سیفائل و ہیں رکھ دو جہاں ہے'گی ہے۔''

" تھیک ہے ہال مال جی آپ کو بلارہی الل-" زرينه نے فائل ليتے ہوئے کہا تو روا كرے

'بیٹا۔۔۔۔ مجھے میری میڈیسنز وے دو۔'' مال مگانے اسے ویکھتے ہی کہا۔

"جی مان جی" وه انہیں میڈیسنز کھلا

'' حکرتمہارا چہرہ بتار ہا ہے کہتم اس وقت بہت یریشان ہو کیا بات ہے بیٹا؟'' مال جی نے ذرا نرمی سے کہا توروانے مال جی کی طرف و یکھا۔ " مجھے بتاؤ کیا بات؟" مال جی نے پریشان ہوکر محبت سے اس کا ہاتھ پکر کر ہو چھا۔ '' میچھنیں''اس نے نقی میں سر ہلا ویا۔ '' کیا روحیل نے تمہیں چھے کہا ہے..... یا پھر کوئی اورمسکلہ ہے؟'' مال جی نے محبت سے یو چھا تو وه منه پر ہاتھ رکھ کررونے کی۔

کرخود ان کے قریب صونے پر بیٹھ گئی۔اس کے

چرے پر بہت المجھن اور پریشائی تھی جیسے اندر کوئی۔ مشکش جاری ہو۔ مال جی نے چونک کر اس کی

''کیاسوچ رہی ہو....؟'' ماں جی نے اس کی

« میرهنیس، دواایک دم بر بردا کر بولی_

طرف دیکھا مگرر دایے خبررہی۔

طرف بغورد مکھ کر یو چھا۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل

'' و مجھو بیٹا.....میاں، ہوی کا رشتہ اس وقت تک بہت خوب صورت ہوتا ہے جب تک وونوں کے ولوں میں ایک ووسرے کے لیے جاہت ہوتی ہے، عزت ہونی ہے، جب جامت میں رہتی تو پھر رشتہ بھی خوب صورت نہیں رہتا..... کیاتم دونوں میں جاہت کی کمی ہے یا پھر کوئی اور بات ہے۔ ' مال تی نے گہری سائس کے کرکہا۔ "معلومنبیس مال جی" روا نے

بحرّائ ہوئے کہے میں جواب دیا۔ "بیٹا آخر مسئلہ کیا ہے؟ تم وونوں کا رشتہ اتنی جلدی کیسے کزور بڑنے لگا ہے۔" مال جی نے

" روحیل میں کوئی ایس خامی یا برائی ہے، جسے تم تبول نہیں کریار ہیں اور ای وجہ سے پریشان ہو؟'' مال جی نے ایک وم راز دارانداندازم یو چھا تو روا

نے ایک دم شیٹا کر انہیں دیکھا۔

"بیٹامیال، بیوی کواللہ نے ایک دوسرے كالباس كهابجس طرح لباس جسم كي سي بهي ... يرصورني كوچھيا كراس يريرده والتاہےاس طرح میاں، بیوی بھی ایک دوسرے کی خامیوں پر بردہ ڈال کر ایک دوسرے کی عزت اور بھرم رکھتے ہیں۔تم دونوں اب ایک دوسرے کی عزت ہو۔' ماں جی نے بغوراسے دیکھ کر کہا۔ " مال جی اگر بیوی کوشو ہر کی کسی ایسی بات کا پتا

ملے جوخوداس کے لیے بھی تکلیف دہ ہوا در بیوی کے کیے بھی اور شوہر اسے چھیانا جاہے اور بیوی جب سب مجھ جان بھی لے تو وہ کیا کرے؟"روا نے مال جی کی طرف و کھے کر بڑا عجیب سوال یو جھا۔ "الی نیک اور یا کبازعورتوں کا اللہ کے ہاں بڑا درجہ ہوتا ہے جو بہت مبر سے کسی آ زمائش ہے گزرنی ہیں اور شوہروں کا بردہ رکھتی ہیں اور ان کی دلجونی بھی کرتی ہیں۔اللہ ایس عورتوں کی بہت عزت کرتا ہے اور ان کے در جات بلند کرتا ہے مگر الیمی عورتیں بہت کم ہوتی ہیں آج کل کون کسی کا پروہ رکھتا ہے۔''مال جی نے کھی نا بھی کی کیفیت میں روا کی با*ت کا جواب د*یا۔

'' یہ بتاؤ کیا روحیل میں بھی الیمی کوئی بات ے؟" ال جی نے ایکے ہی کمحاس سے پوچھا۔ " " تبين نبين مين تو ايك كتاب يزه ربی می یوئی ذہن میں خیال آگیا۔ "روانے ایک وم بو کھلا کر جواب دیا۔

"دنیا میں بوی بوی عظیم اور یا کباز عورتیں گزری ہیں.....اللہ کی رضا پرمبر کرنے والیاں..... ونیا میں تو وہ بہت آز مائش سے گزرتی ہیں محرآ خرت میں بروردگار البیل بہت توازتا ہے۔" روا ان کی بات پرخاموش رہی۔

جب سے زرین اروا کے تھر کام میں مدو کرنے

آئی تھی روحیل کا موڈ اورخراب ہو گیا تھا۔ وہ بات بات یراس کے بےعزتی کرتا اور زرینہ ،روالی بی کی خاطر برداشت کرتیرداریسب و می*ه کرکژهتی ر*متی ،روحیل كاروتيردات روزبروز براموتا جار باتفا

خدیجہ بیکم ہرنئ فصل کا اٹاج اور نے موسم کا کھل غریبوں میں ضرور تقسیم کیا کر تی تھیں موایس مرتبہ بھی وہ زاہدہ کے ساتھ مل کرانگ، الگ بیلٹس بنا رى تھيں جسي هميله وياں چلي آئی۔

''خالہ جان یہ اتنا کھل اور پیرسب کہاں جار ہاہے؟"اس نے کڑی تیوریوں کے ساتھ یو چھا۔ "فعميله آج ہے مبیں بلکہ تمہارے خالو کے زمانے سے بیطریقہ چلا آرہا ہے جس سے تم لوگ بھی بخونی واقف تھے۔'' خدیجہ بیکم نے جماتے ہوئے انداز میں کہا۔

" مراب ال كركا سارا خرجه فهام چلات ہیں اور میں یہ تضول خرجی مہیں ہونے دوں گی۔ غضب خدا كالمجھے تولسی بات كاعلم ہی نہيں ہوتا اور فہام کا پیسے مس مس طرح آب لٹائے جاتی ہیں۔ محملہ نے مداور اس طرح کی کی سکتے باتیں خدیجہ لم کو کہیں اور وہ صرف شمنڈی آبیں مجرتی رہ سنی -خد بجراین مرے میں سید برلیش کھیں ان کا آتھول سے آنسو بہدرے تھے۔ همیله کی باتیں ان کے کا نوں میں بازگشت کی صورت میں گویج رہی تھیں۔ ''آپ جیسی مانیں تو ویسے ہی بیوں کو اتا قابویس رکھتی ہیں کہ وہ بھی ہویوں کے ہوہی نہیں یاتے۔ ہاں مفت کی کمائی ہے ناں ایک ثمائے دوسراا جاڑے''ہمیلہ کےالفاظ کسی نشز کی طرح ان کے سینے میں پیوست ہور ہے تھے۔ وہ مسكيان تعرنے لکيں۔

''میں همیله کوکیا تجھ کر بہویٹا کرلائی اوروہ تجھ كياسمجهرتي ہے؟ اپني دحمناپني رقيب.... مل

ز توجمجی اس ہے کوئی شکوہ تک نہیں کیا اور اس ہے ميرا وجود بھي اس تجريش برداشت تہيں ہورہا۔' انہوں نے سکی بھر کر سوچا جبھی ایک دم دروازہ کھلا اور عاصم اندر آیا۔ خدیجہ بیکم جلدی سے اینے آنسو صاف کرنے لگیں -

"مما كيا آپ رور بي بين؟" عاصم ان ع قريب بدين كر يو چھنے لگا۔

' دنننبیس تو۔'' وہ مصندی سانس بھر

" بھلاھمیلہ بھالی کے ہوتے ہوئے اس کھر میں کون خوش ره سکتا ہے۔مما آپ تو ہمیں ہمت ویق تھیں اور اب خود ہی ہمت چھوڑنے لکی ہیں۔" عاصم نے ماں کا ہاتھ بکڑ کرزی ہے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ''بیٹا..... میں بھی تکلیفوں سے نہیں گھبرائی مگر میں اس کی مکار ہوں سے بارنے تکی ہوں۔"انہوں نے بے بی سے جواب دیا۔

"آب تھیک کہدرہی ہیں سامنے سے آنے والے حملہ آور کا ہاتھ تو بکڑا جاسکتا ہے مگر پیٹھ يجهي چهرا گھو شينے والے كوانسان كيسے پكڑ ہے.... ميں مجی ذہنی طور پر بہت اب سیٹ ہوگیا ہول ۔ ہارے کھر میں ایک عجیب ی ویرانی چھانے لگی ہے۔'' عاصم نے اروگرود مکھتے ہوئے کہا۔

" بھی بھی صرف ایک انسان سارے خاندان کواپیاتو ژکرر کا دیتا ہے کہ وہ چربھی جُزمیس یا تا۔' خدیجہنے زندگی کانجر بہ بیان کیا۔

مما میں کھے روز کے لیے اسلام آباد جارہا ہوں۔اینے فرینڈ ز کے ساتھگھر سے دور ر ہوں گا تو شاید سب کے لیے بہتر ہوگا اور خو دمیرے کے جی-"عاصم نے گہری سائس کے کرکہا۔

' بیٹا جلدی آ جانا تہمارے بغیر میں اب بہت تنہا کی محسوس کرتی ہوں دونوں بڑے بھالی مہارے تو اس کے قبضے میں آگئے ہیں، تم ہی ہو

نے زخی مسکراہٹ سے اس کے سریر پیار ویتے

میرے دکھ کو بیجھنے والے اور تم بھی جارہے ہو۔' وہ گھبرا کر بولیں۔

گھبرا کر بولیں۔ ''آپ حوصلہ رکھیں میں جلدی آ جاؤں گا ' ' آپ موسلہ رکھیں میں جلدی آ جاؤں گا

بس آب نے ہمت نہیں ہارنی۔' عاصم نے محرا کر

مال كا باته بكرت بوك كبا-" you are

our brave mother"عاصم نے

مسکراتے ہوئے ماں کی پیٹائی چومی تو وہ مسکرا دیں۔

"اللَّدُتُم سب كوا يني امان مين ركھے " انہوں

مرے میں نیم تاریکی تھی روا اور روحیل دونوں ایک دوسرے کی طرف بیثت کے کروٹ کے بل لیٹے تھے۔ دونوں کی آتھ جیب بند تھیں مگر وہ سوئبیں رہے تھے۔ دونوں این آپ سے سلسل الجھ رہے تھے۔ ''روهیل بہت آپ سیٹ ہے، شاید نہی وجہ ہے۔"ردانے این طور پرسوجا۔

'' بچھے انداز ہ کہیں تھا کہ زندگی مجھے یوں ٹریٹ كرے كى۔ 'روحيل نے خودے ہے آ واز مكالمه كيا۔ د مزند کی تهبیں..... شاید قسمت..... یا الله میں نے ایسا کون سا گناہ کیاہے جس کی تو مجھے اتنی بری سزادے رہاہے۔''روحیل کے سینے سے جیسے آ ونظی۔ " شاید روهل رور با ہے۔" روانے کھبرا کر آ تکھیں کھولتے ہوئے خودسے کہااور چیرہ روحیل کی طرف کیادہ بدستوراس کی طرف پشت کیے لیٹا تھا۔

"اليي نيك اور يا كبازعورتون كا الله ك بال بڑا درجہ ہوتا ہے جو بہت صبر سے کسی آ زمائش سے گزرنی ہیں اورشو ہروں کا بردہ بھی رکھتی ہیں اوران کی ولجوئی بھی کرتی ہیں۔" روائے کا نول میں مال جی کے الفاظ گو نجنے لگے روا نے مجھ سوچا اور روحیل کی طرف ہاتھ بڑھانے لکی جھبی روحیل نے کروٹ بدلی۔روانے اس کے قریب بیٹھ کر اس کا

ماهنامه باكمزير 13 جولانو2013.

بات همیلہ نے فہام کونون برنسی سے بات کرتے ہے لی تھیاب اس کے ذہن میں کچھ چلنے لگا۔جم "دوهیل آپ کس بات سے اسے برك مورے ہیں۔" روائے گہری سائس لے كر محبت دن سے خدیجہ بیکم نے پھلوں کی پیٹیاں اوراناج کے پیکٹس بنوائے تھے قسمیلہ کو بیسب کچھ بہت کھٹک ر بھرے کہتے میں اس سے کہا تو روحیل بے بسی اس کی تھا.....جبھی آج وہ بظاہر فہام کی اور اس کے گھر 📆 طرف دیکھنے لگا اور پھر کروٹ بدل لی۔ " كيا آپ كو جھ پر اور اپني محبت بركوني ہدردین کریات کردہی تھی۔ اعتبار سین رہا آپ مجھے سے اینے ول کی بات "آپ کو برنس میں loss کب ہو شیئر کیول ممیں کرتےانھیں اور مجھے بتا تیں کہ ہے؟ آپ نے مجھ سے تو بھی شیئر مہیں کیا؟" همیا نے اس کی طرف دیکھ کریو جھا۔ آپ کوکیا پراہم ہے۔ 'روانے اس کاباز وجھنجوڑتے ''میں برنس میٹرز گھر میں ڈسکس کرنا پینا ہوئے کہا تو روحیل نے شکستہ انداز میں اس کی طرف دیکھااور بیٹھ کراین آئھیں صاف کرنے لگا۔ مہیں کرتا۔' فہام نے بے بروائی سے کہا۔ "'روحيل.....پليز.....حوصله کريں_ميں آپ '' دیسے بھی جس کھر میں شاہ خرچیاں عروج پر کے باس ہول ٹال پھر آپ کیول بریثان مول وہال پر ایسے کرائشر تو آتے ہی ہر ہورہے ہیں میں زندگی کے برمرطے برآب ناں۔' بھمیلہ نے منہ بنا کرمعنی خیز انداز میں کہا۔ " كيا مطلب مين سمجها تهين؟" فهام في کے ساتھ ہوں گی۔ پلیز مجھ پرٹرسٹ کریں۔"روا نے قدرے جذباتی انداز میں کہا تو روحیل نے...۔ ایک دم چونک کراہے دیکھتے ہوئے یو چھا۔ '' جس گھر میں ملازموں کو آتی چھوٹ ملے کہ جا ہے وہ اناج کی بوریاں اٹھا کرلے جاتیں یا پھر آنسوؤں کو اپنے ہاتھوں سے صاف کرنے لگی تو مجلول کے کریشاور امیس کوئی یو حصے والامیس ہو**ت**و روحیل نے اس کے ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیے۔ "ردا! مجھے بھی تنہا نہیں چھوڑنا..... ورنہ دہاں قارون کے خزانے بھی حتم ہوجاتے ہیں۔''شمیلہ' میں ''روحیل نے قدر ہے جذبانی انداز میں کہا۔ فہام کی ہمدرد بنی کہدرہی تھی۔ " کیا ہمارے گھرہے کی ملازم نے بیسب کیا 🖪 "من مميشه آپ کے ساتھ بی ہوں کی۔ ط ہے کتنامشکل وقت ہی کیول مہیں آئے۔"ردانے ہے مگر ہمارے سب ملازم تو بہت اچھے اور ایما ندار مسكرا كرمحبت سے كہا تو روحيل نے زخى مسكراہث ہیں۔''فہام نے چونک کر یو حھا۔ ہے اس کی طرف دیکھاردانے محبت ہے اس ''جوا بمانداری کی آثر میں مالکوں کی آٹکھوں کے کندھے یرسر رکھ دیا۔روجیل دھیرے دھیرے میں دھول جھو تکے تو اسے آپ کیا کہیں ھے بھلا؟'' اب دہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر یو چھر ہی تھی۔ روحیل اس پر بھروسا کرنے لگا ہے۔ وہ بہت جلد و دهم کهنا کیا جاه ربی هو؟ مجھے مجھ میں تبین اہے دل کی باتیں اسے کہدوے گا اور اس کا ساراعم آرہا۔' فہام نے جھنجلا کر کہا۔ ا در دل کا بوجھ بلکا ہوجائے گا۔ "يهال كے سب ملازم آپ لوگوں كو بے وقوف بنا کرلوٹ تھسوٹ میں گئے ہیں۔بس ان پر 444 فہام کو بزنس میں بچھ Loss ہوا تھا اور پیر نظرر هیں چور ہیں سب کے سب۔ " همیلہ نے جیسے ماهنامه پاکينو <u>74، حارن 2013.</u>

باك روما في كان كان كالم Eliter States = WILL OF

ای کک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل کنک 💠 ڈاؤنگوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کاپر نٹ پر یو یو ہریوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے

ساتھ تبدیلی

♦ مشهور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ♦ بركتاب كاالك سيكشن . 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ اسائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائث جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤ نلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کر ائیس

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan





💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائکز

ہرای کِک آن لائن پڑھنے

کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف

سائزول میں ایلوڈنگ

💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور

ابن صفی کی مکمل رینج

﴿ ایدُ فری لنگس، لنگس کو پیسے کمانے

کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

سپريم كوالثي، نارمل كوالثي، كمپريسڈ كوالثي

بے کی سے اس کی طرف دیکھا روا اس کے آس کے بازو تھپتھانے لگا اورر دا کو یقین آنے لگا کیے

اے بری اہم اطلاع دی۔ ·'' کیا.....؟'' وہ انتہائی حیرت سے بولا۔

"بيل ناشتا لگا ربي مول، آپ جلدي آ جا تیں '' وہ یہ کہ کر کمرے سے چکی گئی اور فہا م گهری سوچ میں ڈوب گیا۔

" بيكم صاحبه تجلول كى يا في پيٹيال روا ني ني يو جھوا دی ہیں۔ یروس میں بھی دے دی ہیں۔ باتی کے بھی تمام بانٹ دیے ہیں....."زاہرہنے آکر خدیجه بیکم کواطلاع دی۔

"اتنى پينيان آپ لوگون مين بانك ربي ہیں؟''فہام نے ایک دم چونک کر ماں سے یو چھادہ جوآس جانے کے لیے الہیں خدا حافظ کہنے آیا تھا ملازمه کی بات پر چونک ہی تو پڑا۔

''اییا میں مہلی بارتو نہیں کررہیتہارے ڈیڈی کی زندگی میں بھی یہی کرتی تھیاور تہاری شادی سے میلے بھی بہی ہوتا تھا۔ "انہوں نے بیٹے

" تب كى بات اور تقى " فهام نے بات كاشت موككها- .

" تب تہارے باپ کی کمائی تھیاوراب تہاری ہے نایں، مال، باب اولاد برلا کھول خرج كرين وه بھي حساب نہيں کيتے اور اولاد چند رویے بھی خرج کرے تو حساب مانگئے لگتی ہے۔'' خد بجبيكم نے تيز ليج ميں كبار

«مما....ميرابيمطلب نبين تفار" فهام بو كلا كيا_ "تم وبی فہام ہوجس سے میں لا کھول رویے کیتی تھی اور وہ بھی سوال نہیں کرتا تھا اور آج چند بیٹیال مہیں کھٹک رہی ہیں۔ "انہوں نے خفکی سے کہا۔ "آئی ایم سوری میںمیں ... اس

نے مال کا ہاتھ بکڑ لیا۔اتنے میں صمیلہ اسے ناشتے کے لیے بلانے آگئی۔خدیجہ بیٹم نے مند پھیرلیااوروہ

اٹھ کر بیوی کے ساتھ باہر چلا گیا۔

公公公

" زرینہ نے جا کر دروازہ کھولاتو خدیجہ بیگم کا ڈ رائیور پہلوں کی پیٹیاں کیے موجود تھا۔

''شوکت..... بابا..... آپ.....؟'' روا نے

اسلامروانی نی بوی بیم صاحبه نے آپ کو بد چل بھیج ہیں۔" ڈرائبور نے مسكرات ہوئے کہا توروحیل جائے بیتے ہوئے ایک دم رکا۔ "مم کونی بھکاری ہیں جو تمہارے کھر والے آئے روز چیزیں مجھیجے رہتے ہیں۔'' روحیل نے روا کے قریب آ کرانتہائی غصے ہے ڈانٹتے ہوئے کہا۔ ''صاحب جی.... ہی تو نئے موسم کے کھل ہیں، تھے میں بھیج ہیں بیٹم صاحبہ نے۔" ڈرائیور

''شٹ اپ....اٹھاؤ پیرسب اور واپس لے جاؤ۔"روحیل نے غصے سے کہا۔

''لیکنروحیل؟'' روانے تھبرا کر روحیل اور پھرڈ رائیور کودیکھا۔

''خبردار.....تم نے میری اجازت کے بغیر کولی چیز لی دالیس کردیدسب ورند_'' وه غصے ہے وانت كيكيا كربولا_

"شوكت بيه بالما الله آب به سب كے خائیں۔''ردانے گھبراکرڈرائیوری طرف دیکھ کرکہا۔ "جی روانی بی....." ڈرائیورنے اس کی طرف ویچه کرایک سرد آه تجری اوروه پیٹیاں اٹھا کرواپس چلا گیا۔ روحیل ڈائنگ ٹیمل کی طرف بوھا تو ردا جلدی سے بھائتی ہوئی ڈرائیور کے پاس پیچی اور اسے مال کو بچھ بھی بتانے سے منع کردیا۔ شوکت بابا سخت تذبذب كى حالت مين كارى مين حاسيق-''واه..... مولا..... بيٹيول کے نصيب بھی تو لیسے بناتا ہے۔شہراد یوں کی طرح راج کرنے والی

بنی کیےخوار ہور ہی ہے۔معلوم مبیں اے کیا پریشانی

ہو۔' خدیجہ بیٹم نے اس کی طرف دیجہ کر کہا۔ '' میں نے خود اپنی آنکھوں سے سب مجھے ویکھا ہے.... کیا آپ کو پھر بھی میرے بتانے پر یقین جین آر ہا۔ زاہدہ تم مسح ہوتے ہی یہاں سے جلی خافج تو بہتر ہے۔ ورنہ میں تمہیں بولیس کے حوالے کروول گا۔" فهام نے غصے سے اسے وصملی دیتے ہوئے کہا۔ " بہیں صاحب جی خدا کے لیے میرے

کیوں ہو....اب ریکے ہاتھوں پکڑی گئی ہو....اس

لیے جواب مہیں ال رہا۔ "شمیلہ غنے سے چلانے تگی۔

" مجھے یقین نہیں آر ہا.....تم ایساً بھی کر علی

کھیں دیپ جلے کھیں دل

W

حال پر رحم کھائیں۔ میں بیوہ کہاں جاؤں گی۔' زاہدہ نے اس کے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ ''اس کھر میں چوروں کے لیے کوئی جگہ نہیں۔''شمیلہ نے غصے ہے اس کی طرف و کی کر کہا اوردل ہی ول میں اپنی حالا کی برخوش ہوئی۔

"بيلم صاحب آب ميرے حال پر رحم کھائیں۔"اس نے خدیجہ بیم کے یاؤں پکڑتے

ر مما اب بديهال سين رب گی۔'' فہام خفگی سے بولا۔

"زاہرہابتم بہال سے جلی جا دُ تو بہتر ہے۔ ' فدیجہ بیم نے بہت بے بس سے زاہدہ کی طرف دیکھ کر کہا آور وہ روتے ہوئے باہر چکی گئی۔ ھمیا۔ کے چ_{ار}ے پر فاتحانہ سکرا ہٹ چھلنے گی۔

ردا ، مال جی کومیڈیسنز دینے کے بعدان کی ٹا تکول بر کمبل تھیک کر رہی تھی وہ چبرے سے بہت خاموش اورا داس لگ رہی تھی۔ ماں جی اسے تم آنکھول سے دیکھے جارہی تھیں۔

"مال جي ايك دو دن مين آپ كي ۋاكثر كے یاس ایا مشخصف ہے۔ " روا ایک دم بولی تو مال جی کو این طرف بغورد کیمتے ہوئے دیکھ کروہ چونک آھی۔

" إلى زابده بتاؤه وسب كهال سيع آئي؟" خديجه بلم نے جرت ہے یو چھاتواں نے نظریں جھالیں۔

ے۔ "شوكت بابانے تم آنكھوں سے سوچا اور گاڑى

اشارت کردی۔ روا وہیں کھڑی چوٹ چوٹ ک

رودی۔ واقعی مال،باپ بیٹوں کو سب آساتشیں

" زامده بم توحمهيل بهت إيمان دار تحجية ت محمرتم

و خبیں جبیں فہام بھائی میں ایبا کیوں کروں

''زامده بھی چوری نہیں کرسکتی'' خدیجہ ہیگم

"اگراس نے چوری نہیں کی تو بوچھیں اس ہے

کہاس کے کوارٹر میں اتنے زیادہ مچلوں کے کریٹس

كمال سے آئے ہيں۔ آپ نے تو اسے ايك ديا

تفائ محميله طنزيدا ندازمين بولى توزامده كارتك أيك

دم فق مو گیا اور وہ تھٹی کھٹی نگاموں سے خدیجہ بیلم کی

ز بھی بے ایمائی آور چوریاں شروع کردی ہیں۔'

گی۔'' زاہدہ نے کھبرا کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

نے پریشانی سے اس کی طرف و کھے کرجواب ویا۔

فہام نے ملازمہ کی طرف و کھے کر غصے سے کہا۔

وے سکتے ہیں لیکن اچھانھیب نہیں۔

''زاہدہخداکے کیے ہیر باتیں بڑی بیکم صاحبہ کو ہیں بتانا۔ردانی بی نے رورو کردرخواست کی تھی۔ "زاہدہ کے کانول میں شوکت بابا کے الفاظ گونجنے لگے تو وہ أنكمول مين أنسوليے خاموش ربى -

وراصل روائے گھرے واپسی پرشوکت بابانے وہ اس کے یاس رکھوائے تھے کہ بعد میں ہم کہیں بانت دیں مے اور بیساری بات همیله نے نہ جانے کہالیا سے من کی تھی۔ جبھی باتوں، باتوں میں فہام کو کے کر گھر کے پچھلے جھے کی طرف گئی اور اس کے کوارٹر يهيم چلول كى بيٹيال دريافت كرليں _زامدہ تخصے ميں ک کرردا کی بات رکھے یا اپنی نوکری بچائے۔

الماليا يولو..... جواب دو..... اب خاموش

بیٹھی تھیں۔ شوکت ان کے پاس کھڑا تھا۔ اس کے چېرے پر بہت سنجيدگي اور پريشاني حيمائي تھي۔وور جهكا كرخد يجه بيكم كى باتيس سن رباتها _ ''شوکت.....اب ہر کام بہت سوچ سمجھا كرنا بہتريمي ہے كەہر بات فہام كوبتاديا كرو خدىجة وبحركر بوليں۔ " كيول بيكم صاحبه؟" شوكت في چونكر كر يوچها تو زاېده چادر اوژه اور اپنے سامان بیک اٹھائے اندر داخل ہوئیاس کے ہاتھ میر چابیاں تھیں اور اس کی آئکھیں آنسوؤں نے بھری تھیں۔ زاہرہ نے جابیاں لاکرٹیبل پر تھیں۔ '' بیتم صلحب..... میں گاؤں جارہی ہوں' _م کوارٹر کی جابیاں ہیں۔'' زاہدہ نے سسکی بحر کرخد پر بیکم کی طرف دیچه کرکہا۔ خدىجە بىلىم كوزاېدە ىر پورا بھردسا تقا..... وەكى طور ہیںب ماننے کو تیار نہیں تھیں گر زامدہ نے بھی کج بول کر نہ دیا۔ شوکت بابانے بھی کچھنیں بتایا۔ زاہرہ شوکت کوشمیله کی حقیقت بتا کراس گھرسے رخصت ہوگئی کہ اب وہ بیگم صاحبہ کا خیال رکھے۔ بیرسب هميله كاكيا دهرإ تقار فہام کو کچھ ایسے برنس پرابلز آرہے متے جن کی وجہ سے وہ بہت پر پٹان رہنے لگا تھا۔اس سے پہلے ایسے ... براہلمز اسے بھی ٹیس آئے تقے اور وہ دونوں بھائیوں کو ان تمام کاروباری

الجحنول سے دور رکھتا تھا کہ اس کے ہوتے ہوئے

ان دونوں کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔اس

کی ایک شمنٹ لیٹ ہوگئ تھی اور اس کے لیے اس

نے اینے تمام ور کرز کو لائن حاضر کرلیا تھا۔ سب

جانتے تھے کہ فہام جتنا اچھا اور نیک۔ ول انسان ہے

كاروباري معاملات ميس أتنابى زياوه اصول يبنداور

سخت ہے۔ پوری نیکٹری میں ایک ہلچل ی مجی تھی۔

P

نے حمرت سے پوچھا۔ ''إدهر آؤ ميرے پاس بيٹھو'' ماں جی نے ممری سائس لے کر ایسے این یاس بااتے ہوئے کہا تو وہ ان کے پاس بیٹھ گئی۔ "منتم میں کتنا حوصلہ اور صبر ہے؟" مال جی نے اس کے چرے رمجت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ "كيامطلب؟"رواايك وم جرت سيول-" روحیل کی کسی بات کا بھی تم نے جھے ہے آج تک شکوه نہیں کیا.....'' ماں جی افسردہ کہیج میں بولیں۔''بیٹا وہ تم ہے کیوں ایسا کرتا ہے پہلے تو وہ تم ہے بہت محبت کرتا تھا۔'' مال جی نے زی ے پوچھانوردا کی آئکھیں بھیکنے لگیں۔ ''معلوم نہیں شاید بیہ سب مجھ میرے نفیب میں ہی لکھا ہے۔''روانے بے ولی سے مسکرا کرجواب دیا۔ "لکین ……وہ ایک دم کیوں بدل گیا۔اس کی کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی ۔ایسا مرد تب کرتا ہے جب وہ ا پی کوئی خامی یا برائی چھپانا جا ہتا ہے اور عورت بر حاوی ہوکراہے خاموش کرنے کی کوشش کرتا ہے یا پر عورت کی ... کسی کم ٍوري کا ايے پاچل جاتا ہے۔'' ردانے ایک دم تھبرا کران کی طرف دیکھا وه کچه کهتے کہتے رک گئی '' کیاروحیل میں بھی ایسی کوئی برائی ہے؟''ماں جی نے اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے یو چھا۔ ' درمهیںبین وه تو بهت التجھے ہیں برلحاظے۔ 'رداجلدی ہے آستہ آواز میں بولی۔ " مچر جانے کیول وہ ایسا کررہا ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ 'انہوں نے اضردی سے کہا توردا خاموثی سے اٹھ کر کمرے سے باہر چلی گئی۔ ِ خدیجہ بیٹم لاؤنج میں صوفے پر بہت افسر دہ

'' آپ مجھےایے کیوں دیکھ رہی ہیں؟''اس

W

W

W

C

ماهنامه باکبری (78) جولانو 2013.

Ш

W

خود پہندی شوہر نے کہا۔'' سنتے آئے ہیں کہ خوب صورت عورتیں عام طور سے کم عقل ہوتی ہیں، چالاک مردآ سانی سے انہیں بے وقوف بتالیتے ہیں۔'' ''بالکل ٹھیک سنا ہے تم نے!'' بیوی نے تیزی سے کہا۔'' میں کم عقل نہیں ہوتی تو تجھی تمہارے بے کہا۔'' میں کم عقل نہیں ہوتی تو تجھی تمہارے بے سے نہیدھی ہوتی ۔''

'' کیا پراہلم ہے… ہا گرتہہیں کوئی مسلہ ہے تو سامنے آکر بات کرو۔'' فہام نے خفگی سے ڈانٹنے ہوئے کہا۔

'' وہ بھی کروں گا میں تم سے ڈرنے والا نہیں ۔'' جواب میں کہا گیا۔

"تم ہوکون؟"اس نے پوچھا مگرفون بند ہو چکا تھا۔ نہام پریثان ہوکر چرے پر ہاتھ بھیرنے لگا۔
"کون ہوسکتا ہے؟" نون کرنے والے کا
لب ولہجہ دھمکی آمیز تھا۔ کوئی جان بوجھ کر اسے
ہراساں کرنے کی کوشش کررہا تھا۔ یا تو کوئی فیکٹری
ورکر ہوسکتا ہے یا کوئی برنس کلائٹ یا
بھر کون؟ فہام انتہائی متفکر ہوکر سوچنے لگا
مگراسے کچھ بھی میں نہیں آرہا تھا۔ کسی نے بارہااس کا
تعاقب بھی کیا تھا۔ وہ بہت زیادہ الجھنے لگا تھا۔ وہ

سوچ سوچ کر پریشان ہونے لگا۔ زاہدہ کے گھر سے جانے کے بعد خدیجہ بیگم بہت زیادہ اداس اور تنہا ہوگئی تھیں ۔زاہدہ کے ساتھ مزاج شناسی کی وجہ سے دونوں میں بہت دوستانہ تعلقات تھے۔ نہ خدیجہ بیگم نے اپنے آپ کو بھی مالکن سمجھا اور نہزاہدہ نے اپنے آپ کو ملاز مہ……ردا کے جانے کے بعد زاہدہ نے ابنیں بہت خوصلہ اور تسلی دی تھی۔دونوں ہمیلہ کی مکاریوں کوخوب بجھتی تھیں۔ تمام ورکرز کے ساتھ میٹنگ کے بعد وہ اپنے
انس میں آیاتو خاصا پریشان تھا۔ حاتم اس کے روم میں
آیاتو اسے بوں پریشان د کھے کروہ بھی مضطرب ہوگیا۔
'' فہام بھائی آج آپ بہت پریشان لگ
رج میں اور فیکٹری میں بھی بہت اپنیل کی ہے کہ آپ
رج میں اور فیکٹری میں بھی بہت اپنیل کی ہے کہ آپ
ہے اس کی وجہ کیا شیمنٹ کالیٹ ہوتا ہے ؟'
ہے اس کی وجہ کیا شیمنٹ کالیٹ ہوتا ہے ؟'
ریز زمیں ۔' فہام نے پریشانی سے کہا۔
'' ہاں اور اس کے علاوہ بھی بہت سے
دینر نہیں ۔' فہام نے پریشانی سے کہا۔
'' ہا نہیں یا د ول پر اک عجیب سا ہو جھ ''
محس کرنے لگا ہوں ۔ کچھ اضطراب سا بوجھ کی اسے کہا۔

محس کرنے لگا ہوں ۔ کچھ اضطراب سا بوجھ کی گا ۔ کو سا بوجھ کے کہا۔

کہا۔ اس کمچے میں نہیں آر ہا۔' فہام نے مضطرب ہو کہ کہا۔ کہا۔ اس کمچے ایٹر کام بجا اور سکرٹری نے ایک برنس کا ایک سے میٹنگ کے لیے کہا۔

کلائٹ سے میٹنگ کے لیے کہا۔

و طاخ پلیز تم حیدری گروپ آف الدسترین گروپ آف الدسترین کرلوراس الدسترین گروپ آف وقت میں بہت اب سیٹ ہول۔'' فہام نے کہا تو وہ آفس سے باہر چلا گیا۔

فہام کاموبائل بجاتواس نے بغورنمبردیکھا پھر بیلوئ کہا کہ کال آف ہوگئ پھرموبائل بجاتو فہام نے بیلوکہا دوسری جانب کی مردانہ آ دازنے جواب دیاادر پھرکال ڈراپ ہوگئ۔ تیسری مرتبہ پھرفون آیا توفہام غصے سے چلانے لگا۔

دوکون ہوئم اور کیوں مجھے بار بار کال مے ہو؟"

''کول بے صبرے ہورہے ہو، بتادوں گا۔'' اتنا کہہ کر پھر فون بند ہو گیا۔ فہام سوچ میں پڑ گیا اور کافی سوچنے کے بعداس ۔۔ نے حیدر کا نمبر ملایا گر باربار نمبر ملانے کے باوجود حیدر سے رابطہ نہ ہوسکا تو اس نے موبائل آف کردیا۔ فہام کے نمبر پر پھراس نمبر سے کال آنے گئی تھی۔

ماهنامه باكيزير (83) جولائر 2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل نے جانے کو کہا۔''زرینہ نے جلدی سے جواب دیا۔ ''اور والیس کب آئے کی؟'' روحیل نے ای مرحتی سے پوچھا۔ "ویسے شام کو آنے کا کہا تھا۔" زرینہ نے آ ہستہ ہے کہااور کام میں معروف ہوگئی۔ شام ہو چکی کھی اور دونوں ماں، بیٹی کی د کھ سکھ يرمنى داستان حتم ہونے ميں جيس آربي تقي وه مال ہی کے کمرے میں تھی جسمی شمیلہ وہاں جلی آئی۔ ارے روائم کب سے آئی ہوئی ہو، مجھے بتایا " الاستهين اين كرے ے فرصت الح تو كمي طرف دیکھو بھی۔' خدیجہ بیکم نے ناک پڑھا کر کہا۔اتے میں دونوں بھائی بھی دفتر ہے والیس آ گئے تھے۔ "ارے واہ روا آئی ہوئی ہے.... کسی ہ میری ڈول؟ "سب سے پہلے فہام آگے بر حکر ملا پھر حائم نے بھی اس کے سریر ہاتھ بھیرکر جریت بوچی - سب فدیجہ بیٹم کے کمرے میں ہی بینے ہوئے باتیں کررے تھے۔ "دردا ،روحیل تبین آیا تمهارے ساتھ.... اچھا چلوتم ایبا کروات دن بعد آئی موآج یمبی رک جاؤ۔''فہام نے بوی محبت سے کہا۔ " حبیں بھانی ، مال جی کی وجہ سے میں رک مہیں عنی اب چلول کی۔ 'روانے جلدی سے کہا۔ ''احِمَاتُم كَعَانًا كَعَا كَرِجِلِي جَانًا ـ''شميله نے بھی ردا كافي فكرمند مورى تفي كدروهيل بهي آفس سے آگیا ہوگا۔سب کھر والوں نے روا کے ساتھ رات کا کھانا کھایا گر ماحول میں کچھتناؤ تھا۔ جے روا نے کافی شدت ہے محسوس کیا۔ " چلو اب سب باہر آئس کریم کھانے طلح ہیں۔" فہام نے بہن اور مال کی طرف و کیھ کر کہا۔

''ننبین _''رواایک دم گھبرا کر بولی _

W

W

" اور مما آب سب بکھ جانتے ہوئے ہمی....؟" رواجرت سے بولی۔ "بہت بے بس اور بجبور ہوں..... میں تو دیکھتی اور مجھتی رہتی ہول مگر پچھ کھے کیاں یاتی پچھ کر نیں یاتی۔ ' انہوں نے اس کی بات کاٹ کرافسردگی "اس كامطلب بآب توجه سے بھى زياده اذیت میں ہیں۔'' وہ سخت پر بیٹان ہو گئی تھی۔ ° 'اور اس اذیت کو مجھنے والا بھی کو ٹی ٹہیں زامدہ ہے میں کچھ کہدلیتی تھی مگر دہ بھی جلی تی۔ 'وہ بے جاری سے بولیں۔ " كون؟ "ردان انتال حرت سے يو جھا۔ '' وہ بھی همیله کی ج<u>ا</u>لوں کی نذر ہوگئی۔'' خدیجہ بیم نے نم آتھوں کوصاف کرتے ہوئے جواب دیا۔ "مماييسب كيابور ما ي? " ردانے كھبرا كركبا_ " محرول میں جب عذاب آتے ہیں تو ایسے ہی ووری، بے اتفاق اور نفاق بیدا ہوتا ہے۔ اب خدا ہی ہے كدوة بم يردم كرب فديج بيكم في مردآ وبحركر كبار شام کوروجل آفس ہے گھر آیا تو کھر میں ایک مجیب سا سناٹا اور غاموٹئی تھی۔اس نے اِدھر اَدھر دیکھا۔اے روا کہیں وکھائی نہیں دی۔اس نے بیڈ روم کا دروازه کھول کر ویکھا۔روا و ہاں بھی جیس تھی۔ مال جی کے تمرے میں جھا نکا تووہ بھی سور ہی تھیں۔ ''رداکہاں جا عتی ہے؟'' روحیل نے طرب ہوکر سوجا۔ وہ جلدی ہے کچن کی طرف گیا مروبال زرينه كهانا يكاني ميس مصروف كلى _ "رواكمال ٢٠٠٠ زريندكود كي كراس كاچروتن كيا-''دہ اپنی ای کے گھر گئی ہیں۔'' زرینہ نے " كيولكب اوركس كي اجازت ہے؟" رویل نے ای سے جواب دی شروع کردی۔

"ان کی امی کی طبیعت تھیک نہیں تھی ماں جی

"اور من آب كي اداس مون كي باوردي آپ کو یا د کرسکتی مول اور نه بی آپ کا ذکر ا نے تھنڈی آہ مجر کر کہا تو خدیجہ بیٹم تھبرا کئیں۔ '' کیوں بیٹا، کیاروحیل تم پرسختی کرتاہے؟' " ووحی کرتاہے یا ظلم میں نے تو سب کچ قسمت سمجھ كر قبول كرليا ہے۔''وہ دھی کہيج ميں بولي۔ ''تم مین اتناصر، اتناحوصله کہاں ہے آگیا؟ انہوں نے بے لی سے اس کی طرف و کھے کر ہو جھا "اس خدانے ہی ویا ہے جس نے روش مير ك نفيب من تكهاب " "میں بی تہاری مہنگار ہوں، میں نے تمہاری شادی میں جلدی کی بیسوچ کر کہ روج ا مہیں بہت خوش رکھے گا۔ ''وہ پیے ہوئے مجور چھوٹ کررونے للیں۔ '' خوشخوشی تو شایداس گھر سے رخصنہ ہوتے ہی مجھ سے روٹھ گئی۔" روانے زخی مسر سے جواب دیا۔ ''اور تمہارے جانے کے بعد سے خوشی او سکون بیال بھی مبیں رہا۔'' ماں کی اس طرح کی بان يروه چونک الھي۔ " کھر کا ہر فر وایک دوس سے متنفر ہو چکا ہ ایستے فاصلے اور دوریاں بڑھ کئی میں کہ یوں لگنا ہے ج مجھی مل مہیں یا نیں سے۔''وہ افسردگی سے گھر^{کے} حالات بتار بی تھیں اور رواجیرت سے من رہی تھی کہ ال کے جاتے ہی اس کے میکے میں کیا کمیا ہو گزرا۔ " همیله بھانی اس مدتک بھی جاستی ہیں...الا فہام بھنائی.....کیااتیں کچھ دکھائی ٹییں دے رہا؟' "جب سي المسمكارانه ساز شول كي لييك ميناً ہے تو بری طرح و هند لا جاتا ہے بیٹاتم بچوں کم ہے کسی نے ایسی مکاریاں ویکھی ہیں اور نہ سی جی اب تو سب ہی بو کھلا گئے ہیں اور اس کی حالوں گ آ گئے ہیں۔' خدیج بیلم نے اپن بے بسی کا اظہار کیا۔

شمیلہ جب بھی خدیجہ بیگم کو نیچا دکھانے کی کوشش کرتی
تو زاہدہ ان کا حوصلہ بڑھاتی ۔ وہ اس کی کمی کو بہت
شدت سے محسوس کرنے گئی تھیں ۔ سارا سارا دن
اپنے کمرے میں بندرہتیں کسی سے کوئی بات نہ کرتیں ۔
فہام اور عاتم سے بھی بہت ضروری بات کر کے
فاموش ہوجا تیں ۔ اس دن اچا تک ردا کا فون آگیا
تو خد بچہ بیگم بے بسی سے بھوٹ بھوٹ کررونے گئیں
تو خد بچہ بیگم بے بسی سے بھوٹ بھوٹ کررونے گئیں
تو ردا بھی ایک وم پریٹان ہوگئی ۔
تو ردا بھی ایک وم پریٹان ہوگئی ۔

مهما! آب کیول رو ربی ہیں، پلیز پچھ تو بتا ئیں؟"ردانے گھبرا کر پوچھا۔ "سچونہیںی بوخیتمداری آوازی در

'' میچھ میںبس کو بھی تمہاری آواز س کر میرا دل بھر آیا۔ بس میں تمہیں یاد کر کے بہت اداس ہور بی ہوں۔'' خدیجہ بیگم نے سسکی بھرتے ہوئے کہا۔

''اداس تو میں بھی بہت ہوں گر مال جی کی وجہ سے بیں آسکتی۔' ردانے اپنی مجبوری بتائی۔ '''ٹھیک ہے بیٹا۔۔۔۔۔ پھر بات کروں گی۔۔۔۔'' خدیجہ بیٹم نے شکستہ لہجے میں کہہ کرفون رکھ دیا۔ ددامال کی آ وازین کربہت مضطرب ہوگئ تھی نہ ماں جی کے یوچھنے پراس کی آنکھوں سے آنمونکل آئے۔

"بیا اسی تم ایسا کرو، جاؤ اپنی مما سے مل آؤ اسی کافی دن ہوگئے ہیں۔ زرینہ میرے پاس ہے، اگر ضرورت محسوس ہوئی تو میں فضیلت کو بلالوں گی۔" مال جی نے بوی محبت سے کہا تو روا ایک دم بجوں کی طرح کھل آھی اور مال جی کاشکر ساوا کر کے زرینہ کے پاس آئی۔اسے مال جی کا خیال رکھنے کو کہا اور تمام ضروری کا موں کی ہوایات دے کروہ خد بجہ اور تمام ضروری کا موں کی ہوایات دے کروہ خد بجہ ایکم کے پاس اچا تک جا کہنی کے اور تا کے پاس اچا تک جا کہنی ۔ خد بجہ بیگم بیٹی کو اویا تک د کھی کر بہت خوش ہوئیں۔

''اچھا کیا تم آگئیں۔تمہارے بغیر میں کتنی اداس ہوگئی ہوں، بتانہیں سکتی۔'' انہوں نے رداکے چبرے کوجذ ہاتی انداز میں چوہتے ہوئے کہا۔

ماهنامه باكبرو <u>(84) جولائر 2013.</u>

مادنامه پاکيز 85، جولاد 2013.

باك روما في كائ كام كا ويوس = WILLE OF GRE

💠 پېراى ئېكە كاۋائر يكٹ اور رژيوم ايبل لنگ 🔷 💠 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کاپرنٹ پر یو یو

ہر پوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

♦ مشهور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کا الگ سیکشن ﴿ ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

اسائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ہرای بک آن لائن پڑھنے

کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزول میں ایلوڈ نگ سپرىم كوالثى، نارىل كوالثى، ئمپريىڈ كوالئى

💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج

ایڈ فری گنگس، گنگس کو پیسے کمانے کے لئے شر نک نہیں کیاجاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبسرہ ضرور کریں ے کئے کہیں اور جانے کی ضرورت مہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتار

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan





كے ليے باہر لے گئے ہيں۔" خد يجبيم نے قدر، نرم کہجے میں کہا۔ " آپ کا مطلب ہے میں نے اسے قید کرد کھ ہے؟"روحیل نے حفلی سے کہا۔ و زنہیں تبیس ،میرایہ مطلب نہیں ۔' وہ گھباً' ''مما کی طبیعت بہت خراب ہے اور اسے کھونے پھرنے سے فرمت نہیں۔ 'روحیل نے سخت کہج میں کہا۔ '' میں ابھی ردا کوفون کرتی ہو**ں ، آ**پ بینھیں بیٹا۔وہ ابھی آجالی ہے۔''

''اوکے.... اس سے کہیں کہ وہ جلدل آئے.....میرے پاس زیادہ ٹائم جمیں.....، 'روشل نے اپنی کلائی پر بندھی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

" ميںانجى نون كرتى ہوں۔ " خديجي بيكم نے كرے سے باہر جاتے ہوئے كہا توروهيل حفى سے س بناكر كمرے ميں مملنے لگا۔ مسلنے مسلنے وہ كيك شيلف ك پاس آ کیا اور اس میں ہے کتابیں نکال تکال کرو مینے لگا۔ یہ بک عمیاف خد بجہ بیٹم نے روائے کرے سے افا كرايينه أيس ركھواليا تھا كەبھى بھى كتاب پڑھنے كودل عابتا ہے۔اس نے ایک شاعری کی کتاب نکالی ال اے کھول کر جو تھی پڑھنے لگا تو اس میں سے ایک خوب صورت لفافہ نکلا اس نے کمالِ جنتو سے اسے کھول كرويكها اور يرفض لكار يكاكب اس كے چركى انتهائی غصے اور جرت کے تاثر ات تمایاں ہونے گے وه غف سے منصال جینی لگا، خط کومور کر جیب میں رکا اور کتاب واپس شیلف میں رکھ دی۔اسے بچھ مجھ می مبیں آ رہاتھا، وہ کیا کرے۔

"مكار.....وهو كے باز....." وہ غصے ہے بربزایا اور ہونٹ بھینچنا ہوا کمرے سے باہرنکل گیا^{اور} خدیجے بیٹیم کو کچھ بنائے بغیر د ہاں سے چلا گیا۔وہ اے يكارني ره كتيس-(باتى آئىدا

ماهنامه پاکيزي 86، جولائر 2013.

" إن جاد بينا بعائى كهدر باب- " خديجه بیگم نے جلدی سے جواب دیا۔ ''گرمما.....آپ بھی جلیں۔'' فہام نے ماں ے اصرار کیا۔ مرارلیا-ودنهیںمیری طبیعت تھیک نہیں۔'' انہوں نے جواب دیا۔

''احچھا۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے کیر آپ آرام كرين....: "فهام نے كہااوروه سب باہر چلے علقے۔

روحیل، ردا کو کھر میں کافی مس کرر ہا تھا..... اور جب زرید نے اسے اطلاع دی که روا آج رات شایدای میک میں ہی رہے کی تو روحیل كوغصه آ میا اور وہ ماں جی کے منع کرنے کے باوجوداہے لينے نكل گيا۔ تمام راسته وہ يبي سوچمار ہا كه ردا كوكيا کے گاوہ اسے کیوں لینے آیا ہے۔ کیاوہ اسے بتایا ئے گا کہ اس کے بغیر کھر کتنا سونا لگ رہاتھا اور اسے و یکھے بغیرا سے چین ہیں آر ہاتھا۔

" دمين مجھے بچھ ظاہر جيس كرنا جاہے۔" اس

بٹ شوکت بابا نے کھولا تھا۔ وہ لاؤنج کے وروازے سے اندر واحل ہوگیا۔ کھریس واغل ہوتے بی وہ قدرے بلندآ وازے رداکو بکارنے لگا۔

'' پيتو روحيل کي آواز ہے۔'' خد يجه بيكم اينے مرے میں بیڈیر لیٹی ہڑ بوائیں۔ روحیل نے کمرے کے دروازے پر ہللی می دستک دے کر

"روحیل بیٹا آپ!" خدیجہ بیکم نے جدى سريد سائقة موسة كها-

"روا كهال بع؟ من اس كيني آيا جول-" روحیل نے رو کھے سے کیجے میں کہا۔

''وہ تو اینے بھائی، بھابی کے ساتھ باہر گئ ہوتی ہے۔اتنے روز بعد آئی تھی تووہ اسے تھمانے



ردانے بریشانی سے بھانی کی طرف دیکھ کر کہا۔ • ونهیںاگراہے ضرورت ہوتی تو وہ تمہیں لے کری جاتا۔ بس اب سی جانا۔ " قبام نے ا کے دم غصے سے کہا تو روا پریشائی سے مال کی طرف "فہام تھیک کہدرہاہے بیٹا۔" انہوں نے بھی آہنے کہدویا۔فہام سرجھتک کرائے کمرے میں چلا کمیااور همیله بھی عجیب انداز سے ردا کودیکھتی شوہر کے چھے ال دی۔ روحيل انتهائي ريش ڈرائيونگ کرتا ہوا کھر پہنجا تھا۔اس کے دل میں آگ سی کلی تھی جس کے شعلے اس کے وماغ تک چیچ کراہے بے حال کردہے تے۔اس کابس بیں چل رہاتھا کدرداسامنے ہولی تو وہ اس کا منہ ہی توج ڈالیا۔ وہ یا دُل بٹختا ہوا اینے مرے میں چلا گیا۔ "اس نے مجھے اتنا ہوا دھو کا دیا ہے۔ محبت کسی اورے کرتی تھی اور شادی جھے ہے کی ، اگر میں وہ خط نه پڑھتا تو نہ جائے وہ کب تک مجھے یو کی دھوکا ویتی رائی مکاروهو کے باز جمونی ۔ " روجیل نے کھڑی کے یاس کھڑے ہو کر سوجا۔ اس کے چرے پر انتہائی غصے کے آثار تھے۔ وہ اینے ہاتھ ےدیوار پر کے مارنے لگا۔ " میں اے بھی معان نہیں کروں گا۔''وہ غصے ے بربرار ہاتھا۔ای کمے اس کا موبائل بجنے لگا۔ اس نے اسکرین ہرو یکھا جہاں روا کا نام چیک رہا تعارويل نے غصے عes كابنن دباديا-" دوجل! آب کمر کیوں ملے مئے میرا انتظار كيول ميس كيا؟" روانے جلدي سے يو جھا۔ ''اس کی مرورت نہیں رہی تھی۔'' اس نے نہایت تھی سے جواب دیا۔

ميكول؟ ودانے چوتك كر يو چھا۔

"بال زرينه..... من خديجه بيكم بول ربي

''کیا اس کی ماں جی کی طبیعت زیادہ خراب

'''نہیںوہ تو دوا کھا کرایئے کمرے ہیں سو

"كيابات ب....آپ بجه يريثان لكرى

''کک کو جیل کو

"مما روحیل کہاں ہیں، باہر تو ان کی

"دروحیل کہاں ہے مما! ہم لوگ تو اس کریم

''وہ تو چلا گیا۔'' خدیجہ بیکم نے آ ہم کر بتایا۔

"معلوم مبیں، میں تم لوگوں سے بات کررہی

''اگراہےرداکو لے جانے کی اتنی جلدی تھی تو

'' فهام بھائی! آپ مجھے کھر ڈراپ کر دیں ً

موسکتا ہے ماں جی کی طبیعت بہت خراب موکئ ہو۔

" كيول؟" ردانے كھبراكر يوجھا۔

تھی وہ پیچھے سے چلا کیا۔''

بيكم بزبزائي اورفهام كاتمبر ملانے لكيس-موں۔ کیاروحیل مرآمیاہے؟"انہوں نے پریشانی ''ہیلو.....مما خیریت تو ہے؟'' فہام نے ڈرائیونگ کرتے ہوئے فون ریسیوکیا۔ ے پوچھا۔ ''نہیں بیٹم صاحبہ.... ابھی تو نہیں آئے۔'' '' ہاں بیٹا.....روجیل،ردا کو لینے آیا تھا اس کی ماں جی کی طبیعت ٹھیک نہیں۔'' خدیجہ بیلم نے زرینہنے جواب دیا۔ قدر ع مرائے ہوئے جواب دیا۔ "ولکین مماروا تو آج بہاں جارے یاس ہے؟ فریج بیم نے کہری سائس کے کر یو چھا۔ رے کی۔''فہام نے جرت سے کہا۔ ربى بيں ـ "زرينه ينه يرسكون كيج ميں جواب ديا تو '' بحث کرنے کی ضرورت مہیںتم لوگ کھر وه احجا كهدكرجي موسيل-والپسآ جاؤ.....روحيل كائي غصے ميں تھا۔'' خديج بيٽم نے جلدی سے جواب دیا۔ الى ؟ "زرينان استفهاميا نداز من كها-"او کےہم آرہے ہیں۔" فہام نے گہری ''مما کا فون تھا..... روحیل کھر میں تمہارا میرے فون کے بارے میں کچھ نہ بتانااحچھا خدا انظار کررہاہے۔ ' فہام نے روا کی طرف و کھے کر کہا۔ حافظ ''خدیجہ بیکم نے ایک دم بو کھلا کر جواب دیا اورفون بندكرديا -اى كمح فهام كى كاثرى بورج من '' کیا.....روحیل تحرآئے ہیں کیوں؟'' روا واقل ہوئی۔سبالوگ کا ڑی سے باہر تکلے اور جلدی نے کھبرا کر یو جھا۔ " شایداس کی ماں جی کی طبیعت تھیکے جیس مما ے لاؤ ج میں واحل ہوئے۔ کمر آنے کو کہہ رہی ہیں۔' فہام نے کہا تو روا گاڑی ہیں ہے؟" روانے دور کر مال کے قریب آ کر ہو جھا تووہ پریشانی سے اس کی طرف و میھنے '' بير كيا بات ہوئي..... انجمي تو ہم لوگ آئے لكيس فهام اورهميله بھي ان كے ياس آ مجے۔ ہیں۔آئس کریم بھی ٹبیں کھائی۔" معمیلہ نے براسا "روا کیا خیال ہے؟" فہام نے روا کی طرف کھائے بغیری آ مجئے۔'' فہام نے مال سے یو جھا۔ بم تحریطتے ہیں۔''اس نے آہتہ آواز میں کہا۔ "او کے-" فہام نے کہا اور گاڑی ربورس كرنے لكا جبكه هميله" اونهه" كهدكرره كئ-444 خدیجہ بیم نے فہام کوفون کرنے کے بعد کافی پھرا تظار کیوں ٹبیں کیا؟' 'محمیلہ نے اعتراض کیا۔ در کچھ موجا بھرروا کی سسرال فون کرنے لکیں۔ کافی بیکزے بعدزر _{بینہ نے} فون اٹھالیا۔

مامنامه باكيز (57) اكسن 2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل

''تم جیسی جموئی اور دھوکے باز کی نہ مجھے

" ي بي آپ كيا كهدر بين؟" وه

" روحیل کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے؟ اس سے

يہلے تو انہوں نے ميرے ليے ايے برے الفاظ

استعال نہیں کیے۔خدامعلوم ایبا کیا ہو گیا ہے کہوہ

اتنے غصے میں ہیں۔" روا پریشانی کے عالم میں

زرینہ نے میچ سورے اٹھ کر روحیل کے لیے

ناشتا تياركرديا تفاعمروه تيار موكرسيدها بإبر جلا كميا-

آج مال جي كالجمي حال نديو جها - زرينداجي ناشخ

کی چزیں سمیٹ ہی رہی تھی اس کمجے ردا قدرے

''روحیل کہاں ہیں؟'' اس نے تھبرا کر اس

'' وہ.....تو آفس حلے محتے ہیں اور وہ بھی ناشتا

" پائيس غمے ميں ہى لگ رے تھے۔

"کہا تو نہیں مگران کے چہرے برغصہ صاف

"وه سور بی بین میں رات بحران کے

پاس ہی رہی۔'' زرینہ نے بتایا تو وہ خاموش ہو کر

وکھائی وے رہا تھا..... میں نے ناشتے کے لیے کہا تو

کھیرائی ہوئی لاؤ کج میر ، داخل ہوئی۔

کے بغیر۔''زرینہ شکاتی کہے میں بولی۔

اس نے ڈرتے ڈرتے بتایا۔

جواب دیے بغیر ہی چلے مجئے۔''

'' کیوں؟''ردانے چونک کر ہو چھا۔

"كياانبول نے تم سے چھ كہا؟"

"اوه.....اور..... مال جي؟"

ضرورت ہے اور نہ ہی میرے کھر کو۔'' روحیل غصے

ہلو، ہلوکہتی رہی مگروہ فون آف کر چکا تھا۔اس نے

انتهائی فکرمندی ہے روحیل کائمبر دوبارہ ملایا تمراب

سے بولا اور فون آف کر دیا۔

اس كاموباكل آف تھا۔

كمرے ميں جہلنے لی۔

<u>کھیں دیپ جلے کھیں دل</u>

"دمین گاؤں کا پڑھا لکھا، ایک سادہ ساانیان
ہوں اور پکی کا ذہن ماشاء اللہ بہت متحرک ہے۔
ایک ذہین ذہن کو مطمئن کرنے کے لیے کہیں زیادہ
ماہراور مستعدم بی کی ضرورت ہوتی ہے۔ جس طرح
ہیرے کو ایک جو ہری تر اش سکتا ہے کوئی لو ہار نہیں
اس طرح ذہانت کو بھی کوئی عالم، عاقل ہی جلا بخش
سکتا ہے۔ میں اے ابتدائی تعلیم تو ضرور دوں گاگر
بہتر بہی ہے کہ آپ اس کے لیے کسی عالم دین یا
ہمتر بہی ہے کہ آپ اس کے لیے کسی عالم دین یا
ہمتر بہی ہے کہ آپ اس کے لیے کسی عالم دین یا
ہمتر بہی ہے کہ آپ اس کے ایے کسی عالم دین یا
ہمتر بہی ہے کہ آپ اس کے ایے کسی عالم دین یا
ہمتر بہی ہے کہ آپ اس کے ایے کسی عالم دین یا
ہمتر بہی ہے کہ آپ اس کے ایے کسی عالم دین یا
ہمتر بہی ہے کہ آپ اس کے ایے کسی عالم دین یا
ہمتر بہی ہے کہ آپ اس کے ایے کسی عالم دین یا
ہمتر بہی ہے کہ آپ اس کے ایک کسی عالم دین یا
ہمتر بہی ہے کہ آپ اس کے بیا ہمال ہے بات کرتی ہوں

ٹھوں کیجے میں کہا۔ ''میں ہرقدم پرآپ کے ساتھے ہوں گا اور مجھے امید ہے کہ بڑی میہ کام بہت اجھے طریقے سے انجام دے گی۔'' مولوی صاحب نے پُرامید کیجے میں کہا اوراماں جی سے اجازت لے کر چلے گئے۔ اماں جی کی آئے تھیں بھی امید سے چیکئے لگیں اور

اور پھراس کام کا آغاز کرتے ہیں۔"امال جی نے

امان بی می آنگھیں بی امیدے مہلے میں انہوں نے مجھ سوچے ہوئے بیٹے کانمبر ملایا۔ انہوں کے کہ انہ

آزر کے والدین چند گھنٹوں میں جس طرح

دئی بھا گے تھے وہی جانے تھے کہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ

صرف جان بچانے کی فکرتھی۔ نیشا کاباب نہ معلوم کس

وجہ سے پولیس تک نہیں جا سکا، وہ اپنے ہی ذرائع سے

عظیم کا با کر رہا تھا۔ اس نے ایک عقل مندی ہی کہ

پاکستان میں موجود عظیم سے نالاں تھا اور اس کے

ہاتھوں نقصان اٹھا چکا تھا۔ آزر کے والدین دئی میں

ہجھے عرصہ رہنے کے بعد پاکستان اپنے گاؤں واپس

آچکے تھے کہ وہی انہیں جائے پناہ نظر آئی تھی جبکہ آزر

نوگ لئے ہے حال میں گاؤں پہنچے تو وہاں موجود آزم

کی جو بھی رائے ہے جھے واضح طور پر اور صاف، صاف، صاف بتادیں۔ 'اماں تی نے ایک دن اس کی عدم موجودگی میں مولوی صاحب سے پوچھا۔ ''ماشاہ اللہ بچی بہت ذبین ہے اور اس میں سمجھ بوجھ ہمارے گاؤں کی عام لڑکیوں سے کہیں زیادہ ہے اور علم کی جہو بھی بہت زیادہ ہے۔'' مولوی ماحب نے ای رائے دی۔ مماحب نے ای رائے دی۔

"آپ کے خیال میں کیا وہ اتن بھاری ذیتے واری اٹھا سکے گی؟ دیکھیں مولوی صاحب یہ کوئی معہولی بات تو ہے ہیں۔ یہ بہت بڑی ذیتے واری کا معہولی بات تو ہے ہیں۔ یہ بہت بڑی ذیتے واری کا کام ہے۔ "امال جی نے سنجیدگی سے یو چھا۔ ورکسی کے بارے میں کوئی دعویٰ کرنا بہت

مشکل ہے کین ساری بات تو اللہ کے کرم اور تو فیق کی مشکل ہے کین ساری بات تو اللہ کے کرم اور تو فیق کی ہے۔ وہ چاہتو ذرے کوآ فیاب بناوے اور چاہتو کی ہے کیا گام لینا چاہتا ہے ہم نہیں جانے۔ اگر وہ اسے کوئی تو ہم اسے نہیں روک تھے۔'' اگر وہ اسے کوئی مولوی صاحب نے گہری سانس لیتے ہوئے جواب ویا تو امل کیا تھوئے جواب ویا تو امال جی تا تبدی انداز میں سر ہلانے لگیں۔ ویا تو امال جی میں نہیں آر ہا کیا کروں اور کہاں سے شروع کروں۔ اسے بروے کام کا آغاز کوئی آسان بات تو نہیں ہے ناں۔'' امال جی نے سوالیہ نظروں بات تو نہیں ہے ناں۔'' امال جی نے سوالیہ نظروں بات تو نہیں ہے ناں۔'' امال جی نے سوالیہ نظروں

معمولوی صاحب کودیکھا۔

"آپ اللہ کا نام لے کرکام شروع کریں۔
اس کے کمل ہونے تک بچی کی تعلیم وتربیت بھی کمل
ہوجائے گی بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ اس کے لیے کوئی
ماہرعالم دین مقرر کریں۔ آپ جمال بیٹے سے بات
کریں آگر کوئی ایسا عالم انہیں شہرے ل جا تا ہے تو وہ
نیادہ بہتر ہے۔ "مولوی صاحب نے رائے دی۔
میں تھی اس کے اللہ استاد ہیں، عالم ہیں۔ کیا آپ اے تعلیم
میں دست کے جی المال جی نے جرت سے پوچھا۔
میں دست کے جی المال جی نے جرت سے پوچھا۔

کتنے ہی بوے گناہ کریں، وہ آپ کو دکھائی نہیں دیتا۔''روحیل نے نشر چیموتی نظروں کے ساتھا یک مک ردا کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ بری طرح چوکی۔ روحیل ماں جی کو وہیل چیئر پر بٹھا کر لے گیا اور ردا حیرت سے اسے جاتا دیکھتی رہی۔

''روجیل کی اس بات کا کیا مطلب ہے اور اس نے یہ بات کس کو کہی ہے؟ شاید مجھے ۔۔۔۔۔کیکن مجھے کیوں۔۔۔۔۔؟''وہ انتہائی پریشان ہوکر گہری سوچ میں ڈوٹ گئی۔۔

公公公

اماں جی نے میمنی کومولوی رحمت اللہ سے ملوایا تھا اور انہوں نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ اسے چند روز یڑھانے کے بعد ہی وہ کوئی حتمی فیصلہ کریں تھے۔وہ ہر روز سہ پہر کے بعد قرآن ماک ترجے سے پڑھانے آتے تھے اور وہ بہت توجہ اور دھیان ہے ان سے بڑھتی اور انتہائی مشکل اور حیران کن سوالات کرنی که مولوی صاحب بھی چونک کر رہ چاتے.....کین اندر ہی اندر وہ اس کی ذہانت کے قائل ہو مکئے تھے۔ یمنیٰ نے چندون ان سے مراهنا کیا شروع کیا کہ اہے ایک دم اینے اندر عجیب ی تبدیلی محسوس ہونے لی تھی۔ اس کے اندر پھیلا اضطراب إب مجهم مونے لگا تھا۔مولوی صاحب کی محنت اور علمی مفتکو نے اس کا ذہن علم دین سکھنے ک طرف راغب کر دیا تھا۔ امال جی کے مجھے بغیراس نے اپنے طیبے کو بھی کائی حد تک بدل لیا تھا۔ وہ بہلے بھی جب گاؤں آتی تھی تو ہمیشہ شلوار قیص پہنتی تھی اور دویٹے کے بچائے حیموٹا سااسٹول گلے میں جھولٹا ر ہتا تھا تھراب کی باراس نے بڑا سا دوپٹا جوسر پر اوڑھا تو پھر بھی سرے اترنے نہ دیا۔امال جی بھی اس میں بیہ تبدیلی و کیھ کر حیران بھی تھیں اور خوش بھی مرانبوں نے اس ہے کوئی ذکر نہیں کیا۔ "مواوی صاحب! یمنی کے بارے میں آب

ائے کرے میں چلی گئی تھی۔ ایخ کا کا کا کا کا

ردانے گھرآتے ہی پہلے اپنا حلیہ درست کیا پھر ماں جی کے پاس چلی آئی۔ اس نے ماں جی کوخود اپنے ہاتھ سے ناشتا کروایا اور اُن کالباس تبدیل کیا، بستر ٹھیک کیا اور وہیں ان کے پاس بیٹھ کرخوش دلی سے ان سے باتیں کرنے گئی۔

ماں جی اسے تمام امور انجام کرتا دیکھتی رہیں اور دل ہی دل میں اس کے اور روحیل کے لیے دعائیں کرتی رہیں۔

" ال جی آپ ابھی تک ریڈی نہیں ہوئیں۔ جھےآپ کوآج استال کے کرجاتا ہے۔آپ کی ٹانگ کا پلاسٹر remove کراتا ہے۔' روحیل کرے میں داخل ہوتے ہی بغیر پچھو کھے کہنے لگا۔

مرے میں داخل ہوتے ہی بغیر پچھو کھے کہنے لگا۔

" بیٹا میں تیار ہوں ' روا بٹی میری چا در مجھے وے دو۔' ماں جی نے کہا تو اس نے وارڈ روب سے چا در نکال کر ماں جی کواوڑ ھادی اور انہیں وھیل سے چا در نکال کر ماں جی کواوڑ ھادی اور انہیں وھیل چیئر پر بٹھانے میں روحیل کی مدوکرنے گئی۔روحیل یے جلدی ہے روحیل اے دو کی دو کی ۔روحیل اے دو کی ہے گئی۔ اسے دیکھنے گئی۔

'' ماں جیجلدی سیجیے۔'' روحیل غصے سے منہ پھیر کر بولا۔

''ردا بیٹے تم بھی میرے ساتھ چلو..... تمہاری موجودگی ہے مجھے بہت سکون ملتا ہے۔'' مال جی نے اس کی طرف د کھے کرمحبت سے کہا۔

''کوئی ضرورت نہیں میں آپ کے ساتھ ہی ہوں گا۔'' روحیل قطعیت سے بولا۔

ن روحیلتہارے کہ میں اتنا غصر کیوں میں اسلامی آرام سے بات نہیں کر سکتے ؟" مال جی نے نظام ہے کہا۔

"آپ کو ہمیشہ میری باتیں اور لہجہ برا لگتا ہے۔ دوسرے منافقت کا لبادہ اوڑھ کراندرہی اندر

کے دادا اور دیگر رشتے دار مکا یکا تھے۔ای عالم میں ایک مصیبت اور یہ نازل ہوئی کہ نیٹنا کے والد نے تظیم کے برنس یارٹنر کے ساتھ مل کر عظیم کے او بر فراڈ ¥ كامقدمه كرديا_ يوليس جب جهان بين كے ليے آئى توعظيم بتانبيس كيي كمرے فرار ہو كيا اوراب ساري مصيبت آزر كى مال كرس آئى۔ يوليس آئے دن آ کرائبیں تک کرتی جھی اس کے سسرال والے بھی بیزارآ گئے تھے۔اٹھتے میٹھتے وہ لوگ اس پر طنز کرتے اوراتی یا تیں ساتے کداسے وہاں رہنامشکل ہو گیا۔ یات تو خرج محی کہ تمیم نے اسے عروج کے دنوں میں بھی ان لوگوں کو گھاس ہیں ڈالی تھی۔ بھی بھار کو ئی گاؤں ہے اس کے پاس آتا تو اس کے چیرے پر نا کواری کے تاثرات تمایاں ہونے لکتے اوراسے ان ہے کراہت محسوس ہوتی تھی۔اس کے رویتے کی وجہ ے سرال والول نے اس کے کھر ہی آٹا جھوڑ دیا تھا محراب حالات نے ایبا پلٹا کھایا تھا کہاپ وہ ان كدريرب باروردكاريري مى رسبآت جات مخلف بالتس سناتے رہے اور یمی کہتے رہے کداس کا اینے کھر چلے جانا ہی بہتر ہے۔وہ آ زرکونون کر کر کے تھک چکی می مرآ زراس کی کوئی بات سننے کوتیار تہیں تھا۔وہ عجیب مشکل میں پڑ گئی تھی۔ند کھر جاسکتی تھی اور نه و بان ریخے کواس کا ول جاہ رہا تھا۔عظیم کی بھی کوئی خبر مبیں تھی کہ وہ کہاں غائب ہوا تھا۔ وہ دن رات العتی معتی آ میں مجرنی اور رونی رہتی۔اس نے تو مجھی سوچامجی جیس تھا کہاس کے حالات بوں ایک دم بدل جائیں گے۔وہ رات کوآ تھیں بند کیے ایک جاریانی یر خشہ حال کمرے میں لیٹی تھی اور اینے ماضی اور حال کے بارے میں سوچ رہی تھی۔اس کی آ تھوں سے

مصیبت جب آتی ہے تو جان ، مال، عزت ' آبروسب اس کی لپیٹ میں آجا تا ہے ایسا ہی کچھ ان کے خاندان کے ساتھ بھی ہوا۔ عظیم احمد کی ڈیڈ باڈی

آنور کر کر تھے میں جذب ہورے تھے۔

سی رفتے وارنے استال میں دیکھی تو گاؤں میں اطلاع کردی گئی۔ کسی کونہیں معلوم تھا کہ وہ کہاں تھا اور کیا حادثہ اس کے ساتھ پیش آیا۔ عظیم کی ڈیڈ باڈی کو اسپتال سے جب لایا گیا تو اس کا جسم کو لیوں سے بری طرح چھلٹی ہو چکا تھا۔ اسپتال والوں نے بہی تایا کہ وہ انتائی ذخی حالت میں اسپتال لایا گیا تھا اور ابتدائی طبی امداو دینے سے پہلے ہی اس نے دم تو ڈو دیا لیک عظیم کوس نے مارا؟ سب لوگوں کے لیے تو ڈو دیا لیک عظام کوس نے مارا؟ سب لوگوں کے لیے خلاف فراڈ کا مقدمہ ورج تھا اور اسے مفرور قرار دیا گیا تھا۔ آزر کو باپ کی موت کی اطلاع دی گئی تو اسے مجوراً پاکستان آ ٹا پڑا کیونکہ ماں نے اسے رورو شاید ورو اسے مخوراً آٹا پڑا تھا۔

تدفین کے بعد آزرگاؤں سے جانا چاہتا تھا کر
اس کے دادا اور وادی نے اسے زبردی روک لیا۔
اس کے لیے گاؤں ہیں رکنا ایک عذاب تھا کر مال
کے کہنے پرمشکل سے دو دن ہی رہا اور اپنے شہر
والے گھر چلا گیا۔ وہ جیسے ہی گھر ہیں داخل ہواسیدھا
اپنے کمرے میں گیا۔ اس کا دروازہ کھولنا تھا کہ اسے
ہرطرف جند کی چینیں سنائی دینے لگیں۔ اس نے گھبرا
کر دیواروں کی طرف دیکھا تو ہر طرف یمنی کی
گھراکر کمرے کا دروازہ بند کردیا اور نیچ لاؤنے میں
گھراکر کمرے کا دروازہ بند کردیا اور نیچ لاؤنے میں
آگیا۔ اسے کی بھی کمرے میں جاتے ہوئے انتہائی
خوف محسوس ہورہا تھا۔ وہ وہیں لاؤنے میں ہی
ضونے پرنیم ورازہوگیا گر جونی اس نے آگھیں
مونے پرنیم ورازہوگیا گر جونی اس نے آگھیں
بند کیں تو اسے یمنی کی دھمکی سرگوشیوں میں سنائی
دینے تی۔

" " " " مناکے جس کونے میں بھی جاؤگے۔میرا سایہ تمہارے تعاقب میں رہے گا۔'' آ زرگھبرا کراٹھ مبیٹیا اور جبرت ہے آنکھیں بھاڑ بھاڑ کرادھ اُدھ

ویسے اللہ اسے گھر کے در و دیوار سے عجیب طرح کی وحث اورخوف محسوس ہونے لگا۔ اچا تک ڈور بیل مجل ہو گیا اور تھوڑی دیر بعدا سے قدموں کی آ واز سنائی دی۔ اس نے دروازہ کھول کر ویکھا تو اس کے باپ کا برنس پارٹنز ملک شعیب ویس کے ہمراہ گھر میں واخل ہور ہا تھا۔ آ زر ہڑ بڑا کے راہیں دیکھنے لگا۔

انگل آپ؟ "آزرنے تھبرا کرانہیں دیکھا۔

دخبر دار بم نے مجھے انگل کہا تہارے تھیا اور

خبیث باپ نے میرے ساتھ جو کچھ کیا ہے وہ کوئی
وشمن بھی اپنے دشمن کے ساتھ نہیں کرتا مگر اس میں تو

کوئی انسانیت تھی اور نہ بی کوئی اخلا قیات میرا

مب کچھ اوٹ کراس نے مجھے تباہ کرنے کی کوشش کی۔

اب مہیں اپنے باپ کے کیے کی سرا بھکتنی پڑے گی۔

الک شعیب نے اسے دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

ملک شعیب نے اسے دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

''میںمر میں نے تو میکھیٹیں کیا۔'' آزر اگر دون

نے کا بیتے ہاتھوں کے ساتھ کاغذات کھول کردیکھے اوراس کی آتھوں کے ساتھ کاغذات کھول کردیکھے اوراس کی آتھوں کے ساتھ بیسے بیست ہوسکتا۔" وہ بوہرا ایااور بجیب ہونق نظروں سے دیکھنے لگا۔
''اے دھکے دے کر یہاں سے باہر نکالو پھر اسے یقین آتے گا کہ اس کے ساتھ یہ بھی ہوسکتا ہے۔" ملک شعیب نے انسپٹر سے کہا تو اس نے آزر کا ہے۔" ملک شعیب نے انسپٹر سے کہا تو اس نے آزر کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکالنا چاہجی وہ شعنعل ہوگیا اور ملک شعیب کو مارنے کو لیکا۔ایک پولیس کا تھیبل نے آگے

بره کراس قبدرز ور کا تھٹرنگایا کہ آزر کا د ماغ تھوم گیا۔

وه بےانتہا مستعل ہوکرای انسکٹر پرچڑھ دوڑا۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل

'' تحشیاب کی تحثیا اولا د..... ذیل تم لوگول کے خون میں بی تاپاکی ہے دھوکے باز فراڈ ہے۔'' ملک شعیب نے بھی اسے دو تمن تھیٹر لگائے اوراسے دھکے دیتا ہوا گیٹ تک لے گیا۔ چوکیدار چیرت ہے آئیں دیکھنے لگا۔ ملک شعیب نے گیا۔ آج اس کاغرور خاک میں ملاتھا۔ کی کابدلہ کی اللہ کے بندوں کے ساتھ کی گئی زیادتی کا صلال جاتا اللہ کے بندوں کے ساتھ کی گئی زیادتی کا صلال جاتا اللہ کے بندوں کے ساتھ کی گئی زیادتی کا صلال جاتا اللہ کے بندوں کے ساتھ کی گئی زیادتی کا صلال جاتا اللہ کے بندوں کے ساتھ کی گئی زیادتی کا صلال جاتا اللہ کے بندوں کے ساتھ کی گئی زیادتی کا صلال جاتا اللہ کے بندوں کے ساتھ کی گئی دیادتی کرانیان کی جانب بے بنی سے دیکھ رہا تھا۔

جمال احمدگاؤں میں ایک بہت بڑے مدرسے
کا سنگ بنیا در کھنے جارہ شے اور انہوں نے ایمن
کو ساری بات بتا کر ساتھ چلنے کو کہا تو ایمن بری
طرح شیٹا گئیں۔ ان کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں
تھا کہ کیا ہونے جارہا تھا۔ وہ تو یہی بھی ربی تھیں کہ
مین کو گاؤں میں امال جی نے اپنے پاس اس کے
رشتے کے لیے روک رکھا ہے گر وہاں اس کے رکئے
کا اصل مقصد کیا تھا اب انہیں معلوم ہوا تھا 'یہن کروہ
انتہائی مشتعل ہوگئیں۔

**

مامنامه باكيزي (61) اكيت 2013

مامنامه باکبزیر 600 اکسن 2013

"جمال! آپ جانے ہیں آپ کیا کرنے جارہے ہیں؟ اسے انگش میڈیم اسکولوں میں پڑھانے کے بعد اب آپ اسے ملانی بنانا چاہتے ہیں؟ اگر یمی سب کچھ کرنا تھا تو پھراسے اسکول اور کالج میں جیجنے کی کیا ضرورت تھی؟"

''ایمن! تههیں کس بات پراعتراض ہے۔ کیا اس کے قرآن سکھنے اور مدرسہ بنانے پریا پھراس کا سوشل سیٹ اپ چینج ہونے پر؟'' جمال صاحب نے حیرت سے یو چھا۔

۔ ''دوونوں باتوں پر۔'' ایمن نے خفگی سے بس تناہی کہا۔

'' ویکھووہ ایک اچھا کام کرنے جارہی ہے اور ہمیں اے فل سپورٹ کرنا چاہیے۔'' جمال صاحب نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔ نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

عزیز ہو اور ویسے بھی یمنی کا اچھا یا برا نعیب مارے ہاتھ میں میں اور یمنی جو چھ کرنے جارہی ے یہ میرے نصلے سے جیس بلکہ اللہ کی مرضی سے سب کھے ہور ہا ہے۔" ایمن حرت سے شوہر کو د کھے رہی تھیں '' بیمنیٰ نے خواب دیکھا تھا کہ وہ امال جی کے کھرے نکل کرایک بہت بڑے مدرسے میں جاکر بچیوں کو قرآن یاک بر هانی ہے اور تم تو اس کے خوابوں کے بارے میں جانتی ہووہ کتنے بچ ثابت ہوتے ہیں اور ان کے پیچھے ہمیشہ کوئی نہ کوئی راز ہوتا ہاوران میں ضرور کوئی اشارہ بھی ہوتا ہے۔ یمنی نے قاری صاحب سے بات کی تو انہوں نے اسے فوراً گاؤں جا کر تعلیم حاصل کرنے کو کہا تو اس لیے میں اے امال جی کے باس گاؤں چھوڑ آیا اور وہال اس نے قرآن وحدیث کی تعلیم حاصل کی ہے۔ میں نے اور امال جی نے بہت سوچ سمجھ کر اور اس کے اندران صلاحيتوں كود يكھتے ہوئے اس كاساتھ دينے كاعهد كياراب ماشاءالله وه كافي حدتك سيح بحي چكي ہے اور مدرسہ ممل ہونے تک وہ ان دین علوم میں كافى مبارت مجى حاصل كر لے كى اور يول اس كا خواب بھی بورا ہو جائے گا۔ ایمن ایسے نیک کامول کی تو فیق ہرکسی کوئبیں ملتی۔ یہ بہت سعادت کی بات ہے جواللہ تعالی اینے نیک بندوں میں سے کسی کسی کو عطاكرتا ب-"جمال احمدان يركويا انتشاف كررب

"اور میمنی کے نصیب میں جو کچولکھا ہے تم اور میں اے نہ ہو ھا کتے ہیں اور نہ کم کر سکتے ہیں۔ بات اپنے ، اپنے ایمان اور یقین کی ہوتی ہے۔ اس لیے تم اللہ تعالیٰ کی ذات پر یقین کامل رکھو وہ اپنے بندے کے لیے جو بہتر مجھتا ہے اسے عطا کرتا ہے اور جب کسی ہے کچھ چھینتا ہے تو اس میں بھی اس کی حکمت ہوتی ہے۔ ہمیں اپنی بنی پر فخر ہوتا چاہیے نہ کہ یوں پریٹان۔ "جمال صاحب نے انہیں نرمی ہے تمجھایا

تھاوروہ حمرت ہے سب کھین رہی تھیں۔

توایمن کے چبرے کے تاثرات بدلنے لگے اور وہ اثبات میں سر ہلا کررہ گئیں۔

"یاد رکھو اولاد کے لیے سب سے بردی سپورٹ والدین اولاد سپورٹ والدین کی ہوتی ہے اور جب والدین اولاد بریقین کرکے ان کا پوراساتھ دیتے ہیں تو ایسی اولاد کوئی نہ کوئی اچھا کارنامہ ضرورانجام دیتی ہے۔ یمنی کوئی ہاری سپورٹ کی ضرورت ہے۔ اب اٹھواور تیارہ و جاؤ اور خوشی ، خوشی اس کے اس نیک کام میں شامل ہونا۔ کوئی ایسی منی بات نہ کرنا جو اس کی فیلنگو میں مرٹ کرے۔ " جمال صاحب نے محبت سے انہیں مرٹ کرے۔ " جمال صاحب نے محبت سے انہیں مرٹ کرے۔ " جمال صاحب نے محبت سے انہیں مرٹ کرے۔ " جمال صاحب نے محبت سے انہیں مرٹ کرے۔ " جمال صاحب نے محبت سے انہیں ہوگئیں۔

 $\Delta \Delta \Delta$

گاؤل میں حویلی کے قریب ہی ایک بہت بڑی اور کھلی جگہ پر مدرے کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔ امال جی، پمنی ، جمال احمر، ایمن اور مولوی رحمت امال جی علاوہ گاؤں کی بہت سی نیم بھی معزز شخصیات

وہال موجود تھیں۔ یمنی نے شلوار قبص کے او پر بہت بڑی جاور کے ساتھ اپنا آپ اچھی طرح لیبیٹ رکھا تھا۔ایمن تواہے دیکھ کربری طرح چونک کئیں۔وہ ماڈرن جلیے میں کئے بالوں کے ساتھ پھر بھی سی حد تك قابل قبول لتي تحي تمراب سفيد جا در مين اس كي سیاه رنگت اور بھی تمایاں ہور ہی تھی۔ ایمن کو ایک دم وهيكا لكا مكر وه خاموش ربيس ـ امال جي اور جمال صاحب بہت زیادہ خوش تھے مگرا یمن حیب حیب ی تھیں۔سبنے سنگ بنیا در کھنے کے بعد دعائے خیر ک ۔ امال جی نے لیمنیٰ کو پھولوں کے ہار پیبنا کر مبارک باد دی۔ جمال صاحب بھی بہت زیادہ خوش تھے اور گاؤں کے دیگر لوگ بھی ان کی اور یمنیٰ کی بہت تعریقیں کررہے تھے جو گاؤں میں لڑکیوں کے کیے ایک اعلیٰ معیار کا مدرستعمیر کرنے جارہے تھے۔ امال جی نے ایمن کو بھی ہار پہنایا اور مبارک باووی تو انہوں نے خاموتی ہے ہارا تارکرایے ہاتھ میں پکڑ



المنامه باكبرز (62) اكست 2013

شیطان بنا ہوا تھا اور آج قدرت اے اینے کرشے د کھار ہی تھی مگر اس صورت حال پر وہ خدا سے کوئی 🔱 محکوہ بیں کرر ہاتھا.....اے بول محسوس ہوتا کہ دہ ای قابل ہے، وہ بہت لوگوں کا گنہگار ہے۔ یمنی ،حمنہ، 🄱 غیثا اور نہ جائے تمس، تمس کااب اس کی سزا کا ممل شروع ہو چکا تھا اور بیمل نہ جانے کتنا طویل موگا وه پچه مبین جانتا تھا۔وہ آ میں بحرتا ہوا فیکٹری کے سامنے جا کھڑا ہوااوراک حسرت بھری نگاہ ہے عمارت کود کیھنے نگا بھی اس کے باپ کی بھی اپنی فیکٹری تھی جواب دوسرول کے قبضے میں تھی، چوکیدار کو اینے بارے میں تھوڑا بہت بتا کروہ اندر چلا گیا۔ فیکٹری کی طرف جانے سے پہلے اس نے اپنا منہ باتهداليمي طرح دهوليا تهااور بظاهراينا حليه قابل قبول بنالیا تھاجھی چوکیدارنے بھی آ کے جانے دیا۔ اتفاق سے فیکٹری کا مالک ای وقت گاڑی ہے اترا تھا اس نے ایک نو جوان کواس طرح آتے دیکھا تو سیرٹری ے کہہ کرسیدھا اینے آفس میں بلوالیا ۔ رانا دلاور حسین ا نتهائی ڈیسنٹ آ دمی تھا۔ وہ ایک ادھیڑعمر کا متناسب جمم، دراز قد، گرے قریج کٹ ڈاڑھی اور سفیدی مائل بالوں کے ساتھ بہت سوبر و کھائی دے ر ہاتھا۔اس نے سنہری فریم کی نظر کی عینک لگار کھی تھی اور بڑےا شائل سے یا ئی فی رہاتھا۔اس نے ایک تک آزر کی طرف دیکھااوراے اینے سامنے کری يربيضن كالشاره كياب

''کیانام ہےآپ کا؟'' ''آ.....آزر فظیم '' آزر نے اپنا نام بتاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا۔اس کی آنکھوں میں نہ جا نے کون سامحے تھا کہ وہ اس کی

آتکھوں میں نہ جانے کون ساسحر تھا کہ وہ اس کی نظروں کی تاب نہ لاسکا اور جلدی سے آتکھیں حمالیں

" آپ کی آنگھیں بتارہی ہیں کہ آپ کے اندر کسی گلٹ کا احساس ہے، آپ آنگھیں اٹھاتے ہیں ہوں، کیاتمہارا کوئی مرتبیں ہے؟"

" میں بہت پریشان ہوں، میرا کھر بارسب کی ایک دوست کا آسرا کی فیم ہو چکا ہے۔ اب بس بھی ایک دوست کا آسرا ہے اور اس سے بھی رابطہ نہیں ہورہا۔" آزرکی آسکھیں نم ہونے لگیں۔ سے اللہ اللہ ہوں کا ایک ہونے لگیں۔

''پڑھ لکھے لگتے ہو، کہیں اور نوکری کرلو کیونکہ میرے پاس تو مخبائش ہیں، چھوٹی می دکان ہے۔ ہاں میاں آئے جاکرایک فیکٹری ہے، سنا ہے اس کا مالک بہت اچھا آ دمی ہے بے روزگار پڑھے لکھے تو جوانوں کی بہت مددکرتا ہے تم اس کے پاس جاکر دیکھومکن ہے وہ تہاری مددکردے۔' دکا ندارنے کہا۔

"مدوسي" آزرزيرك بوبوايا-

" ہاں جہیں اب کئی ہدردانیان کی مدد کی ہی دول ہی ہے۔ ہوں پریشان ہو کرادھر اُدھر پھرنے کی خرورت ہے ہوں پریشان ہو کرادھر اُدھر پھر نے کے بجائے کیا ہے تھیک نہیں کہتم کوئی ٹوکری کرلو پھر حمیں دوست سے مدد لینے کی بھی ضرورت نہیں رہے گی۔ "اس نے کہا تو آ ذرسوچ میں پڑگیا۔ میں سے بوج ڈو ہے ہوئے کے لیے تو

سے کا مہارا بھی بہت بڑا ہوتا ہے، تم بھی اسے مہارا سے کا مہارا بھی بہت بڑا ہوتا ہے، تم بھی اسے مہارا سے کے باس چلے جاؤ۔ ' دکا ندار نے اسے راستہ مجھاتے ہوئے کہا تو آزر خاموثی سے وہاں سے بوجمل قدم اٹھا تا ہوا چلا گیا۔ جب اس نے حمد کو اسے انتقام کا نشانہ بنایا تھا اس کے بعد سے مسلسل اس کی افتوں میں اضافہ ہور ہا تھا۔ وہ تنہائی میں بھی بھی کرموچیا تو اسے خود شدید دکھ کا حماس ہوتا کہ اس نے بہت نے تمنہ جسی اچھی اور نیک لڑی کے ساتھ براکیا۔ وہ تو بمنی سے انتقام لینا چاہتا تھا اور اس نے بہت قبر میں کا بینا چاہتا تھا اور اس نے بہت قباری کے ساتھ براکیا۔ وہ فاکہ بمنی ابنی جگہ جمنہ کو بھیج وے گی اور وہ اتنامہ ہوش فاکہ بمنی ابنی جگہ جمنہ کو بھیج وے گی اور وہ اتنامہ ہوش فاکہ بغیر دیکھی، سمجھ اس نے اپنے انتقام کی آگ میں منہ سے بھالی۔ حمنہ اس نے اپنے انتقام کی آگ میں منہ سے بھالی۔ حمنہ اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر اسے منہ منہ سے بھالی۔ حمنہ اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر اسے منہ منہ سے بھالی۔ حمنہ اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر اسے منہ منہ سے بھالی۔ حمنہ اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر اسے منہ منہ سے بھالی۔ حمنہ اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر اسے منہ منہ اور دمول کے واسطے دیتی رہی مگر اس وقت تو وہ منہ منہ منہ سے بھالی۔ حمنہ اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر اسے منہ منہ اور دمول کے واسطے دیتی رہی مگر اس وقت تو وہ منہ منہ منہ سے بھالی۔ حمنہ اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر اسے منہ منہ اور دمول کے واسطے دیتی رہی مگر اس وقت تو وہ منہ منہ منہ اور دمول کے واسطے دیتی رہی مگر اس وقت تو وہ

تے۔ میں نے خود بھی یمنی سے قرآن پاک سنا ہے ماشاء اللہ اس میں واقعی خداداد صلاحیت ہے۔ اللہ نے استاء اللہ اسے اپنے خاص کرم سے نوازا ہے۔ اس لیے اب میں بہت گرامید بھی ہوں اور خوش بھی۔''اماں جی نے کہا تو وہ مسکراد ہے۔ جی نے کہا تو وہ مسکراد ہے۔ د'' میں شہر جاتے ہی کسی عالم فاصل استاد کا

''میں شہر جاتے ہی کی عالم فاصل استاد کا بندوبست کرتا ہوں اور اس مدرہے کوشہر کے کی ماڈرن اور جدید آلات سے لیس اعلیٰ اسٹینڈرڈ کے مدرسوں سے کم نہیں بناؤں گا۔'' جمال صاحب نے ٹرامید لیجے میں کہا۔

''الله حمهیں بھی جزا دے اور میری بھی کو اسلامی بھی کو بھی ہے۔ اور میری بھی کو بھی ۔۔۔ اور میری بھی کو بھی ۔۔۔ اس کی سلیس سنور جاتی ہیں اور یہ بہت بڑی نیکی ہے۔'' اماں جی نے مسکرا کر کہا۔۔ اماں جی نے مسکرا کر کہا۔

''انشاءالله..... میں پوری کوشش کروں گا اور آپ بھی دعا سیجیے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں اپنے مقصد میں کامیا بی عطافر مائے۔''

آزر انتهائی پریشان حال ایک دکان پر کھڑا تھا۔ اس کے کپڑے انتہائی گندے ہتے اور شیو بھی بڑھی ہوئی تھی ۔ گھرے دھکے کھا کر نگلنے کے بعد دہ مارا مارا پھررہا تھا بھی کسی چھپر ہوٹل میں سوگیا بھی کہیں ۔۔۔۔۔ اتفاق ہے اس کا موبائل اس کے بال موبائل اس نے وہ مہنگا موبائل اس کے بال موبائل کے لیا تھا اور اب جواد کو مسلسل فون ملار ہاتھا موبائل کے تھے میں پچھ بیل میں موبائل کے دکان ہاتھا۔ اس کی سمجھ میں پچھ بیل تھا۔ اس کی سمجھ میں پچھ بیل تو دکاندار سے اس کی دکان ہوگئی دکان ہاتھا۔ جسمی اس نے دکاندار سے اس کی دکان ہوگئی ہات کی۔

'' پہلے میہ بتاؤ بھائی تم کہاں ہے آئے ہو؟ ہما دو تین دن سے بہیں تھومتے پھرتے تہہیں دیکے را لیا۔ دعا کے بعد سب لوگوں میں مٹھائی تقسیم کی گئی اور اس کے بعد سب لوگ خوشی ، خوشی واپس آ محئے مگر ایمن کی آخصوں میں مجیب سااضطراب تھا۔ وہ یمنی کودیکھتیں اورا کی شنڈی آ ہ مجر کررہ جاتیں۔ "ایمن کیا تم میمنی بیٹی کی اس کا میا بی برخوش نہیں ہو؟" امال جی نے بالآ خرائن کی طرف و کھے کر جیرت سے یو جھا۔

''بہت خُوش ہوں۔'' انہوں نے سپاٹ کہے میں جواب دیا اور اٹھ کراس جگہ سے چلی گئیں۔اماں جی نے جیرت سے بیٹے کی طرف دیکھا۔

"ایمن کچھ پریشان لگ رہی ہے جمال، کیا بات ہے؟" امال تی نے ان سے پوچھا تو وہ ایک محری سانس لے کررہ گئے۔

'' دراصل اے بمنیٰ کے متعقبل کی فکر گلی ہو گی ہے۔'' ''کیائم نے اسے سمجھایا نہیں؟'' اماں جی نے جیرت سے پوچھا۔

''وہ صُرف بیٹی کی ماں بن کر سوچ رہی ہے۔۔۔۔۔اور ماؤں کوسب سے بڑی فکر بیٹیوں کے گھر بسانے کی ہوتی ہوئی فکر بیٹیوں کے گھر بسانے کی ہوتی ہے۔ میں اسے بہت سمجھا چکا ہوں گمر اس کا خیال ہے کہ الیمی مذہبی لڑکی کا رشتہ کمی اچھے گھر انے میں نہیں ہوگا۔'' جمال صاحب نے بیوی کا خدشہان کے سامنے بیان کیا۔

اس کے صلیے اور کیڑوں سے کیاتعلق؟ ایمن اتی ہے وہ اس کے صلیے اور کیڑوں سے کیاتعلق؟ ایمن اتی ہے وہ وہ کیال اللہ کے صلیے اور کیڑوں سے کیاتعلق؟ ایمن اتی ہے وہ وہ کہاں کاتعلیم یافتہ یا کے پیٹ میں لکھا جاتا ہے تب وہ کہاں کاتعلیم یافتہ یا ماؤرن ہوتا ہے۔ خیرتم اسے چھوڑو……اس کی اپنی موج ہے لیکن میں یمنی سے بہت خوش ہوں۔ یقین مانو سے بہت خوش ہوں۔ یکھیل میں مولوی رحمت اللہ نے کی یانہیں لیکن مولوی رحمت اللہ نے کہا کہا ہے کہا کہ اس توجہ سے اسے قرآن پاک کی تعلیم دی ہے۔ بلکہ وہ تو اسے قرآن پاک کی تعلیم دی ہے۔ بلکہ وہ تو اس کے لیے کوئی ماہراستاد مقرر کرنے کو کہدر ہے

ماهنامه پاکبورو (64) اگست2013

ماهنامه باكبرز (65) اكست 2013

پڑتا ہے اور آپ کا گناہ بھی تو کوئی معمولی نہیں تھا۔'' رانا کی اس بات پروہ بری طرح شیٹا گیا۔ ''آپککیے؟'' وہ بوکھلا کر بولا۔ ''میراعلم بتار ہاہے۔'' اس نے صاف کوئی

کک ایساعلم؟'' وہ کہلی بار کسی ایسے مخص ہے مل رہا تھا جوسیدھا اس کے دل تک پہنچ رہا تھا آزر حیران ہور ہاتھا۔

'' پھر نہیںبی فیس ریڈنگ کرتا ہوں۔'' اس نے جلدی ہے بات کول کرتے ہوئے مسکرا کر کہا تو آ ذر چرت ہے دیکھنے لگالیکن اسے یقین نہیں آرہا تھا کہ کوئی محض کس طرح اتی آسانی ہے کسی دوسرے کے دل ود ماغ تک پہنچ سکتا ہے۔آ زر بے یقینی ہے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

"آپ کل سے جاب بر آسکتے ہیں۔" رانا دلاور نے کہاتو وہ جرت سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ "دکیسی جاب؟" اس نے انتہائی جرت سے پوچھا کیونکہ اس نے نہ تو اس کی تعلیم پوچھی تھی اور نہ بی کمی تم کا انٹرویولیا تھا۔

'' کمیرا خیال ہے کہ آپ میرے پاس جاب کے لیے ہی آئے تھے اور میں اس وقت ہے آپ کے ساتھ جو با تیں کررہا ہوں وہ آپ کا انٹرویو ہی تو ہے۔ آپ میرے فیجر سے ل لیں جہاں وہ آپ کو مناسب مجھیں گے۔ ایڈ جسٹ کردیں گے۔'' اس نے نری سے کہا۔

''اپنے آپ کو نارمل رکھنے کی کوشش کریں۔'' اس کے یوں کہنے پرآ زرنے ایک ٹک اس کی طرف ویکھااور خاموثی سے باہر چلا گیا۔

را نا دلا ورحسین ہے ملنے کے بعداس کے اندر

معمولی نہیں تھا۔'' ایک عجب سا اضطراب پیدا ہوگیا تھا۔ اسے جاب نامی۔ خوال کو ایک خوش نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کر ہے۔۔۔۔وہ فیجر سے ملنے کے بجائے فیکٹری سے سیکن وہ کہا کا ایکل گیا۔

公公公

یمنیٰ اپنی زندگی میں بہت مصروف ہوگئی تھی۔ جمال صاحب نے اس کے لیے ایک بروفیسر صاحب كوحصوص طور برشهر سے جمحوایا تھا جو اسلامی علوم كے ساتھ ديمرعلوم ميں بھي خاص مہارت ركھتے تعيان كالتي فيلذمن بهت زياده نام تفايه يروفيسر لليل الرحن قدر ب ادهير عمر كانتها في شفيق انسان تھے۔ انہوں نے میمنی کو خصوصی توجہ سے بڑھانا شروع کیا تو مین کی سوچ میں بھی نمایاں تبدیلی آنے لگی مولوی رحمت اللہ سے جن سوالوں کے جوابات نه ا كروه كرم معظرب رجى مىاب ان كرسلى فش جوایات یا کر بہت حد تک مطمئن ہوگئ تھی پروفیسرصاحب بمنی جیسی لائق اور ذہین اسٹوڈ نٹ کو رُوها كربهت خوش ہوتے تھے جوان سے ایسے ایسے موالات کرتی تھی جوا کثر ان کو بھی چونکا و ہے تھے اوران کے جوابات دینے کے کیے انہیں اکثر کمابوں كامطالعة كرنا يزنا تقا.....اورنيث پرريسرچ جي كرني پینی محل.....اورا کثراس ریسرچ میں وہ یمنی کو بھی مُولِ کرتے تھے....اور جب اپنی، اپنی ریسرج پر استن کرتے تو البیں مزید سوچنے کے لیے پواسس

سال کرتے تھے....۔اور جب آئی ، اپنی ریسر چ پر وسٹن کرتے تو انہیں مزید سوچنے کے لیے پوائنس مسلم سیمنی زیادہ وقت اپنی کتابوں اور ریسر چ میں بری رہتی تھک ہار کر جب وہ اپنے بستر پر جاتی تو اسٹ آ ذراور حمنہ کا خیال آ جا تا تھا ، حمنہ کو یاد کر کر سے اس کی آئیس بھرنے لکتیں اور دکھ کا گہراا حساس

الصعنظرب كرنے لگئا۔ معمنے ثم مت سجھنا، میں تہبیں بھی بھول یا وُں

''ہاں، لوگ ٹھیک کہتے ہیں۔'' آزر کہہ کر خاموش ہوگیا۔

''مناب تو کہاں رہے گا؟''شاہدنے پوچھا۔ ''معلوم نہیں۔'' آ زرنے مایوی سے کہا۔ ''بیسڑک کے ساتھ کی میں ایک کمراکرایے پر خالی ہے۔ اس کا مالک ابھی تھوڑی دیر پہلے میرے پاس ہی آیا تھا۔ وہ اس کمرے کوکرایہ پر دینا چاہتا ہے،تم وہ لے لو۔''اس نے اے رائے دی۔ '''ٹھیک ہے۔'' آ زرنے کہا تو شاہدا سے لے

کر کلی میں چلا گیا اور مالک کے ہمراہ اسے کمراد کھایا تو آزر بری طرح چونک گیا۔ انتہائی خشہ حال اور سیلن زدہ کمرا تھا جس کی دیواروں سے چونے کے کھریپ اترے ہوئے تھے۔ فرش بھی ٹوٹا پھوٹا اور چھت لکڑی کے شہتیروں سے بنی تھی۔ جن میں چہت لکڑی کے شہتیروں سے بنی تھی۔ آزرایک وم دیکھ کر پریٹان ہوگیا۔

ماهنامه پاکسزو (67) اگست 2013.

اور فوراً جھکا کیتے ہیں۔ کیابات ہے؟''رانا دلا ورنے پھر پوچھا تو آزر بری طرح ہڑ بردا کیا۔ ''نن……نن……نبیں۔'' اس نے یہ مشکل

رانا دلاور خاموتی سے بغوراس کے چہرے کی طرف دیکھتار ہااور پائپ کے گہرے کش لگا تار ہااور آراس کے بیان ہونے لگا۔
آزراس کے بوں دیکھنے پر نیپنے نیپنے ہونے لگا۔
اسے انجانا ساخوف محسوس ہور ہاتھا۔ اس کا دل چاہ رہاتھا کہ کی طرح رانا صاحب کے آفس سے بھاگ جائے۔ اسے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بھی ڈرلگ رہاتھا۔

''اور آگر وہ موجود تہیں ہو تو؟'' نا دانستہ آزر کے منہ سے پھر لکلا۔ ''تہ تھے منہ اسے معافی انگنی اسے ''

''تو پھر....خداہے معافی ماتنی چاہیے۔'' ''خدا ہی تو معاف نہیں کرتا۔'' اس نے بہ مشکل کہااور پھوٹ پھوٹ کررونے لگا.....رانا بغور اس کی جانب دیکھتار ہااور پھراس کے قریب آ کراس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کرد بایا۔

ور حمناہ کے مطابق معانی ماتھیں، جتنا بردا عناہ اتنی بردی سزا تاوان تو ہر صورت دینا

مامنامه باكبرز (66) اكست 2013

کھیں دیپ طے کھیں دل اس حالت میں چھوڑ کروہ ماں کے گھر چکی گئی تھی۔" **زریندروتے روتے اے ساری یات سنانے کلی.....** فام غے سے مخیال سینے لگا وہ غصے سے باہو روحیل غصے بو بردایا۔ " و كون ى قيامت آگئى،تم نے اتى معمولى ي ہور یا تھا وہ روا کو چھوڑ کر اینے کرے میں كيا.....اورائي درازے فررار يوالور نكال كرلاؤنج بات پراتنا برا طوفان کھڑا کردیا۔''ماں جی شدید ریشانی کے عالم میں بولیں۔ " قن آج میں روحیل کو زندہ نہیں چھوڑ وں گا۔ "" آج میں روحیل کو زندہ نہیں چھوڑ وں گا۔ "اتى كى بأت،آپ كى ٹانگ ميں دوبار ، چوٺ اس مشاانسان نے میری بہن پر ہاتھ اٹھایا ہے۔اس آ تی ہاوروہ کن میں کھانے میں مصروف تھی۔'' ك اتى جرأت بم في الى بهن كوبهي والناتك "میں مرتو جیس کئی تھی۔ تم نے اس معصوم بھی حیں اور اس نے اسے مارا ہے۔ می اے میں کے ساتھ اتنی زیادتی کی ہے۔خدامہیں بھی معاف - Sete (1) جیں کرے گا۔'' مال تی کی سجھ میں کھیٹیں آرہاتھا "فدا کے لیے نہام.....انے غصے میں مت کہوہ کیا کریں۔ الك فديج بيم ني آع بره كر باته جوزت " بجھے اس کی کوئی پروائیں۔ مجھے صرف آپ کی فکر ہے۔ میں فضیلت ممانی کوفون کرتا ہوں اور ہم * مما مِنات تبين جيمورُ ول كا_اس آب کو کے کراہمی اسپتال چلتے ہیں۔" روحیل غصے فے کیا سمجا ہے کدرداکے پیھے کوئی میں۔" فہام غصے ے بول ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ ے چلایا اور کھرے باہر نکل گیا۔ همیلہ اور رداروتے "'روحیل میتم نے کیا کردیا؟" مال جی پھوٹ ہوئے اس کے پیچے بھالیس مروہ اینے آپ کو مچوٹ کررودیں۔ مخروا تا گازی میں بیٹھ کرفورا نکل کیا۔ فہام انتہائی غصے کے عالم میں گاڑی ڈرائیو کرتا موحل دونول كوكعرب بابرنكال كرانتهائي غص موا کھرے لکا ہی تھا کہ ایک سفید گاڑی نے اس کا میں یاؤں پنخا ہوا اماں جی کے کمرے میں آیا۔اس کا تعاقب شروع كرديا _ وه كارى بار بارا _ خطرناك چرواشتعال سے سرخ ہور ہاتھااور جسم بری طرح کانپ انداز میں اوور فیک کررہی تھی۔فہام نے مہلے تو کوئی دہاتھا۔ مال جی نے تھبراکراس کی طرف دیکھا۔ نوس نہیں لیا مرجلد ہی اے اندازہ ہوگیا کہ گاڑی "تم روا کو کہاں لے مجئے ،کیا کیا اس کے میں بیٹھے لوگوں کے ارادے تھیک مہیں ۔ فہام نے ماتھ....؟" ال جي ان جيار خصي اس يو جها۔ جلدی سے اپنامو ہائل نکال کر حیدر کانمبر ملایا۔ " بیم نے اسے کھرے نکال دیا ہے۔"اس " بولوفهام ، كيا بات ٢٠٠٠ حيدر نے جلدي فالاعصے عالم ميں جواب ديا۔ "كىسىكىسكىا؟تم نے اپنى يوى كو كمر ''حیدرایک گاڑی مسلسل میرا پیچھا کررہی ہے۔' سے نکال دیا۔ حمہیں ذراسا بھی خدا کا خوف سیس "اس وقت تم كن علاقے ميں ہو؟" حيدرنے الا المال می نے انتہائی طیش سے کہا۔ وہ اپنا درد جلدی سے بوچھاتو فہام اے بتانے لگا۔ اورتكليف أيك دم بحول كئيں۔ ""تم فکرمنیں کرو۔ میں اس علاقے کی پولیس کو معتموف مجھے نہیںاے نہیں آیا۔ آپ کو الرث كرديتا مول _' حيدر نے اے اطمينان دلايا _

تاب تعین ۔اس کی تھبراہٹ پر ممنی قیقیم لگانے کی هر دیوار بریمنی قبقته لگا کراس کی طرف دیمهر بی قم اوراس کا نماق اڑارہی تھی۔ وہ اتنا خوفز دہ ہوا) ورواز و کھول کر کمرے سے باہر بھاگا۔ کیے بحن م یزی اینٹ سے اس کا یاؤں بری طرح مگرایا اور منہ کے بل کرا دیوارے ساتھ کھڑالکڑی کا تختہ ا کے اوپر کرا اور وہ بری طرح چلانے لگا.....اس مچینیں س کر ما لک مکان حبیت پر ہے آیا اورلکڑ ہ تخة الله كرائ فيج ہے تكالاوہ برى طرح زأ ہوگیا تھا، وہ اے کمرے میں لے جانے لگا تو آ چلانے لگا۔ دونہیں نہیں ۔.... میں اندرنہیں جاؤں گا۔ اندروه ہے....اندر..... ` د د کون..... يها*ل کو ئی جھی نہيں* باؤ. خواجخواہ میرے تھر کو بدنام نہ کر۔ چل نکل ہے....ایویں شور محار ہاہے۔ تو ، تو چلا جائے گا اس کھر میں کوئی تہیں آئے گا۔ جایہاں بھاگ۔'' مالک نے اسے دھکا دیتے ہوئے کہا۔ رات گهری مور بی تھی اور آزر خاموش وبا سڑک برای دکان کے بھٹے پر بیٹھا پرور ہاتھا۔ '' مناہ کے مطابق معانی مانگلیں..... جننا گناه......اتنی برسی سزا، تاوان تو هر صورت میں ا یز تا ہے اور آپ کا گناہ بھی تو معمولی نہیں تھا۔' صاحب کے الفاظ اس کے کانوں میں کو نجنے گ وہ کھٹنوں میں سر دے کر پھوٹ پھوٹ کر رو اے بار بار دھکے کھا کر ذلت اور رسوائی کا · كيول كرناير رباتها _ا ع بحريمي أرباتها -소소소 ''ووه..... وه.....صاحب جي نے جميں مار کر گھرے تکال ویا ہے۔'' زرینہ نے ہچکیاں

كريتايا توفهام كي آنكھوں ميں ايك دم خون اثر أ

" كول؟" فهام نے عصے إلى

'' کمراتو بہت اچھاہے۔'' شاہدنے کہاتو آ زر نے ایک دم اس کی جانب و مکھا پر خاموش رہا مالك بمى كمرے كى تعربيس كرنے لگا۔ " تہارا کیا خیال ہے، کمرا تھیک ہے نان؟"شاہرنے اس سے بوجھا۔ " المانيك ب-" أزرن آسته آواز مين " تھيك ہے، آپ ميرے دوست كو حار ياكى اوربستر بھی دے دیں۔ "دلین جاریائی اوربستر کے پیے علیحدہ ہوں مے۔"مالک نے قدرے بےرقی سے کہا۔ " لان سير بال كوئى بات تبين اب میرے یار کی تو کری لگ گئی ہے۔ جتنے بیسے کہو گے وہ '' میں اہمی جار یاتی لاتا ہوں۔'' مالک کہہ کر مرے ہے باہرنگل کیا۔ " يارتو خوش قسمت ہے، آج نو کری بھی مل گئی اوررہنے کی جگہ بھی ویسے اس علاقے میں کھرملنا بہت مشکل ہے۔" شاہد تعریفیں کرنے لگا اور آزر بے بسی سے کمرے کی خستہ حالی و مکھنے لگا۔تھوڑی ور بعد لوہے کی جاریائی اور خشہ حال میلا کچیلا بستر آ حمیا۔ مالک نے اے بھایا اور آزر کے حوالے کر کے دونوں کرے سے باہرنکل کئے۔ کرے میں 60 واث كا بلب جل رما تفا برطرف سيكن كي بديو-اس بورے کمرے ہے تو بڑااس کا واش روم تھا اور وہ بھی خوب صورت ٹائلوں ہے مزین اور جدید سامان سے آراستہ۔اس کی آنھوں سے آنسو بہہ بہد كر تھے ميں جذب ہونے لكے۔اس نے آ تھيں بند کرنے کی کوشش کی تو حمنہ کی چینیں سنائی دینے لکیں۔اس نے تھبرا کر آٹھیں کھولیں اور تھبرا کر اله كربية كيار حنه كي حجني بلندتر مون ليس خوف وہراس سے اس کی آ تھیں باہر نکلنے کو بے

مامنامه پاکسزی (68) اگست2013

ہے بھائی کا تمبر ملانے لگی۔ کافی زیادہ بیلز کے یا وجود بھی حاتم نے فون مبیں اٹھایا۔ ''مماء حاتم بھائی فون مبیں اٹھارے۔'' روا نے بریشانی ہے مال کی طرف دیکھ کر کہا۔ 'یا خدایا! میرے بچوں ہر رحم فرما، میں کیا کروں؟''خدیجے بیکم دونوں ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے لكيس يحق تصفة كزر محي فبهام كالمجحه بتأثيس جل رباتها قون بھی بندجار ہاتھا۔

حیدرعلی نے حاتم کو فون کرکے تمام صورت حال ہے آگاہ کیا۔ حاتم آج ایک شمنٹ کے سلسلے میں صبح ہی آفس جلا گیا تھا۔اب حیدرعلی ،فہام کی ڈیڈ باڈی اسپتال سے کلیئر کروا کر کھر لا رہاتھا۔

ایک دم بورج میں ایمولینس اور پولیس جیب کے سائزن ستائی دیے تو وہ سب قدر سے کھیرائی ہوئی سائرن کی آ وازس کر بھائتی ہوئی یورچ میں کبلیں۔ حاتم کی گاڑی آ گے تھی۔اس کے پیچھے ایمولینس اور پھر پولیس جیب جس میں حیدرا ہے یولیس اہلکارول سمیت بیٹھا تھا۔ گاڑیوں کے رکتے ہی حاتم اور حیدر باہر نظے اور جاتم ،حیدر کے مجلے لگ کر پھوٹ بھوٹ

" حاتم بوليس بهال كيون أنى ب اور فهام كهال ہے؟'' خدیجہ بیٹم نے کھبرا کریو چھاتو حیدر نے عا کی طرف دیکھااور خاموتی ہے سر جھکالیا۔

'' بتاؤ.....تم لوگ خاموش کیوں ہو؟'' وہ عجب انداز ہے دونوں کوباری باری دیکھتے ہوئے ہوج

'' حاتم، فبام كهال بين؟'' هميله نے حاتم كا بازو بھنجوڑرتے ہوئے بوجھا۔

''آپ بتا ئیں،میرافہام کہاں ہے؟''^قمیل

نے حیدرے یو حجھا۔ ''آئی ایم سوری۔''حیدر نے ایک محمرفا

عید کا دن مومن کے لیے ہردہ دن عیرے جس ن وہ گناہ نہ کرے۔ (حضرت علی کرم اللہ وجہہ) ﷺ جب تم دوسروں کے عیب کا ذکر نہ کرنا (حفرت این عباس ً) مرسله: زخم هیم ،صابهموبژه

'' وہ بھی پولیس مقابلے میں مرچکا ہے۔''حیدر نے مزید بتایا۔

'' تو ہی میرے فہام کی قاتلہ ہے۔وہ تیری وجہ ے بی مل ہوا ہے، میں مجھے زندہ مہیں چھوڑوں گی۔ معملہ نے غصے سے ردا کو جھنجوڑتے ہوئے اس کا گلا دیانے کی کوشش کی۔

"معله معانی اندر چلیں۔" حاتم نے همیله کا مازو پکژ کرردا کوچھڑالیا۔

" چھوڑ و مجھے، میں کسی کونہیں چھوڑ وں گی۔" اس پر وحشت طاری تھی۔ خدیجہ بیکم حاتم کے او پر چکرا کر گرکتیں۔

روجیل کوفہام کے قبل کی اطلاع کسی دوست کے ذریعے مل چکی تھی مگر اس نے ماں جی کوئبیں بتایا اور چیے ہے کھر کا فون اور مال جی کا موبائل آف کردیا۔

فہام کی میت نفن اور پھولوں میں کنٹی لاؤ بج میں رکھی تھی۔ ہرآ تکھا شک ہارتھی ۔ فہام جبیہاا چھااور نیک انسان کیے موت کے منہ میں چلا گیا تھا۔سب کے کیے بیرسانحدانتہائی نا قابل برداشت تھا۔ همیلہ کے دماغ پر بہت مجہرا اثر ہوا تھا اور اے مسکن دوائين وي كرسلاد يا حمياتها_ محمیلہ کو جیسے ہی ہوش آیا اور اے فہام کو دفنانے

سانس لے کر قمیلہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ای لع ايموينس عنهام كى ديدبادى نكالى كى _ ووفہام کیاس کا قتل ہوگیا ہے۔"حدر غرم جهكا كركيا توهميله بإكلول كي طرح بهاكتي موني نہام کے فریب تی۔

ك كون فرحان؟"

"وی جو موبائل پر روا کے لیے مینجو کرتا روا کی آنگسیں میٹی کی میٹی رہ کئیں۔ اس نے هرن^۱ان کی طرف د کیمنے تی ۔

عِدْ بِالْ اعداز مِن كِها_

" پیسسیسیمرا فهام نبین " همیله نے فیام کے چیرے سے کیڑا ہٹا کر دیکھتے ہوئے کہا تو خدى يبيم كوبر چيز هوتى دكھائى ديے لكى۔ د منیںجیس میرا نہام نہیں مرسکتا۔''وہ بری طرح چیخے لکیں _روابھی وہاڑیں مار مار کرروتی ہوئی فہام کی ڈیڈ باڈی کے پاس کئی اور اس کے او بر کر کئی۔ "ميرے فہام بھائي مجھے چھوڑ كر تہيں جانکے ۔"وہ یا گلوں کی طرح بی ری تھی۔ " ڈائن ، چڑیل تو ہی میرے فہام کو کھا گئی۔ نہ تو آئی نہ فہام کھرے ہاہر جاتے۔ ، محمیلہ نے غصے ےروا کایا زو پکڑ کردھکا دیے ہوئے کہا۔ "فضميله بماني موش كرين-" حاتم نے غص فہام کو فرحان نے قتل کیا ہے۔" حیدر نے

منامیں نے اے اریٹ کرلیا تھا تکروہ جیل ہے ماک لکلا اورای نے فہام کو "حیدر نے بتایا تو انمشاف براس كاسر چكرانے لكا اور وہ موفقول كى معمل اسے زندہ نہیں چھوڑ وں گا۔'' حاتم نے

مامنامه باکبری (71) اکست2013

مجھے فاصلے پر جاکراس کی گاڑی پر فائرنگ ہونے

للى فهام كهبرا كيا اوراين ريوالور نكال كروه مجمى

جوالی فائر تک کرنے لگا۔ ایک دم گاڑی تیزی سے

اس كے قريب آئي اس ميں جار نقاب يوش آ دي جيم

تے۔ نہام کی گاڑی جب اُن کے پاس سے گزرنے

للی توان سب نے اس بر فائر تک شروع کردی۔

ایک کولی فہام کے سینے میں للی اور ایک اس کے سر

یر۔اس کی آنگھیں کھلی کی کھلی رہ کئیں۔اس کے سر

اور سینے سےخون انتہائی تیزی سے بہدر ہاتھا۔فہام کا

موبائل بجتے بجتے خاموش ہو گیا تھا۔ یولیس کی گاڑی

ایک جانب سے نمودار ہوئی اور اس گاڑی کا پیجیا

کرنے کئی جس سے فہام پر فائزنگ ہوئی تھی پھر

ساتھ اس مقابلے میں مارا گیا ہے اور اور فہام

صاحب بھی، "بولیس المكارف وائرلیس برحيدركو

کہااور بڑ بڑا کرا تھااوراینے آفس سے باہرتقل گیا۔

اور تندیر چر هانی کرنے کا جریورموقع مل میا۔

اطلاع دیتے ہوئے بتایا۔

''سرفرحان نامی مفرور بھی اینے گینگ کے

"اوهنو "حيدر نے شاك كے عالم ميں

فہام کے کھرے جانے کے بعد قعمیلہ کوساس

"اگرمیرے فہام کو کچھ ہوگیا تو میں تمہیں زندہ

" كما فهام صرف تمهارا شوهر ب، مارا كجه

" حاتم کو فون کرو، اس سے کہو جلدی سے

تہیں چھوڑوں کی۔ "ممیلہ نے روا کی طرف غصے

نہیں لگتا۔خبردار جوفضول یا تیں کیں" فدر جیم نے

حفلی ہے ڈانٹتے ہوئے کہا تو ردا پھوٹ پھوٹ کر

روحیل کی طرف جائے اور فہام کو جھکڑنے سے

روے یو خریج عمر نے معبرا کر کہا تو روا کا نیمتے ہاتھوں

با قاعدہ پولیس مقابلہ ہوا اور وہ لوگ مارے گئے۔

حنیل دیپ جئے حنیں دل

''اب خاموش کیوں ہو، جواب دوائی پارسائی
اور پاک دائن کا ثبوت دو۔ بلاؤ اس مخص کو اور سب
کے سامنے پوچھو کے کون کس سے محبت کرتا تھا؟''
روحیل نے کہاتو روائے گھبرا کر ماں کی طرف دیکھا۔
د''وہ یہاں نہیں آسٹریلیا میں ہے اور میرا اس
سے کوئی رابطہ نہیں۔'' روائے سکی لے کرآ ہستہ آ واز
میں جواب دیا۔

"اوہرابطہ میں محرسب معلوم ہے کہ وہ کہاں ہے۔"روحیل نے طنزیہ لیجے میں کہا۔
"" تم نے اپنی بکواس کمل کرلی ہے تو دفع ہوجاؤ
یہاں سے۔" حاتم نے روحیل کی طرف و کھے کر غصے ہے کہا۔

''جارہا ہوں مرتم لوگوں سے اپنا ہر تعلق تو ژکر جاؤں گا۔ میں سب کے سامنے ردا کو طلاق دیتا ہوں۔''روجیل نے چلاتے ہوئے کہا۔ ''خبر دار، تم نے اس کے آگے ایک لفظ بھی کہا

''محبر دار ، ہم نے اس کے آئے ایک لفظ بھی کہا تو۔'' ماں جی غصے ہے چلا میں اور پھر بے حال ہو کر صوفے پر گر گئیں۔

ተ

رات گہری ہورہی تھی۔ردااپنے کمرے میں گہری نیندروااپنے کمرے میں گہری نیندرورہی تھی۔اسے نیندکا انجکشن دے کرسلایا گیا تھا۔ خدیجہ بیکم کی طبیعت بھی بہت خراب تھی۔عاصم اور حاتم ان کے پاس ہی کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔

" إن الله ميري روا كهال بع ؟ وه كس حال

"فیرردابیس تم سے تنی محبت کرتا ہوں۔ تم سوچ بھی نہیں سکتیں کیکن آج میں اپنے دل کی ساری باتیں تم سے اپنی تم ساری باتیں تمہاری ہلی ، تمہاری مسکراہٹ ، تمہارا وجود اور تمہاری اِک، اِک ادانے جھے تمہارا ایسا اسیر بنار کھا ہے کہ اب اس سے قرار ممکن نہیں۔ تم میری زندگی ہو اور میری زندگی کی آخری سانسوں تک اگر کوئی میرے دل میں ہے گا تو وہ تم بی ہوگی ، آئی لو یوٹو بچ۔

تہمارا تو قیر!" خطر پڑھ کرروجیل نے سب کی طرف غصے سے دیکھا۔ عاصم، حاتم ،خدیجہ بیگم اور رواسمیت سب کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

"تتوقير" ردا زير لب يوبوائي-

"بہ ہے تہاری بہن کی بدکرداری کا تحریری بھوت۔ مجت کی اور سے اور شادی مجھ ہے۔ نہ جائے اس کے کون سے گنا ہوں پر پردہ ڈالنے کے لیے تم نے اس کی شادی مجھ سے کردی۔"روجیل نے مصلے جاتم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"بيدسيچھوٹ ہے۔"رداب ہی سے چلائی۔
"اس تحريری جوت کے بعد بھی تم اسے تجھلارہ
جو چھوٹی، دھو کے باز۔"روجیل زورسے بولا۔
"اس میں بیکہال کھا ہے کہ میں بھی اس سے
مجت کرتی تھی؟" ردارک کرکراپنے دفاع میں بولی۔
"وہ تم سے محبت کرتا تھا تو اس نے بیہ خط لکھا
تال!"روجیل نے اسے جتایا۔

'' ہال، وہ مجھ سے محبت کرتا تھا مگر میں نہیں۔'' معانے مجرائی ہوئی آ واز میں کہا۔

"اوراس کا کیا جوت ہے کہتم اس سے محبت اس کے محبت اس کے محبت اس کی کہا تو رواایک وم مامون موٹی موٹی ہوگئے۔ روا مامون موٹی۔ روا کی طرف و کیسنے لگے۔ روا کا تمام جم بری طرح کا نب رہاتھا۔

''شف آپ۔'' روجیل نے روا کو کھیٹر لگاتے ہوئے کہا۔ای کمح حاتم اور عاصم ان کی آ واز س کر اپنے کمروں سے انتہائی غصے کے عالم میں نگلے۔ ''تمہاری بیہ جرائت کے ہماری بہن پر ہاتھ اٹھاؤ۔ ذلیل، گھٹیا انسان۔'' حاتم نے بھی روجیل کو زور سے تھیٹر لگاتے ہوئے کہا۔ ''لارجی میں اس کے میں ان جیس آ ٹاریا تا

'' ماں جی ، میں اس لیے یہاں جیس آنا جا ہا تھا۔ یہ گھٹیا عورت اور اس کی فیلی اس قابل ہی نہیں کہ میں یہاں آتا۔'' روحیل چیرے پر ہاتھ رکھ کر ماں جی کی طرف و کمچھ کر غصے سے بولا۔

"فداکے لیے جب ہوجاؤ۔ہم یہاں اپنی بہو کے لیے آئے ہیں جھڑنے نہیں۔"مال جی نے آرام سے کہا۔

"" آپ مجھے کہ رہی ہیں۔ اس گھٹیا عورت کو مہیں جو نساد کی جڑ ہے۔ جس نے میری زندگی بھی برباد کی ہے اور اس گھر کو بھی ماتم کدہ بنایا ہے۔"
روجیل اس کی طرف و کی کر چلاتے ہوئے بولا۔
"دوجیل سیروا تہاری ہوی ہے۔" مال جی نے آہ وجرکر کھا۔

''یہہے۔ جھوٹ ہے، میں بد کر دار ہر کز نہیں۔''ردا گھبرا کر بولی۔

''خبردار ہتم نے جو ہاری پاک دامن بہن ہ کوئی الزام لگایا۔'' حاتم بھی غصے سے غرابا۔ ''ابھی تمہیں ثبوت دیتا ہوں تمہاری بہن کا پاک دامنی کا۔''روحیل میہ کہہ کرا پٹی جیب سے ایک کاغذ تکا لنے لگا۔

''یہ ہے تمہاری بہن کی بدچکنی کا تحریر^ی ثبوت۔'' روحیل نے خط اُن کے سامنے لہرایا۔^{ردا} پھٹی بھٹی نگاہوں ہے اسے و یکھنے گئی۔ رو^{حیل} قدرے بلندآ وازے خط پڑھنے لگا۔ کی خبر ملی تو اس نے چلا چلا کرآسان سر پراٹھالیا۔ وہ بھاگ بھاگ کر ردا کی طرف جاتی اور اس کا گلا دیانے کی کوشش کرتی۔ بھی اسے منحوں کہتی اور بھی فہام کی قاتلہ ، بھی اسے بددعا ئیں دیے لگتی تو بھی اسے جی بھر کرلعن طعن کرتی۔

فہام کے قل اور چالیسویں تک لوگوں کا آنا جاتا لگار ہا۔روجیل بھی ماں جی کو لے کرآیا تھا مگر رواسے کوئی بات نہیں ہوئی، وہ ابھی بھائی کے صدیے سے دو چارتھی۔ گھر میں مجیب می فضا پیدا ہوگئ تھی جس میں دکھ بھی تھا اور انتقام بھی ،صدمہ بھی تھا اور حسد و نفرت کے جذبات بھی روا کے گرو زندگی کا دائرہ روز بروز تک ہور ہاتھا۔

ት

ماں جی روحیل سے بہت ناراض تھیں اور کی روز سے اس سے بات بھی نہیں کررہی تھیں۔انہوں نے اسے اس شرط پر معاف کیا تھا کہ وہ ان کے ہمراہ روا کے گھر اسے لینے جائے گا۔ روحیل بہت مشکل سے وہاں جانے پر رضا مند ہوا تھا گراس کے دماغ میں پچھاورہی منصوبہ تھا۔

چالیسویں کے بعد جب وہ اور مال جی رداکے گھر گئے تو ردا پراہے دیکھ کرجنون طاری ہوگیا۔
'' بہی ہے میرے بھائی کا قاتل۔ ای نے ہمارے گھر کی خوشیوں کولوٹا ہے۔ اس کو پولیس کے حوالے کردیں۔' ردا اس کا گریبان پکڑ کر چلآتے ہوئے۔

'' چھوڑ و مجھے ، کیا بکواس کررہی ہو؟''روحیل نے اسے دھکا دیتے ہوئے کہا۔

''روا.....ردا...... ہوش کرو۔'' خدیجہ بیٹم نے رودہ کرا سے سنسالا

آ کے بڑھ کراہے سنجالا۔ ''مما اگر بیخض مجھے اس دن مارکر گھرے نہ نکالیا تو فہام بھائی بھی گھرے باہر نہ نکلتے اور نہ ہی مارے جاتے۔''ردا پھراس پر جھنٹتے ہوئے ہوئے۔ مارے جاتے۔''ردا پھراس پر جھنٹتے ہوئے ہوئے۔

بالمنامة بأكبرز (72) اكست2013

ماهنامه پاکیزی (73) اکست2013

میں ہے؟" وہ آہ بحر كر حاتم كى طرف ديكھتے ہوئے

رہنے دیں اسے جہاں وہ ہے۔ آج اس نے مارى عزت خاك من ملادى - " حاتم غصے يولا -''حاتم کیا مہیں اپنی بہن پر یقین کہیں رہا۔'' انہوں نے جیرت سے پوچھا۔

''مما،اتنابرا ثبوت ملنے کے باوجود بھی آپ الیا کہدرہی ہیں۔"عاصم نے حقل سے کہا۔ '' اس لیے کہ وہ بے تصور ہے ۔ میرا دل کہتا

ہےوہ ہے گناہ ہے۔'

" بےقصور ہوتی توانی ہے گناہی کا کوئی شوت ویں۔نہ جانے کب سے اس کا توقیر کے ساتھ افیئر تھا۔اس نے تو ہارے سرشرم سے جھکا دیے۔ آپ کومعلوم ہے جب تک لڑی کسی لڑے کولفٹ جیس كروائے لڑ كا اے تفلس ،خطوط بھينے كى جراث مہيں كرسكتا-" عاصم بھي غصے سے بولا۔

"اور وہ فرحان جواس کے لیے عجیب، عجیب ميجر بهيجاتها مجصة لكاباس كساته بهي اس كا كوئى چكر تقا - فهام بهائى ناحق مارے محتے ـ " دونول بھائی اینے خدشات بتارے تھے۔

" بس كرو، تم اپني بهن كے بارے ميں اتنے بدگمان ہو گئے ہو۔ "ممانے غصے کہا۔

''ہمیں تواب اے بہن کہتے ہوئے بھی شرم

ليا.....تم لوگوں کی محبتیں اتنی کمزور تھیں جو ایک دم بدل کئیں ۔ کاش فہام زندہ ہوتا۔'' خدیجہ بیٹم

ماں جی مسلسل روحیل کولعن طعن کررہی تھیں۔ ''تونے مجھے بہت برا و کھ دیا ہے۔ تونے میری معصوم ردا کو طلاق'' ماں جی ہونٹ بھیجے کر

''روحیل کیا کروں؟ آیا نہ دوا کھارہی ہیں او_ر نہ ہی جیب ہور ہی ہیں مسلسل روئے جار ہی ہیں۔' فضیلت نے روحیل کی طرف دیکھ کرے بسی سے کہا۔ ''مما.....پلیز.....'روحیل نے ماں جی کا

" مرحمی تمہاری ماں۔ کیاتم نے اس وقت ایک کر کے تم نے اپنی مال کو بے عزت کیا ہے۔ میں نے تم جیسے بیٹے کو کیوں جنم دیا جونہ مال کی عزت کرسکانہ

غصهآ عمیا تھا۔"روحیل نے شرمند کی ہے کہا۔

جذبایت بر ذرا سابھی قابوندر ہا۔"عبید ماموں نے

ایک دم غصے سے چلانے لگا۔

روون سے روا نے سمجھ بھی تہیں کھایا پا تھا۔بس بیڈیریٹی حجبت کو گھورتی رہتی اوراس کی کھلی آتھوں ہے آنسو گرگر کر تکھے میں جذب ہوتے رہے۔ زرینہ ناشتے کی ثرے رکھے اس سے التجا کرتی کہ وہ تھوڑا سا کچھ کھا لے مگر وہ تس ہے مس نہ ہوتی۔ یوں جیسےاس کی کوئی بات ہی نہ ٹی ہودہ اے لہہ، کہہ کر کمرے سے چلی جالی۔ زرینہ نے خدیجہ بیکم کو اس کے بارے میں بتایا تو وہ خود اس کے مرے میں آسیں۔

''اٹھو بیٹا ، کچھ کھالو۔ مجھےتم سے بہت ی باتیں کرنی ہیں۔' خد بجابیکم نے محبت سے اس کے سر ب

ہاتھ پکڑ کریزی سے کہا۔

بارجھی سوچا کہ تہاری ماں کے دل پر کیا گزرے گی۔ وہ ردا سے لئی محبت کرنی ہے اور ردا کوسرعام رسوا بوی کی۔'' مال جی نے سکتے ہوئے کہا۔

'' آئی ایم سوری مال جی ، بجھےاس وقت بہت

''تم اس قدر کمزور انسان ہوجے اپنے

''پال.....بال میں ہی برا ہوں۔''روحیل

پارویتے ہوئے کہا۔

ردانے ماں کی طرف دیکھا تو ایک دم اٹھ جبھی

مامنامه باكبيرة (74) اكست2013.

تو قیر کی محبت کا اقرار کر کے اپنے بھائیوں کو بھی اپنے وروالهاندا عداز مس ان كالم تحر بكر كررون لل خلاف كرليا ب- "خدىج بيلم نے اِسر د كى سے كہا۔ ومما من بي كناه مول من في توقير ' ' مگر.....مما، وہی حقیقت بھی۔وہ فون پر کہتا ہم مجی محبت نہیں کی۔پلیز آپ میرا یقین تھا تمریس نے بھی اس کی حوصلہ افزائی تہیں گی۔''ردا مرس "ردانے سلی بحر کر کہا۔ و اے میرے یقین کی نہیں۔ خاندان بحریں نے معصومیت سے جواب دیا۔ فہاری رسوائی ہوئی ہے۔ لوگ کیا ، کیا باتنس بنارہے یں۔ "خدیجے بیٹم نے آ ہ بحر کر کہا۔ "مما لوگوں کو میں اور میرا کروار دکھائی ایں رہا۔ مجھے نہیں معلوم تو قیر نے کب وہ خط

جھوٹی ریٹ میں اضافہ کرے ریٹ کی نشو دنما کو کمل کرتی ہے

على على 1. كالبر 1. البنو بال كرا يك _ فون 2433682 رياض 14. 69 تدعا لكير باركيت شادعا لم ا، يور فون 442-7666 142-243

ا المسائل على المرابط Cell: 0333-5203553, Website: wwwdevapk.com - معلم ما التاريخ بي ما ما كري .

چرے کے فاصل بالوں کو ہمیشہ کیلئے ختم کرتی ہے۔ ا

بريسٹ كى نرى كود وركر كے تحق لا تى ہے۔ بريست كوسڈول اورخو بھورت بنا أنى ہے۔

ان میں رکھا تھا اور روحیل کے ہاتھ کیے لگ

میانیں نے تواس پر ہے کو بھی دیکھا ہی نہیں تھا۔"

مجمی خدیجہ بیٹم کو یاد آیا کہ وہ فون کرنے

ماس کو سمجاوں تم نے سب کے سامنے

كري بي تكل ربي تعين اورروجيل فيلف كي طرف

المانى كريم

2278463 (すかいいいは) 」 うしゃからたっしてこれがしている

🖸 خالدها خازمره له بإزادا بيسط آباد

🗀 قدى جيولي دون كري ي ياز در تركوها 🗆 شامی می دواند پیرون سه دور فیسل آیا

ك على والمان المدالية وكيت التان والم

🗇 التيميانين أتكرز 12 مارورة بالرواي

ردانے روتے ہوئے وضاحت پیش کی۔

"آج کل تو دنیا کی کو دکھ کر کی نہیں مانتی تہارے استے کروے کچ کو کیے برداشت كرے كى اور عورت كے كردار ير ذرا سا شك بھى مخزرجائے توساری دنیااس کے بارے میں مشکوک ہوجاتی ہے۔ ' خدیجہ بیلم نے عمر محرکا تجربہ بیان کیا۔ "مما بين ايما كيا كرول كه سب مجھ ير یقین کرنے لکیں۔" روانے نم آ تھوں سے مال کی طرف دیکھ کریے بھی۔

"خدا سے دعا کرو کہ وہ سب کے دلوں کو تمہاری طرف چیردے۔دلوں میں محبت اور نفرت تو وی پیدا کرسکتا ہے۔"خد بجہ بیلم نے سسکی محرکراس

چتی بری او نیوں کے ابار اماور حرقیا مص سے تیار

مرده-پدتراداغ دجوب دیماسون کویمی ساف

_thenterpoliticiskype, i.p. i.e. into the

الاحت كالمدين من كالإنظام ال

لوائے کیلے قراری لوکرواکن جائے دلی SMS کری

بات كرنے كے تھے اور يہ بات اے بہت تكيف دین تھی وہ تو ہمیشہ اپنے آپ کولوگوں سے منفر د اورمعزز خیال کرتا تھا شاہانہ ٹھاٹ باٹ نے اس کا د ماغ مزید خراب کردیا تھا اینے آپ کو بھی کسی عام اورمعمولی انسان کے برابر خیال تبیں کیا تھا اور اب اسے بول محسوس ہوتا تھا کہ اس کی عزت ایک عام اورمعمولی انسان ہے بھی کم ہو۔اینی ذلت کی، جنگ اور تحقیر براس کا دل بہت کشا تھا..... بیہ باتیں شاید دوسروں کے لیے بہت معمولی ہوں مراس کے کے بہت تکلیف دو تعیں۔

"آپ بتائے آپ کیسی جاب کر کتے مِن؟ "منجرنے اسے سوچوں میں کم دیکھ کر یو چھا۔ «جیسی بھی ہو.....' ' آزر یہ مشکل بولا۔

'' ٹھیک ہے.....آب ہاہر بیٹھے..... میں ابھی آپ کو کال کرتا ہوں۔'' نیجرنے قدرے روکھے کیچے میں کہا تو آ زرخاموثی ہے اٹھ کر ماہر چلا گیا اور عرایک بین پر بینه کرانظار کرنے لگاجھی راناصاحب ایک خوب صورت ،نو جوان لڑکی کے ہمراہ اس کے یاس سے گزرے۔ آزرسر جھکائے بیٹھا تھا۔اس نے ان کی طرف ایک باربھی تہیں دیکھا، وہ تو اپنی ہی موچوں میں کم تھا۔ رانا صاحب چند قدح آئے کے اور پھراس کے پاس واپس آئے۔لڑکی انہیں کوئی بات سنارہی میں۔رانا صاحب کے رکتے ہی وہ لڑکی خاموش ہوگئی۔

"آپ يهال كيول بيشھ بين؟" انہوں نے جرت سے یو چھا۔

" میںوه' آزرایک دم کھڑا ہوا اور رانا صاحب کی طرف دیچه کر تھبرا گیا۔ لڑکی نے بھی بغوراس کی جانب دیکھا اور پھر وہ ایک دم حیرت ہے چلّائی۔وہ کوٹل را ناتھی۔

م " " آ آزر تم؟ " كول رانا انتباكي حیرت سے چلاتے ہوئے بولی اوراس کے چیرے پر

" بہیں ہے جھ میں ہمت۔ آپ اور وروں نے ایے کتنی باتیں بائیں، کتنا طنز کیا مير ب وتمن بين، مير ب فهام كوكها مي بين الموقون مين كيسي والت الله في روي تحى منداكي انہیں دھکاوے کرغصے سے بولی۔ ناہ سے دو بہت مشکل سے وہاں ایک ہفتہ رہ سکا ''ریجانہ تم ہی اسے پچھے مجھاؤ۔ یہ بمیٹر انگین بیددن بھی انتہائی اذبت میں کئے۔۔۔۔۔اس کے بى ابناد من جھتى ہے۔ 'خد يج بيكم نے بهن كى ليے و ديد كى كا بر برلحداديت سے بر تقااس كي بر و کی کربے بی ہے کہا۔ سالس میں آمیں اورسسکیاں تھیں۔ بیکی اذیت تھی ''ہاں، تو آپ لوگوں نے اس کے ساتر جس مے سرف وہی آشنا تھا۔۔۔۔۔ بیکیسا الاؤ تھا جس

سا اچھا سلوک کیا ہے۔ نہ فہام کی زندگی میں میں مرف وہی جل رہا تھا..... شہر جانے کو تیار ہوا تو سکون لینے دیا اور اب جانے کیا کریں گی۔الر داوائے مجھر قم اے تھا دی جے چپ چاپ لے کروہ میں اے اپنے ساتھ لے کر جارہی ہوں۔ یہ نہروائی آگیا۔ پیلے نے کچھ کپڑوں کا بھی بندو بست ميك ميں بى كرے كى -"ريحان بيكم تورى إر مردا تھا۔ وہ سيدها رانا صاحب كى فيكثرى ميں چلا بہن سے خاطب تھیں۔ بہن سے خاطب تھیں۔ ''لیکن عدت تو اس کھر میں کی جاتی ہے ، بغوراس کی جانب دیکھا۔

شوہری وفات کی خبر ملے۔'' ''ہاں ۔۔۔۔ اس کھر میں اس کی جان کو ظرارے میں بتایا تو تھا۔۔۔۔۔ مگر بیمعلوم نہیں تھا کہ وہ کوں نہ ہو؟ " معنی خیز انداز میں کیا۔ اب این استان استخصی ہو؟'' ''ریجانیتم ہمیں اتنا ظالم مجھتی ہو؟'' ''کیامطلب.....؟'' آزرنے جیرت سے پوچھا۔

"صرف مجهتى نهين مجه يورا يفين المنتخفين آب آب ابن كوانيفيكيش ہے۔'' ریحانہ نے عصے سے کہا اور تیزی سے الوراغر سٹ بتائے کہ آپ کسی جاپ کر کتے ہیں۔'' همیله کاسامان اکٹھا کرنے لکیس۔ میجرنے جلدی سے بات کول کی مگراس کالب ولہجہ د نہیں میں کہیں نہیں جاؤں گی ، بیری ا**ماف نتار ہاتھا کہوہ اس سے پچھے چھیار ہاتھا اور اس** كمراب- معميله نے اپناسامان چينكناشروع كرديا۔ سے بات كرتے ہوئے وہ كچھ اچھامحسوں نبيس كرر ہا " رہو، مرویهاں پھر جھے ہے کوئی شا تھا آزر کے لیے یہ بات بہت تکلیف وہ تھی نه كرنا- "ريحاندني اس غصے وانتے ہو الداس نے كئى بار يو محسوس كيا تھا كہ لوگ اس سے اوروہاں سے چلی گئیں۔ اوروہاں سے چلی گئیں۔ اوروہاں سے چلی گئیں۔ اوروہاں سے چلی گئیں۔ اوروہاں سے پلی گئیں۔

آ زر بھی بھی فون پر مال سے بات کر ہم مورت تھا، گندے طلبے اور برے حالات میں ادھرکئی دنوں سے اس کا رابط نہیں ہوا بھر گاؤل می وہ شکل صورت سے اچھا لگنا تھا گر نہ جانے ادھرکئی دنوں سے اس کا رابط نہیں ہوا بھر گاؤل اس کے بچا کی کال آگئ کہ اس کی ماں اب وہ میں اوگ اس سے بہت بیزاری سے بات کرتے۔ نہیں وہ دکا ندار شاہد سے منتیل کر کے کچھ می گؤل اور گاؤں سے شہر تک کے سفر کے کے کرگاؤں روانہ ہوگیا، وہ پہنچا تو مال کی: فلمان اس نے اس بات کا بہت انچھی طرح مشاہدہ ہو چکی تھی۔ وہ داوا اور چچا سے ل کرخوب روبائم میں کیا تھا کہ لوگ اس کے ساتھ بہت برے انداز میں کی طرف و میصتے ہوئے کہا تو وہ مال کے محلے لگ کر پھوٹ مچھوٹ کررونے لگی۔ " فداتم بررم كرے۔" انہوں نے محبت سے

مله نعمى كرين خوب بكامه بريا كرركها تھا۔و ہ بھی مجھے نہ کھاتی پیتی تھی یہ سارا وقت اینے كري من بندرجتي مي بابرتكاتي تو بھي رداكو مارنے کو کیلتی بھی خدیجہ بیکم کے ساتھ جھڑا کرتی اور بھی ملازموں کے ساتھ الجھنتی ۔اس کی صحت بھی چند دنوں میں بہت خراب ہوگئی تھی۔اس کی ماں ریحانہ اس کے پاس بیٹھی اے محبت سے سمجھار ہی تھیں اوراس اس آز مائش برصر کرنے کو کہدری تھیں اور وہ جیرت ہے صبر بصبر برز برزاتی مسلسل بول رہی تھی۔ ''صبر.....مبر کیا ہوتا ہے؟''

"بينًا ثم بتاؤ، ثم عدت كهال كرنا حاجتي هو؟ يبال يا پھر ميك ميں؟"ر يحانه نے اس كى توجه ہٹانے کے لیے یو چھا۔

" کیول میں کیوں عدت کرول؟" همیله نے جیرت سے پوچھا۔ ''اس کیے کداب فہام اس دنیا میں نہیں رہااور

ہر ہوی' شوہر کی وفات کے بعد عدت کرتی ہے۔ 'ریحانہ نے اسے ول پر جر کرتے ہوئے اے تمجھاتے ہوئے کہا۔

''میں عدت نہیں کروں گی اور کون کہتا ہے میرا فہام مرگیا ہے۔''وہ غصے سے چلانے لگی۔

ریحانہ اے اینے ساتھ لگا کر جیب کروانے لکیں۔ان کے رونے کی آواز س کر خدیجہ بیکم اُن کے کرے میں آگئیں اور دونوں کوروتا دیکھ کرانہوں نے محمیلہ کوایے ساتھ لگایا۔

'' بیٹا، ہمت کرو۔ آ ز مائشیں انسانوں کے لیے ہونی ہیں۔''

ماعنامه پاکيزو (17) اگست2013.

ایک ابال سااتھا اور وہ بھا گتے ہوئے گجن میں 🕶 مچھ تلاش کرنے لگی۔اس نے ایک تیز وہ پکڑی اورا سے بغور دیکھتے ہوئے وہ کجن سے ہا ا ردا اینے کمرے میں نیند کی دوا کھا کہ تھی۔ همیلہ چھری پکڑ کرردا کے کمرے میں ہوئی اوراے مزے سے سوتا دیکھ کراس کے یرانتهائی غصے کے تا ثرات تمایاں بونے کا کی آنکھیں غصے سے شعلے برسار ہی تھیں۔ " آج میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی بڑا میرے فہام کو جھ سے چینا ہے میں تم سے زندگیتمهارا سب مجھ چھین لوں گی براتے ہوئے آ کے بڑھی ہی تھی کہ ای کمھے کسی کے ہاتھ کو پیچھے ہے مضبوطی ہے پکڑا۔ همیلہ نے کردیکھاتو زرینگی جوابھی ابھی واش روم ہے " روا..... کی کی..... جلدی انھیں۔'' زورے چلائی تو ردا ہڑ بڑا کراٹھ بیٹھی اور فم ہاتھ میں چھری دیکھ کروہ گھبرا کر کا بینے لگی۔ " مجھے چھوڑی و میں اسے زندہ نہیں ؟ کی۔اس نے مجھ ہے بیرا فہام چھینا ہے۔ مقم این آپ کوچیزانے کی کوشش کرتے ہوئے کیا۔ ''حاتم بھائی، بیکم صاحبہجلدی اندرآ تھ زرینه یخ، یخ کرسب کوآ وازیں دیے لگی وہ بالکر نہیں تھی وہ پوری طاقت سے شمیلہ کا ہاتھ پکڑے كمرے سے باہر لے جانے كى كوشش كررہي تھى۔ '' یہ ، بیرسب کیا ہور ہا ہے؟'' خدیجہ اندرآ كركمبراكريوجها_ '' پیه.....ردا باجی کی گردن پرچھری طا

. تھیں۔'' اس نے شمیلہ کے مڑے ہوئے 🚺

"كيا.....؟" حجري كركر ان كا

ہے چھری چھین کر خدیجہ بیٹم کودیتے ہوئے تا

خوشی وجیرت کے تاثرات نمایاں ہونے لگے۔ ''کککولتم؟'' آزر نے بھی حیرت سے پوچھا۔ "تم اور يبال.....آئي ڏونٺ بليواٺ!" کول نے بے تھینی سے کہا۔ '' کیاتم دونوں ایک دوسرے کو جانتے ہو؟''

راناصاحب في جيرت سے يو چھا۔ '' ماں تا تا ایا ہم دونوں کلاس فیلوز رہ ھے ہیں۔ جب ڈیڈی کی پوسٹنگ یہاں ہوئی تھی ادر جس کالج میں، میں نے ایڈ میشن لیا تھا آزرای کالج میں تھا۔ہم سب بہت اچھے فرینڈ زیتھے۔ باقی سب لوگ کہاں ہیں حمنہ یمنی ، جواد؟" کوئل نے مسكرا كريو حيها تو آ زرگهبرا كراس كي طرف و يجھنے لگا۔

اس کا مطلب ہےاہے کہ جہیں معلوم تھا۔ " بھئی تم لوگ بہیں کھڑے کھڑے باتیں کرو گے، چلومیرے قس میں اناصاحب فے مسکرا کر کہا۔ '' مال، مال، چلو..... آج خوب ڈھیر ساری

با تیں کرتے ہیں، آئی ایم سوا بکسائنڈ ٹوسی پومیئراو گاؤ...... زر مجھے تو یقین ہی نہیں آر ہا.....کہ میں تم ہے ملا قات کروں کی اور وہ بھی اتنی اجا تک.....'' وہ مسکرا كر يولى ١٠١٠ نے ايك كمرى سائس لى اور خاموشى سے کول را نا کے ساتھ جلنے لگا۔

رات کافی گری موثق کی همیله صوفے بر آ تکھیں بند کیے لیٹی تھی۔وہ ایک دم بڑ بڑا کر آتھی اور یا گلول کی طرح إدهر أدهر دیکھتے ہوئے فہام ،فہام يكارنے لكى _ فہام اسے مسكرا تا ہوا د كھائى ديا تو وہ اس کے پیچھے بھا گتے ہوئے کمرے کے چکرنگانے لگی پھر ایک دم فہام غائب ہوگیا تو وہ اسے إدھراُدھر تلاش کرتے ہوئے پکارنے کی۔

"میرا فہام کہاں کم ہوگیا ہےفہاممیرا حیرت اورخوف سے پھیل کئیں۔ فہام.....'' وہ صونے پر بیٹے کرسٹنے لگی۔اس کے اندر باک سرساکی فلت کام کی مخطئ پیشماک سرسائی فلت کام کے مختال کیا ہے۔ پیشماک سرسائی فلت کام کے مختال کیا ہے۔ = UNUSUSE

♦ پیرای نگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل کنک ﴿ وَاوَ نَلُودُنگ ہے پہلے ای بک کاپر نٹ پر بوایو ہر پوسٹ کے ساتھ پلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے

> 💠 مشہور مصنفین کی گت کی مکمل رینج پر کتاب کاالگ سیشن ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فا کلز ہرای ٹک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوا^اثی،نار مل کوا^اثی، کمپرییڈ کوا^اثی ان سيريز از مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ♦ ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ مہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ملوڈ کی جاسکتی ہے

👉 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے گہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئمیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



ماهنامه باكبيز (78) التكيين 2013.





میلہ انتہائی جنونی اور پاگل ہور ہی تھی۔وہ ہار زندہ نہیں چھوڑ ول گ۔ "شمیلہ ان دونوں ماں بیٹی کی ہار روا پر جھپننے کی کوشش کرتی ۔ روا خوفز دہ کھڑی بری طرف دیکھ کرچلائی۔ زرینہ نے اس کے بازو دُن کو طرح کانپ رہی تھی۔ ہمر پرخون سوارتھا۔ چھپے سے جکڑ رکھا تھا اور وہ اپنے آپ کو چھڑانے کی میں میں سب میرے فہام کے قاتل ہو، میں کسی کو جمر پورکوشش کر رہی تھی۔

ماهنامه باكبره (54) سنمبر 2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل

اس نے دیکھا کوئی اوور سیز کال تھی اس نے بڑھ کر فون الماليا_ دوسِري طرف رشناهي -"ملوردا! ليسي مو؟ نه جانے آج كيول تم مجھے بہت یاد آرہی تھیں۔سوری اس وقت میں نے سمہیں ڈسٹرب کیا ، ہاں بھتی یہاں تو شام ہور ہی ہے ناں..... مجھے انجمی ٹائم ملاتو تمہیں فوراً فون کر ڈالا اور ساد ، تبہارے فہام بھائی کیے ہیں ، مجھے بہت یا دآتے جیں۔"رشنا تیزی سے بات کرنے لی تورداکی آعموں سے آنسو کرنے کے، وہ چکیاں بھرنے لی ادرموبائل آف کردیا۔ رشنا بریشان ہوئی۔اس نے دوبارہ ردا کا نمبر ملایا مکر اس کا فون اب بند جار یا تھا۔ اِس نے ریشان ہو کر مال کوفون کیا۔وہ امریکا میں تھیں اور ہا کتان واپسی کی تیاری کررہی تھیں۔ وہ واپس بأكتان جاربي تعي اس اميد يركه تو قيروطن تو واليس أسكتا ب مرامر يكانبين ان ك شوهر في الهيس بهت سمجايا مرتجمه بيغ كى وجهد بهت بريثان مين-"درشنا..... مهيس كيے خبر موكئ كه ميس يا كستان جاری ہوں؟"انہوں نے مسکرا کر بنی سے بوجھا۔ ''کب …… ؟ عمر میں نے تو یو نہی فون کیا ہے میں روا کے بارے میں بہت اب سیث ہورہی ہوں۔"رشنانے پریشانی سے کہا۔ '' کیوں....سب ٹھیک تو ہے ناں، کیا ہوا اے؟ " تجمد نے فکر مندی سے بوجھا۔

''معلوم نہیں، ابھی میں نے اسے فون کیا تھا تو وه بات م اور روزیاده ربی هی مما آب یا کستان جاتے ہی روا کے کھر جائیںمیرا ول اس کے لیے بہت ہر بیثان ہورہا ہے۔'' رشنانے کافی فکر

" کھیک ہے، میں مہلی فرمت میں ہی اس کی طرف جاؤں کی ہتم فکرنہ کرو۔''انہوں نے اسے سلی دی۔

ردامیح در سے بیدار ہوئی تو اس کے سر میں

" بير بيرىب جھوٹ بول رہی ہيں ، بيرب تو مجھے مارنا حابتی ہیں..... ہاں فہام کے بعد مجھے مجھی '' وہ سسکی بھر کر ہولی تو حاتم غصے سے اُن کی طرف ديلمنے لگا۔

" میں اچھی طرح جان گیا ہوں، یہاں کون السي ك خلاف كيا يم هيل رباع؟" ماتم في غف سے کہا اور همیله کا ہاتھ پکڑ کروہاں سے چلا کیا۔ دو تتنول حمرت سےاسے دیسمتی رہ سیں۔

همیلہ کو اس کے کرے میں چھوڑ کر ماتم چھوٹے بھائی عاصم کے ماس آیا۔عاصم، فہام کو یاد کر کے بری طرح رور ہاتھا۔وہ اس کے پاس صوفے پر

"ماري مما اتن جلدي بدل جائيس كي، یقین مبیں آرہا۔' حاتم نے اضرد کی سے کہا۔ "کسیکیا مطلب یا عاصم نے چونک کر ہو چھا۔

"مما هميله بعاني پر بهت ظلم كرنے كى ہیں، آج انہوں نے بھائی کو مارا بھی ہے۔''اس نے افسرده فيجيم بتاياب

"رئيلى؟" عاصم نے انتہائی حرت سے كہا۔ '' ہاں.....اگر میں موقع پر نہ پہنچا تو شایدیقین نہ کرتا عما ،روا کو defand کرنے کے لیے قمیلہ بھانی کوٹار چر کرنے لگی ہیں۔''

''اوه..... نو مما اس حد تك مجمى جاسكتي ہیں ،آئی ڈونٹ بلیواٹ۔'' عاصم کوانسوس ہوا۔ ''عاصم..... بمیں فہام بھائی کی خاطر همیله بھائی کا خیال کرنا جاہے۔ مجھے لگتا ہے اب ان کا یباں رہنا مناسب بیسمما اور روائے ان کے خلاف با قاعدہ محاذ بنا لیا ہے اویر سے وہ توکرائی زرینہہم کل ہی انہیں خالہ کے گھر چھوڑ آتے ہیں۔' واتم نے رائے دی تو عاصم عجیب نظروں سے

" كيامين اين بيني اورردا اين بحائي كومل كركى؟ كجهاتو خدا كاخوف كرد-" خدىج بيلم نے

"بال، بال تم سباس ك قاتل مو-" معميله نے زرینہ کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی جان کرایے آب کو جھنے سے چھڑایا اور خدیجہ بیٹم کے گریان کی طرف اینے دونوں ہاتھ بر حائے۔انہوں نے اسے زوردار تعیرلگایا تووه بلندآ دازے رونے جلآنے لگی۔ " آپ نے مجھے مارا مجھے مارا فہام ك بعداب آب مجھ مارنے بھى كى بيں۔ "وہ كلا معار کر عصے سے بولی تواس کی آواز س كرحاتم لا دُرج ہے بھاكتا ہواا ندرآ يا اوران سب كى طرف حیرت سے ویکھنے لگا۔

غصے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

"مي بيرسب كيا جورما هي؟" اس نے

"انہول نے مجھے مارا ہے، مید دیکھو تھیٹر مارا ہے۔" هميلہ نے اپنا گال اسے دکھاتے ہوئے كہا تو حاتم کی آنکموں سے جرمت حملکنے لی۔

''مما! کیا آپ اتن ظالم ہو گئی ہیں کہ فہام بھائی کے جاتے ہی آپ بھائی پر ظلم کرنے تکی ہیں۔'' حاتم نے غصے ال کی طرف ویکھا۔

''میہ یہ مجھوٹ بول رہی ہے بیٹا.....' خد بجبيم في خيالي من دوسرے ماتھ ميں بكرى مجھری ہے محمیلہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "حچرى اين باته من پركرآب مميله بهاني يرالزام لكاربي بين بهت خوب إ " جاتم في غف سے کہاتو خدیجہ بیٹم ایک دم حمرت ز دورہ تنیں۔ پہلے بھی ایسے کتنے مواقع آئے تھے جب حاتم نے قمیلہ کی زیادتی نددینهی اور مان بهن کوالزام دے دیا۔

" حاتم بحائي بيتو ميله بهاني خود پن سے لائي میں روانی فی کو مارنے کے لیے۔"زریندآ سے بوھ کرجلدی سے بولی۔

ماهنامه باکيزي 560 سندر 2013

"يقين جيس آر بام اكسي اتنابدل كي بين-" ووس كى وجدروا بي دواكى وجدس انبول في مجه ربهی ہاتھ اٹھایا تھا اور اب همیله بھانی پراب وہ مرف ردا کی ممایی - "وه پُرتاسف کیج می بولا-" إلى مجرتو ان حالات من إن كايهال = یلے جانا ہی تھیک ہے۔'' عاصم نے جسی اس کی تائید ی تو جائم خاموتی سے اٹھ کروہاں سے چلا گیا۔ روجل ماں جی کے تمرے میں آیا تووہ بیڈر پیٹی

سکیاں مجرر ہی تھیں۔وہ ان کے پاس بی بیٹھ کیا۔ "كياآب محه سے ابھى تك خفاييں؟ آپ مجھے ہی تعبور واسمجھتی ہیں۔ کیا ردا آپ کی نظر میں بالکل بے تصور ہے؟''روحیل نے حقلی سے بوچھا تکر انهون في كوئى جوابيس ديا-

رات كافى ممرى موكئ مى برطرف موكاعا لم تعار روا اینے کرے میں جانماز پر میتھی اینے ریب کے حضور ہاتھ بلند کیے دعا مانگنے میں مصروف تھی۔ وہ بری طرح بلک رہی تھی۔ گھر کے حالات اوران کے روتیوں تے اسے خاصا توڑ پھوڑ ڈالا تھا۔ وہ نہایت ول برداشته بور بی می اوربس خدا کے حضور کر گرا کر وعاكروي هي_

''یااللہ.....! تو جانتا ہے، میں نے روحیل کے علاوہ نسی اور سے محبت نہیں گی۔ میں گنہگا رہیں ہوں تو ، تو لوگول کے عیبول مر بردہ ڈالنے والا ہے ، مجھ بصور کوسب کے سامنے رسوا کیوں کر ڈالا۔تو مير عدائن ير كاس دهة كودوركرد ماورمرى مدد کر، جھے سے میرے اپنوں کی بے رخی اور نفرت مرداشت مبیل ہور ہی۔ میرے اپنوں کاعم مجھے مار والعلام الله المحص مارو العام الله ما الله ما الله پھوٹ پھوٹ کررونے لگی۔ کافی دیر تو وہ اپنے رب یے حضور بھلی رہی کچر جانماز سے اٹھی اور اپنے بستر پر مسيح ہاتھ میں لیے آمبیقی جبی اس کاسیل فون بجا،

آنی کافی دکھی ہوکر پوچھنے لکیں۔

"اس لیے کہ روخیل اس دن اگر مجھے گھرسے نہ نکالٹا تو فہام بھائی گھرسے نہ جاتے اور نہ بی ان کا مرڈ رہوتا۔ "ردانے سکی بحرکر جواب دیا۔

"کیا..... روخیل نے تمہیں.....؟" انہوں نے انتہائی جرت سے جینے ہوئے پوچھا۔

"نہاں.....اب اس نے مجھے طلاق دے دی ہے۔ "روانے نجمہ کی بات کا ث کر جواب دیا۔

"کیا..... طلاق ؟ نجمہ انتہائی پریشانی سے دو کا تھیں۔ "کیا..... طلاق ؟ نجمہ انتہائی پریشانی سے دو کی تھیں۔ "کیا..... طلاق ؟ نجمہ انتہائی پریشانی سے دو کی تھیں۔

دوست رشنا کی ممی ہوں انہوں نے ممل ہوں انہوں نے مسکرا کر روحیل اور اس کی مال سے اپنا تعارف کرایا۔

''اوہ ……''روحیل ایک وم چونک پڑا۔ ''میں آپ دونوں سے کچھ باتیں کرنے آئی موں۔''نجمہ نے جلدی سے کہا۔ ''کیا آپ کور دااور اس کی فیملی نے یہاں بھیجا ہے؟''روحیل نے معنی خیز انداز میں پوچھا۔ ''نہیں، ان لوگوں کو تو اس کی خبر بھی نہیں کہ

"" آئیآپ؟" ردا نجمه آئی کود کھے کر چوکی تو نجمہ اسے اپنے ساتھ لگا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے گیںروا بھی سسکیاں بجرنے گئی۔ "میں کل ہی امریکا سے آئی ہوں، رشنا تہارے بارے میں بہت پریشان ہورہی تھی لیکن تہہیں د کھے کرنگ رہا ہے کہ اس کا پریشان ہوتا ہجا تھااب تمہاری ممانے فہام کی ڈیتھ کے بارے میں بتایا ہے تو تقین نہیں آرہا۔" انہوں نے آہ بحر کر کہا۔ یقین نہیں آرہا۔ انہوں نے آہ بحر کر کہا۔ خد یج بیگم نے آہ بحر کر افسر دگی ہے جواب دیا۔

''مما! آپ به کیون نبین کهتین که ان کی موت کی ذیتے دار میں ہوں۔'' وہ سسکی بحر کر بولی تو نجمہ نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔ ''بیٹا۔۔۔۔۔ بیٹم کیا کہہ رہی ہو۔۔۔۔فہام تو تم پر

"بیٹا بیٹم کیا کہ رہی ہو فہام تو تم پر جان چیز کتا تھا۔" انہوں نے جیرت سے اس کی طرف د کھی کرکہا۔ طرف د کھی کرکہا۔ "اور میں کتنی منحوں ہوں، جس نے استے بیار

"اور میں کتنی منحوس ہوں، جس نے اتنے پیار کرنے والے بھائی کی جان لے لی۔ خدا مجھ جیسی بہن کسی بھائی کو نہ وے۔ "روانے سسکی بحر کر کہا۔ "بہن کسی بھائی کو نہ وے۔ "روانے سسکی بحر کر کہا۔ "بیٹاالیی باتیں کیوں کررہی ہو؟" نجمہ بے گناہ ہوں۔" ردانے شمیلہ کے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

"میں تہیں ہر گز معاف نہیں کروں گی۔ تم میرے سامنے آتی ہوتو میرے تن بدن میں آگ لگ میرے سامنے آتی ہوتو میرے تن بدن میں آگ لگ جاتی ہوئے کے باتھ جھنکے ہوئے کہا تو ای لمح خدیج بیٹم کئن میں آگئیں۔ موسے کہا تو ای لمح خدیج بیٹم کئن میں آگئیں۔ "دیے کیا ہور ہا ہے؟" وہ کافی پریشانی سے معنے لگیں۔

" ' ڈراہا.... جو آپ دونوں کرنے میں ہاہر ہیں۔' ' همیلہ نے نہایت غصے سے نتھنے مُجُلا کر کہا۔ " کواس بند کرواور جاؤیہاں سے۔' 'خدیجہ بیگم سرتایا کانپ رہی تھیں۔

'' حاتمحاتم باہر آؤخدا کے لیے کوئی تو مجھے بچائے۔''شمیلہ نے کچن میں ہی کھڑے ہو کر بڑی بلند آواز میں کہا تو وہ دونوں پریشان ہو کراہے ویکھنے لگیں۔

"کیولجھوٹ بول رہی ہو کچھ تو خدا کاخوف کرو فدیج بیکم نے شمیلہ کا ہاتھ پکڑ کر کہا تو ای لمحے حاتم اور عاصم اپنے کمروں سے باہرنگل آئے شمیلہ اور بلندآ واز سے رونے گی۔

''حاتم ابتم اپنی آنگھوں سے دیکھ لو۔۔۔۔۔خالہ جان بچھے کس کس طرح ٹارج کررہی ہیں۔ یہ دونوں بچھے چائے کا ایک کپ نہیں لینے دے دہیں، اب اس گھر پر میرا اتناحق بھی نہیں رہا۔'' ھمیلہ نے نہایت جالا کی سے ان دونوں کی طرف دیکھ کر جاتم ہے کہا۔ ''مما۔۔۔۔۔ آپ اتن ظالم ادر بے رحم بھی ہو گئی ہیں۔ یہیں۔ آپ اتن ظالم ادر بے رحم بھی ہو گئی ہیں۔ یہیں۔ تبین آر ہا۔۔۔۔' دہ ماں کی طرف دیکھ کر بولا۔ ''یں۔ یہ جھوٹ بول رہی ہے بیٹا۔'' ماں کی بات پر دہ غصے سے آگے بردھا۔۔

''''میرا خیال ہے اب شمیلہ بھابی کا یہاں رہنا مناسب نہیں ۔۔۔۔۔ عاصم چلوہم وونوں انہیں انبھی خالہ جان کی طرف چھوڑ کرآتے ہیں۔''

شدید ورد مور ہا تھا۔ راہت مجر رونے سے اس کی آئیس موجی ہوئی تھیں۔ وہ ہمشکل اتھی تو اس کے سر میں نمیسیں اٹھے لگیس۔ وہ ہمشکل اتھی تو اس کی پوروں سر میں نمیسیں اٹھے لگیس۔ وہ سر کو انگلیوں کی پوروں ہوئے ذریعہ کو آ وازیں دینے لگی گر وہ کہیں دکھائی بیس دی۔ جبھی خود ہی کچن میں چلی گئی چو لھا جلا کر اس پر کیٹل رکھی اور آگ کی طرف بغور و کمھنے لگی۔ اس پر کیٹل رکھی اور آگ کی طرف بغور و کمھنے لگی۔ اس آگ میں جل رہی است آگ میں جل رہی میں محسوس ہونے لگا جیسے وہ بھی ای آگ میں جل رہی موساس کا پورا وجود آگ کے شعلوں کی لیبیٹ میں ہو۔ اس کے شعلوں کی بیٹ میں ہو۔ اس کی طرف آئی۔ ردا کی پشت اس کی جانب تھی۔ کہن کی طرف آئی۔ ردا کی پشت اس کی جانب تھی۔ یہ کہن کی طرف آئی۔ ردا کی پشت اس کی جانب تھی۔ نے کچن کی طرف آئی۔ ردا کی پشت اس کی جانب تھی۔ نے کچن میں آگر کہا تو روانے مراکر دیکھا۔

"میں جائے بنا رہی ہوں بھائی، آپ کے

کیے بھی بناوی ہوں۔''

د' خبر دار جوتم نے بچھ سے کوئی بات کی ،
میری زندگی کو برباد کر کے اب بھی تمہیں چین نہیں
آرہا۔ منحوں کہیں گی۔' شمیلہ ایک دم غصے سے بولی
توردا پھٹی پھٹی آ تکھوں سے اس کی طرف دیکھے گئی۔
'' خدا کے لیے بچھے نہام بھائی کی موت کا
ذیتے دار مت تھہرا کیں۔ میں بھی اتن ہی دکھی ہوں
جتنی کہ آپ۔' اس نے روتے ہوئے کہا۔
جتنی کہ آپ ...۔' اس نے روتے ہوئے کہا۔
جتنی کہ آپ ...۔' اس نے روتے ہوئے کہا۔

''تمہارا تو ایک بھائی مراہے مگر دوتو تمہارے پاس ہیں،میرا توسب کچھ فہام تھا۔'' وہ غصےاورغم کی ملی جلی کیفیت میں بولی۔ ''

"میری محبت..... میری چاہت اور میرا ہم سفر..... دنیا کا کوئی دوسرا انسان فہام کی طرح نہیں ہوسکتا ہے،اب بتاؤ کس کا زیادہ نقصان ہواہے،میرا یا تمہارا.....؟" قیمیلہ اس دم بہت بے چارگی کے عالم میں یو چھرہی تھی۔

"فدا کے لیے مجھے معاف کردیں میں

مامنامه باكبره (58) سنسير 2013.

مامنامه اکيزه (59) سنسر2013

میں وہ لیٹررکھ دیا تھا یہ سوچ کرکہ شایداس کے دل میں میرے لیے نرم گوشہ پیدا ہوجائے لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ میری اس لیمے کی خواہش اس کی زندگی پر یوں اثر انداز ہوگی۔'' توقیر نے افسردہ لیجے میں جواب دیا۔

جواب دیا۔ ''لیناب آپ کو کچھ ایسا کرنا جاہے کہ ردا کا گھر ٹوٹنے سے آئی جائے۔'' رشنا نے گہری سانس کے کرکہا۔

''تم بتاؤ ۔۔۔۔کیا کروں؟''تو قیرنے چونک کر پوچھا۔ ''آپ روجیل سے بات کریں اور اسے سمجھانے کی کوشش کریں۔مما بھی گئی تعین مگروہ شدید غلط نبی کا شکار ہے۔ کچھ سننے کو تیار نہیں۔'' رشانے تفصیل سے بتایا۔

''تو پھروہ میری بات کیے سے گا؟'' ''کوشش کرنے میں کوئی حرج نہیں اگر آپ یوں خاموش ہے اور روا کوطلاق ہوگئ تو کیا آپ ہے برداشت کرسکیں سے؟''

" بنہیں شاید بیگلٹ میری جان لے لے گا۔" تو قیر نے برجت کہا۔ " میں آپ کو روحیل بھائی کا نمبر سینڈ کرتی ہوں۔ پلیز آپ ان سے ایک مرتبہ ضرور بات کریں۔" رشانے بے حداصرارسے بھائی سے کہا اور تو قیر تھیک ہے کہ کررہ گیا۔

ተ

کول ،آ ذر کے ساتھ رانا صاحب کے آفس میں بیٹی با تیں کررہی تھی۔ رانا صاحب آفس میں موجو ذہیں تھے اور آزر چبرے سے ہی بہت گھبرایا ہوا اور پریثان لگ رہا تھا۔ کول اس کے طبیے اور چبرے کا بغور جائزہ لے رہی تھی۔

'' مجھے یفتین نہیں آر ہا.....آزر بیتم ہی ہو؟'' ''میں بہت کرائسز سے گزرر ہا ہوں کول ۔'' ''تمہارا حلیہ اور تمہارا چہرہ مجھے سب کچھ بتار ہا reasons ہوتے ہیں جوانیان کوڈسٹرب رکھتے ہیں۔ 'رشانے معنی خیزا نداز میں کہا۔
میں۔ 'رشانے معنی خیزا نداز میں کہا۔
''کیا مطلب……؟''تو قیرنے چونک کر پوچھا۔
''کی آپ روائے مجت کرتے تھے اور اسے
کوئی او لیٹر بھی لکھا تھا؟''رشنائے بغیر کی تمہید کے
تو قیر سے پوچھا۔
''کی……کیا مطلب……؟''

روس المسلم المس

''اگرآپ نے اس سے مجبت کی تھی تو پھر شادی بھی کر لیتے۔ خالی رومانس کرنے کی کیا ضرورت تھی۔''رشانے خفگی سے کہا۔

'' ہاں ۔۔۔۔ میں نے اس سے مجی محبت کی ہے۔۔۔۔ کمیل سمجھ کر ہرگز نہیں ۔۔۔۔۔ اور میں اس کے ساتھ میر لیں مجھی تھا۔'' تو قیر نے اقرار کیا۔۔

''تو پھرآپ نے اسے کیوں چھوڑ دیا؟''رشنا نے خفکی سے بوجھا۔

"'اس نے میری محبت کورد کردیا تھا۔'' تو تیر نے صاف صاف بتایا۔

''کیوں....؟''رشانے چونک کر پوچھا۔ ''اس کا دل میری محبت کوقبول نہیں کرتا تھااور یہ بات جھےاس نے خود صاف، صاف بتا دی تھی۔'' توقیرنے اضر دگی ہے کہا۔

'' رشائے جھنجلا کر کہا۔ ''معلوم نہیں بگریہی حقیقت ہے۔' '' تو کیاوہ لیٹرآپ نے اس کے اٹکار سے پہلے کھاتھا؟'' رشنانے جیرت سے پوچھا۔ دونہ

'' منیں بعد میں ۔۔۔۔۔ برتھ ڈے کا گفٹ دینے گیا تھا تو شاعری کی ایک کتاب '' آئی ایم سوریمیرانی پی ہائی ہور ہاہے، میں پھر آؤں گی۔'' وہ جلدی سے بولیں اور وہاں سے چلی آئی گھر آگرانہوں نے ساری بات رشنا کو بتائی تو وہ ہکا بکار ہ گئی۔

" کنسک کیا مطلب……؟" رشنا انتهائی میری دیل

جرت سے بولی۔

'' تو قیر کا کوئی لولیٹر جواس نے روا کولکھا تھا ای سے سارا فساد کھڑا ہوا ہے، روجیل اس کے اس افیئر کومعاف کرنے کو تیار نہیں۔''

''اوہ نو۔ تو قیر بھائی ایسا مجھی کر سکتے ہیں، یقین نہیں آرہا۔''

''اگر تو قیرردا سے محبت کرتا تھا تو مجھے مرف ایک بار بتا تو دیتا..... میں خوداس کی ردا سے شادی کروادی ہے۔'' وہ نہایت افسردگی کے عالم میں کہدری تھیں۔

''اب جوہونا تھاوہ ہو چکا۔۔۔۔۔اب یہ سوچیں کہ روا کا گھر کیسے بچانا ہے مما ،اگر ہم پچونیں کر سکے تو ہم روا کے مجرم ہوں گے۔''رشنا پریشانی سے بولی۔ ''کیا کروں۔۔۔۔ پچوسمجھ میں نہیں آرہا۔'' نجمہ سخت پریشان تھیں۔

''اب آپنیںمیں ہی کھ کرتی ہوں۔'' رشانے کھ سوچے ہوئے کہااور موبائل آف کردیا۔ انتخاب کے سوچے ہوئے کہااور موبائل آف کردیا۔

رشنانے بہت سوچ سمجھ کر بھائی کوفون لگایا جو اس نے کافی دیر بعدا ٹھایا۔ '' کہا ہوا تھائی کہاں تھر؟'' پیشناں نہا

''کیا ہوا بھائی ،کہاں تنے؟''رشانے ایک دم پوچھا۔

" زوبس کھے طبیعت ٹھیک نہیں رہتی، لگتا ہے آسٹریلیا کا موسم اور آب وہوا شاید مجھے سوٹ نہیں کررہے ، ہروقت ڈسٹرب رہتا ہوں۔ "تو قیرنے بیزاری سے کہا۔

"موسمول کے علاوہ اور بھی بہت سے

میں یہاں آئی ہوں، میں نے ردا اور اس کی مماکو پریشان دیکھاتو پھرآپ سے ملنے کا ازخو دفیعلہ کیا۔'' ''آپ ہمارے معالمے میں انٹرفیئر نہ کریں تو بہتر ہے۔''روحیل نے جلدی سے ان کی بات کا منے ہوئے کہا۔

"بیٹااگر بڑے نیک بیتی سے بچوں کے مسائل سلجھانے کی کوشش کریں تو ان کی ہات ضرور سنی جاہیے۔''

'''تونی کسی کے لیے اچھا کرنے کی کوشش کرے تو اس کی عزت اور قدر کرئے ہوئے ہے۔ اُس بہن فرما کیں۔ آپ کیا کہنا جائتی ہیں ہ'' اب کی وفعہ مال جی نجمہ بیکم سے خاطب تھیں۔

" آخرآپ لوگوں کا آپس میں کیا مسلہ ہے؟" نجمہ نے گہری سانس لے کر پوچھا۔

''ب اعتباری اور بے بھینی کا جوعورت اپ شوہر کے ساتھ فیئر نہ ہواور دوسروں کے ساتھ اس کے چکر ہوں تو کیا اس کے ساتھ زندگی گزاری جاسکتی ہے؟''ان کی بات پرروجیل غصے سے بولا۔ مہنیں، نہیں ردا الی نہیں ہوسکتی وہ تو بہت معصوم اور نیک لڑکی ہے۔''نجمہ نے ایک دم گھبرا کرکہا۔

"آپ نے وہ محبت نامہ نہیں دیکھا ناں جو او قیرنا می او کے نے رواکولکھا تھا۔"روجیل نے غصے سے کہا۔ سے کہا۔

"كسسكى سنع" نجمد فى ايك وم ائتائى جرت سے جلاكركها۔

" میں اسے نبین جانتا مرتو قیرنا ی لڑکا اس سے محبت کرتا تھا اور اس نے ہی ردا کو وہ لو لیٹر لکھا تھا۔ میراتو دل چاہتا ہے کہ وہ میرے سامنے آئے تو میں اسے کولی سے اُڑا دوں مگر کم بخت آسٹر بلیا چلا میں اسے کولی نے فصے سے کہا تو مجمدا یک دم تھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

مامنامه باکسی (61) سنسر2013

مامنامه ياكيز (60) مسير 2013.

آزرنے نہیں آرہا تھا وہ پھر موضوع بدل کر ادھر اُبھر کی اللہ اور ہے۔

ہرہا۔ باتیں کرنے تکیساراراستہ یونمی کٹاجب وہ جواد کے ہاں پہنچ تو وہ ان دونوں کو اکتھے دیکھ کر انتہائی اللہ کے بان پہنچ تو وہ بار بار آزر اور کوئل کو نا قابل یقین کے آزر حیران ہوا۔ وہ بار بار آزر اور کوئل کو نا قابل یقین انداز سے دیکھ تارہا۔

"آزر..... یار کہاں رہے ہو اتنا عرصہ بورے چار مال بعد ہم ل رہے ہیں، مجھ سے کوئی کانٹیک ہمی نہیں رکھا۔ مجھے تو یقین ہوگیا تھا کہتم مجھے بھول گئے ہو۔ "جواد نے آزر سے شکوہ کیا۔ "میں نے کئی بار تہمیں فون کیا مگر تہمارا نمبری آف مان تھا۔ "آزر نے آہتہ آواز میں جواب دیا۔ "اوہآئی میمیراوہ والا نمبر تو آف میں رہتا ہے۔ دراصل موبائل کھو گیا تھا تو میں نے میں رہتا ہے۔ دراصل موبائل کھو گیا تھا تو میں نے سم نکلوا کر بس رہیارج نہیں کی ۔ لیکن یار تم مجھ سم نکلوا کر بس رہیارج نہیں کی ۔ لیکن یار تم مجھ سے میرے گھر آگر تو مل سکتے تھے جیسا کہ اب

ر بخص کردیں۔ 'کول نے ایک دم کہا تو آزر نے چونک کراہے دیکھا اور بو کھلا کمیا تکر خاموش رہا۔ وور کے بیٹا ہیں انکیسی میں ان کے رہنے کابند و بست کر وادیتا ہوں۔' رانا صاحب نے آزر کی طرف دیکھ کر کہا تو کول مسکراوی۔ کی طرف دیکھ کر کہا تو کول مسکراوی۔

و مینک بو سینا ناابا سساب ہم چلتے ہیں چلو آزر سین کول نے آزر سے کہا تو وہ اس کے ہمراہ خاموثی سے چلا گیا اور رانا صاحب دونوں کو جاتے ہوئے ویکھنے گئے۔

☆☆☆

آزرمارا راسته زیاده تر خاموش رہا کول جو بات پوچھتی تو وہ اس کا جواب دے دیتا۔ کول نے نوٹ کیا تھا وہ جب بھی یمنی کا محمنہ کا ذکر کرتی تو آزر مضطرب ہوجا تا۔ خاص طور پر حمنہ کے نام پراس کے چہرے کے تاثر ات بدلنے لگتے اور وہ اس سے نظریں چرانے لگتا کول کو پچھ مجھ میں قدرے توقف کے بعد پوچھا۔
"بیںکی ہار فون کیا گراس کا موبائل ہی
آف ملتا ہے۔" آزر نے جواب دیا۔
"کیاتم اس کا ایڈریس نہیں جانے کہ اس کے
گھر چلے جاتے ہے"
"ایڈریس تو جانتا ہوں گر گیا نہیں۔" اس نے
ہولی سے جواب دیا۔
"ابتم کہاں رہ رہے ہو؟" کوئل نے پھر پوچھا۔
"کوئی مستقل ٹھکا تانہیں۔"
"میں نانا ابا سے کہہ کر تمہارے رہنے کا
بندو بست کرتی ہوں۔ چلواٹھوا بھی چلتے ہیں۔" کوئل

''کہال؟''دہ جیرت زدہ تھا۔ ''جوادے ملنے''کول نے مسکرا کرکہا۔ ''نن نہیں۔'' آزرنے گھبرا کرجواب دیا۔ ''کیوںتم اتنا گھبرا کیوں رہے ہو؟ کیا جوادے بھی کوئی ناراضی چل رہی ہے؟''کوئل نے معنی خیزا بداز میں پوچھا۔

''تہیں'' آزرنے جواب دیا۔ ''تو پھرچلومیرے ساتھ۔'' کول نے کہا تو آزر خاموش ہوگیا۔ای کمچے رانا صاحب آفس میں داخل ہوئے۔

''کیا آپ لوگ کہیں جارہے ہیں؟'' رانا صاحب نے کول کے ہاتھ میں گاڑی کی جابی و سکھتے ہوئے یو چھا۔

''نانا ابا ہم دونوں اینے ایک کلاس فیلو سے ملنے جارہے ہیں۔''

'' ٹھیک ہے بیٹا ضرور جاؤگررات کو ڈنر پرضرور آ جانا ورنہ تمہاری نانی اماں مجھ سے ناراض ہوجا ئیں گی۔''انہوں نے مسکرا کرکہا۔ '' دن یہ سے میں میں میں میں دد رہے گئے۔''

'' رائٹ گرینڈ یا آ زر بھی میرے ساتھ ہوگااور ہاں آ زر کے stay کے لیے بھی کوئی

ہے کین بیرب کیے ہوگیا۔ تمہارا بیک گراؤنڈ تو بہت اسٹرونگ تھا۔ "کوئل نے افسر دگی سے پوچھا تو آزر نے ایک سرد آہ مجرکراس کی طرف دیکھا۔ "انسان کے ساتھ کیا پچھ ہوجا تا ہے، اسے خود بھی سمجھ نہیں آئی۔ میرے ساتھ بھی جو پچھ ہوا ہے مجھے نہ اس کی سمجھ آرہی ہے اور نہ ہی یقینآزر نے شکتہ لیجے میں کہا۔ دو تر میں میں نشہ کی مدید ہوں،

''تہمارے پیزش کہاں ہیں؟'' ''دونوں کی ڈیٹھ ہو پچل ہے ۔۔۔۔۔ اور میرا سب کچھٹم ہو چکا ہے، یہاں جاب کے لیے آیا ہوں۔'' آزرنے تھے تھے انداز میں کہا۔ ''ادر تہماری اسٹڈیز؟''

''وہ بھی incomplete رہ گئے۔'' اس نے مایوی سے کہا۔

''اور یمنیکہاں ہےکیاا سے تہارے حالات کے بارے میں کچھ پتانہیں؟ یہ کسے ممکن ہے، وہ تو تم سے بہت محبت کرتی تھی وہ تہیں کبھی اس پچویشن میں ندر ہے دیتی۔'' کول اپنی ہی لے میں بولے چلی گئی۔ آزر خاموثی سے اسے دیکھتار ہااور سر جمالہا۔

آزرکیا بات ہے، کیا یمنی اور تم میں کوئی ناراضی چل ری ہے؟" کول نے مجس کیج میں پوچھا۔ "ہاں" اتنا کہ کروہ خاموش ہو گیا۔

"بیر، بیر، بیری کیے ممکن ہے، وہ تو تمہاری وجہ ہے ہم سے ناراض ہوجاتی تھی، تم سے کیے ناراض ہوگئی؟" کول نے نہایت چرت سے پوچھا۔

''معلوم نہیں'' آزریہ کہ کرخاموش ہوگیا۔ کومل اس کی طرف بغور دیکھتی رہی اور آزر کے چہرے برآنے والے اتار چڑھاؤ کا جائزہ لیتی رہی، وہ کچھ چھپانے کی کوشش کرر ہا تھا اور اس سے نظریں چرار ہاتھا۔

" وو کیا جواد سے بات ہوتی ہے؟" کول نے



ماهنامه پاکیزی (63) سنسر2013

"اسے تو میں بہال لائی موں ۔" کول نے کہا۔ ساتھ تو ہمنی کو ہونا جاہے تھا ہے'جواد نے مسکرا کرآزر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو وہ ایک دم بو کھلا گیا۔ " ویسے جواد، یمنیٰ کہاں ہے؟" کول نے ایک دم پوچھا۔

''ميرا خيال ہے بيتم آزر سے پوچھوتو زيادہ بہتر جواب دے سکتا ہے۔'' جواد نے مسکرا کر کول

"میرائی سالول سے اس سے کونی رابطہ ئىيں -' ' آ زرنے آ ہتہ آ واز میں جواب دیا۔ " كيا كما كل سالول سي تمهارا كوني رابطه تہیںتم اور یمنیٰ تو ایک دوسرے کے بغیر ایک منٹ مہیں رہتے تھے اور اب کئی سالوں سے انس امیزنگ یار..... جب تم یو کے گئے تھے تب یمنیٰ کا فون ایک دوبارآیا تھا.....تب وہتم سے چھنھا خفالتی تھی..... پھراس کے بعد میں نے ایک ووبار اس کا تمبر ثرانی کیا مروه آف ملتا تھا۔ "جوادنے اسے بتایا۔ ''نوتم حندے اس کے بارے میں بوجھ ليت ؟ كول نے كہا۔

یا پھراس نے خود کتی کر لی تھی مختلف افوا ہں تھیں ۔'' جوادنے کول کے سامنے حمرت انگیز انکشاف کیا۔ نے انتہائی حمرت سے تقریباً چلآتے ہوئے کہا۔

"اس بے جاری کے ساتھ تو کوئی مس میب ہو گیا تھا۔ سننے میں آیا کہ سی نے اس کامر ڈر کردیا تھا " کیا کیا حمنه کی ڈیٹھ ہو چی ہے؟" کول

" ہاں شاید پھرا تیزامز کے بعد میں بھی آؤٹ آف کنٹری چلا کیا اور اہمی ایک سال پہلے يهال آكريس في اينا كا زيول كاشوروم كمولا بـــ میں برنس کو احبیلش کرنے میں اتنا بزی رہا کہ سی ے رابطہ بی تبیل کر سکا۔ ' جواو نے تغییلاً بتایا تو آزر

'' جواد مِن مِجْرِ مُبين جانتي تم يمنيٰ كو تارش كرو من اس سے ملنا جا ہتى ہوں _ حمند كى ؤيتھ کا س کر بچھے بہت شاک لگاہے، مجھے تو یقین نہیں آرہا کہ حمنہ جلیسی انچھی اور نیک لڑکی کا کوئی مرڈ رہمی كرسكتا ہے يا وہ خوولتي كرسكتي ہے الس امياسل" کوئل نے اپنی نم آنکھوں کوصاف کرتے ہوئے رہم کھے میں کیا تو آزر کے اندر احماس جرم بوسے لگا.....وه ایک دم پریشان هوکرا نها_

سرجعكالياب

" بجھے کچھ کام ہے، کول تم لیبی جواد کے پاس مبیھو..... بچھےضروری کام سے جانا ہے۔'' آ زر کہہ کر وہاں سے چلا کیا اور وہ دونوں اسے جیرت ہے د يلحة ره كئے۔

"يارا على موكيا ب آزرتو بالكل ای بدل چکاہے۔ 'جوادنے جرت سے کول سے کہا۔ " الساس عالات مى بهت بدل يك میں اور خیالات بھی آئی ایم شیور..... یمنی اور اس میں کوئی جھٹڑا ہوا ہے،جس کے بارے میں یہ ہمیں ہیں بتانا جاہتا۔ جواد کیوں نہ ہم ان دونوں کی ملح کرادیں۔وومجت کرنے والوں کے ورمیان اگر کوئی غلطہمی پیدا ہوجائے تواہے دور کرنے کی کوشش کرتی جاہے۔'' کول نے سادگی سے کہا تو جواد بھی اثبات مس سربلانے لگا۔

" بال مُراس كاكونى كانتلك مبرجمي تو مو_" "اس کے والداس شہر کے بہت بڑے برنس مین ہیں، تم ان سے رابطہ کرنے کی کوشش کرو، بول کرتے ہیں ہم دونوں اس کے تھر چلتے ہیں اوراس کے پیرنس سے اس کے بارے میں بوجھتے میں۔" کول نے رائے دی۔

" تھیک ہے میں میمنی کے والد کے بارے میں انفار میشن کینے کی کوشش کرتا ہوں میراخیال ہان كانام جمال احمد تعا-"جوادنے و محصوبے ہوئے كہا۔

" ان ال الله المراشايد وه جيمبر مين سي آؤث اسيند تك بوست يرجى تھے۔ " إلى مجع ان ك بارك مي انفارميش لنے وو پھر میں مہیں کال کر کے بتاؤں گا۔ ''او کے میں اب چلتی ہوں۔'' کول نے

ووكولتم في اب بارك من تو مجمه بتايا ې ښيں....ا تناعرمه کبال ربي مو،اچا نک تم غایب ہولئیں اور اب اچا تک تم آئی ہوتو تمہیں بمنی کی فکر زیادہ کی ہے۔"جواد نے مسکرا کر پوچھا۔

وو بنری کی بوستنگ بشاور موتی محی تو میں بشاور م علی کئی.....اس کے بعد ڈیر میشن بروہ یو کے مط محتے، وہاں سے میں نے ایم فی اے کیا اور ابھی recently ہم یا کستان واپس آئے ہیں۔ ڈیڈی اور می لا موریس بین اور مین نانا ابوے ملتے یہال آئی تھی۔ان کی فیکٹری میں ان کے ساتھ کام کر کے کھ برٹس experience کرنا جا ہی ہوں۔ كول نے اسے بتایا۔

"اس كا مطلب ب، تم البعى يبيل رموكى ب

'' لکین تم یمنی کا نمبر جلدی خلاش کرنے کی كوشش كرنا..... كول نے اس كى بات كافت موت كسااور خدا حافظ كهدكر بابرتك آتى-

مین کے مدرے کا کام کافی جلدی ممل ہو چکا تما اور اس کی این تعلیم بھی تقریباً مکمل ہو چکی تھی۔ اباس فے ای معلیم کے ساتھ ساتھ گاؤں کی بچوں كوهي قرآن ياك يزهاناشروع كرديا تفااوروه بهلي سي بھی زیادہ معروف ہوگئے تھی۔ جمال احداورا نین گاہے بہ گاہے اسے ملنے گاؤں آتے تھے مگر وہ خود بہت م شیر جانی تھی کسی عید تہوار برامال جی کے سل تعد جانی اور پھر جلدې واپس آ جانیاب وہاں

اس کا دل نہیں لگتا تھا۔اوراب عرصہ دراز سے وہ شہر بھی ہیں گئی تھی۔ ایمن اسے بہت زیادہ مس کرتیں اور جمال صاحب ہے ہر وقت شکوے شکایت کرنی 💶 رہیں۔ رفیۃ رفیۃ وہ خود بھی نفسانی طور پرشدید د باؤ کا شکاررہے لی تھیں۔ ایک طرف البیں یمنی کے طلبے کی قلر رہتی اور دوسری طرف اس کی شادی کے بارے میں سوچ ، سوچ کر پر بیٹان رہیں۔ کائی دنوں کی کوشش کے بعد جواد کو جمال صاحب کا کانیکٹ تمبر ملاتو اس نے ان سے فون کر کے ملاقات کا ٹائم لیا اور وہ فور آبی کول کو بھی انفارم كردياكول به جان كربهت خوش بوني-'' کیاتم آزر کو بھی ساتھ لاؤ کی ہے'جواد نے پوچھا۔

جاننا جائي مول پر آزركو بناؤل كى-" كول نے ممرى سالس ليتے ہوئے جواب ديا۔ '' ٹھیک ہے تم کل شام یا بچ بجے میرے شوروم میں آ جانا تو پھر یمنیٰ کی طرف چلیں گے۔' جوا داسے ایے شوروم کا ایر ریس بتانے لگا۔

بتانا جاہتی.... پہلے میں یمنی سے ل کرناراضی کی وجہ

ووسین ابھی فی الحال میں اسے کھے ہیں

جمال صاحب مهمانوں کی آمد کے منتظر تصاور بار باراین کھڑی کو دیکھ رہے تھ انہوں نے ایمن کوخصوصی طور پر جائے اور لواز مات تیار کرنے کو كہا تھا۔ ايمن بار باران سے مہمانوں كے بارے میں بوچھ رہی معین مر وہ ہر بار خاموش ہوجاتے کول اور جواد جب ان کے کھر مہنے تو جمال صاحب نے ان کامرتیاک استقبال کیا۔ کول نے جینز کے ساتھ اسٹاملش کرنتہ پہنن رکھا تھا اور انتهائی ماویرن محیث اب میں وہ بہت خوب صورت لگ رہی تھی اور جواد بھی پینٹ کوٹ میں ملبوس بہت ڈیینٹ لگ رہاتھا۔ جمال صاحب نے جب ایمن کو ان سے ملوایا تو ایمن کے چبرے کے تاثرات ایک

كے چرے كے تاثرات بدلنے لكے اور اس نے

مامنامه پاکیزی 64 سنمبر2013

وم مایوی میں بدلنے لکے اوران کی آنکھیں تم ہونے لکیں اور ایہا ہمیشہ ہی ہوتا تھا۔ جب بھی یمنیٰ کے کوئی فرینڈز اس سے ملنے آتے تو ایمن کو شدید ڈیریشن ہونے لگتا۔ انہیں ماڈِرن کیٹ اپ میں ویکھ کراکن کے اندر مایوی بڑھنے لکتی اور انہیں اپنی بیتی پر افسوس ساہونے لگتاای کیے جمال صاحب نے انبیں کول اور جواد کی آمرے مارے میں نہیں بتایا تھا كدوه وفت سے يملے البين وريس بيں كرنا جاتے تنے۔ وہ بار بارکول کی طرف حسرت مجری نگاہوں ہے و مکھرای سے

آئے ہیں؟" کول نے مسراکران سے یو چھا۔ '' بیٹا وہ تو گاؤں میں رہتی ہے ٔاپنی کرینڈ مدر کے ساتھ۔'' جمال صاحب نے جواب ویا تو ایمن كے چرے كے تاثرات بدلنے لگے۔ °° کیوں....کیا وہ وہاں کوئی سوشل ورک

کررہی ہے؟"جواد نے مسکرا کر یو چھا۔

''واہ، بیتو بہت اچھاہے۔'' کوٹل نے تعریفی اغداز میں کہا۔

و و كوئى سوشل ورك نهيس وه تو ويال ملآني ین میشی ہے، بچوں کو قرآن ماک پڑھانی ہے۔'' اليمن نے حفلی ہے منہ بتا کر کہا۔

''' کیا..... یمنیٰ اور قر آن یاک.....'' کول نے

° مال..... واقعى..... بدتو بهت بى عجيب سى ہات ہے۔ یمنی جیسی ماڈ رن لڑکی اور قر آن یا ک کی لیم؟"جوادنے انتہائی حرت سے کہا۔

''بیٹااس میں جرانی کی کیا بات ہے....کیا ماڈرن لوگ مسلمان ہیں ہوتے۔ کیا وہ قرآن ہیں پڑھتے؟'' جمال صاحب نے نہایت سنجید کی سے

بوجها توجوا وشرمنده هوكميابه وو مبين انكل مين تو يوني بات كرر باتها_ ا يلجو ئىلى ئىمنى بهت مختلف لۇكى تىمى...... آنى مىن..... religion کے بارے میں دواتی strict ہیں می کہ ہم اس سے بیرتو فع کرتے البتہ حمنہ کے بارے میں بیکہا جاسکتا تھا۔" جوادنے جلدی سے کہا توجمال صاحب ايك دم خاموش ہو گئے۔ "انكل بم يمنى سے لمنا حاہتے ہیں۔آپ بليز

ہمیں اس کا کانٹیکٹ تمبر دے دیں۔'' کول نے بے حداصرارے کہا۔

''اوکے بیٹا۔'' جمال صاحب نے ایک کارڈیر الذريس اورفون تمبرلكه كراس كي طرف بوهايا '' کیا تمہاری شاوی ہوگئ ہے؟'' ایمن نے ایک دم کول ہے یو جھاتو جمال صاحب نے چونک کر بیوی کی طرف حفلی ہے ویکھا۔

" منیں تنی ابھی تو میری اسٹیڈیز کمیلٹ ہوئی ہیں اور میں اینا برنس الحیکش کرنے حاربی موں۔ اس کے بعد شادی کے بارے میں کھے سوچوں کی۔ "کول نے جواب دیا تو ایمن نے گہری

'بیٹا بہت اچھا سوجا ہے، ہرایک کو پہلے ا پنا کیرئیراسیکش کرنا جاہے پھرایل لائف.... جمال صاحب نے سنجیدگی سے کہا تو ایمن نے ایک تک ان کی جانب و یکھاا وڑخاموش ہولئیں۔ ''اوکے آنی ،اب ہم چلتے ہیں۔'' کول نے

"ومبين بياآپ وائے ہے بغير كيے جاسكتي ہیں۔آپ میری بئی سمنی کے فرینڈز ہیں اور پہلی بار ہارے کھرآئے ہیں، جائے تو ضرور ہوگی۔"ایمن نے ممکرا کر مر اصرار کہے میں کہا تو سب ممکرانے کے۔ایمن جائے کا اہتمام کرنے چلی گئیں۔

میں زیر وقفا بعض اوقات با تیں کرتے ہوئے اس کا ذبن كبيل اورجوتا اوروه بات بجهاور كرر باموتا يوري فیکٹری میں اس کے بارے میں چد کموئیاں ہورہی تھیں کوئی بھی اسے پیندہیں کرتا تھا۔ نہ جانے اس کے چبرے کو کیا ہو گیا تھا۔ ہر کوئی و تیھنے والا نفرت ے منہ مچھر لیتا اور اس سے کراہیت محسول كرتا_ اندر كے حالات اور يا ہر كے واقعات نے اسے اتنا توڑ کرر کھ دیا تھا کیہ وہ اپنا کرب سی کوئیس بتاسکتا تھا۔ وہ اندر ہی اندر مینی لکڑی کے ماندسلکتا رہتا اور اس سے اٹھنے والے دھوتمیں سے ہر وفت این کی آنگھیں نم رہتیں عجیب سا درو اور کیک تھی جواہے مفطرب رُتھنے کے ساتھ ساتھ کچو کے بھی نگاتی رہتی تھی۔ کول اس کے آفس میں آئی تو وہ کمپیوٹر برکام کرنے میں مصروف تھا۔ " بلو كي بو؟ " كول في مسكرا كريو جها-"معلوم نہیں" اس نے اس کی طرف ويكم بغير جواب ديا-

" كياجاب من ول لك كياسي؟" كول في جما-"وليس -"اس في سيات ليج من جواب ديا-" شروع ،شروع میں ہر جاب میں پراہم آنی یں پھر سب تھیک ہوجاتا ہے۔" کول نے اسے encourage کرتے ہوئے کہا۔ ''شاید.....'' وه کهه کرخاموش بوکیا-° د کیون.....اپ سیٹ ہو.....کیا یمنیٰ بہت یا و آتی ہے ہے کول نے جان بوجھ کراس کی توجہ مثانے

"stop it please بروتت يمنى میمنی تم مجھے بار باراس کے بارے میں یاد ولا کر کیا ثابت كرنا حابتي مور hate her إ" وه انتبالي غصے چلایا کہ کول ہ کا بكا اسے دیکھتی رہ گئی۔

کوئل رات مجر مضطرب رہی اور آزر کے

اليك المجعا اور ذبين اسثو ذنث ربا تفا تكراب وه هركام مامنامه باکیزی 67 سنسبر2013:

آ زرانیسی میں شفث ہو چکا تھا کو کہ اس نے

بہت ملے بہانے بتائے تھے لیکن کول کے اصرار پر

رانا صاحب نے اس کی ایک ندی اور اسے الیسی

میں شفٹ کردیا تھا۔وہاں ہر طرح کا سکون تھا تمر

آ زر د بال شفث مو کراور زیاده مضطرب مو گیا.....

اشحتے بیٹھتے اسے حمنہ کی سیجیں اور یمنی کی سرگوشیاں

سانی دین میس اور پھر وہ خوفز دہ ہو کر ورود ابوار کو

د کھتا ہوا کرے سے باہر چلا جاتا اور میں اس

كے ساتھ سلسل مور ہاتھا۔ ندسونے كے ماعث دن

بمراس کی طبیعت بوجمل رہتی.....اور مزاج میں...۔

جرج این پیدا ہونے لگا تھا۔ رانا کساحب نے اسے

جاب بھی کوئی سخت قسم کی جیس دلوائی تھیکین پھر

ممى اسے جاب كرنے كاكوئي سليقين آر باتھا۔ رانا

ماحب کے بیجرنے ان سے شکایت کی تووہ کھورے

وے ویں جب ان کی لوگوں سے کمیونیکشن بہتر

موجائے کی او چریس البیس کوئی اور جاب دے دول

گا۔"راناصاحب نے قدرے تو قف کے بعد کہاتھا۔

مجھے نہ ہونے کے باوجود بھی اس کی اکر حتم نہ ہوتی تو

رانا صاحب نے کول کے اصرار براسے اکاؤتنس

مل اید جست کرلیا تھا۔اسے اس جاب کا بھی مجھ

زیادہ بحربہیں تفا محراہے ایک سینٹر اکا دُنگٹ کے

سأته الم جسك كيا حميا تفار وه اين اوير ان

نوازشات کی دجہ اچمی طرح جانتا تھا۔اے جو کھ

جحال رہاتھا وہ کول کی وجہ ہے تھا مکراس کا مسئلہ

جاب سے زیادہ نبیمرتھا۔جس مخص کے اندر ہرونت

اصطراب سار ہتا ہوا وراحیاس گناہ کی وجہ سے شدید

وبريش ربهنا ببوتو وه تمس طرح مطمئن ببوكر جاب

ر کرسکتا ہے۔ یہی آزر کے ساتھ بھی ہور ہا تھا۔ وہ

ربیشنٹ کی جاب آزر کے لیے ہٹک آمیز تھی

" آپ ایبا کریں کہ انہیں ریسپیشن کی جاب

کے لیے خاموش ہو گئے اور سوچ میں بڑ گئے۔

مامنامه پاکیزی 660 سنسبر2013

"انكل يمنى كهال ب، بهم تواس سے ملنے "ال الوالى مجمو!" جال صاحب نے انتالی حمرت سے کہا۔

وو کون ہے؟ "میمنی نے جیرت سے بو جھا " تام نبیں بتایا..... مرحلیے سے وہ شہر کی آئ میں۔"بلقیس نے اسے بتایا۔

"اجهاءاتبین ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ میں آتی ہول_{ا۔}

کول ڈرائنگ روم میں صوفے پر میمی جرز سے ارد گرو دیکھ رہی تھی۔ انتہائی وسیع کمرے م قديم طرز كافيمتي فرنيجرا ورقالين بجها تقار كمريك آرائش کو کہ برانی تھی مر ہر شے میں حسن او لطافت محی ۔ کول بہت متاثر کن انداز میں پینکنگ او هٔ یکوریش پیمز د مک<u>ه</u> ربی تھی جمعی سمنی درائنگ رور میں داخل ہوئی تو چرت سے اسے دیکھتی رو گئی۔ · · کک سیکوش تم ؟ · · مینی انتهال حرت سے چلاتے ہوئے بولی۔ کول نے اس ک طيرف ديکھا تو ديمنتي ہي ره کئي..... کيا وہ واقعي پمڻ ھی.....وہ حیرت سے آئلھیں بھاڑے اسے سرے یا دُل تک و مکھر ہی تھی۔ کاٹن کے ملکے قیروزی سوٹ کے او برای نے سفید برس می جاور سرے یا وال تک یے رھی تھی۔ وہ اس میمنی سے بالکل مختلف لگ رہی تھی جے کول جانتی تھی۔اس نے تواسے ہمیشہ جیزا سلیولیس شرکش ، ہیں دیکھا تھا اور دویٹا تو اس نے بھی اوڑھا ہی نہیں تھااوراب میمنیٰ جس طیبے میں کھڑی تھی اسے دیکھ کرکول جیران بھی ہوگئ تھی اور پریشان بھی۔ ''تميمنا؟'' كول به مشكل بولي-" إل ثم كيسي هو؟" يمني به مشكل افي حرت پرقابو یاتے ہوئے بولی۔

ئے جواب دیا۔ نے جواب دیا۔

' ہاں یقینا حمہیں جیرت ہور ہی ہوگ۔'

"حرت كيول بيس موريى ؟" كول نے يو جھا-

"اس کے کرزندگی میں سب کھ مکن ہے بیاق ہے ہی ناممکنات کاسفر۔ "میمنی نے کہا تو کول نے پھر

چې کړاس کې طرف د يکھا۔ وه واقعی بهت زياده چې کسريز

وو کسے اور کس طرح بات شروع کرے وہ محش د

تو تعا كدوه سي خاص مقعد ك تحت آنى ب مرجح كه

ور منیں کول نے جواب دیا۔

ور یہ کسے ممکن ہے کھانے کا ٹائم ہواور حمہیں بھوک نہیں۔ ' یمنی نے قدرے مسکرا کر کہا تو كول خاموش بُوكن _ يمنى با ہر چلى تى اور كول جرتوں کے جزیرے میں ڈوپ کئی۔ یمنیٰ کو دیکھ کروہ شدید

نے اسے اس حلیے میں نہیں ویکھا ماڈرن حلیے میں تو ے بھی مقرمحسوس موتی ہے اور آزر پہلے سے بھی کود مکھ کر کیا اس کا فیصلہ پہلے والا ہی ہوگا۔ کیا وہ اس

" آؤیملے کھانا کھاتے ہیں۔" بیٹیٰ اسے لے . دوسنگ معاول مروثیان اور سنا در کھاتھا۔ .

"امال جيي ميري کالج کي دوست ہے كول وانا محمد علية أنى بي " يمنى في كول كا

کھیں دیپ جلے کھیں دل ملنے آتا ہے، جارے سرآ تھول پر۔ 'الال جی نے کول کومجت ہے اینے ساتھ لگا یا اوراس کا ماتھا چو ما۔ "آپ سے مل کر بہت خوشی ہورہی ہے۔" كول نے محبت سے كہا۔

"" أو بيني كهانا كهالو_بلقيس يبلي بيني كے ہاتھ وهلاؤ " امال جي في ملازمه كو آواز دے كر بلايا-کھانے کے دوران امال جن کول سے اس کے اوراس کے گھر والوں کے بارے میں تفصیلات جائتی رہیں۔ کول کو بھی ان ہے تفتلو کرتا احجمالگا۔اس دوران اس نے یمنی سے بہت کم ہاتیں کیں، کھانے سے فارغ ہو كريمني أكول كواسي مرييس في الى-"اب آرام سے باتیں کرتے ہیں۔" مین

نے اس سے کہا۔ " الله عنه كول في آستدس جواب ديا-"" تم م م کھھ پریشان لگ رہی ہو، کیا بات ہے، كيسة تا موا؟ " يمنى نے اسے اضطرابي كيفيت ميں ڈوہاد مکھ *کردریافت کیا۔*

" منه كي ؤيتھ كامن كر مجھے بہت شاك لگا، میںانگلینڈ میں تھی تین سال بعد اب واپس آئی ۔ اب ول جا ہا كہم سے ملاقات كى جائے۔" كول نے محول مول انداز بين بات كي -

''آئی یمنه کی ڈیٹھ کا سب سے زیادہ شاک مجھے نگا۔ شاید اس کے کھر والے بھی اتنے وسرب میں ہوئے ہوں مے جتنا کہ میں ہوئی وہ میرے " میمنیٰ کی آواز بحرا کئی اور اس کی آ تھوں سے آنسوروال ہو گئے اورا گلے ہی کمے وہ سکیاں بھرنے کی۔

"مم نے واقعی اس کی ڈے تھ کااب تک بہت اڑ لے رکھا ہے، حمنہ تھی ہی ایسی بہت ایکھی.... بہت محبت كرنے والى -"كول افسردہ موكر بولى-" بان " يمنى في سردا وجر كركها-''یمنی ایک بات پوچھوں.....؟'' کومل نے

بارے میں سوچتی رہی۔اے مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آ زراور میمنی میں کیا چل رہاتھا۔ آ زراس کا ذکر س کر اس قدر ہائیر ہوجائے گااس کے لیے یہ بہت حران کن تفار کالج کے زمانے میں آزر ایک شائنگ اسٹار سمجھا جاتا تھا ،اس کی بات چیت، چلنے پھرنے اور ڈرینک میں اِک ادا ہوتی تھی..... کڑ کیاں اس پر مرتی تھیں اور وہ خود بھی آ زرسے بہت متا ڑتھی مگر آ زرتو صرف يمني يرمرتا تفااوراب ايبا كيا موكيا تفا کہوہ میمنیٰ کا ذکر سننا بھی پسند میں کرتااس نے الحطےروزاٹھتے ہی جواد کوفون کیا۔

''جواد..... کیول ناں آج یمنیٰ سے ملنے چلیں؟" کول نے پوچھا۔

" فنيس يار مجم ايك ارجنك ويل ك سلیلے میں اسلام آباد جانا پر رہا ہے، جار یا مج روز کے بعد آؤل گا تو پھرچلیں گے۔''جوادنے کہا۔ "جبيس، مجھے آج بى اس سے ملتا ہے۔" كول

'' کیائم **چار پانچ** روزنبیں رک سکتیں؟'' جواد

نے پوچھا۔ دونہیں۔'' کوئل نے تھوں کیج میں کہا۔ "الی بھی کیا ایر جنسی ہے؟"جوادنے حیرت

'' بس ہے ناں میں آج اس سے ملنے جارى مول اور جب تم فارغ مو جاؤ تو پرتم علي جانا۔'' کوئل نے کہ کرفون بند کردیا اور جواد جرت かかみ -たいだんこ

ظہر کی اذان ہو چکی تھی کچھ بچیاں حو ملی کے صحن میں رکھے بڑے سے تخت پر بیٹھی قرآن یاک پڑھنے میں مصروف تھیں۔ مدرہے کی تعمیرا بھی مکمل نہیں ہوئی تھی۔اس کیے یمن نے البیں حویلی میں ہی برهانا شروع کردیا تھا۔ یمٹی نماز پڑھ کر کمرے سے ہاہر آئی تو ملازمه بنقيس في اسي منهان كي آمد كي اطلاع وي-

بدل چکی سی-ود سیسے آنا ہوا؟" میمنی نے اسے صوفے پر

بشائے ہوئے پوچھا۔ ''ورنبی'' کول کی سجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ

ع مِين مِتلا اينا نحلا مونث كاشف لكي يمني كواحساس

نہیں بار ہی۔ ''کھانا کھاؤگی....؟''یمنیٰ نے پوچھا۔

'' کیا ہے بمنیٰ آزر کے قابل ہے، لگتا ہے آزر وه پھر بھی قابل قبول تھی اوراپ تو عام دیبانی عورت زیاده خوب صورت اوراسارٹ ہوگیا ہے۔اس ممنی ہے دیک ہی محبت کریائے گا جواس سے کرتا تھا۔"وہ المحاسوچوں میں مم می کہ میمنی واپس آئی۔

کرچویلی کے اندر چلی گئی۔ ٹیبل پر دو تین سالن کے

' يأشاءالله، ماشاءالله بسم الله بني.....جمين تو توتی ہونی ہے جب جاری بٹی کا کوئی مہمان اس

دونہیں یمنی وہ تم سے اور صرف تم معبت

"اب میں چلتی ہوں گرتم سے را بھے میں رہوں گیکین پلیزتم آ ذر کے بارے میں پازیؤ ہوکرسوچو۔ میں نہیں جانتی کرتم دونوں میں کس بات پر ناراضی ہوئی ہے گرصرف اتنا کہوں گی کرتم خوش تسمت ہو جسے آ ذر بہت چاہتا ہے۔ اپنی خوش تسمتی کو پہتا دوں میں نہ بدلنا در نہ ساری زعمی مصطرب رہوگی۔ "کوئل نے اسے کہا اور اس کا جواب سے بغیر باہر نکل آئی۔ یمنی پر جرتوں کے پہاڑ ٹوٹ

چرے ہے۔

'' آزر کیے جملے سے مجت کرسکتا ہے، کول کو بہت بوی غلط نہی ہوئی ہے، اُف خدایا! یہ کیسا انکشاف ہے جملے کا انتقاہ مہرائیوں انکشاف ہے جملے کی آرزو میں کتنا ترقی می ۔

اس کے لیے کیے کیے مضطرب رہی تھی ۔اس ہے مان کے لیے کئی دعا کورہتی تھی۔ کیا دہ اب میرے لیے کے لیے دعا کورہتی تھی۔کیا دہ اب میرے لیے

ت کرنے والے عند ماغین سوالات کی مجربار ہونے لئی۔

ثلاثا بہت ناوال فوراس بات سے انکار کیا تھا اور اس کا ذکر کس قدر ت جذباتی انداز میں کیا تھا۔ اس کے کیا، کیا نام ڈالے تھے۔ اس کے کیا، کیا نام ڈالے تھے۔ اس کے کیا، کیا نام ڈالے تھے۔ اس اور اب وہی مخص محصت محبت کرے گا اور وہ کی صدیحہ۔ کول کو دھو کا ہوا ہے، یہ اس بات کی حقیقت نہیں جانتی ۔۔۔۔ کہ وہ کیوں کول نے جرت مضطرب ہے۔ اس نے اسے نیس جانتی ۔۔۔۔ کہ وہ کیوں کول نے جرت مضطرب ہے۔ اس نے اسے نیس جانتی ۔۔۔۔ کول نے سب کول نے جرت کیاں سے کیسے اسے اپنی حقیقت بتا تا۔ کول نے سب کا سے کیسے اسے اپنی حقیقت بتا تا۔ کول نے سب کیا ہے۔ کی کیسے اسے اپنی حقیقت بتا تا۔ کول نے سب

کہری سوچ میں ڈوب گی۔

دخم اس سے کہاں لیس؟ " بیمنی نے ایک دم ہو چھا۔

د وہ نا ٹا ابو کے پاس ملازمت کرتا ہے، اس کا سب کچھ ختم ہو چکا ہے اور تم سوچ بھی نہیں شکنیں وہ کہاں رہتا رہا ہے۔ پچی بستی کے ایک گندے سے کہاں رہتا رہا ہے۔ پچی بستی کے ایک گندے سے کمرے میں خستہ حال جار پائی پرسوتا تھا، اب وہ فیکٹری کے ساتھ انگیسی میں شفٹ ہوا ہے۔ "کول فیکٹری کے ساتھ انگیسی میں شفٹ ہوا ہے۔ "کول

کھ خودہی assume کیا ہے بیاس کے فریب

میں آئی ہے، وہ بہت شاطر ہے۔ آزرنے اے اپنی

باتوں کے جال میں پھنسایا ہے اور کول سیدھی ساوی

لڑکی ہے جواس مکارانسان کے دھوکے میں آگئی ہے

مر میں اس کے فریب میں میں آؤل کی۔'وہ کسی

" کیاتم نے اسے یہ بتایا کہتم بہاں مجھ سے طفی رہی ہو؟" بمنی نے یو چھا۔

''فین، وہ بالکن بیں جانتا اور شاید وہ جھ سے خفاجی ہوجائے اگر اسے یہ معلوم ہوکہ میں اِدھرآئی خفاجی ہوجائے اگر اسے یہ معلوم ہوکہ میں اِدھرآئی حق ۔۔۔۔۔ میں تین چارروز بن اس کے ساتھ جواد کے پاس کی تو جواد نے تمہارا ذکر کیا اور اس سے تمہارا ایکر نیا اور اس سے تمہارا ایکر نیا اور اس سے تمہارا ایکر نیس لیا۔ ''کول نے صاف کوئی سے اسے بتایا۔ ایکر نیس اور میں مجایا۔ شخص تم محبت بجھ رہی ہواس کی حقیقت بجھ اور ہے۔''

مرتحض بدگمانیوں کی وجہ سے کسی محبت کرنے وارا کی انتہائی چاہت اور جذباتیت کو جھٹلا تا بہت تا داؤ ہوتی ہے۔وہ بہت اذبت اور تکلیف میں ہے۔ پلز اس کی افیت کم کروو۔'' کول نے بہت جذباتی انداز میں کہا۔

'' کیا حمنہ کو بھول جاؤں.....؟'' بے سافۃ اس کے منہ سے نکلا۔

''حمنہ کا آ ذرہے کیا تعلق؟'' کول نے جرت سے بوچھا تو یمنی ایک وم سنجل گی جیسے اسے بھی کچ یاوآ گیا ہو۔اس نے لاشعوری طور پر جو کچھ کہا تھاد، اس پرناوم ہونے گی۔

'' ہاںاس سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔'ور خود ہی بولی۔

ددیمنی زندگی میں محبت بار بار نبیں ملتی اور از دیمنی محبت تم ہے جمعی کوئی نبیں کر سکے گا۔ وہ تمہاری خاطر سب بچھ کرسکتا ہے۔ جان ہے بھی جا سکتا ہے۔ جان ہے بھی جا سکتا ہے۔ بیاس نے نبیس کہا مگر میں نے اس کا اضطراری کیفیت و کیھرکراندازہ لگایا ہے۔ "کوٹل نے اس کا ایٹے تیس اسے مجھایا۔

و كول تم حقيقت نبيس جانس في يمنى الماداند المين بولى بالاواسطه الدارين بولى ...

''لیسی حقیقت ……؟ ٹھیک ہے میں مان لیق ہوں کہ میں حقیقت نہیں جانتی …… کیکن میں نے جب تمہاراذ کر کیا تو تمہارے نام پراس کی جوکیفیت ہوئی وہ صرف اس خفس کی ہو سکتی ہے جو کسی سے ٹوٹ کر مجت کرتا ہے اور اس کے ذکر پر اس کے دل ک دھڑ کنیں بے تر تیب ہونے لگتی ہیں۔ میں صرف اٹا جانتی ہوں کہ اگر تم اسے نہلیس تو وہ …… وہ مرجائے محا۔'' کوئل نے عجیب جذباتی انداز میں کہا تو بھی کے دل میں بھی اضطراب پیدا ہونے لگا۔ اے بھی اسے دل کی دھڑ کنیں بے تر تیب محسوس ہونے لگیں۔ اس کے اندر بھی بیجانی کیفیت پیدا ہونے گئی۔ اس

استفہامیہ لیج میں اجازت طلب کی۔ ''ہاں۔'' یمنیٰ نے اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

'' بجھے آزر ملا تھا۔'' کول رک رک کر ہولی تو یمنیٰ کوایک وم جھٹکا سالگا اور اس نے جیرت سے اس کی طرف و یکھا۔

ں سرف و میھا۔ ''پھر۔۔۔۔؟''یمنی ایک دم تلخ ہوگئ۔ ''وہ بہت ڈسٹرب تھا۔ و یوائگی کی حد تک مضطرب۔۔۔۔'' کومل نے اسے بتایا۔ ''اسے ہوتا بھی چاہیے۔'' اس نے تلخی سے

و کیاتم جانتی ہو کہوہ تم سے اب بھی پا گلوں کی صد تک محبت کرتا ہے، میں نے خوداسے تم المان یے ردتے

ریکھاہے۔ میں نے آج تک کسی مردکو کسی عورت کی محبت میں یول ترجیح نہیں ویکھا۔دہوہ اس قدر جند باقی حد تک تم میں محبت کرتا ہے کہ جھے تم پر دشک آنے لگا ہے۔ "کول کی باتوں پر اے انتہائی جرت ہونے گئی۔

''کیار جہیں اس نے خود بتایا؟' کینی نے پوچھا۔ ''کوئی مجھو۔۔۔'' کول نے کہا۔ ''لین میں جانتی ہوں اس کے اضطراب کی حقیقت کیا ہے۔' ' کینی نے مطمئن انداز میں جواب دیا۔ ''تم شاید پھی جانتیں۔۔۔۔ ہم اس سے آخری آرکب لی تھیں؟'' کول نے تفصیلی انداز سے پوچھا۔ ''پانچ سال پہلے۔۔۔۔'' یمنی نے سیاٹ لیج

من بہت اور پھر

" کاش تم ایک باراب اس سے ملو اور پھر

تہبیں معلوم ہوگا کہ وہ تہباری محبت میں کس قدر
ویوانہ ہور ہا ہے۔ میں تم سے بہی کہنے آئی ہوں کہ
پلیز اسے معاف کردو اور اس کی محبت کو مت
جھٹلاؤ زندگی میں اکثر بدگانیاں پیدا ہوجاتی ہیں

مامنامه باکيزه 171 سنمبر 2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل "السلام عليكمخاله جان "سلمان نے و میں..... ت.....تو قیر.....آسٹریلیا ہے۔'' ان کے قریب بیٹھ کرادی سے کہا تو خدیجہ نے اسے رة قبر في محبرا كرمونوں برزبان مجير كربه مشكل كها-سر مربیارویااورمشکرانے نکیس۔ ووتم..... تمہاری جرانت کیسے ہوئی مجھے فول "بيا آج تم مي من كيي آمك - كريس سب سرنے کی۔''روجیل ایک وم عصے سے بولا۔ ٹھیک تو ہے ناں؟''خدیجہ بیٹم نے مجت ہے پوچھا۔ '' بلیز آپ میری بات سیں۔'' روحیل نے ° خاله جان میں ساری رات سومیس سکا محمیله التحاشيانداز ميس كها-اندازین بها-دوشث اپ..... مین تمهاری کوئی بات نبین سننا رات بحر چیخی چلاتی رہی اور فہام کو باد کرتی رہی ۔' سلمان نے خدیجہ بیکم کوبتایا۔ عابتاً۔"روحیل نے غصے سے جواب دیا۔ ووا سب مجھ غلط مجھ رہے ہیں روا بالكل بي فصور ب-" تو قيرن نرى سے كها-انہوں نے ایک دم آ ہ مرکزم آ تھوں سے کہا۔ '' بکواس بند کرو، کیاتم مجھے بے وقوف بنانے ک کوشش کررہے ہو۔ تمہارا ہی لکھا ہوا خط مجھے ملا

> میں جواب دیا۔ '' پال..... وہ میں نے ہی لکھا تھا تھ مگر.....'' توقيرني ومركزم ليحين كها-

ہے، کیااس سے اٹکار کرتے ہو ؟ روجل نے غصے

"انتانی بے غیرت انسان ہو،تم نے میری زعر کی بر یاد کردی ہے... تم ایک بار میرے سامنے آجادً كِرد يلمومين تبهارا كياحشر كرتا مول-''روحيل غصے چلآیا اور موبائل آف کردیا ۔ تو تیر سخت سیٹا کیا " اتن انسلك اتن تو بين كيا مجي محبت یک ملہ دیتی ہے ۔روا ہم دونوں suffer کردے ہیں، کاش تم مجھ براور میری محبت براعتبار كريس تو آج بيدن ندو يكناير تا-" تو قيرنے آه بحر

فديجيبكم فحرك تمازے فارغ موكر لاؤرج مي ميمى قرآن يأك يرصنه مين معروف تعين جب سلمان لا وُرج میں داخل ہوا تو وہ اسے دیکھ کر جرت ہے چوملیں۔سلمان شاذو نادر ہی ان کے کھر آتا تفاقعمیلیه کی موجود کی میں وہ ایک یارجمی تہیں آیا تھا ادراب اچا تک آم کیا تووه جیران ره کنیں۔ ململہ جب سے میکے آئی تھی ہرونت ریجانہ کے باس بیٹے کرروا کو بدوعا تیں ویتی بھی خالہ کوکوئ اور بھی فہام کو یاد کر کے بری طرح رونے جلانے لکتی۔ریحانہ بھی اسے سمجھا تیں تو بھی اس کے ساتھ مل کر بوی بہن کے خلاف بو گئے لکتیں۔ اس کی بھاوج دونوں کے شکوے، شکایت س کر بیزاری محسوس کرنی اور سلمان سے اس کی شکایت کرتی۔ سلمان بھی همیلہ کے اس رویتے سے تک آئی افعا مر وہ خاموش رہتا۔ جب بھی موقع ملتا تو ماں کو سمجھانے کی کوشش کرتا کہ قعمیلہ کا سسزال میں عدت گزارنا تھیک تھا، وہ اس کی یا تیں سن کر خاموش رہیں تر همیله جیسے ہی کوئی بات سنتی توایک دم *جوڑک آھ*تی اور بھائی کی خوب بےعزنی کرتی۔ وہ اس سے سخت خائف رہنے لگا تھا۔ بھائی ، بھاوج اس کا سامنا كرنے سے كريز كرتے۔ وہ جيسے بى وكھانى ويق دونول منه بنا کروہاں ہے مطبے چاتے اور همیله ماں کو ان کے خلاف خوب بھڑ کانے لگتی۔ آئے ون کے جفكرول سے ریحانہ خود پریشان ہوگئی تھیں۔ ***

تو قیرانتانی بریشان حالت میں اینے کرے میں چکرنگارہا تھا۔موبائل اس کے ہاتھ میں تھاوہ روحیل کا تمبر ملاتا بھر کال آف کرویتا۔اے سمجھ میں بہیں آر با تھا۔ وہ روحیل سے کیسے بات کرے۔ رشا كى باتول تساسدوهيل كمزاج كاندازه موكيا تفاا وراب وه كال بهي رشنا كے اصرار يركر رہا تھا۔ ''میں روحیل سے کیا بات کروں اور

كيے؟" تو قيرنے يريشاني سے سوجا۔ "اب آپ کو چھالیا کرنا جاہے کہ روا کا کھر نوٹے سے نک جائے۔" توتیر کے کانوں میں رشنا کے الفاظ کو نجنے لگے اس نے گہری سانس کی اور بجرتمبر ملانے لگا۔

'' کون ….؟''روحیل نے یو حیما۔

مصطرب ہور ہاہے، کیا وہ میری محبت میں کرفتار ہو گیا ہے۔ کیا واقعی مجھے جائے لگا ہے۔اس کے ول میں میرے کیے زم کوشہ پیدا ہونے لگا۔''لیکن اسکلے ہی لمح ذبن نے اس کی ساری جذباتیت کو جھٹلا دیا۔ '' میر بھن کول کی غلط جمی اور قیاس آ رائی ہےا سے حقیقت كاعلم بين آزرنے جو كناو كيا ہے اس كا اسے احساس اتناشد يد ہوگا جواسے کسي مل سكون مبيس لينے دے رہا اور کول اس کے اضطراب کو غلط رنگ وے ربی ہے وہ اس کے اندر کے اضطراب کومحیت کا نام دے رہی ہے۔ کول کو کیا معلوم کر حقیقت کیا ہے.... وہ تو پچھتاوؤں کی آگ میں جل رہا ہے۔ میں نے جواس سے کہا تھا کہ میں مرتے وم تک تہمیں هر روز ، هر هر لمحه بد دعا میں وی رموں کیتم موت مانگو کے تو موت بھی تہیں آئے کی اور اب جو قدرت اس سے انقام لے ربی ہے تو اس سے برداشت كرنا مشكل مور باب اوركول اس و مليدكر يريشان موكى-" وه اين آپ كويد سارے جواز دے کرمطمئن کرنے کی کوشش کرتی مرا ملے ہی کمیے -- كول كا دعوى آزے آتا۔

" تم جھ سے یہ بحث مت کردکدوہ تم سے محبت حبیں کرتا، میں اس کے لیے شرط لگانے کو تیار ہوں۔ و کول نے ایسا کیا دیکھااور محسوں کیا ۔ کہوہ ببت لراعماد موكرشر طالكان كوتيار موكئ محى يقينا آزر نے اس سے پچھونہ کچھوائیا کہا ہوگا کہ وہ اتنی ٹراعتار ہوکراس کی خاطر مجھے کوٹس کرنے آئی۔جب تک کوئی کسی کو چھے نہ کے وہ کیسے خود ہی اتنی بڑی بات موچ سکتا ہے۔ یہ مجھے کیا ہو گیا ہے، میں کس طرف جار بی ہوں میں جواہے تباہ و ہرباد ہوتے دیکھنے کی تمنادل میں لیے بیٹی ہوں اور منتظر ہوں کہ کب اس کی کربناک موت واقع ہو اور کب میرے دل کو سکون آئے۔کب حمنہ کی روح کوقر ارآئے۔''

ماهنامه باکیزی (72 سنسر2013.

''ہاں..... بیٹا.....اس کا دکھ ہی اتنا محمرا ہے كه وه بيجاري روئ، چلائے نه تو اور كيا كرے؟ " إوه توسب تعيك بيكن اساب مي حقيقت قبول کر لینی جاہے اور آپ نے اسے عدت میں ہاری طرف کیوں بھیج ویا؟ "سلمان نے خالہ کی طرف بغورو كيه كرشكائ ليح من كها-

''بیٹا وہ خود کئی ہے میں نے اسے میں بھیجا۔'' انہوں نے چونک کر اس کی طرف ویکھ کر

جواب دیا۔ دولیکنمماتو یمی کبدر بی تعیس کرآپ نے دورالیکنمماتو یمی کبدر بی تعیس کرآپ نے اسے بھیجا ہے....ی' سلمان نے حیرت سے کہا تو خدىج بيلم خاموش موسيس-

" كيا بات ب خاله جان؟" آپ خاموش کیوں ہوگئی ہیں؟'' سلمان نے ان کی طرف بغور

ب كہنے كو كچھ نەرىپ تو خاموشى ہى بہتر

"الرهميله اليي تحويش من ري توجهے در ب وہ اینادہنی توازن کھودے گا۔'' ''اللهال پراپنا کرم کرے۔'' خدیجہ بیم نے جلدی سے کہا۔

" فالدجان من آپ سے ایک بات کرنا عابتا ہوں'' سلمان ہیکیاتے ہوئے بولا۔

مادنامه باکبرد (73 سنسر 2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل ''مما دیکھرہی ہیں آپ.....ا تنا بڑا حادثہ ہو سحی محبت کو ند اعتبار کی ضرورت ہوئی ہے اور نیر ہی آز مائش میں جانچنے کا متم لوگوں کی محبت اتنی کھو تھلی جانے پر مجمی اس کی باتوں می فرق آیا ہے اور نہ مزاج میں۔" سلمان نے غصے سے اس کی طرف نکل کوں میں بدل تی۔'وہ نہایت یاس سے بیٹوں و کھے کرمال سے شکائی کیچے میں کہا۔ ور آپ اس سے محبت کردہی ہیں تال میں "اجھاتواب آپ مجھ پرطنز کرنے کے ہیں۔" کانی ہے۔" عاصم نے غصے سے کہا اور ناشتا چھوڑ کر ملدنغصے کہا۔ " تمبارے اس مزاج کی وجہ ہے ہی خالہ " بین تو ماں ہوں، مرکز بھی اس سے محبت جان ۔' سلمان نے غصے ہے جملہ اوھورا چھوڑا۔ "كياكها ب خاله جان نے لكتا ب اب وہ کروں کی اورتم سب ہے بھی۔'' خدیجہ بیٹم نے نی جال چلنے کی کوشش کررہی ہیں۔" ممیلہ نے غصے سکی بحر کر کہا اور چہرے پر ہاتھ رکھ کر پھوٹ ہے چلاتے ہوئے کہا۔ "شف اب خاله جان کے بارے میں خردارکوئی فضول بات کھی تو۔ "سلمان غصے سے کہہ فملہ جب سے میکے آئی تھی ہرونت ریحانہ كروبال سے چلاكيا۔ کے یاس بیٹھ کررونی رہتی۔ '''ویکھا آپ نے اُنٹن آپ کے اور " هميله خدا كے ليے إب بيرونا دھونا بندكرو ميرے خلاف بحركا كر خاله جان بم سے بدله ليا عامتي اور نهام کی موت کو ایک سلخ حقیقت سمجه کر قبول میں۔ معمیلہ نے مال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ كرو تمهار ، بهائى ، بهانى كوتمهاراب بروقت كا "آیاے مجھے بدامید ہیں تھی۔"ریجانہ بیم رونالپندئيں - "ريحان بيكم نے اے سمجھاتے ہوئے نہایت پریشانی سے بولیس۔ "السيايل اب اين مرضى سے روجى بيل عتى؟" ردا کی طبیعت مجھ مجھی آوفدیجیم آل کے پاس و مبین بیز مانه صرف مننے والوں کا ساتھ وعاب رونے والوں كالمبينتم كوشش كيا كرو بیٹے کرمجت سے ہاتیں کرنے لکیں۔ " بيڻا..... ڙاکڻر بتاري تھي کهتم" خديجه سلمان کے سامنے ندرویا کرو۔ '' مال نے اسے سمجھایا بيتم نے ايك وم رواكى طرف ويلھتے ہوئے اتناكہا لوائل کے چرے پر تناؤنمایاں ہونے لگا۔ای کمح سلمان لا و بي ش واخل ہوا اور ماں کے پاس آ کر اورخاموش ہولئیں۔ «'ک....کیا....؟"ردانے چونک کر پوچھا۔ "مما! كيا آب نے خالہ جان كوفون كيا تعا؟ " بهي كرتم مال بننے والى مول " انهول تح ردا كى طبيعت محك نبيل تحى _ ميں منح خاله جان كى نے خوتی سے کہا۔ '' کیا....؟''وہ انتہائی حیرت سے چلّائی۔ "ميرك ال كحريس موت موئ تو آپ "بيالى اوراس كى الك بارجى بين آئے تھے۔اب كيا لينے محے تھے ؟ رضا ممكن بروحيل بي خبرس كرى اينا فيصله بدل مملسن عصے معانی کی بات کائے ہوئے کہا۔ دے۔ 'خدیج بیم نے بری امیدسے کہا۔

''کیابات ہے،آپ بیخو شخری من کر پریشان آئي ايم شيور.....تمام رجشيل دور موجا كيل كي-خدیجہ بیکم مردا کو لے کر لاؤنج میں داخل

خدیجہنے نہایت حفلی سے کھا۔ '' کسی کے دل میں محبت اور نفرت پیدا کرنے کا ذیے دارانسان کارویتے ہوتا ہے۔ردانے ہارے مجروے اور اعتبار کو دھوکا دیا ہے۔اب ہم اس پر کیے یقین کریں۔اب وہ ہاری محبت کے قابل نہیں ربی-"عاصم نے بر حار غصے کہا۔

" بيه بهن ، جمائي كي محبت اتني كمزور جيس بولي

لیڈی ڈاکٹرنے رداکے بارے میں بتایا توان

کے چیرے پرخوتی اور پریشائی کے ملے جلے تا ٹرات نمایاں ہونے لگے۔

كيول موكى بين؟ اليدى واكثر نے نہايت حرت سےان سے پوچھا۔

ے کیدری عیں۔

وہاں سے چلا کیا۔

پھوٹ کررود یں۔

"اس کیے کہ میری بنی اور واماد میں کچھ اختلافات چل رہے ہیں اور اس صورتِ حال میں اس كا كيا روممل موكا مين م كه مبين جانتي انہوں نے جھکتے ہوئے اپنی ولی کیفیت بتائی۔ " تو آپ فوراً به گذینوزاینے دا مادکوسنا تیں۔

ڈاکٹر نے مسکرا کر کہاتو خدیجہ بیٹم بے بیٹی سے اس کی طرف دیستی رہیں الہیں سلی دے کرڈاکٹر دوسرے مریض میں مصروف ہوگئی۔

ہو تیں تو کمزوری کے باعث اس سے چلامیں جارہا تھا ۔حاتم ڈائنگ میل پر بیٹھا ناشتا کرنے میں مصروف تھا۔ اس نے انہیں دیکھاا در تھی سے منہ پھیرلیا۔ خدیجہ اسے کمرے میں بیڈ پرلٹا کروایس آسي اورغصي حاتم كي طرف ويكف كيس '''تم لوگ اینے پھر دل ہوجاؤ گے ، مجھے یقین حمیں آرہا، بیروہی بہن ہے ناں جے کا ٹاچیمتا

تقا توتم لوگ تزیب انتفتے تھے اب وہ اتنی بری ہوگئ ب كهتم لوگ ايسے و يكھنا بھي كوارائيس كرتے_''

ہے کہ بظاہر کوئی بات سامنے آنے پر ٹوٹ جائے۔

'' کیا....؟''خدیجہنے پوچھا۔ دهمیله کوفهام اوراس کھرسے بہت محبت ہےتو کیوں نال پچھالیا کیاجائے کہ مملداس کھر میں بی رہے۔

"كيا مطلب "" فديجه بيكم سلمان كي بات پرایک دم چونک کر بولیں۔

"فمیلہ کی عدت کے بعد آگر حاتم سے اس کا نکاح کردیا جائے تو؟ "سلمیان نے نظریں جھکا كربه مشكل كها_وه برى طرح بيحركتي_

"بييتم كيا كهدې ؟

''خالہ جان میری اس بات پر مُصندُ ہے دل سے سوچےای میں دونوں کھروں کی بھلائی ہے۔'' سلمان نے زی سے کہاتو خدیجہ بیم خاموش ہو کئیں۔

" کیا آپنیس واہیں کہ آپ کے بیٹے کی نشائی اس کھر میں رہے؟" سلمان نے ان کی طرف بغور دیکھ کر پوچھا تو وہ خاموثی ہے اس کی طرف

کیا بات ہے؟ آپ خاموش کیوں ہیں، کیا آب نہیں جاہتیں کہ همیلہ دوبارہ اس کمر میں آئے بی سلمان نے اپنی بات پر پھراصرار کیا توای لمح زرينه كحبرا أن مو أن وبال آني _

'' بیتم صاحبهردانی بی کو بهت تیز بخار ہے۔ البيس كوئي بوش نبيس _"

-" كيا موا ردا كو؟" سلمان في تعبراكر ا تھتے ہوئے کہا تو خِدیجہ بیلم تحبراتی ہوئی ردا کے مرے کی طرف بڑھ کئیں۔

خدیجه بیم مسلمان کی گاڑی میں روا کواسپتال لے کر آئی تھیں سلمان انہیں چھوڑ کر آفس کے لیے رواینہ ہو گیا تھا۔اب خدیجہ بیلم سخت پریشانی کے عالم

مامنامه باکيزه (75 سنبر2013.

– میتھی سے علاج

حضرت محمولیا کا فرمان ہے کہ میتی ایک سبزی ہے اسے کھایا کرواگر بیسونے کے بھاؤ بھی سبزی ہے اسے کھایا کرواگر بیسونے کے بھاؤ بھی اور تواس کا تیز تر علاج بیہ ہے کہ ایک مضی بحر میتی اور ایک منی انجیز خشک کے کروونوں کو پانی میں بھگووو ایک میں بھگووو اور کسی صاف برتن میں پکالو بھر اسے بئن از کم ایک بیالہ ان دنوں میں ضرور ختم ہو۔ اس کے فوائد لا تعداد محسوس کرو گے۔ خشاتہ اور دروختم ہوجاس کے وائد لا تعداد محسوس کرو گے۔ خشاتہ اور دروختم ہوجا تی کا درواور جسم کے دوسرے ورد بھی ختم ہوجا تیں گے۔ یہاں تک کہ رت کا درو بھی ختم ہوجا تیں گے۔ یہاں تک کہ رت کا درو بھی ختم ہوجا تیں گے۔ یہاں تک کہ رت کا درو بھی ختم ہوجا تیں گے۔ مرسلہ: جنیں ہائی ، بھیرہ مرسلہ: جنیں ہائی ، بھیرہ مرسلہ: جنیں ہائی ، بھیرہ

بیٹے دیکھا تو قریب آ کر ہولیں۔

"رواامید ہے ہے۔" انہوں نے بتایا تو دونوں نے ایک دوسرے کی اطرف جرت ہے ویکھا۔

"میں نے روائی ساس کوفون کرکے بیخوشخری ساوی ہے وہ اور روجیل روا کو لینے آئیں گے تو تم اگر روجیل بیال آیا تو جس اس کی ٹائیس تو ژوول کا۔" ماتم نے غصے ہے ان کی بات کا میے ہوئے کہا۔

"اس مورت حال کو بجھوا ور خبر وار تم جس سے کی شکل بھی و گوا اسے کی شکل بھی و کھنا نہیں جا ہتا۔

"میں اس محف کی شکل بھی و کھنا نہیں جا ہتا۔

اس لیے آپ خووہ کی اسے ٹریٹ کرلیں۔" حاتم غصے سے کہ کہ کروبال سے جا گیا۔

"اور میں بھی اس برتمیز انسان کو برواشت نہیں کے کہ کرسکا۔" عاصم نے غصے سے کہا اور وہال سے جا الکیا۔

کرسکا۔" عاصم نے غصے سے کہا اور وہال سے جا الکیا۔

کرسکا۔" عاصم نے غصے سے کہا اور وہال سے جا

"ر دالینے کمرے میں جیٹی کسی سوچ میں کم تھی کہ

ساں کو فون کرتے ہیے خوشخبری سناویں۔ انشاء اللہ ساس کو فون کرتے ہیے خوشخبری سناویں۔ انشاء اللہ بیلی ہولی کے جس بولی کو استراک ہوگئیں۔ زرینہ کمرے سے باہرنگل میں تو دو جسی بیلیم نے روا کی ساس کانمبر ملایا اور انہیں خشخہ کی سنائی۔

''بیٹا روا کی مما کا فون آیا تھا....اور انہوں نے بیخوشخری سائی ہے کہتم باپ اور میں دادی بننے والی ہوں۔'' روحیل ممر لوٹا تو مال جی افتالی خوش ہوکر ہے تابی سے بتایا۔

''' ''یہ جموٹ ہے بکواس ہے وہ لوگ جمھے ٹریپ کرنے کی کوشش کررہے ہیں''روجیل لکا یک غصے سے جلایا۔

" میا بکواس کررہے ہواولا وکی اتنی بڑی نبت اور خوشی ملنے پر بھی خوش نہیں ہورہے۔ ' مال مصفصے کہا۔

و اونہہ اولا د نہ جانے وہ کس کا ممناہ میرے ترخوپ رہی ہے۔''روحیل پھر طیش سے چلا یا۔ میرے ترخوپ رہی ہے۔''روحیل پھر طیش سے چلا یا۔ ''خبر دار تم نے جو اس نیک لڑکی پر الزام لگایا دفع ہوجاؤیہاں ہے۔'' ماں جی نے غصے سے کہااور روحیل پاؤل پٹھتا ہوا و ہاں سے چلا گیا۔ کہ کہ کہ کہ

خدیجہ بیکم نے دونوں بیٹوں کو لاؤنج میں

اپ ساتھ لگا کروہ پھوٹ پھوٹ کررونے لگیر ای کمجے زرینہ کمرے میں داخل ہوئی۔ '' یہ کیا بیکم صاحبہ آپ فہام بھائی کو یاد کر رور بی ہیں ہے' زرینہ نے ان کے قریب بیٹھ کرز سے بوچھا۔

سے پوچھا۔ ''ہاں ۔۔۔۔اس کی مجھے بہت رُلا رہی ہے وہ ہر دکھ سکھ میں میرا ساتھی تھا۔ اب کس سے را نیاز کروں؟'' خدیجہ بیگم نے اس کی تصویر پر ہاز پھیرتے ہوئے کہا۔

"آپ جھے ہے اپنے دل کی بات کہہ کرا۔ دل کا بوجھ ہلکا کرسکتی ہیں۔ "زرینہ نے نرم لیجے ٹر کہاتو خدیجہ نے چونک کراس کی طرف بغورہ یکھا۔ "دوامال بننے والی ہے مگروہ اصرار کررہی ہے کہ میں روحیل اور اس کی مال جی کو بین خبر نہ سناؤل مجھے مجھے میں نہیں آ رہا کہ میں کیا کروں "خدیجہ میگم نے اس کی طرف و کیے کرکہا۔

" کیاواقعیایرتو بردی خوشی کی خرب مرددا بی بی اسے کیوں چھپا تا چاہ رہی ہیں؟" زریند ا حیرت سے بوچھا۔

''شایرروحیل سے وہ بہت مایوس ہو چگا ہے۔'' وہ دکھ سے بولیں۔

''میرا خیال ہے کہ آپ انہیں بی خبر سنادیں۔ ہوسکتا ہے کہ بیخوشی کی خبر سن کروہ خود انہیں منائے آ جا کیں۔''زرینہ نے مسکرا کر کہا۔

''اوراگرروا نازاض ہوگئی تو؟''انہیں بھی ایک ھڑکا لگا تھا۔

''ابھی آپ انہیں مت بنائیں جب روٹیل بھائی انہیں لینے آ جا ئیں مے تو خود بخو دان کی ناراخ ختم ہوجائے گی۔'' زریننے اپنے طور پررائے دی۔ ''اورروجیل کو دیکھ کراگر جاتم اور عاصم بڑے'' تو۔۔۔۔۔؟''

" آپ فکرنبیں کریںبس آپ روالی بی^ا

''نہیںخدا کے لیے آپ روحیل کو یہ خبر مت سنائیں ۔وہ 'ردانے گھبرا کر کہااور خاموں ہوگئی۔ ''کیوں؟الیی خوشی کی خبر سن کر تو پھر دل بھی موم ہوجاتے ہیں ۔ ہوسکتا ہے روحیل کا دل بھی بدل جائے اور وہ تہمیں اپنے گھر لے جائے۔' بدل جائے اور وہ تہمیں اپنے گھر لے جائے۔' بیکی ہوں کیا وہ محفوظ رہ سکتا ہے ہ' ردانے تاسف سے کہا۔

''بیٹا۔۔۔۔۔گھر،گھر ہی ہوتا ہے، چاہے وہ تکوں کا آشیانہ ہی کیول نہ ہو۔۔۔اورعورت شادی کے بعد اپنے گھر ہی محفوظ ہوتی ہے۔'' ''کیامطلب۔۔۔۔۔؟''

'' یہ گھراب تمہاری بے بس اور کرور مال کا ہے۔ جونہ تمہیں زمانے کی باتوں سے بچاسکتی ہے اور نہ بی تمہارے بھائیوں کی نفرت سے میں چاہتی ہوں روحیل تمہیں اپنے ساتھ گھر لے جائےاس خوشخری نے مجھے پُر امید بناویا ہے۔ جا بی اس کی مال جی کوفون کرتی ہوں۔'' خدیجہ بیل ایک اس کی مال جی کوفون کرتی ہوں۔'' خدیجہ بیل نے الحقے ہوئے کہا۔

' '' '' بیں پلیز'' روانے ان کا ہاتھ پکڑتے ہوئے التجائیا نداز میں کہا۔

''مرسہ کیوں بیٹا؟' انہوں نے جرت سے
پوچھا تو ردانے کوئی جواب نہیں ویا تو خدیجہ بیکم اور
پریشانی کے عالم میں اس کی طرف ویکھتی ہوئی باہر
نگل آئیں۔وہ اپنے کمرے میں آکر سوچنائیں کہ
وہ کیا کریں اور کس سے مشورہ کریں۔انہیں اس لیے
فہام بہت یادآر ہاتھا۔جس کے ساتھ وہ چھوٹی چھوٹی
باتیں بھی اور بڑے بڑے مسئے مسائل بھی ڈسکس
باتیں بھی اور بڑے بڑے مسئے مسائل بھی ڈسکس
کری تھی۔سائڈ نیمیل سے فہام کی تصویر ہاتھ میں
لے کروہ اسے ویکھنے گئیں اور سسکیاں بھرنے گئیں۔
لے کروہ اسے ویکھنے گئیں اور سسکیاں بھرنے اور آج
میری بہت مضبوط ڈھال تھے اور آج

المنامة ياكيزه (77 سنسر2013)

اِس کا موبائل بجنے لگا اس نے چونک کر اسکرین "أنسوم في قسمت نبيل بدلتے بس دعا كر دیکھی تو کوئی اجنبی نمبر تھا،ر دانے بچکیاتے ہوئے فون موسكتا باس سے تهارى تقدير بدل جائے نے تمہاری مال جی کوفون کر کے خوشخری سائی ہے " ميلو روا مين تو قير بات كرر ما مون، خدیجہ بیٹم نے ایک دم بات بدلتے ہوئے کہا رشنانے مجھے آپ کے حالات کے بارے میں بتایا۔ نے چونک کران کی طرف و یکھا۔ آئی ایم سوری ، آب میری وجہ سے اتنا suffer ''به ····· به ···· آپ نے کیا کیا۔...؟" كرراى بيں۔ مي تبين جانيا تھا كەميرى ايك كميح كى ایک دم بو کھلا کر ہو لی۔ خواہش اور چذباتی سوج آپ کی زندگی کو بوں اذیت "بینا اس بات کو چھیانے سے تمہارے ناک بنادے کی۔' تو قیرنے آ ستہ آ واز میں کہا۔ اور بھی مسلے پیدا ہو سکتے تھے اس کیے انہیں "آپ نے میرے ساتھ بہت برا کیا۔" روا ضروری تھا۔ مال جی بہت خوش ہو میں' وہ جلدرد' مسکی بھرتے ہوئے بولی۔ كماتهمبيل ليخآئين كى ايخ آب يل " آئی.....ایم سوسوری بین ایسا کیا کروں اورحوصله پیدا کرو_اینا حلیه نحیک کرو، الله سب مُا کہ آپ دونوں کے درمیان میں غلط بھی دور ہوجائے۔ كرے كا۔'' خدىجہ بيكم نے محبت سے اے ا مِن نَے تورد حِیل کو بھی نون کیا تھا..... بھر..... ' تو قیر ساتھ لگا کرچوہتے ہوئے کہا تو روابے بیٹی ہے نے بتایا تورواایک دم بھڑک آتھی۔ کی طرف و کیھنے تکی۔ " كيا آپ نے روحيل كوفون كيا تما؟ آپ میری زندگی کو جہتم بنانے میں کوئی سر مہیں الکیے روز شام کو مال جی نے روا کی طرا چھوڑ رہے۔' وہ غصے سے کہدری تھی۔ جانے کا پروگرام بنایا _فضیلت نے روحیل کور، "میں آپ کی وجہ سے بہت پریشان رہتا من بی بتادیا تفااوراب دونوں تیار ہوکراس کا انگ ہول۔ ہروفت میرے اندرایک آگ سی مجر کتی رہتی کررہی تھیں۔وہ روحیل کو بار بارفون کررہی تھیں ہے۔" تو قیرنے اضرد کی سے کہا۔ وه فون تبين الخار باتفا_ " بيآگ بھي آپ نے نگائي ہے جے روحيل أدهر دفتر من روحيل خش وبنج مين مبتلاغا نے بھڑ کا دیا ہے اور اس میں بن حل رہی ہوںاب مال جی کے بار ہارفون کرنے پراس نے موبائل آنا آپ دونوں میرا تما شا دیکھیں۔'' ردانے غصے ہے کردیا تھا پھرا جا تک اسے مترجانے کیا سوجی کہ ا کبد کرفون بند کردیا اس کی آنگھیں گرم یانیوں ہے نے روا کا تمبر ملا کیا۔ مجرنے لکیں وہ ہاتھ مل رہی تھی۔ خدیجہ بیٹم کرے ردانے کافی بیلز کے بعد موبائل کان سے ا میں داخل ہوئیں اور اسے رونا و کھے کرمحبت سے اس اور قدرے محبرائے ہوئے انداز میں بیلو کہا توروم انتهائی طیش کے عالم میں اس پر چِلانے لگا۔ کے آنسو یو تجھے لکیں۔

''کیوں رور بی ہومیری جان؟'' وہ دکھ مجرے لہج میں پوچھر ہی تھیں۔ ''اپنی قسمت پرآنسو بہار ہی ہوں۔'' روانے سسکی بحرکر جواب دیا۔ Ш

U

8

''تم انتہائی مکاراور گھٹیاغورت ہو، مجھےڑی ہے۔ کرنے کے نیے کیسی کیسی چالیں چل رہی ہو ۔۔۔۔۔کہر ﷺ

'یہ برآپ کیا کہ رہے ہیں؟''روا کم

مِن تبهاری ہرجال نا کام بنا وُں گا۔''

مجرنے کی۔ایک دم ہے اس کے سر میں شدید در دا تھا اے ارو کرد کی ہرشے کھوتی ہوئی دکھائی دیے لی۔ اس نے قدم اٹھانا جا ہا مگروہ ایس چکرائی کیاوندھے منفرش بركر كى اس كرنے سے قريب دھى كرى لڑ کھڑ انی اوراس کے اوپر کر کئی۔ کرنے کی آواز س کر خدیج بیکم اور زریندوونوں بھائی ہونی روائے کرے كى طرف برهيں _ خدىجداسے اس حالت ميں ديكھ كر چلانے لکیں۔ جیسے تیسے ڈرائیور کے ساتھ دونوں اسے افعا کراسیتال پہنچیں۔آئی سی یو کے باہر چکر لگاتے موتے وہ بار باربیٹوں کاتمبر ملاربی تھیں مرکوئی بھی ان کی کال نہیں لے رہاتھا۔ لیڈی ڈاکٹر روم سے با برنگلی توخدیج بیلم نے تھبرا کراس کی طرف دیکھا۔

'' ۋاڭىرصاىبەمىرى بىنى'' "ان کامس کیرج ہوگیا ہے اور ان کا فی لی اب مجى بہت ہائى ہے۔ "ۋاكٹرنے بتايا تووه لرزكرره كنيں۔ " آپ دعا کریں..... انشاء الله سب تعیک ہوجائے گا۔'' ڈاکٹر نے آئییں کی دی اور وہاں سے چلى كئى _فدىجبرى طرح سكناليس-

" بيلم صاحبه جمت كريل " زرينه في ان كے كندھے ير ہاتھ ركھتے ہوئے كہا تو خد يجه بيكم نے یے بینی ہے اس کی طرف ویکھااور پھوٹ مجوث کر

رات کافی میری ہوگئ تھی جب روحیل قدرے تھے ہوئے انداز میں مال جی کے مرے میں داخل ہواتو مان جی نے اسے و مکھ کرمنہ چھیرلیا۔ "مان جیوه به روحیل رک رک کر بولا <u>-</u> " مجھے ہے بات مت کرو۔" مال جی نے غصے

" بليز مال تي مجهنے كى كوشش كرين، مرے لیےروا کے کھر جانا یا سل جیں۔" روحل نے شكته ليج من كبار

اب بنے والا ہوں، مجھے دھوکا دینے کے لیے مہیں نا چھنڈا سوجھا ہے۔" روحیل نے بری طرح

چاتے ہوئے کہا۔ ویہ میں نہیںمیری میڈیکل رپورٹس کہہ رى بى _"روائے آہتدے كہا-

و اور میری میڈیکل رپورٹس بتاتی ہیں کہ میں باینبیں بن سکتا۔تم نہ جانے تس کا محناہ میرے سر تھونے کی کوشش کررہی ہوجس کے ساتھ منہ کالا کیا ہے ای کوٹریپ کروتو اچھا ہے۔''وہ نہایت.

"شناپ روحیلاگرآپ نے ایک لفظ مجى كہالو 'وہ غصے ہے كانيتے ہوئے جلالى۔

" يون چلا كرتم حقيقت مبين بدل سكتين _سوچو میں جب این میڈیکل رپورٹس تمہارے بھائیوں كسامن ركول كاتوتم كياكهوكى يبلي توضرور تہاری ہے عزتی ہوئی ہے اب کی بارالی رسوائی مول کہ کہیں منہ وکھانے کے قابل میں رمولی -روجل نے غصے میں کہ کرموہائل آف کردیا اورردا اس کی باتیں من کر پھوٹ چھوٹ کر رونے لی۔ رو حیل کی با تیں اس کے سینے میں نشر چبھونے لکیں۔ اسے یول محسوس ہونے لگا جیسے اس کی سالس بند ہو رى موراس كاسر چكرانے لگا۔

و حکمتیا، مکارعورت! " روحیل کے الفاظ ال کے کانوں میں کونج رہے تھے۔اس نے اپ -1/20111

و معمل میں نے کیا گناہ کیا ہے، جس کی جھے اپنی ٹری سزامل رہی ہے، میں کسی کے اعتبار کے قائل میں رعی ندمو ہر کے اور ند بی محالیوں ر مستعملی این رسوائی اور بے عزتی کے بعد زندہ الله رمنا چاہے، مجھے مرجانا جا ہے۔" وہ سسکیال

باک سوما کی دائے کام کی وہی تی چالگاندای کاندای = JULISUS UP GRE

پرای ئیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ 💠 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بو یو ہر پوسٹ کے ساتھ ا پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

ساتھ تبدیلی

المشهور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ♦ ہر كتاب كاالگ سيكش . ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائف جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ائے دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan





مامنامه باکبری (83) مستبر 2013

سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی، نارمل کوانٹی، کمپرییڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ♦ ایڈ فری گنگس، گنگس کو پیسے کمانے کے لئے شرکک نہیں کیاجاتا

💠 ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فا کلز

ہرای کیک آن لائن پڑھنے

کی سہولت ⊹ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف

"كيول؟" أنهول في تعلى سے يو مجمار "اب میں آپ کو کیا بتاؤں؟" نادانستہ اس

"كيامطلبكياتم مجدے كه جميانا جاه رہے ہو؟" مال جی نے بغور دیکھتے ہوئے ہو جما۔ ''ک....ک پچھٹیں۔'' روحیل نے کھبرا کر جلدی سے جواب دیا۔

''اِدھر بیٹھو میرے یاس۔'' مال جی نے اسے تحکمانہ کہے میں کہا تو روحیل خاموتی سے ان کے یاس بیٹھ کیا۔ مال جی نے اس کا ہاتھ اسے سر پر رکھا۔روجیل نے حمرت سے ان کی طرف دیکھا۔ "جمہیں میرے سرک قسم تم آج مجھے صاف صاف بتاؤ كرتم ردا كے ساتھ بيسب كيوں کررہے ہو؟'' مال جی نے کہا تو روحیل نے تھبرا کر ماں جی کی طرف ویکھا اور جلدی سے اٹھ کر وہاں سے جانے لگا۔

"روحيلآج تم نے مجھے حقیقت نہ بتائی تو میں تم سے بھی بات مہیں کروں گی۔'' مال جی نے قدرے درشت کیج میں کہا تو روحیل نے کھبرا کر مال جی کی طرف دیکھااور بو بھل قدموں سے تمریے سے بابرنكل كيا- مال جي يريشان موكرات ديعتي روكني-روحیل اینے کرے میں میااورمیٹرس کے نیجے سے فائل نکال کرسوچ میں بر حمیا۔

"أج وقت آم كيا ہے كه مجھے مال جى كوبدكر وا سے بتانا پڑے گا۔اس کے بعدوہ خود فیصلہ کریں گی کہ کون سیا ہے اور کون جھوٹا!" وہ میں سوچ کر کمرنے سے باہر چلا کمیا اور مال جی کے سامنے فائل رکھی۔ "برکیا ہے....؟" ان جی نے حمرت سے یو چھا۔ "مرى ميڈيكل ريورث جس كےمطابق ميں مجمی باب نہیں بن سکتائے 'روحیل نے کہا تو مان بی ک المنكس خرت سے معلے ليس-

''ک.....کیا.....!''وہ حِرت سے برد بردائیں۔

"اب به پژه کرآپ خود فیمله کریں ک جموت بول رہاہے، میں یا ردا؟" روحیل نے سانس کیتے ہوئے مال جی کی طرف و مکھتے ہوئے " ردا بھی جھوٹ مہیں بول علی ، وہ بہت اور یا کباز بی ہے،اس کے بارے میں سی غلط کا سوچنا گناہ ہے اور ایک بات کا کہنا اس پر تبر موكى ـ"مال جي نے يرونو ق اليج ميس كها ـ

ر ماہوں؟''روحیل بھر کیا۔

کیب میں بھی بہت کھیلے ہورہے ہیں، لوگوں| جُو اَنَ مِن جَمَّى موتى بى تهيس.....تم دوباره البرابلم ہے۔"عاصم نے بھاوج کی ہمدردی میں کہا۔ عيث كراؤ ميرى ردا جهوث مبيل بول سكن . ﴿ وَمِال كيا يرابلم موسكتي ب وبال ان كى مما اور مال جي نے رُيفين کيج ميں کہا توروحيل نے چور بعالی، بعاني جيں۔ " حام نے کہا۔

"كياتم في اسعب كوجهان كي المول "عاصم في جواب ديا-

انسان نظے جس نے اسے عیب جھیانے کے لیے ایک محل سے مند بنا کر بولا۔

نیک اورمعصوم لڑکی کورسوا بھی کیا اور اسے وی اذب مجمی وی مروحیل خداتمہیں بھی معاف نہیں کرے م^م مال جی نے کہا تو روحیل نے سراٹھا کر ماں جی کی طرفہ و یکھا اور پریشان ہو کر کمرے ہے باہر چلا گیا۔ مال أ مُرِتاسفُ نظرول سےاسے دیکھنے لکیں۔

☆☆☆

میے میں آ کر بھی قمیلہ کے رنگ ڈھنگ دا تھے۔ جس انسان کی سرشت ہی میں شر ہو وہ ماحول يا نمني بھي حالات ميں نہ خو دخوش رہتا _ہ دوسروں کوخوش و کھے سکتا ہے۔شادی سے پہلے معمیلہ کو بھائی کا رویہ کھنگتا تھا،شادی کے بعد سسرال

والوں سے شکایتیں تھیں اور بیو کی کے بعد میکے میں تے بھکنڈے شروع کرویے تھے۔ مال بھی جائز ا جائز ای کی طرف داری کرتیں۔ کھر میں موجود بهائي بهاوج كاجينا دوبحركرويا تغابروقت اسيكوئي نه كوئى سئله بي رہتا تھا۔ هميله چونكه إيخ آپ كو بى حق ر جھتی تھی اس لیے اسے اپنی سی زیادتی کا احباس بي نه ہوتا تھا..... دیوروں کا فون آتا تو ان "كياآپ كے خيال ميں ميں جھوٹ اے ہدر دياں بورنے كى بحر پوركوشش كرتى -

" كيابات بع عاصم تم مجمع بريثان لك " برربورس غلط بھی ہوسکتی ہیں بیٹا! آج کر رہو ، واتم نے اے بغورد ملصے ہوئے بوجھا۔ " ''عیں نے همیله بھائی کونون کیا تھا.....وہ بہت اب ربورس میں وہ بیاریاں سامنے آتی است میں، لکتا ہے آئیں خالہ جان کے کھر میں بھی کوئی

کر مال جی کی طرف دیکھااور خاموش ہو گیا۔ ''بیوسکتا ہے بھائی ، بھائی دونوں کے ٹرمزا چھے نہ

روا کے ساتھ میروید اپنایا؟' ال جی نے استفہام میں اللہ ایم عورتیں بھی بہت فسار ڈالتی ہیں، اب انداز میں یو جماتوروسل نے خاموش سے سر جمادیا۔ دیکھورواکی وجہسے ہماری این فیملی کتنی باعر تی ہے، مجھے ''اکرتم نے ایسا کیا ہے تو تم بہت ہی کم ظرفہ کو عورت ذات سے ہی نفرت ہونے لگی ہے۔'' حاتم

"میراخیال ہے ہمیں ممیلہ بھانی کے لیے مجھ رنا چاہیے۔ جس عورت کے پاس بیسہ اور پیچھے سپورٹ ہوتو لوگ خود بخو داس کی عزت کرنے لکتے لی ملی کواندازہ ہو کہوہ تنہااور بے آسر البیں ہم ان کے میھیے ہیں۔"عاصم ممری سائس لے کر بولا تو حاتم بھی ال فاطرف ديكه كرخاموش ہو كيا۔

وشاي كودونون خالد كم كمر محق فيميله كي طبيعت میک بیس می - دہ اپنے کمرے سے باہرندنگی ، ویسے جی ويرائ نام عدّت مين محى - جب دل جا ہتا لسى الببي كمستضآ جاتى اورجب مرضى ندموتى توعدت كابهانه

بنا کر کمرے میں بندرہتی۔

"فاله جان يه دو لا كه روي بين، هميله بحاني ك اخراجات کے لیے۔" حاتم نے ایک لفافہ خالہ کو پکراتے ہوئے کہاتو نفیدنے ایک دم چونک کرمیاں کی طرف دیکھا۔ ''نہیں بیٹا اس کی کوئی ضرورت نہیں۔'' انہوں نے لفا فدواہی کرتے ہوئے کہا۔

"مما فميله بران لوكول كالوراحق إكريه لوگ اس کا خیال رکھرے ہیں تو انہیں رکھنے دیں، وہ عدت تک جارے یاس ان کی امانت ہے۔اس کے بعدیداس کے بارے میں جو بھی فیصلہ کریں مے وہ جمیں قبول ہوگا۔''سلمان نے معنی خیز انداز میں کہاتو حاتم اور عاصم نے چونک کراہے دیکھا۔ ریجاندنے فاموثی سے لفافه پالالیا۔ همیله این كرے مل مى جب ريحانه لفافه پکڑے کمرے میں داخل ہوتیں۔

"بیٹا حاتم اور عاصم آئے تھے۔تہارے کیے پیدولا ک*ھروپے دے کر گئے ہیں۔''ریحانہنے و*ہ لفافہ اس کی طرف بردهاتے ہوئے کہا۔

" كيول؟ وه كون موت بين ميراخيال ركھنے والے،میرانسی سے کوئی تعلق تہیں میں ابھی انہیں فون كركے بتاتی ہوں۔ "معمیلہ غصے ہورك كربولي-" يه كما حالت ب، تم ذرا ذراى بات يراتى جذباتي كيول موجاتي موشكرتين كرتس كتمهارساس مشکل وقت میں وہ تمہارا ساتھ دے رہے ہیں، ورنہ بھائی کے مرنے کے بعد بھابیوں کو کون یو چھتا ہے۔'' ماں نے اے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"كياده جمه پرتس كهارب بين؟"اس نے غصے دونہیں خدا کے لیے غلط مت سوچو۔ سب حمہیں بہت جاہتے ہیں۔'وواسے سمجھانے لکیں۔

"سب ميرے وحمن بين، من کسي ير فرسك مہیں کرسکتی۔ان سب نے میرے نہام کو مجھ سے چھینا ہے اوراب مجھے ہے آسرا کر کے میرا تماشاد یکمنا جا ہے ہیں۔''

مامنامه ياكيزه (85) ستسير 2013

مامنامه پاکیزی 84 سنمبر 2013

ہرای بک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کاپرنٹ پر یویو
 ہر پوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے

ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گئب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

المح مائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز الی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت کی سہولت الی نام کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ

سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپرینڈ کوالٹی کا محران سیریزاز مظہر کلیم اور این صفی کی مکمل رینج

﴾ ایڈ فری لنئس، لنئس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ملوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوژنگ کے بعد پوسٹ پر تبعرہ ضرور کریں

واؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

این دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



''مما.....آپ حاتم بھائی کوزچ نہ کیا کر ہے لوگ پہلے ہی شمیلہ بھائی کی وجہ سے بہت ا_{س ہ} ہیں۔'' عاصم کے منہ سے بے ساختہ نکلاتو خد یج بیگر چونک کراہے دیکھا۔

''کیوں ۔۔۔۔ اب اسے وہاں کیا پہا ہے۔۔۔۔ یہاں تو میں اسے چین سے نہیں رہنے ر ری تھی۔اب مال کے گھر میں بھی اسے سکون نہیں رہا؟'' خدیجہ بیگم نے جل کر ہو چھا۔ دور بہ سے سے سر من سے

'' کیا آپ ان کے دکھ کوئیس سمجھ رہیں ج بات کہدرہی ہیں۔''

' بہت انجھی طرح مجھتی ہوں لیکن افسوں ا ہے کہتم لوگوں کو بھائی کا دکھ تو دکھائی دیتا ہے کی بہن کی تکلیف نہیں۔''

"مما.....آپ ہر بات کو گھما پھرا کرردا کا کیوں لے آتی ہیں۔"

'' کیونکہ جھےتم لوگوں کی بے حسی اور ردا گی۔ بسی بہت ُرلاتی ہے۔تم لوگوں کے رویے کی وجہے ہم جس اذبت میں ہوں یہ بس ہی جانتی ہوں۔''

''افوہ آپ کے پاس تو بیشنا ہی صفرا ہے، ہر وقت الی ہی با تیل کرتی رہتی ہیں۔'' ما ا غصے سے کہد کر دہاں سے چلا گیا اور خد بچر بیٹم بیڈا کے اس انداز پرتڑپ کررہ کئیں۔ ہے برب برب

ماں جی لاؤنج میں آہتہ آہتہ مہلتی ہوائی ڈ پڑھرہی میں اور شبیج پڑھتے ہوئے وہ ایک دم جھنا کی طرف و کیھروعا کرنے لکتیں پھر چلے لکتیں جبم روحیل اپنی میڈیکل رپورٹس کی فائل میڑے لاؤن میں داخل ہوا۔

''مال جی ماں جی میری سب ر پور کم نارمل ہیں۔'' روحیل نے قدرے جذباتی انداز مم خوش ہو کر کہا۔

(باقى آئنده

''کوئی تمہارادشمن نہیں، فہام کی زندگی بی آئ کھی تھی اور انسان کی زندگی اور موت تو خدا بی لکھتا ہے۔'' ریحانہ نے آہ مجرکرنم آنکھوں ہے کہا۔

"تو کیاخدامراد تمن ب،ال فی محصے کی بات کا بدلہ لیا ہے۔ آپ پوچیس اس سے؟" وہ انتہائی غصے سے ہائیر ہوکر چلآ نے گئی تو ریحانہ تو بہ تو بہ کرتے ہوئے جلدی جلدی خدد کی طاری ہونے گئی تھی۔ اس پر ایک عنود کی طاری ہونے گئی تھی۔ اس پر ایک عنود کی طاری ہونے گئی تھی۔

**

رواجب ہے اسپتال ہے گھر آئی تھی ، حاتم اور عاصم ایک باربھی اس کی خیریت پوچنے اس کے کمرے تک بھی بیل آئے تھے اور اسے اس بات کا بہت افسوں ہوتا۔ وہ بار بار مما اور زرینہ سے ان کے بارے میں پوچھتی تو وہ دونوں بہانے بنا کر اسے مطمئن کرنے کی کوشش کر تیں گر وہ سب بھی تھی۔ رات کو خد بج بیگم، روائے کمرے باہرتطیس تو حاتم اور عاصم لا وُرج میں واضل ہوئے ابیں دیکھ کر انہوں نے منہ پھیرلیا۔

''مماکیابات ہے،آپ کھیناراض لگ رہی ہیں۔' عاصم نے خدیج بیٹم کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ''تم لوگوں کومیری کیا پروا ہے آگر پروا ہوتی تو میری خاطر ہی تم بہن کو دیکھنے اسپتال ضرور آتے لیکن تم لوگوں کے خون ہی سفید ہو گئے ہیں۔''انہوں نے خفکی سے کیا۔

"بليزمما! آپاس كاذكرمت كياكرين"

طائم غصے سے بولا۔
'' کیوں نہ کروں، ماں ہوں اس کی ۔۔۔۔کیا خاموثی
سے اس کی بے بسی اور اذیت کا تما شادیکھتی رہوں اگر آج
مجھے پچھ ہوجائے تو کیاتم لوگ اسے یونمی بے مہارا چھوڑ
درگے؟'' خدیجہ نے سسکی بحرکر کہا۔

"آپ بار باراے ڈسکس نہ کیا کریں تو بہتر ہے۔اس کی وجہ ہے آج ہمارے گھر کا میہ حال ہوا ہے۔'' حاتم غصے کہہ کروہاں سے چلا گیا۔

مامنامه پاکسری 86 سنسر2013





''کیا واقعی؟'' مال جی نے انتہائی خوش نے ان سے خوب جھٹڑا کیا۔'' ہوکر پوچھا۔ ''میں کہتی تھی تال میری رواجھوٹ نہیں بول ''ماںمیری پہلی رپورٹس کسی اور کے سکتی۔وہ بہت نیک اور پا کہاز بچی ہے۔'' مال جی ساتھ بدل می تھیں۔وہ لیب والول کی ملطی تھی۔ میں نے جلدی سے کہا۔

مادنامه باكبرته (58) اكتوبر2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل

"اس وقت سب سے اہم روا کی زندگی اور خوشیاں ہیں، پلیز آب اس کی زندگی کو بہتر بنانے کی كوشش كريں - "رشنانے نہايت كلو كيرآ واز ميں كہا ت تو قیرمز پدشرمندگی میں ڈوب کیا۔

مسلم کا موڈ کائی دنوں کے بعد کھے بہتر ہوا تھا اوروه ریحاندگی گود میں سرر کھے لیٹی تھی۔ ریحانہ محبت 📭 سے اس کے ہم یر ہاتھ چھیرتے ہوئے اس کے ساتھ باتیں کررہی تھیں اور باتوں بی باتوں میں اسے سمجھانے کی کوشش کررہی تھیں۔

''بیٹیا میں جانتی ہوں تم فہام سے بہت محبت کرتی تھیں مگر بیٹااب وہ اس و نیاسے چلا گیاہے بیرحقیقت سلیم کرو، جانے والے تو چلے جاتے ہیں ممر سیچھے رہنے والوں کونو زندہ رہنا پڑتا ہے۔اپنی خاطر اور ووسرول کی خاطر.....تم مجھی۔'' ریحانہ کہتے

" آپ رک کیوں کئیں، کیا کہنا جا ہتی ہیں؟" همیله - نے بیٹھ کر مال سے یو چھا۔

"مم جوان مواور زندگی کاسفر بہت لمباہے۔ تنہا عورت کے لیے تو بیسٹر ہے ہی تکلیف دہ مرعورت جب بيوه يا مطلقه بموتو ميسنر مزيد اذيت ناك بن جاتا ہے۔لوگ چیل کوؤں کی طرح اس پر جھیٹنے کی کوشش كرتے بين اس كيے بيٹا سلمان نے تہارے بارے میں جوسوجا ہے م بھی سجید کی سے اس کے بارے میں موجو-"ریحاندنےاے مجھاتے ہوئے۔

''ک....کیا مطلب....؟''همیله نے کھبرا

حاتم کے بارے میں 'ریحانہ نے بہ

" آپ نے پھر حاتم کا نام لیا..... میں نے آب کومنع بھی کیا تھا میں اس کا نام سننا بھی پہند نہیں کرتی اور آپ "همیله اب غصے سے بولی۔

ووجھے اب کسی پریفین جیس ریاانہوں نے puppet تمجھ رکھا ہے، میرے ساتھ وہ جبیا عام بن تماشا كرين - "روحيل في غصي سے كہا۔ '' دبس کرو..... کیوں فضول بکواس کررہے ہو۔''ماں جی نے غصے سے ڈانٹتے ہوئے کہا۔ '' اور اب آپ بھی غور سے بن کیس ماں جي مين اب ردا كوليخ بهي تبين جاؤل گا-آپ ان لوگوں کے ہاتھوں بے وقوف بن سلتی ہیں مگر میں مبیں۔'' روحیل نے طیش کے عالم میں کہا اور وہاں سے باہر چلا گیا۔ مال جی جیران پریشان ہوکراہے

 $\Delta \Delta \Delta$

مشنانے روا کوفون کیا اوراس کے حالات جان كرده بهت بريشان موكئ _اسے يول محسوس مونے لگا تھا جیسے روا کے سارے مسائل کا ذیے وار تو قیر ہے۔اس نے تو قیر کونون کیا۔وہ بھی روا کے حالات ر کے بارے میں جان کر بہت پریشان ہوگیا تھا۔ "فوقیر بھائیاب آپ کوئی روا کے لیے بلح كرنا موكا- "رشانے فون كر كے بھائى سے كہا۔ '' کیا کروں میں نے اسے بھی فون کیا اور رویل کو بھی مگر دونوں ہی میری بات سننے کو تیار میل..... می**ن** خوداین آب کوتصور دارسمجه ابول اور ال بات كامير بدل اور د ماغ ير بهت كمرا اثر موا ہے۔میری طبیعت اب تھیک جیس رہتی رشنا!" تو قیر في است حال دل سايا

" بہتر یمی ہے کہ آپ یا کتان ملے جا کیں اور سامنے بیٹھ کر دونوں کو شمجھانے کی کوشش رين منتمكن ب حالات من كوئى بهترى پيدا ہو جائے اور آپ کے اندر سے بھی گلٹ کا احساس کم موجائے۔ "دشتانے اپنے تین رائے دی۔ کا بھی منگرے کچھ سوچتا ہوں لیکن یہاں جاب کا بھی منگرے ...

'کیا ہوا اسے سب ٹھیک تو ہے ٹال؟'' ماں جی نے جلدی سے پوچھا۔ ''سب کھھ حتم ہو گیا ہے، روا کی امید اور خو خجری بھی۔اس کامس کیرج ہو گیا ہے۔''اتنا کہہ کر

"ک....ک نے مجبرا كر يو چها توروحيل چونک كرانبيس د يكھنے لگا۔ ''ای روز جب آپ نے آنا تھاردا کو چکر آیا اور وہ واش روم میں کر کئی اور پھر۔

خدیجے سکنے لکیں۔ ماں جی کی آنکھوں ہے بھی آنسوگرنے لگے اور انہوں نے قون بند کردیا۔

" مال جي کيا هوا آپ رو کيول رهي ہیں؟''روحیل نے کھبرا کر یو چھا۔ "روا كامس كيرج ہو كيا ہے۔" انہول نے

ساٹ کہے میں بتایا۔ " كيا بيجهوك ب، ايمانبين موسكتا-" روحیل نے ایک دم غصے سے کہا۔

'' پیریج ہے،روا کی ممایمی بتار بی تھیں۔'' مال جي نهايت افسر ده هيس-

''وہ لوگ ہمیں بے وقوف بنارہے ہیں، مارے ساتھ ڈراما کھیلنے کی کوشش کررہے ہیں، پہلے گڑنیوز بتا کرہمیں ٹریپ کرنے کی کوشش کی اوراب ہم اے لینے جارہے ہیں توبات ہی حتم ہو کئی۔ میں تو کہتا ہوں وہ ہمیں الو بنانے کی کوشش کررہے ہیں۔ روحل غصے بے تکان بولے گیا۔

"روحیلبس کرو، میں پہلے ہی بہت بریشان ہوں اور تمہاری فضول باتیں مجھے مزید یر بیثان کررہی ہیں کیا تمہاری رپورٹس تمہارے پاس قبوت نہیں کہ روانے کوئی جھوٹ تہیں بولا _'' ما^{ں جی}

''اور میں جس ذہنی اذبت ہے کز را ہول میہ میں ہی جانتا ہوں۔''روحیل نے آ ہ بھر کر کہا۔ " حكرتم نے اپنی اذبيت كابدله ال معصوم بچی سے لیا۔'' مال جی نے نہایت حقلی سے کہا۔ '' میں اس ہے کوئی بدا یہیں لینا حابتا تھا مکر نہ جانے کیوں اسے ویلھتے ہی میں غصے سے بے قابو ہونے لکتا تھا۔''روحیل نے افسر دکی سے جواب دیا۔ "اس کیے کہتم اس سے محبت کرتے تھے اور ڈرتے تھے کہ تمہارے اس عیب کی وجہ سے وہ تم سے نفرت نہ کرنے گئے اور تمہیں چھوڑ کرنہ چلی جائے۔'' ماں جی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بتایا۔ '' ہاں ، شاید یہی ڈراور خوف میرے اندر موجودتھا۔''روحیل نےشرمند کی سے جواب دیا۔

"اور اب تم كيا حائة ہو؟" انہول نے استفهاميها ندازيس يوحها-

"وبی جو آپ جاہتی ہیں۔" روحیل نے آہتہ آواز میں سرجھکا کر کہا۔

'' تھیک ہے، میں ابھی ردا کی مما کوفون کرتی ہوں اور ہم جا کرر داکو واپس کھرلے آتے ہیں۔شکر ہے بروردگارنے ماری عزنوں کا مجرم رکھلیا۔"مال جی نے ایک ٹھنڈی سالس لیتے ہوئے کہا اورروا کا مبرملانے للیں مراس نے تون ندا تھایا۔ انہوں نے كمر كالمبرد ائل كياتو خديج بهت بجهي بجهي لهج ميس

ووعن معذرت حاجتي جول، اس روز عن اور روحل مبیں آسکے۔' مال جی شرمندہ سے کہج

''اجھابی کیا.....آ کربھی کیا کرتے۔'' خدیجہ بیم مایوی سے بولیں۔

" كيا مطلب ردايتي تحيك توج؟" مال نے قدرے کھبرا کر پوچھا۔

"بين" خديج بيم ني مرائ ليج من

ماهنامه باكيزه (61) كتوبر2013

ماهنامه پاکيزه 60 آکنوبر2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل ''پانی پینے پیاس لگ رہی تھی۔''روا نے کہا تو عاصم نے اسے کری پر بٹھایا اور گلاس میں يانى ۋال كراسے ديا۔ " تھینک بو "روانے گلاس پکڑتے ہوئے کہااور یائی پینے لگی۔ " عاصم بھائیکیا آپ کے ول میں واقعی میرے کیے اب محبت مہیں رہی؟ "ردانے سسکی بھر "رات کائی ہوچی ہے تم اینے کمرے میں جا كرآرام كرو-"عاصم في منه چير كركبا-" ميا مين آپ كي نظر مين بهي مجرم هون؟ کیا آپ کواینی ردایر ذراسانجمی مجروسا ،اعتبار اور یفین جیس رہا؟''ردانے نم آنکھوں ہے اس کی طرف 🗲 و یکھتے ہوئے یو جھا تو وہ کوئی جواب دیے بغیر وہاں ے جانے لگا مررداایک دم اس کے سامنے آ کوری ہوئی اوراس کے بازوؤں کو پکڑ کر یو حضے لی۔ " پلیزایک بارمیری طرف د کھے کرکہیں کہ آپ مجھے تصور وار مجھتے ہیں پھرساری زندگی کچھ نہیں يوچھول كى۔ 'روانے روتے ہوئے كہا۔ ''میں کیا سارا زمانہ مہیں قصور وار سمجھتا ہے۔"عاصم نے نہایت برق سے جواب دیا۔ "میں زمانے کی مہیںآپ کی بات کررہی مول بھائی۔ زمانہ بھی مجھ سے اتن محبت میں کرتا تھا جتنی محبت آپ کرتے تھے۔'' وہ روتے ہوئے بولی۔ " تہارے ساتھ جو کھ بھی ہور ہاہے اس کی 🍟 ذیے دارتم خورہو۔''وہ کرتتی ہے بولا۔ "كيا مين خود؟"ردانے حيرت سے یو چھاتودہ آل ہے اپنا باز وچھڑا کر دالیں کمرے میں چلا گیاا ورردا کی آنھوں سے آنسوگرنے <u>گ</u>ے۔ "اس كا مطلب بآب مجهد بى قصور وار

مجھتے ہیں۔' وہ بربراتے ہوئے رونے لی اوررولی

ہوئی اینے کرے کی طرف چلی گئے۔

عاتم نے وضاحت دی۔ ' '''کیکن وہ بہال اپنے بھائی بھاوج کے لیے مسئلہ بی ہوئی ہے بیٹا فہام تواب زندہ میں ، ایسے میں تم بی میری امید ہو جو ممیلہ کے دھ کو کم کر سکتے ہو۔" ريحانه في معنى خزانداز مين كهاتو هميله يكبار كي جوتل-"إلى بيس بال خاله جان من بهي آب كا بیناموں،آپ فلرند کریں۔ " حاتم نے سلی دی۔ "جيتے رہو خدا مہيں کمی زندگی وے، ملہ کی عدت محم مور ہی ہے، میں جلد ہی تم سے ملنے آؤں گی۔'' ریحانہ نے کہا اور اسے دعا تیں وہیے لکیں اور همیله کا بارہ ہائی ہونے لگا اوروہ یا وُں پیحتی مونی وہاں سے چلی تی۔ رات کائی گہری ہور ہی تھی۔رداایے کرے مل بیڈ برسور ہی تھی ، وہ چیرے سے بہت کمز وراور مرجمانی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ آنکھوں کے گرد ساہ صلقے کافی ممبرے ہورے تھے۔ وہ ایک دم آھی اورائے چرے اور گلے پر ہاتھ پھیرنے لگی اے سخت میاس محسوی مور ہی تھی۔سائد تیبل بریانی کی ہوتل خالی پڑی تھی۔ نینداور کمزوری کی وجہ ہے اس ہے چلامیں جارہا تھا۔وہ چیزوں کو پکڑ کر آہتہ، آہتہ لاؤ بج میں آئی۔ عاصم بھی اس وقت کرے

تھی کہ بھاوج کا پتا صاف ہوجائے گاجھی ریحانہ بيم كوبيخ كالحراجزن كاخدشه لاحق موكميا توانبول نے فوری فیصلہ کرلیا۔ "تمتم كہيں نہيں جاؤگی، پرتمہارا گھر ہے اورتم مبیں رہوگ _ بہاں سے جائے کی تو قعمیلہ _ اس روز کے بے انتہا جھکڑے کے بعد ریجانہ نے تھوں کہتے میں کہا تو نفیسہ ساس کی طرف دیکھتی رہ تی۔ریحانہ اینے کمرے میں آکر کافی در سوچنے کے بعد حاتم کا تمبر ملانے لیں۔ " حاتم بينه! مجھےتم سے ايك ضروري بات کرتی ہے۔" کائی در بعد اس نے فون اٹھایا تو ر یمانہ نے جلدی سے کہا، ای کمج همیلہ ان کے كمرے ميں داخل ہوئي مكر مال كوحاتم سے باتيس كرتا س کرو ہیں تھنگ کر مال کی بات سننے لگی۔ ''حاتم بیٹا.... میں همیله کی وجہ سے بہت يريشان مول ـ "انبول نے ملو كير ليج ميں كها-" ہاں ، ان کے ساتھ حادثہ بھی تو بہت بڑا ہوا ب نان!" حائم نے نہایت افردکی سے بواب دیا۔ وه د که این جکه پر ہے سیلن تم لوگوں کو همیله کو بہال سہیں لانا جائے تھا۔''ریجانہ نے شکای کیج میں کہاتو يين كرهميله كاچره عصے عرح ہونے لگا۔ "كيا مطلب.... من مجمانتين خاله؟" حاتم نے حیرت سے یو حجا۔ ''بینی غیرشا دی شده موتواس کی میکے میں اور حیثیت ہونی ہے تمرجب وہ بوہ ہوکر یا طلاق لے كرة بي ہے تواس كى حيثيت يكسر بدل جاتى ہے۔ وہ ایبابوجھ بن جاتی ہے جسے کوئی بھی خوشی ہے اٹھانے کو تیار نہیں ہوتا۔ ' وہ افسردگی کے عالم میں بولے

'' الکن ہم تو پوری کوشش کررہے ہیں کہ بھائی آپ پر بوجھ نہ بنیں۔ گھر میں حالات سازگار نہیں تنے اس لیے ہم انہیں آپ کے پاس چھوڑ گئے تھے'' ای لیح سلمان کمرے میں داخل ہوا تو همیله اے غصے سے گھورنے لگی۔

''کیا بات ہے،تم مجھے اٹنے غصے سے کیوں گھور رہی ہو؟''سلمان نے جیرت سے پوچھا۔ ''اس لیے کہ آپ ہی میری زندگی میں آگ لگانے کی کوشش کررہے ہیں۔''

''همیلهنیم کیا کهدری بو؟'' ریحانه نے مراکر کما۔

'''ان کابس نہیں جل رہا کیمس طرح مجھ سے چھٹکارا یا کمیں ۔'' وہ غصے سے چلائی ۔

'نظمیلہفضول باتیں مت کرو،تم ہمیشہ میرے بارے میں بدگمان رہتی ہو۔ بھی مجھے بڑا محالی ہی نہیں سمجھا، بھی اپنا ہمدرو نہ جانا۔'' سلمان نے شکاتی لیجے میں کہا۔

''تیونکہ آپ اس قابل ہی نہیں۔' همیلہ نے قدرے بدتمیزی سے کہا۔

دو کیا.....؟ "همیله کی بات پروه حیرت زوه

"" " آپ نے آج تک بھائی ہونے کا کون سا حتی ادا کرا ہے جو میں آپ کو بھائی سمجھوں۔" وہ غصے ہے اتنا کہدکر کمرے سے باہر ملی گئی۔

د مما كيا مين واقعي اس قابل نبين كه هميله؟ "سلمان في ول برداشته بوكر مان سے بوچهاد د نبين نبين تم اس كي باتوں كوول پر نداووه بهت زياده پريشان ہے۔ اى ليے يہ سب
سيح "ر يحانه في اسے تمجها نا جا با مكرده تيور يول
بريل ليے د بال سے جلا گيا۔

ተ ተ ተ

قمیلہ کی برتمیزیاں بھائی بھاوج سے بردھتی جارہی تھیں یہاں تک کہ ایک دن نفیسہ نند کی زیاد توں اور زبان درازی سے تنگ آکر گھر چھوڑنے کا فیصلہ کر میٹھی۔قمیلہ دل ہی دل میں خوش

کھیں دیپ جلے کھیں دل جا در ہے اپنا چرہ اچھی طرح لپیٹ کربیٹھی تھتی۔اس حلی تی ہے۔''انہول نے روتے ہوئے بتایا۔ " بيآب كيا كهدري بين بهوسكما بوه خاله کی صرف آ تھیں دکھائی دے رہی تھیں۔ " مر فجر کے ٹائم پیر عورت پکڑی گئی ہے، چان کی طرف کئی ہو۔' سلمان نے کہا۔ شاید کوئی وار دات کر کے نظی تھی یا کرنے جار ہی تھی۔ و وتبين وه وارالامان جانے كو كهه ربي تھی۔''ریحانہ نے سکتے ہوئے کہا۔ بيفتش كرنا ابھي ماتى ہے۔ "يوليس مين نے هميله كي "كيا والألامان؟" سلمان حيرت طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو حیدرعلی نے اسے پیش کرنے کوکہا۔ همیلہ نے سفید سوٹ کے اوپر بڑی اہماری عرات خاک میں ملانے میں وہ کوئی سی حاور سرتایا کبیٹی ہوئی تھی۔ حیدرعلی نے مشکوک كرمين چھوڑے كى۔" نفيسہ غصے ہولى۔ انداز میں اس کی طرف بغور دیکھا۔ '' پلیز.....تم تو حیپ کرواور جا دُاپنے کمرے "کون ہوتم اور کون ی وار دات کرنے میں۔"سلمان اے غصے سے ڈانٹتے ہوئے بولا تو وہ جار بی تھیں؟" حیدرعلی نے یو جھا۔ منہ بنا کروہاں سے چلی کئی۔ دوککوئی نہیں۔''وہ مکلا کر بولی۔ "كيا ال في آب سے مجھ كما تقا؟" '' پھراتی صبح ، مبح کہاں جار ہی تھیں؟'' حیدرعلی سلمان نے مال سے یو چھا۔ نے یو جھا تو قسمیلہ خاموش ہوگئی۔ د بس مجھروز میلے وہ حانے کو کہدرہی تھی۔ "نتاؤ خاموش كيول جو؟" اس نے شایدو ہیں چکی تی ہے۔ وہ کھر کے حالات سے بہت كرخت للجي مين يوجهابه یر بیٹان تھی۔معلوم نبیں اب وہ کہاں گئی ہے۔شاید "میں کو چھوڑ کر جارہی تھی۔" معمیلہ نے د ہیں "ریحانہ بخت پریشان تھیں ۔ نم آنھول سے اسے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ م اف خدایا کیا کروں، اب اے کہاں و کہاں....؟ "حیدرعلی نے یو چھا۔ تلاش کروں۔اس لڑکی نے تو "سلمان غصے سے "وارالامان_" " کیوں.....؟" " بیٹا ابھی کسی سے کوئی بات نہ کرنا ورنہ ''میں نہیں بتا سکتی۔'' اتنا کہہ کر وہ خاموش بہت بے عزتی ہوگی۔تم اے کسی دارالا مان میں الماش كرور "ر محاند نے مٹے كوسمجھايا۔ "تمہارے کھروالے؟" حیدرنے بھرسوال کیا۔ " مما اگر وه کسی دارالا مان میس یانی کئی تو ''ميراكوئي نبين_'' خاندان محرمیں ہم منہ دکھاتے کے قابل ہیں رہیں ''کیاتم شادی شده هو؟''حیدرنے بوچھا۔ کے سی شرمندگی ہوگی۔'' وہ غصے سے بولا اور... "بيده جول....." شميله نے نم أتلحول سے مردا تا ہواو ہاں سے چلا گیا اور ریحانہ کر کڑ اگر گڑا کر خدا ہے وعائمی کرنے لکیں۔ ''اوہ..... آئی می۔ کیا سسرال والے تک ☆☆☆ کررہے ہیں اورتم سرال ہے بھا گی ہو؟" حیدر نے بولیس مین البیز حیدرعلی کورات کے گشت کے مزيد كريدتي موئ كهار بارے میں تفصیلات بتار ہاتھا۔ همیلہ ایک کونے میں

مامنامه باكيزه (65) اكتوبر2013

'''ناس نے ساٹ کیج میں کہا۔

بولی اوراسینے بیک کی طرف دیکھا۔ " ينس كام ؟ اس في شميله كا بيك جهينة موئے پر حیصا۔ ودخمممرا "اس نے دک دک کر 'اگریه بیک تمهارا ہے تو تھبرا کیوں رہی ہو، چلو پولیس استیشن..... و ہیں چل کر تفتیش ہوگی۔'' یولیس مین نے کہا تو وہ تھبرا کررونے لگی۔ '' بلیز مجھے پولیس اسٹیشن کے کر مت جاؤ ' 'هميله في روتي بوئ التجاكى -" چلوگاڑی میں بیٹھو..... ورنہ.....'' پولیس مین نے آٹکھیں نکالتے ہوئے کہا تو ہمیلہ ڈر ترگاڑی میں بیٹھ ٹی اور رونے لگی۔ $\Delta\Delta\Delta$ ریحانہ وضو کر کے قیمیلہ کے کمرے کی طرف آئیں اور دروازے پر دستک دیے ہوئے بولیں۔ و دهمیله اکھو، تماز کا ٹائم ہور ہاہے۔ " مگر كمرے سے آواز شآئى تو وہ دروازہ كھول كر اندر چلی لئیں۔ همیله کرے میں نہیں تھی۔ انہوں نے واش روم ویکھا وہ بھی خالی تھا۔ وہ تھبرا کر اسے آوازيں دي ہوئي لاؤنج ميں آگئيں _لاؤنج كا بیرونی درواز ہ کھلا ہوا تھا۔ان کے کانوں میں شمیلہ كےالفاظ گونخنے گئے۔ · 'میں بیگھر چھوڑ کر دارالا مان چلی جاؤں گی -یہاں ہیں رہوں گی۔''ریحانہ کے چیرے برایک ^{دم} یریشانی کے تاثرات نمایاں ہونے لکے اور وہ کھبرا کر سلمان کے کمرے کے دروازے کو زور، زورے بحانے لکیں۔سلمان اور اس کی بیوی آ تکھیں ملتے ہوئے کرے سے باہرآ گئے۔ ومما كيا موا آپ اتن گعبراني موني « دهمیله گهریزنہیں وہوہ گھر چھوڑ کر

جوٹبی فجر کی اذانیں بلند ہونے لکیں۔ساکٹ میل بر برے شمیلہ کے موبائل برالارم بجا جمیلہ ... ہڑروا کرامی اور واش روم سے منہ ہاتھ دھو کر باہر نقی اس نے جا در پیٹی اور بیڈ کے نیچے سے اپنا پہلے سے تیار شدہ بیک نکال کر دیے قدموں لاؤنج میں آئی۔رات میں حاتم ہے مال کی تفتلوس کراس نے ایک فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ آہتہ آہتہ چلتی ہوئی لاؤ کے سے باہر نکل کئی۔ باہر ابھی کافی اندھیرا ہور ہا تھا۔ مڑک پر اِکا ُوکا لوگ دکھائی دے رہے تھے۔ قمیلہ اینے چ_{بر}ے کو حاور سے ایکھی طرح لینے بیک ہاتھ میں گر ہے سڑک پر جارہی تھی۔ جیسے ہی وہ مین رود برآنی توسائے سے بولیس کی گاڑی گشت کرتی ہوئی آرہی تھی۔ جو نبی گاڑی کی ہیڈ لائٹس قسمیلہ پر بر میں تو فرنٹ سیٹ ہر بیٹھے بولیس مین نے چونک كراسے ديكھااور ڈرائيوركو كاڑى روكنے كوكہا۔ "اسعورت کے پاس گاڑی روکو۔اس وقت تناعورت كيول كعرب لكى بمعلوم بهى ب شرك حالات كتخ خراب بين ان لوكون كى بھى چھيجھ بين آتی۔ "بولیس مین نے بربراتے ہوئے کہا۔ ''کوئی مجرم ہوگی۔'' ڈرائیور نے اس کے قريب كا ژى روكتے ہوئے كہا۔ هميلہ نے كھيرا كرا پنا چرہ مزید ڈھائے کی کوشش کی۔ پولیس مین گاڑی نى نىكون جوتماوراس وقت كهال جار ہی ہو؟" پولیس مین نے بو جھا۔ ''وهمِنمِن'' هميله تعبرا كر مكل تے ہوئے بول-" محبرا توتم اس طرح رہی ہوجیسے چوری کر کے بھاکی ہو۔" پولیس مین نے معنی خیز انداز میں محور کراس سے بوجھا۔ ° چ.....چ.... چوری ' 'همیله مزید گھبرا کر

کھیں دیپ جلے کھیں دل "فہامآپ سال آکرآرام سے سورے میں اور میں آپ کے بغیر سنی تنہا اور بے سہارا ہوگئ ہوں ،ور بدر کی تھوکریں کھارہی ہوں ،کوئی بھی مجھے اہے پاس رکھنے کو تیار ہیں۔ میں سب پر بوچھ بن کئ مول - فهام الحقي چلي يهال سے ميں آپ کولینے آئی ہوں۔ "همیله نے قدر سے جذبانی ہو كرقبر كى منى ہاتھ ميں ليتے ہوئے كہاتو حاتم كھبرا كيا۔ ''همیله بهانی به بهآپ کیا کردنی ہیں۔ چلیں' انھیں یہاں ہے۔'' حاتم نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ «دخېيس،نېيل..... مينېيس جا دُن کې _''هميله چلاتے ہوئے بولی۔ " پلیز بھانی خدا کے لیے، چلیے یہاں ہے ابھی بہاں ایک تماشا کھڑا ہوجائے گا۔'' حاتم اسے زبرری همینتے ہوئے بولا۔ ተ ተ ''سلمان.....همیله کی حلاش میں إدھر اُدھر بحنك كرتهكا بإرا كحرلوثا توريحانه بيتاني سياس كا انتظار کررہی تھیں۔ "بیٹااس کا کھھ پتا چلا؟"ریحانہ نے "وتهيس تمام ايدهي سينترز اور دارالامان میں بھی گیا ہوں مرکجھ پتائمیں چلا۔' وہ انتہانی تھے ہوئے انداز میں صونے پر میٹھتے ہوئے بولا۔ "بیٹا اگر وہ نہ ملی تو؟" انہوں نے بے حدیریشان ہوکر پوچھا۔ " كير بولس مين ريورث لكصواني برے كى _" سلمان بیزاری ہے کہنے لگا۔ « تبين، تبين بينا..... بوليس مين ربورث کھوانے سے بڑی بدنای ہوگی۔''ریحانہ نے کھبرا كركها تواس كمح نفيسهمي وبالآكي-''ویسے تو وہ بڑے نیک نای کے جھنڈے گاڑ

ماعنامه باكبرة (67) اكتوبر2013.

هميله كي طرف و مكيوكر يو حيمار '' حاتم فی الحال تم البیں کھرلے جاؤ..... پہ كانى كمبرانى مونى بين بوسك حيدر نے هميله كے مريثان چرے كى طرف ويلھتے ہوئے كہا۔ "" تھینک یوحیدر بھائی!" حاتم نے اٹھ کر حيدرے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ 'نطیبے بھانی'' حاتم نے همیلہ ہے کہا تو وہ ا بن ثم آ تھول کوصاف کرتے ہوئے بغیر کچھ بولے ال كيمراه بابر جلي كئ_ قمیلہ، عاتم کے ہمراہ گاڑی میں فرنٹ سیٹ پر بیفی خاموتی سے ونڈ و سے یا ہر دیکھ رہی تھی۔ حاتم کن انگیوں سے بار بارا سے دیکھر ہاتھا۔وونوں کافی وہر 'مجانی! آپ تو عدت میں تھیں پھر کھر سے بابر كول تليس؟ "بالآخر حاتم في وجها_ " وارالا مان جانے کے لیے۔" محمیلہ نے منہ بير ع جير ع جواب ديا_ و كيا وارالا مان كيون؟" حاتم في ''جمل ہے آمراعورت کے قدموں تلے نہ زين افي مواور ندمر پر حصت تو است وارالا مان عي پناہ دیتا ہے۔ "همیلہ نے سسکی بھر کر جواب ویا۔ " ' پيآپ ليسي با تين كرد بي ل، آپ فهام بها ئي کی نشانی ہیں، مارا سب کھے آپ کا بھی ہے۔ الماريفهام بمائي عاتم في يحدكها عالم "جھے فہام کے پاس لے چلو۔اس کی قبر پر۔" محمله نے روتے ہوئے کہا۔ "او کے " حاتم نے ممری سانس لے کر الى كى طرف و يمية موت كها اور كاري كارخ فبرستان کی طرف موڑ دیا۔ فہام کی قبر کو دیا ہے ہی محمیلہ دہاڑیں مارتی ہوئی اس کے ساتھ لیٹ کی۔

"إلى ان ك جانے سے تو جم سب ''انجمی کہاں رہ رہی تھیں؟'' حیدرنے یو چھا۔ وْسْرِب موسمع بين-' عاتم في تاسف سي كها-'' میکے میں۔'' فسمیلہ نے جواب ویا تو حیدر "آپ کی مدر اور بھالی کے لیے تو بیصدمہ برداشت كرنابهت مشكل موكا؟" حيدرنے جان بوجھ ''انبیں دوسرے کرے میں بٹھاؤ۔'' حیدر كرذ ومعنى انداز مين اس سے يو حھا۔ نے بولیس مین سے کہا تو وہ اسے دوسرے کمرے " ہاں..... بھالی تو اینے senses میں بی میں لے گیا۔ تھوڑی ور بعدوہ واپس آیا تو حیدر کسی ہیں۔'' حاتم نے قدرے جھکتے ہوئے بتایا۔ محبري سوچ ميں كم تھا۔ " آئی سی....و یے آج کل وہ کہاں ہیں؟" " يسى الجھے كھركى لگ رہى ہے، كيا اس كاكوئى حيدر في منتقى انداز من يو حها-سامان ہے؟'' حیدرنے پولیس مین سے بوجھا۔ ''این مماکے یاس.....'' حاتم نے ایک گهری "جي بال ييك ب-" بوليس من ف سالس لے کرجواب دیا۔ فملہ کا بیک اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا "أبيس وہال كوئى برابلم تونيس؟" حيررنے حیدر نے وہ بیک کھولا تو اس میں شمیلہ کے چند اسے بغورد میصے ہوئے سوال کیا۔ جوڑوں کے علاوہ فہام کی تصویر بھی تھی۔ فہام کی تصویر · 'نہیں بظاہر تو ایبانہیں میر آپ کیوں بوچھ و مليفروه بري طرح چونگا-''اوہ.....نو....اس کا مطلب ہے ہیے؟'' حیدر رے میں؟" حاتم نے نہایت حرت سے کہا۔ ''انہیں لے کرآؤ۔'' حیدر نے سیابی کو کہا تو نے پولیس مین کوتصور دیتے ہوئے کہا تووہ بیک لے حاتم نے چونک کراسے ویکھا۔ كرچلا كيا_حيدرنے جلدى سے حاتم كائمبرملايا-وه سیابی معمیله کو لے کرآیا تھا۔ ""تشريف ركھے.....مسز فہام....." حيدرعلى " حاتم مين انسيكثر حيدرعلى بات كرر با نے قدرے احرام ہے کہا تو همیلہ اور حاتم وونوں موں _ کیاتم اس وقت پولیس انٹیشن آ سکتے ہو؟'' برىطرح چوتھے۔ " کیول..... خیریت تو ہے؟" حاتم نے تھبرا ''بھانی..... آپ اور یہاں..... ؟'' حاثم جرت سے برو بردایا۔ ممیلہ نے چرے سے جادر ''ہاں..... ہاں جریت ہے ، بس تم فورآ ہٹائی اور بری طرح سکنے تلی۔ پہنچو.....'' حیدر نے کہہ کرفون بند کردیا تو حاتم کچھ "حيدر بهائي يسب كياب؟" حاتم في خاصى سوچتے ہوئے تیار ہونے چل دیا۔ تشویش ہے پوچھا۔ "م نے خود ہی بتایا ہے کہ یہ بہت اپ سیك ''حيدر بھائی....خبريت توہے نال.....آپ ہیں، شایدای مینشن میں مجے سے تعلیم تو پولیس نے مجھے یہاں کیوں بلایا ہے؟'' حاتم نے حیدرعلی الہیں پکڑ کر یہاں لے آئی۔ان کے بیک سے فہام کے سامنے بیٹھ کر پریشانی سے بوجھا۔ ی تصویر نکلی تو میں نے تمہیں فون کرویا۔'' حیدر علی "فہام کی ڈیچھ کا مجھے بہت افسوس ہے۔وہ نے بتایا تو حاتم جیران رہ گیا۔ ا کثر بہت یاد آتا ہے۔'' حیدرعلی نے معنی خیز انداز '' بھانی آپ کہاں جارہی تھیں؟'' حاتم نے میں فہام کا ذکر کیا۔

مامنامه باكبرة (66) اكتوبر2013

ہاتھ پکڑ کرنری سے سمجھاتے ہوئے کہا۔
''میں بہت کمزور انسان ہوں،جس کا ایمان بھی
کمزور ہورہاہے اور وجود بھی۔' ردانے سسکی بھر کر مال
کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو ای لیے زرینہ درواز ہ
کھول کرفندرے مرجوش انداز میں اندرداخل ہوئی۔
''بیکم صاحبہ۔۔۔۔۔ردانی بی کی ساس آئی ہیں۔''
اس نے خوش ہوکر بتایا۔

''کیا ۔۔۔۔۔ مال جی ۔۔۔۔'' ایک دم ردا نے چونک کر پوچھا۔ خدیج بھی جیران ہونے لگیں اور مال جی کی اسٹ کے سیارے آ ہتہ چلتی ہوئی نصیلت کی اسٹک کے سہارے آ ہتہ آ ہتہ چلتی ہوئی نصیلت کے ہمراہ اس کے کمرے میں داخل ہوئیں۔ ردا جلدی سے بیڈسے اتری اور مال جی کے گلے لگ کر رونے گلی۔ رونے گلی۔ رونے گلی۔ رونے گلی۔ رونے گلی۔ رونے گلی۔

''میری بنیدا میری جان بیتم نے اپنی کیا حالت بنار تھی ہے،میری گڑیا سی ردا کہاں گم ہوگئی ہے؟'' مال جی نے والہاندا نداز میں اسے چو ما اورا سے سرتایا دیکھتے ہوئے بولیں۔

"وہ ردا تو مرچکی ہے۔" وہ سکی بھرتے ئے بولی۔

"الله نه كرے، جب تك ميں زنده ہول، ميرى رواكو كچونيى ہوسكا۔ آج ميں اپنى رواكوخود لينے آئى ہول۔" مال جی نے محبت سے اس كى بييثانی پر بوسا دیا۔ جبی حاتم قدرے بلند آواز میں مما ،مما بكارتا ہوا رواكے كمرے كے سامنے سے گزرنے لگا مگر كھلے دروازے كے سامنے رك گیا۔

'' حاتماندرآ ؤ..... ہم سب یہاں ہیں۔'' خدیجہ بیکم نے جان بوجھ کراسے اندر بلایا۔

''اوہآپ؟ آپ يہاں كيوں آئى بيں؟'' حاتم نے اندر وافل ہوكر ماں جى كى طرف و كھے كرفقگى سے يو جھا۔

''میں اپنی روا کو لینے آئی ہوں '' ماں جی نے جلدی ہے کہا۔

نہام کی جدائی، روحیل کی بے وفائی، حاتم اور عاصم کی بے اعتبانی جمیلہ کی ہے اعتباری نے اسے اندر ہی اندر اتنا کھو کھلا کرویا تھا کہ وہ بس زندہ لاش دکھائی ویق تھی۔ بہت منت ساجت سے مال خود سے ویر وی چند لقے کھلا تیس تو کھالیتی ور نہ کھانے کومنہ نہ لگاتی ۔۔۔۔ اب بھی خدیجہ بیٹم اس کے پاس بیٹھی زیروتی دودھ کا گساس کی طرف بڑھا کراسے پینے زیروتی دودھ کا گساس کی طرف بڑھا کراسے پینے کو کہ دی تیس مراس کا ذہن کہیں اور الجھا ہوا تھا۔

''بیٹا۔۔۔۔۔اٹھو۔۔۔۔۔تھوڑا سا دودھ ہی ٹی لو۔۔۔۔۔ ویکھوتو اپنی کیا حالت بتارکھی ہےتم نے ۔اٹھو میری جان۔''انہوں نے زبردئ تگ اس کے ہونٹوں کے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

''مما ۔۔۔۔انسان کی زندگی کے لیے سب سے اہم کیا ہوتا ہے؟''ردانے مگ پکڑ کرانیس بغور دیکھتے ہوئے ہوچھا۔

"انسان کا اپنا وجوداگر وہ زندہ ہے تو سب کھ ہے درنہ کھ بھی نہیں '' انہوں نے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے پیارے کہا۔

"اوروجود کے کیے سب سے ضروری کیا ہوتا ہے؟" " میٹم کیسی باتیں کررہی ہو؟" خدیجہ بیٹم نے چرت سے پوچھا۔

''مما بتائیں نال وجود کے لیے سب سے اہم کیا ہوتا ہے؟''ردانے اصرار کیا۔ ''تا کو تا ہے ۔'' سے سے سا

''اس کی بقا۔۔۔۔۔اور بقائے لیے سب پھے۔۔۔۔۔ پھر اس کا خدا پر ایمان۔۔۔۔۔ اپنی عزت وآبرہ اور دوسروں کا اس پراعتبار۔۔۔۔۔'' خدیجہ بتانے لگیس۔ ''اور جوانسان میری طرح بے اعتبار ہوجائے اور اس کی کوئی عزت نہ رہے تو وہ کیا کرہے؟'' روا سنے ان کی ہائے ہوئے کہا۔

روسے ہا۔ اور نیادہ مضبوط ہوتا جا تاہے۔'' خدیجہ بیٹم نے اس کا اور نیادہ مضبوط ہوتا جا تاہے۔'' خدیجہ بیٹم نے اس کا '' قسمیلہقسمیلہ تم کہاں چلی گئی تھیں۔ حاتم بیٹا..... تم اسے کہاں سے لائے ہو؟''ریحانہ نے بیصبری سے بوچھا۔

''خالہ جان میں انہیں فہام بھائی کی قبر پر لے گیا تھا۔ انہوں نے صبح ، صبح مجھے فون کیا تو میں انہیں وہاں لے کرچل گیا۔'' حاتم نے جلدی ہے بات بنائی۔

"اتے اندھیرے میں قبرستان جانے کی کیا ضرورت پیش آگئ کہ گھر میں سی کو بتانا تک مناسب نہیں سمجھا۔'' نفیسہ نے قدرے طنزیہ لہجے میں کہا تو سب چونک گئے۔

'' آئی ایم سوری میں نے سمجھا بھائی نے بتایا ہوگا اس لیے۔''

'' یہ تو عدت میں ہے پھر؟'' نفیسہ قدرے طنز بیا نداز میں بولی۔

" ''نفیسہ بھائی آپ کہنا کیا جائتی ہیں؟'' حاتم نے جیرت سے بوچھا۔

''نہ ہم نیج ہیں نہ ہی تم لوگ جو ہماری آئکھوں میں وھول جھو تکنے کی کوشش کررہے ہو۔ تم جوان ہیوہ بھائی کے ساتھ صبح کے گئے اب آرہے ہو..... کیا ہے بیسب؟'' وہ قدرے غصے سے بولی آو سلمان کوغصہ آگیا۔

''نفیہ وقع ہوجاؤیہاں ہے۔'' وہ غصے ہے۔ سے چلایا تو نفیسہ پاؤں پیختی ہو کی وہاں سے چلی گئ۔ حاتم مجمی خاموثی ہے وہاں سے چلا گیااور شمیلہ رونی ہوئی اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

ردانے کئی دوزہے کھاٹا پینا بالکل جھوڑ رکھا تھا۔ بس ہر وقت بیڈ پر لیٹی اپنے بدلتے ہوئے حالات اور اپنے ہی لوگوں کے بدلتے ہوئے روتوں کے بارے میں سوچتی رہتی اور آنسو بہاتی رہتی ۔اس ^{ہے} اپنوں کی ہے بے رخی بالکل برداشت نہیں ہورہی تھی۔ رہی ہے ناں۔''وہ ناک چڑھا کر بولی۔ ''نفیسہتم خاموش رہو.....'' سلمان غصے ہے بولاتو وہ اسے گھور کررہ گئی۔

حاتم ، شمیلہ کو جھوڑنے خالہ کے گھر آیا تو وہ بھوٹ بھوٹ کررونے لگی۔

''جہیں میں اب یہاں نہیں رہوں گی ' مجھے یہاں ڈراپ مت کرو، نفیسہ بھائی نے میری زندگی عذاِب میں ڈال رکھی ہے۔''

''انجی آپ کا میبی رہنا بہتر ہے، چند دنوں کی بات ہے بھر میں آپ کے لیے وہی کروں گا جو آپ چا ہیں گی آو وہ بھی آپ کو ایک کھر میں رہنا چا ہیں گی تو وہ بھی آپ کو لئے کر دوں گا۔'' حائم نے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ''کویں ۔۔۔۔؟'' وہ سوالیہ نظروں سے اس کی

ر کیونکہ آپ ہمارے فہام بھائی کی محبت اور
ان کی نشانی ہیں۔آپ کا خیال رکھنا ہمارا فرض ہے۔
آپ کوئی ہے سہارا اور لا وارث نہیں۔ آپ کوکوئی
مجھی پراہلم ہوتو پلیز مجھے فورا کال کریں، چلیے اب
میں آپ کو اندر جھوڑ کر آتا ہول۔' عاتم نے گاڑی
گیٹ کے سامنے روکتے ہوئے کہا تو شمیلہ نے نم آنکھول سے اسے دیکھا اور پچھلی سیٹ سے بیک نکالنے گی۔

"اسے میبیں رہنے دیں اور کسی کو بتانے کی مرورت نہیں کہ آپ کہاں سے آرہی ہیں۔ آئی مین ۔ آئی مین ہوئے بتانے کا موقع مل جائے گا۔ پلیز اس مشکل وقت کو ہمت سے گزاریں۔ میں جلدآپ کو یہاں سے نکا لنے کی کوشش کروں گا۔ ' حاتم نے بڑی سے مجھاتے ہوئے کہااور اندر چلا گیا۔ وہ جو نبی لا وُنج میں واخل ہوئے تیں واخل ہوئے تین داخل ہوئے تیں واخل ہوئے تین داخل ہوئے تین داخل ہوئے تیں داخل ہوئے تین داخل ہے تین داخل ہیں داخل ہوئے تین دائی ہوئے تین داخل ہوئے تین دائی ہوئے تین دائی ہوئے تین داخل ہوئے تین دائی ہوئے تین داخل ہوئے تین ہوئے تین ہوئے تین دائی ہوئے تین ہوئے ت

ماهنامه باکيزه (68) اکنوبر2013

مامنامه پاکسزه (69) اکتوبر2013

تب هم نے یہ جانا همدم

جب لہج تبدیل ہوئے اوِرجذ بول میں وہ کری ندر ہی آنکھوں میں اتر آئی سردمہری ماتتهے پرشکنیں ابھرنے لکیں تب ہم نے پیجانا ہمرم كهقربتين فاصلے بن تكيُّن اورسرد جنگ ی گفن کئی اب ند کہج میں وہ زی ہے نہ جذبوں میں وہ کری ہے تب ہم نے بیرجانا ہمدم كيول اين انمول جذب خلوص ووفا کے قیمتی گوہر تم يرآخر آثائے كيوں تمهارے اصل کوجان نہ یائے کوں ہ شاعره: شاكله مهيل جاديد، كرا چي

الزامات لگانے شروع کردیے ہیں۔ابھی همیله کااس یسے جھکڑا ہواہے۔ بیٹا جب ایسی باتیں باہر نکلنے للیں تو بیٹیوں کی عزت کو سنجالنا مشکل ہوجا تا ہے۔ مجھ بے بس مال پر رحم کرو۔" ریجانہ نے قدرے جذباني انداز من اس كاباته تقامة موئ كها_ '' تھیک ہے خالہ جان، میں جلد ہی مما کوآپ کے یاس بھیجوں گا۔' حاتم نے چھ سوچے ہوئے فيصله کن انداز میں کہاتوریجاندا یک دم خوش ہوسیں۔ '' بیٹاالشمہیں خوش رکھے تم نے جھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔''انہوں نے اس کے سریر بیار ويتے ہوئے کہا۔

میلدای کرے میں کوری کے پاس کوری ا پی قسمت پر رور ہی تھی جبھی حاتم کو رخصت کر کے ریحانہ بیٹم اس کے کمرے میں آگئیں اور همیلہ کے قریب *آگرفتدرے بُرِ*سکون کیچے میں بولیں۔

"بیا می قمیله کی وجه سے بہت پریشان ایک دوسرے کو برداشت نہیں کرر ہیں۔" انہول نے

" فالدجاناس كاليم على ب كرآب كوئى رشته و یکه کرهمیله بهانی کی فورا شادی کردیں۔' حاتم

.....تم همیله سے شادی کرلوب ' ریحانہ نے رک رک کرجائم کے سمریر بم چھوڑ اتھا۔

''حاتم بيڻا..... اس وفت تم ہي هميله كو اس آز مائش سے نکال سکتے ہو۔ میں بہت ہے بس اور مجور ہو کر تمہارے آھے التجا کرتی ہوں۔'' ریحانہ " فالدجان بيآب كياكررى بين؟" ماتم نے المبراكران كے ہاتھ بكڑ كيے۔

مول ۔ ' ریجانہ نے اس کے یاؤں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہاتو وہ کمبرا کرایک دم پیچیے ہٹ گیا۔ " مجھے کھیمجھ میں تہیں آرہا، میں کیا کروں؟"

حاتم نے خالہ کو کندھوں سے تھاتے ہوئے کہا۔ ' بیٹا ….ان حالات میں تم ہی ہماری امیداور '' بیٹا..... سوچنے کا وقت ہی تو نہیں..... نفیسہ نے قمیلہ کو تمہارے ساتھ منسوب کر کے اس پر صاف کرتے ہوئے کمرے سے باہرنکل آئی۔ $\triangle \triangle \Delta$

"آپلوگ کہاں ہے آرہے ہیں؟" مال جی کھر چہچیں تو روحیل نے ان سے یو حیما۔ '' ہم لوگ ردا کے گھر گئے تھے اے کینے۔'' ماں جی نے ممبری سائس کیتے ہوئے کہا۔ " یہ جانتے ہوئے بھی کہ میں " روحیل

« چپوژ دوا پی ضداور جھوتی انا ' مال جی اس کی بات کامنے ہوئے غصے سے بولیں۔ ''وہ مجھے بار بار دھوکا وینے کی کوشش کررہی ہاور میں اتنا بے غیرت میں کہ اس پر بار بار شرست

كرول ـ "روجل بدلحاظى سے بولا ـ

'' وہ بہت بیار ہے بیٹا..... وہ جھوٹ تہیں بول رہی خدا کے لیے اپنی ضد چھوڑ دواورا سے مناکر لے آؤ۔"مال جی نے محبت سے سمجھاتے ہوئے کہا۔ "میں اورا سے کینے جاؤںا میاسبل

روحیل غصے کہ کروہاں ہے چلا گیا۔فضیلت اور مال جي پريشان موكراسے ويلھنے ليس۔ $\Delta \Delta \Delta$

آج بجر همیله کا نفیسه بھانی سے زبروست جَفَرُ ا مِوا تَهَا ، تو بت ما تِهَا يا في تك آن چَيْجي اور بيرسارا منظر سلمان نے اپنی آنکھوں سے ویکھ لیا۔ اس نے قمیلہ کو ایک تھپٹر رسید کر کے بیوی کو اس کے چنگل ہے نکالا تھا۔ریحانہ بھی سیب کچھ و مکھ چکی تھیں دونوں نے ممیلہ کو زبردی صفح تان کر اس کے کمرے میں پہنچایا اور باہر ہے درداز ہ لاک کردیا۔ وہ اندر چنج، چنج کر در دازہ بیٹی رہی۔ إدھر ریحانہ بیکم نے جلدی ہے فون کر کے حاتم کو بلالیا۔ وہ جیسے تیے وفتر کا کام سمیٹ کر فالہ کے ہاں پہنچاتھا۔ "كيا بأت ہے ، آپ كيول رور بي بين؟

حاتم نے ان کے یاس بیٹھ کر ہو چھا۔

''روحیل نے خاندان مجر میں ہاری جنتی عزت کی ہے، کیا اس کے باوجود بھی آپ بیرامید كرتى بين كه ہم رواكوآب كے ساتھ بھيج ويں مكے ؟

''بیٹا..... روحیل اپنے کیے پر بہت شرمندہ ہے۔''ماں جی نے نری سے جواب دیا۔ "أكروه شرمنده بي توخود كيول نبيس آيا؟" حاتم نے ای حقلی سے بولا۔

''وه..... وه تو آنا حاه رہا تھا۔'' مال جی نے

''خاندان بحركے سامنے رداكى جتنى بدنامى اوربعزنی مونی ہےاس کا یمی تقاضاہے کہ روحیل سب کے سامنے روا سے اور ہم سے معانی مانکے پھر ہم روا کو بھیجنے کے بارے میں فیصلہ کریں مے۔'' حاثم نے مال جی کی بات کاٹ کر تھوس کہے میں کہاتو ماں جی نے تھبرا کرنضیات کی طرف دیکھا۔ ''ان جن نے چھ کہنا جاہا۔'' مان جی نے چھ کہنا جاہا۔

" يبي ميرا آخرى فيصله باوراب فهام بعانى کی جگہ مجھے ہی سب کچھ کرنا ہے۔ مجھیں یمی ماری شرط ہے۔" حاتم نے ان کی بات کاف کر قطعیت سے کہا تو فدیجہ بیلم نے چونک کر اس کی طرف و يكهارهاتم غصه سه با برجلا حميا-

و میں بھی بہت مجبور ہوچکی ہول، بیٹول کی مرضی کے خلاف میچھٹیں کرعتی۔بس آپ روحیل کو منانے کی کوشش کریں۔" خدیجہ بیلم نے مال جی کی طرف دیکھرے بی ہے کہا۔

" چلو فضیلت ـ " مال جی نے مایوی سے فضیلت کی طرف و کچھ کر کہا اور دونوں کمرے ہے باہر چلی سکی روا مال کے مطلے لگ کرسسکیاں بھرنے لگی۔ "شاید..... تهاری اور آزمانش انجی باتی ہے۔ حوصلہ کرو، میری بچی!" انہوں نے ایے ساتھ لگا كرروت موئ كبارزرينه بهي اين نم آنكھول كو

ماهنامه باکبری 70 کنوبر2013

ہوں، نفیسہ اور همیله کا بہت جھکڑا ہوا ہے۔ ووٹوں روتے ہوئے کہا۔

نے ای طرف سے مناسب دائے دی۔

"بينا ميس ني اس لي بلايا ب كر تم.

'' کیا....؟'' عاتم ایک دم جرت سے چلاتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔

نے دونوں ہاتھ جوڑ کرروتے ہوئے اس سے کہا۔

" بھھ مجبور ہر رحم کرو، میں بتم سے بھیک مانکتی

آسرا ہو۔ هميل فہام كى بيوه ہاس كے دكھ كو جتناتم مجھ سکتے ہو کوئی اور جیس "انہوں نے اپنے آنبو الو چھتے ہوئے کہا۔"اور دیکھواس میں برانی جی کوئی میں ہمارے بھائی کی عزت کھریں ہی رہے گی۔'' "وہ تو سب نمک ہے لین جھے چھ سوچنے کا موض دیں۔" حاتم نے مری سائس لیتے ہوئے کہا۔

مامنامه پاکیزی (77)

کھیں دیپ جلے کھیں دل لینے کے لیے کھیلا تھا۔'' وہ ایک دم غصے سے چِلا تے "بو جير !"كول نے زور سے اس ك چېرے پر محیشرنگایا تو آزرایک دم بو کھلا کراہے ویکھنے لگا۔ " آنی تھنگتم یہ مھٹر... ڈیزرو کرتے ہو..... کیونکہ تم نے میمنی جلیسی مخلص از کی کو محبت کے نام پر دھوکا دیا، اب مجھے تمہارے اضطراب کی سمجھ آتی ہے، کسی معصوم کے احساسات کو ایکسیلائٹ کرنے اوراہیں ہرٹ کرنے پرانیان کے اندراییا بی اضطراب پیدا ہوتا ہے میں تمہارے حالات کی وجہ سے تم سے مدردی ظاہر کردہی تھی مرتم اس بات س كرچونك محية _انبول نے كول كوكال كى اور

علس اس کے چیرے اور آنکھوں میں صاف دکھائی متا تھا.....اورا گراتی محبت کرنے والا کوئی تخص ایک دم دوسرے سے بے خبر ہوجائے تو یقینا وونوں کے در مان کوئی نه کوئی ناراضی تو موکی نالبس میں یں جانتا جا ہی تھی۔'' کول نے اس کی جانب بغور ويكهت جوئے يو جھا۔

ہوتے بولا۔

"اليي كونى بات نبيس-" اس في آسته آواز

و بیمنی بھی ای طرح تہارے ذکر پر خاموش ہوئی تھی۔ اس نے بھی مجھے کچھ نہیں بتایا۔ اس کا مطلب ہے کہ بات واقعی سیریس ہے۔" کول نے مشکوک کہے میں کیا۔

کر دونوں ایک دوس سے بہت مجت کرتے تھے" كول نے كہا۔

محبت محبت میں اس سے بھی محبت جیں كرسكما تقا، ميں صرف اس بے نفرت كرتا تھا اور كرتا ر بول گا اور میں نے محبت کا وہ کھیل اس سے انتقا

اب اسے کیا بتاتا کہ وہ جب بھی کمپیوٹر پر کام کرنے کے لیے بیٹھتا ہے تواہے بمنیٰ کی جیجی ہوئی مسیسلز یاد آنے لکتی ہیں۔اس کی کہی ہوئی یا تیں اس کامسخر اڑاتی ہیںاوراس کے لکھے ہوئے جملے اس کے اندراضطراب پیدا کرنے لگتے ہیں۔ وہ بہت زیادہ یریثان ہور ہا تھا۔ جبی کول دروازہ کھول کراس کے آفس میں داخل ہوئی۔

"بيلو كيب بوتم ؟" كول في مسكر اكربوجها-آ زرنے اس کی طرف بغور دیکھا اور خاموش رہا۔ د میں تمہیں ایک سر پرائز دینا چاہتی ہوں ،کل میں یمنی ہے ملنے اس کے گاؤں کئی تھی اور "اس نے معنی خیز انداز میں جملہ ادھورا حچھوڑا۔

این سیٹ ہے اٹھ کھڑا ہوا۔اے اپنی ساعت پریفین ہیں آر ہاتھا۔وہ حیرت ہے کوٹل کی طرف ویلیسے لگا۔ "اس میں اتی حرانی کی کیابات ہے؟" کول

آزربري طرح كمبرا كياتها-

" بھئ تم دونوں ایک دوسرے سے شدید محب كريتے تھے....اور يمنى تو تہاراذ كرس كر بى مسكرانى رہتی تھی۔تم سے وہ جتنی شدید محبت کرتی تھی اس کا

"کیامطلب....! کیاوہ ہم پرترس کھا کرماناہ؟["] "رّ سنجھو یا کچھ اور حاتم کا یہ ہم پر احسان ہوگا۔''ریحانہ بیکم نے زورسے کہا۔ ''کیا میں آپ پر اتنا بھاری بوجھ بن گئی تقى با مميلدسك المي-

'' حاتم آیا تھا۔' معمیلہ نے سن کرکوئی جواب نددیا۔

'وہ تم ہے شادی کے لیے مان عمیا ہے۔''

' تمہاری مجبوری اورمیری بے بسی کو جان کروہ

مانا ہے۔"ریجانہ کا ریکہنا تھا کہ همیلہ نے مڑ کران کی

ريحانه بيكم فے اتنا كہا تو هميله چونك يڑي۔

''جومرضی مجھو،تمہارے پاس اب انکار کرنے کا کوئی جواز ہےا در نہ ہی اختیار۔'' وہ ٹھوس کیجے میں کہ کر کمرے سے باہر جانے لکیں۔

'' آپ مجھے یوں مجبور کر کے زبردی ای مرضی مجھ پر مفولس ہیں سکتیں۔ معمیلہ غصے سے جلائی۔ ''میری مرضیکیا مجھ بے بس مال کی کوئی مرضی ہے؟ میں جو بھی کررہی ہوں، تہاری بہتری کے لیے کررہی ہوں _ میں تمہاری دھمن نہیں ۔ ' اتنا كهدكروه بإہر چلى كئيں اور هميله عجيب كيفيت ميں مبتلا ہوکراپنے ہاتھ مسلنے گی۔

آزر کمپیوٹر برکام کرنے میں معروف تھا مگر بار باراستے پراہلمز آ رہی تھیں۔ وہ بری طرح جمنجلا ر ہا تھا۔ حفلی اور جھنجلا ہٹ کے تاثرات اس کے چرے برنمایاں مورے تھے۔وہ کام چھوڑ کر کہنیاں فيبل يرثكا كراور باتفول مين سركوتهام كربيثه كيا _منيجر نے اسے تیسری بارفائل والیس کی سی کیونکداس میں بہت زیادہ غلطیاں تھیں۔ '' آزر صاحب ۔۔۔۔۔ کام کرتے ہوئے اپنے

ذہن کو حاضر رکھیں ۔''منجر نے خفگی سے کہاا ور منجر کا کہا ہوا جملہ بار باراس کے ذہن میں کوئے رہاتھا۔وہ

مامنامه باكيزه (73 كتوبر2013

اسے ساری بات بتانی۔

'' ٹھیک ہے اگر وہ جاب چھوڑ کر چلا گیا ہے تو

اet him go ہم اسے روک تبیل سکتے۔

قابل ای البیں تہارے ساتھ جو کھے مور ہا ہے "متم كيول اتني كيورتيس جور بي جو،اس كي كيا ''ک....ک...کیا؟''وه ایک دم بڑر بڑا کر بالكل نفيك ہور ہاہے.....اور ابھی تو تمہارے ساتھ وجه ہے ، بہتر یمی ہے کہ تم ہمارے معاملے میں بہت کچھ ہوگا کیونکہ میں نے یمنیٰ کو جتنا خدا کے انوالونه ہو ... ؛ 'آزرنے قدرے حفلی سے کہا تو کول قریب و یکھاہے اگر اس کی ایک بددعا بھی تہمیں لگ نے چونک کراس کی طرف ویکھا۔ کئی تو تم زندہ در کور ہوجاؤ کے۔" کول نے نہایت " بجھے نہیں معلوم تھا کہتم یوں ری ا یکٹ نے چونک کر ہو چھا۔ طیش کے عالم میں اس ہے کہاا ور اس کے آفس ہے مروعے۔ میں نے تو بورے خلوص سے تم دونوں ' دخيين مين تو اس بايت ير حيران مور با باہرنگل کئی۔ کے درمیان صلح کرانے کا سوجا تھا۔" کول نے مول کہتم اچا تک وہاں کیسے چلی تمیں۔" آزرنے آزراس کے جانے کے بعدایٰ میزیرزورزور صاف کوئی ہے کہا۔ بربطی سے بو کھلا کر کہا۔ ے کے مارنے لگا، ہال نوچنے لگا۔ وہ عجیب وحشت ''تم وونوں کی صلح کرانے ۔'' کوٹل نے مسکرا "كيا ميل في تتهيس ايها كرنے كوكها تفاية زده لک رہا تھا۔ اس کی آئٹھیں سرخ ہورہی تھیں، کون ہوتی ہو، جارے معاملے میں پولنے والی '' جب منجرانہائی غصے میں اس کے آمس میں آیا۔ ,,صلح کیسی صلح؟" اس نے ایک دم آ زرنے انجائی درشت کیج میں کہا تو کول اسے مکا "مسٹرآ زرآپ کی فائل ابھی تک میرے یکا و محتی رہ کئی۔اے امید نہیں تھی کہ آزریوں ہائیر ياس مبيس پيچي - " '' فجھے یوں لگتا ہے جیسےتم دونوں میں کسی بات « سوری میں بیر جاب نہیں کرسکتا، میں اس "من نے تو صرف فرینڈ شپ میں تم دونوں کو برشدید ناراضی چل رہی ہے۔" کول نے اس کے وقت جاب حجوز کر جار ہا ہوں۔'' یہ کہہ کروہ آفس الك دوس سے ملانے كى كوشش كى ہے، اس ليے چرے کی طرف بغور و میصتے ہوئے کہا۔ سے باہر چلا گیا۔ میجر حیرت سے اسے و کھیا رہ گیا۔ ''ناراضی....ک...سک کیسی ناراضی؟'' اس نے فورا رانا صاحب کوفون کیا، وہ بھی اس کی

<u>سیں میں جب ملیں دل</u> کرسکتا ہے تو وہ صرف تم ہو۔'' آزر نے سیکتے ہوئے کہا۔

ہوتے ہا۔ "اور میں تمہیں ہر گز ہر گز معاف نہیں کروں گی۔"

" تفیک ہے چرخوب جی جرکر مارو" آزر اس کے سامنے کھڑا ہوکر بولا۔ یمنی نے اس مارنے کے لیے بیلٹ اٹھائی تو اسکتے ہی لیمے اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے اور بیلٹ اس کے ہاتھ سے گرگئی۔ "درک کیوں گئی ہو؟" آزرنے پوچھا۔ " تمہارے سامنے حمنہ آ کھڑی ہوئی ہے۔" یمنی نے اسنے دونوں ہاتھ اسنے چرے پر دکھتے

ہوئے مسکی بھرتے ہوئے کہا۔ ''حمنہ....؟''وہ بڑ بڑایا۔ ''

مسر المعلوم اور نیک تھی۔ تہیں کیا معلوم اللہ کے نیک بندوں کا ظرف تم جیسے نیج انسانوں اللہ کے نیک بندوں کا ظرف تم جیسے نیج انسانوں سے کہیں بڑا ہوتا ہے۔ اگران کا ظرف وسیع نہ ہوتو تم جیسوں کی خباخت ... اس میں کیسے ساسکے۔ اس وقت حمنہ تمہیں بچانے آگئ ہے۔ " یمنی نے روتے ہوئے کہا تو آزر جیرت سے آٹھیں بھیلائے بھی اسے اور بھی اِدھراُدھرد کیھنے لگا اور اس کی سانس جیسے اکھڑنے گئی۔ الکھڑنے گئی۔

''مجنہجنہ'' اس کا جسم بری طرح کا ہے نگا اور پھر وہ دہاڑیں مار مار کر رونے لگا۔ ہاتھ یا ندھ کرگڑ گڑانے لگا۔

 جیوڑوں گی۔ آج تیری لاش ہی یہاں سے جائے کی '' کہتے کہتے یمنی نے گھما گھما کر ہیلٹ اس کے جہم پرزور، زور سے ماری ۔ وہ کراہ ضرور رہا تھا مگر زبان ہے ایک لفظ بھی نہ نکلا۔ جب وہ اسے مار مار کرچک گئاتو وہ اس کے قدموں میں گرااور گڑ گڑا کر معانی مانگنے لگا۔

" بجھے معاف کردو۔ میں جس آگ میں جل رہا ہوں اس کی تکلیف اس سے کہیں زیادہ ہے جس سے اس وقت میرا جسم دکھ رہا ہے۔ میں اس لیے تہارے پاس آیا ہوں کہتم مجھے اپنے ہاتھوں سے مارووتا کہ میں ایک بار ہی مرکز سکون میں آ جاؤں۔" دہ اب پھوٹ پھوٹ کردونے لگا۔

و مسکون اور تههیں وہ تو تمهیں تبھی نصیب مہیں ہوگا۔ تمہارے لیے تو میری ایک ایک سائس بدعا کرنی ہے اور کرتی رہے گی مہیں حمنہ یاد ہے نان کیا، کیا تھاتم نے اس کے ساتھ۔اس معصوم ے کس بات کا انقام لیا تھاتم نے ، کیا تمہیں اس پر رقم آیا؟ ده بھی تو تہارے سامنے رونی اور کڑ کڑاتی ربی تھی۔ کمیااس کے آنسو تہیں دکھائی دیے تھے ہو کیا ال کی چینی تمہارے کا نوں تک بھی پیچی تھیں۔ کیا ال ونت تم انسان تنے؟ تم تو اس وقت شیطان ہے اوع تھے۔اب جھے سے یعنی کالی جیگا دڑ سے معالی ما تک رہے ہو۔ آہ آزرعظیم ،خوب صورت انسان مجھ میں معمولی جغیرانسان سے معانی ما تک رہا ہے۔ کهال گیا تمهارا تکبر کهال گیا وه غرور.....کهان المجايمين في انتهائي حقارت الا وحكاديا "مب خاک میں مل گیا.....یمنی لوگ مجھے مینے بی افرت سے منہ پھیر لیتے ہیں۔ مجھ سے کراہت محموں کرتے ہیں اور میں اس کی وجہ جانتا بول-ميرا كناهجو بهت برا ب اتنا برا كه ما يدخدا بمي مجھے بھی معاف نه کرے۔ میں بھی خدا مت معانی مانگنے کی ہمت نہ کرسکا اگر جھے کوئی معاف

کروایا۔ کی کے بعد وہ لوگ چلی کئیں تو امال جی آرام کرنے اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ یمنی بھی اپنے کمرے میں جاکر ایک ریسرچ رپورٹ تیار کرنے گئی تھوڑی دیر بعد بلقیس نے اسے کسی کے آنے کی اطلاع دی۔ ''کیانام تبایاہے؟''یمنی نے پوچھا۔

"نام بين بتايا....بن كهاب كه ملنا جائة بين-" مدرسے کے سلسلے میں اکثر لوگ اس سے ملنے آیا کرتے تھے۔ بھی کوئی صحافی تو بھی کوئی پروفیسریا ريس إسكالرز اس في اين عادر الملى طرح کپیٹی اور ڈرائگ روم میں جلی گئی اور جیسے ہی اس نے ڈرائنگ روم میں قدم رکھا اس کے قدم وہیں کے وہیں رک گئے۔ آزرانہانی برے طلبے میں اس کے سامنے موجود تھا۔۔ یمنیٰ کا خون کھولنے لگا اور اس کی آنکھوں میں خون اثر آیا۔اس نے اپنے پیچھے ڈ رائنگ روم کا دروازہ بند کیا اور دیوار براس کے دادا جان کی بردی بردی راتفلز کے ساتھ تعلی ہوئی چڑے کی بیلٹوں میں سے ایک بیلٹ اتار کروہ آزر کی طرف بڑھی۔ آزرنے چونک کراس کی طرف و يکھا تو ديکھا ہي ره گيا۔سفيد جا در ميں اس کا لپڻا وجود اسے انتہائی نورانی دکھائی دے رہا تھا۔اے اس کی سیاہ رحمت و کھائی مہیں دے رہی تھی نظرآ رہا تھا تو ایا نورائی وجود جس سے عجیب ی نورانی شعاعیں جھلک رہی تھیں۔

یمنی نے مینچ کر بیک زورے اس کی کمر پر ماری اس کے منہ سے چیخ تو نکلی مگر اس نے کوئی مدافعت نہیں کی۔ مدافعت اس کے

''ذلیل ، گھٹیا درند ہے۔۔۔۔۔آج میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ تو انسان نہیں وحثی درندہ ہے۔آج میں تیری ساری درندگی نکال دوں گی۔ تو نے یہاں آگرا پئی موت کو دعوت دی ہے۔اس دن تو میں نے تجھے زندہ چھوڑدیا تھا مگر آج نہیں کول نے سرد کہے میں کہا۔ "کیاتم دونوں میں کوئی جھگڑا ہواہے؟ در نہتم تو اسے بہت زیادہ سپورٹ کرتی رہی تھیں؟" رانا صاحب نے جیرت سے پوچھا۔ ماحب نے جیرت سے بوچھا۔ "ہل کرتی تھیمراب نہیں۔" کول نے

رُسكون لہج مِن كہا۔
آزر.....كول كى با تمن كر بہت زيادہ اپ
سيٹ ہوگيا تھا۔ اس كے اندر يمنى سے طنے كى شديد
خواہش پيدا ہورى تقی۔ يمنى اسے طلے كى يائميں
اور طنے كے بعد انجام كيا ہوگا.....؟ وہ ان ميں سے
کسى ایک بات كے بائے ميں بھی نہيں سوچ رہا تھا اگر
سوچ رہا تھا تو صرف يمنى سے طنے كے بارے
ميںاپنى سوچوں ميں كم وہ جواد كے شوروم چلاكيا
ميںاپنى سوچوں ميں كم وہ جواد كے شوروم چلاكيا
ميں ایت جواد شہر سے باہر كيا ہوا تھا۔ اس نے اسے فون
ملايا تو جواد جيرت ميں رہ كيا۔

"آزر خمریت توہے؟" "مجمد میمنار کا افریس سا

'' مجھے میمنل کا ایڈرس چاہیے..... ابھی اور ں وقت ۔''

" ٹھیک ہے..... پیستہیں ابھی sms کرتا ہوں۔' 'جوادنے کہااورآ زرنے فون بند کردیا۔ تھوڑی در بعد اسے یمنی کا ایڈریس اور فون نمبر مل گیا تھا اور وہ اسی وقت اس سے ملنے روانہ ہوگیا۔

ልልል

یمنی صبح سے کافی زیادہ مصروف تھی۔شہر سے
این جی اوز کی ممبرز اس سے ملنے آئی تھیں۔اس کے
مدر سے کی شہرت گا دُل سے نکل کر شہر تک بننج چکی تھی
کہ ایک دینی مدر سے کو انتہائی ماڈرن اور سائنڈیف
بنیادوں پر قائم کیا جارہا ہے۔ اس میں کمپیوٹر اور
انٹرنیٹ کی سہولتوں کے ساتھ ساتھ انتہائی لاگن
اسا تذہ کو تعیمتات کیا جارہا تھا۔ا مال جی نے اسپنے
منبجر کے ہمراہ ان تمام ممبراان کو مدر سے کا وزٹ

مادنامه باكبرة (74) اكتوبر2013

مامنامه باكبرد (75) كنوبر2013

كريولا_

"مطلب اوروجہ تو آپ بہتر جانے ہیں، مجھے یوں لگ رہاہے جیسے آپ کوئسی سے شدید محبت ہوگئی ہے۔'' رانا صاحب نے کہا تو آزر حرت سے أتكميس بهيلائ ان كي طرف د يكيف لكا_ ''جی ہاں ،محبت اور کون ہے وہ جس نے آپ کے اندر اتنا شدید طوفان بریا کررکھاہے؟"رانا صاحب نے مسکرا کر پوچھانے

''وہی جس سے میں بھی شدیدنفرت کرتا تھا اور ای نفرت میں اس سے محبت کا ڈھونگ رجایا۔ اس کی کالی صورت کونہ جانے کیا، کیا طنریہ نام دیتا تھا اوراب وہی صورت میرے اندرسائٹی ہے۔ اچانک اس سے نفرت اتن شدید محبت میں بدل جائے کی مجھے یقین مبیں آرہا۔ نہ جانے بیرسب کیے ہوگیا ہے۔ مجھے م محمد محمد میں تبین آرہا، میں کیا کروں؟" وہ شرمندگی سے ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

'' آئی ایم شیور، وه کوئی معمولی انسان نہیں جس کے لیےنفرت کوخدانے آپ کی محبت ہے بدل ویا ہے۔ کسی کے لیے جذبوں کو بدلنا کوئی معمولی بات تونيس "رانا صاحب في مرى سانس ليت

'' ہاں، وہ خود بھی بہت بدل کئی ہے۔ایک ماڈرن لڑ کی ہے اللہ والی بن کئی ہے۔'' آزر نے محمری سانس کیتے ہوئے کہا۔

"ای کے تو 'رانا صاحب نے قدرے جذبانی انداز میں تیبل پر ہاتھ ماراتو آزرنے چونک كران كى طرف ديكھا۔

"میں سمجھانہیں سرآپ؟" ''جب خدائسی ہے محبت کرتا ہے تواہے زمین والول کے لیے محبوب بنادیتا ہے لوگ خود بخو د اس کی جانب تھنچے کیے آتے ہیں۔اس سے قربت اور محبت محسوس کرتے ہیں۔ جب آپ نے اس سے محبت کا

مِن بلایاہ۔ ابھی آپ الیسی جھوڑ کر ہیں ماسخے " چوکیدار نے کہا تو وہ خاموش سے الیسی میں جلا حمیا فرت کی میں کھانے یہنے کی ہر شے رکھی تھی۔اس نے تھوڑا بہت کچھ کھایا اور یانی ٹی کر مر مال ہوکر بیڈ پر گر گیا۔اس نے آ تکھیں بند کرنے کی کوشش کی تو یمنی اس کی آنکھوں کے سامنے تھی وہ بربزاكرا ته بيفاا ورمرتهام كربيره كيا كجر كمرے كا چكر

''میرے دل کو کیا ہور ہاہے ، اس کی محبت میں ا تنابے تاب کیوں ہور ہاہے۔' وہ کافی بے چین تھا۔ سیج سورے وہ رانا صاحب کے آفس کے باہر جاكر بين كياررانا صاحب كافي دير بعدة عرانهول نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

"آپ کب سے یہال بیٹے ہیں؟" رانا ماحب في حرت سے يو جها۔

"مجے ہے، چوکیدارنے مجھے آپ کا پیغام دیا تعله "آزونے نظرین جھکا کر کہا۔

''اندرتشریف لائیں۔'' راناصاحب نے کہاتو دوان کے چیچے چیچےان کے روم میں چلا گیا۔ "آپ جاب کول چھوڑرہے ہیں؟"انہوں

فے اس کی طرف بغورد کیستے ہوئے یو جھا۔ " مجھے کھی جھ میں تہیں آرہا۔میرے ساتھ کیا اور اب- مجھے سامنے لکھے الفاظ دکھائی نہیں دیتے چھاور بی نظر آتا ہے۔ایس پچویشن میں کیے جاب

كرون؟ "آزرنے عيب بيكى سے كها۔ وہ اس کی جانب بغور دیکھ کراس کے چیرے ی گریراور اندر کی کیفیت کو جاننے کی کوشش

'کالے بادل کافی حبیث گئے ہیں پھر اتنا انظراب كيول؟" رانا صاحب في خيز انداز

س..... كميا مطلب؟ " وه ايك دم بوكهلا

ماهنامه بآکيزه 📆 اکتوبر2013

میں تم سے بھی نہیں ملول عی۔ '' یمنیٰ نے کہا اور دروازہ کھول کرڈرائنگ روم سے باہر چلی گئی۔ آزر حیرت ہے اسے دیکھٹا رہ گیا اور اپنے آنسو صاف كركے بوجھل قدم اٹھا تا ہوا وہاں سے باہرنكل كيا۔

اندراضطراب بہلے سے بھی زیادہ بڑھ گیا تھا جے دور كرنے وہ اس كے ياس كيا تھا۔ بظاہر تو وہ معانى نامہ لے آیا تھا تمر اسے کیا معلوم تھا کہ اس کا اضطراب يملے سے بھى زيادہ بوھ جائے گا۔اس ك ول میں ایک اور بوجھ ایک ٹیس کی صورت میں اے تويار ما تھا۔ اے سی بل چين جيس آر ما تھا۔ يہا اسے میمنیٰ کی غصے بحری صورت اور حمند کی چینیں سالی ویت تھیں اب میمنیٰ کی جا در میں کیٹی نورانی صورت اس کے اندر تؤپ بیدا کررہی تھی۔ اسے یمنیٰ سے شدید محبت محسوس ہونے لکی۔ اتن محبت جواس نے زندگی میں کسی کے لیے پہلے بھی محسوس نہیں کی تھی ۔وہ تو این اذیت سے چھٹکارا یانے گیا تھا۔ اے کیا معلوم تھا کہ وہ اس ہے بھی زیادہ اذبیت کا بوجھانے ول میں لیے واپس آئے گا۔اس کا دل جاہ رہاتھا کہ وہ پھر مینیٰ کے ماس جائے مراب وہ اس سے بھی مہیں ملے گی _یمنیٰ میں ایسی کیا خاص بات ہوگئ تھی کہ وہ پہلے جیسی بدصنورت نہیں لگ رہی تھی یا پھراس کا اسے دیکھنے کا زاویہ بدل گیا تھا۔

و منہیں....اس میں ضرور کوئی خاص با^ت ہے۔ وہ پہلے سے بہت مختلف اور مرکشش دکھائی دکا ہے۔'' آزر نے تو اسے نظر بحر کر بھی نہیں دیکھا تھا۔وہ جب بھی اسے دیکھا تو فورا ہی نظریں ج لیتا ب_هوه ساراون پارک میں بیشاسو جبّار ہا۔شام ^{گئ} وہ انکسی میں آیا تاکہ چوکیدار کو بتادے کہ وہ اے حچوڑ کرجار ہاہے۔

'' رانا ُصاحب نے کل صبح آپ کواپنے آ^{فن}

ہادرنفرتوں کو بھی۔ " میمنی نے تم آ تھوں ہے کہا۔ "كياتم خدات بهت محبت كرنے لكى مو؟" " ہاں، جبتم جیسے لوگ محبت میں دھو کا دیتے ہیں تو رب کی تجی اور حقیقی محبت پرایمان مزید بڑھنے لگنا ہے ہم خوش قسمت ہو جومقصد لے کر یہاں آئے اس میں کامیاب ہو گئے۔اب جادیہاں سے اور دوبارہ بہاں آنے کی بھی کوشش بھی نہ کرنا۔اب

کی جانب ویکھا۔

''کسی کے سامنے جب کوئی انسان گڑ گڑ ا کر

معافی مانگنا ہے تو وہ فرعون بن جاتا ہے ادر اس کی

انا کوسکین ملنے لگتی ہے۔ رحمٰن کا انسان کومعاف کرنا

بہت آسان ہے ترانسان کا انسان کومعاف کرنابہت

مشکل ہے۔ رحمٰن کے سامنے سر جھکا کرانسان کواندر

ہے تسلین ملتی ہے اور اپنے جیسے انسان کے سامنے

جھکنے سے اندر ہی اندر تذکیل کا احساس ہوتا

ہے۔ " یہی سب مجھ وہ اپنی ریورٹ میں پہلے سے لکھ

رہی تھی اور اب اس پرعمل کرنے کا وقت آگیا تھا۔

'' کتنا مشکل ہوجا تاہے خدا کے فرمان پڑمل

''تم یہاں سے بطے جاؤ۔''یمنیٰ نے منہ

"كياتم نے مجھے معاف كرديا ہے؟" آزر

"میں نے نہیں اس نے جس کی محبت کاتم نے

''ک....کسنے؟''آزرنے چونک کر پوچھا۔

"مير العندائي " يمنى في آسته وازيس كها-

"كيا؟" آزركامند حرت عطكا كلاره كيا-

'' پاں ، وہ بھی بھی ہماری محبتوں کو بھی آ ز ما تا

مجھے واسطہ دیا ہے۔ " بیمنی نے ایک محری سائس لیتے

آیت اس کے کانوں میں کوئ ربی تھی۔

پھیرتے ہوئے اشارہ کرکے اس سے کہا۔

كرنا۔"يمنى كے باتھ كافئے كيے۔

نے جلدی سے پوچھا۔

آ زرنے جیرت سے و پچھا۔

آزر جب ہے مین سے ل کرآیا تھا اس کے

کیا اور وہ جلدی ہے آفس سے باہر چلا گیا۔ "نا نا ابواے کیا ہواہے؟" ''شاید بهت زیاده ڈیریشن ہے۔''انہوں بنایا تو کونل کسی گهری سوچ ش ڈوب گئی اے ك الفاظ ماد آنے لكے "آ أ كير يكثر وه آن بارے میں کہنا تھا واقعی آزرا یے کردار کا ما است مجهم تجهيس آرباتها 444 ''جمال، نیمنل کی طبیعت بهت زیاده فر ہے۔جلیدی گا وُل چینچنے کی کوشش کرو۔''امان ج قدرے محبرائے ہوئے انداز میں کہا۔ جمال اج ایمن امال جی کے رات تمن بچے فون آنے ہ ا نتهار بیثان ہو گئے۔ جمال المين كوسلى دے كراى وقت گاؤں كے رواند ہو گئے۔ امال جی سے مزید ہو چھ کھو ہیں ، کرناتھی۔ وہ انتہائی تیز رفتاری سے گاڑی ف كرتے ہوئے وہاں مہنچ تو يمنى كو بے حال ايمولينس وه كال كرچكے تھے۔ اماں جی اس نے قریب بیٹھی فکرمندی۔ كے سر پر بار بار ہاتھ چيرتے ہوئے دعائيں پڑھ کراس پر بھونک رہی تھیں۔ "كيا موالمنى كو؟" جمال احد في تحبرا ك کے ماس ہیٹھتے ہوئے یو جھا۔ '' ڈاکٹر نے نینڈ کا انجکشن دے کرسلایا۔ بہت شدید درو تھا۔ اب تم اسے فوراً شہر جاؤ۔ایبولینس تیار کھڑی ہے۔' شہر کے بڑے اور جدید اسپتال پہنچتے ہی کے شیٹ شروع ہوگئے۔ دو دن بعد حتی ادر ا ر پورش آئمئیں جن کے مطابق اس کا ایک گردہ نا كاره مو چكاتها جبكه دوسرابهي به مشكل كام كرر إ

جمال صاحب بيرمب جان كرفورا ابنا

ویے برتیار ہو گئے مران کے اندر کھالی مملیکیشنر

Ш

Ш

ڈھونگ رچایا اوراس ہے اظہار محبت کیا تو کیا وہ بھی آپ سے محبت کرنے گئی تھی؟" دانا صاحب نے استفہامی نظروں ہے ویکھتے ہوئے یو جھا۔ '' ہاں ، شاید بہت زیادہ وہ مجھ سے محبت کرتی تقی۔" آ زرنے سر جھکا کرکہا۔ ''اورآب نے اس ہےنفرت کی ،اس کی محبت كانداق ازايا اوراس كاول تو ژاراب آپ كواس كى مرخلوص محبت کا تا دان تو دینا پڑیے گا نال۔' ° * تا وان؟ ° آ زرا یک دم گھبرا کر بولا۔ "جي ہاں ، جب خدا كے مخصوم بندوں كے دل تو منتے ہیں تو وہ اس کا تاوان ضرور لیتا ہے۔وہ برے گنا بیوں کو تو معاف کرسکتا ہے مگر دلوں کو تو ژنے ے جرم کو بھی معاف نہیں کرسکتا جنہیں ہم معمولی خطائين مجھتے ہیں اور تاوان ہر انسان کوکسی نہ کسی صورت میں دینا ٹرتا ہے۔ اب اس محبت کا تاوان آپ کیے بھریں گے بیاتو آپ کوسو چنا ہے۔'' رانا صاحب نے سنجید کی ہے کہا۔ ''وهوه تو ميري صورت، بي تبين و يكهنا

W

W

W

C

t

C

''وهوه تو میری صورت، بی نہیں ویکھنا چاہتی۔ جھ سے بات نہیں کرنا چاہتی تو پھر کیے میری محبت پراعتبار کرے گی۔ بیس بہت بڑی اذیت بیس ہوں سر، بیس کیا کروں پلیز آپ بی کچھ بنائے۔'' آزر سکتے ہوئے بولا۔ اسی لمحے آفس کا دروازہ کھلا اورکوئل اندر داخل ہوئی اور آزر کواس طرح دیکھے کر وہ ایک وم چونگی پھر جیرت سے وہ رانا صاحب کو دیکھنے گئی۔

" ''ک ……ک بیا ہوا؟'' اس نے حمرت سے بوجھا۔

میں '' آئی ایم سوری کوئل، میں نے تمہیں بہت ہرٹ کیا۔ آئی ایم ویری سوری۔'' '' اُٹس او کےکین تم رو کیوں رہے ہو؟''

کوٹل نے گھبرا کر پوچھا۔ '' میں'' وہ کچھ کہنے نگا مگراس سے کہانہیں

مامنامه باكيزه (18) اكتوبر2013

قمر علی عباسی کے نام

تحریر کے رشتے بھی کیا خوب ہوتے ہیں وہ لوگ جن سے بھی کیس ملے ہوتے میں اور نہ ملنے کی امیدان کی تکلیف برول ترب افعتا ہے قمر علی عماسی کی وفات کاس كرلتني بي ويرسورة اخلاص يرطقتي ربياور پر ملم لے کر بیٹھ کئیمنیر نیازی کہتے ہیں بميشدور كرديتا مول مناور من اس كيملي تغيير جول وه جو إك بهت برا افسانه نگار.....سغرنامه نگارتها..... یا کیزه کی تقریبات كااحوال لكصنے والى، نئى رائىر كى بھى حوصلہ افزائى 📗 کرتے تھے.... خواہش تھی کہ بھی بحیثیت تبعرہ نگار ہی میں کسی تقریب میں شرکت کروں کی اور پھراحوال تکھوں کی اور قمرعلی عیاسی کوکہوں گی کہ میں بھی حیدرآ باد کی ہوں.....میرا احوال کیسا لكا....؟ مر من بميشه دير كروي مول الله جی ان کو جنت میں بہت او پر او پر جگہ دے اور نیلوفر کومبر.....آمین۔ تحریر: ڈاکٹر کول عبدالستار لیافت میڈیکل یو نیورٹی جام شورو

زیادہ ہمیں مریض کی فکر ہے۔' ڈاکٹر شہر یارنے نری ہے۔ انہیں سمجھایا تو جمال صاحب نے ایک گہری سائس لی۔

'' ٹھیک ہے مجھے ہر حال میں اپنی بیٹی کو بچانا ہے۔جیبا آپ بہتر تمجمیں۔'' پیرکہہ کر جمال صاحب ایم ایس کے کمرے سے باہرنگل گئے ۔

وہ نوجوان مین کانام بار بار ذہن میں و ہرار ہا تھا پھرا سے نہ جانے کیا خیال آیا کہ ایم الیس سے اس کی کنڈیشن بو چھنے لگا اور ڈاکٹر شہر یار جواس نو جوان کے واقف کار تھے وہ اسے پوری تفصیل دینے لگے۔ ان سے معلومات لے کر وہ آئی می بو میں چلا گیا ر واکٹرزنے یہی تجویز کیا کہ پہلے کمی جوان انسان کا گروہ حاصل کرنے کی کوشش کریں اگروہ نہیں ملیا تو پھر آن کے بارے میں سوچیں گے۔ایمن کوشوگر تھی اس لیے وہ گروہ نہیں دے کہا تھیں۔

'' ڈاکٹر صاحب، مجھے آپ کے ڈاکٹرز کی پھیجھ۔۔ نہیں آرہی۔ میں نے کڈنی کے لیے جن لوگوں کوجی کال کیا ہے آپ کے ڈاکٹرز نے انہیں رفوز کردیا۔ آپ جانتے ہیں ناں یمنی کو پچھ ہوگیا تو۔۔۔۔؟'' جمال احمہ نے آنسو روکتے ہوئے یہ مشکل کہا۔

''ڈیمنی ۔''ڈاکٹرشہریارے آفس میں پہلے سے بیٹے نوجوان نے میٹی کانام من کرز برلب و ہرایا اوران کی طرف دیکھنے لگا۔

"آپ فکر نہیں کریں، میری ڈاکٹرزے میٹنگ ہوئی ہے۔ آپ کے مریض میں پچھالی تیجید کیاں ہیں کہ ہم کسی کا کڈنی اے نہیں لگا سکتے۔ بہت موج مجھ کر ہراسٹیپ لیتا ہوگا۔ انشاء اللہ کل شام تک ہم کوئی نہ کوئی فیصلہ لے لیں گے۔ آپ ہے پاک سوسائی کائے کام کی گھٹن پیشمائی کائے کام کے گئی گیاہے پیشمائی کائے کام کے گئی گیاہے پیشمائی کی گیاہائی کے گئی گیاہے

ہے ای بیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بیک کاپر نٹ پر یویو
 ہر پوسٹ کے ساتھ
 ہملے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

ساتھ تبدیلی

♦ مشہور مصنفین کی گئیب کی مکمل رہنج
 ﴿ ہر کتاب کا الگ سیکشن
 ﴿ ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو اکنی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہرای بُک آن لائن پڑھے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپرینڈ کو الٹی ہریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپرینڈ کو الٹی ابن صفی کی تعمل ریخ ﴿ ابنِ صفی کی تعمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو یمیے کمانے گایڈ فری لنکس ، لنکس کو یمیے کمانے گایڈ فری لنکس ، لنکس کو یمیے کمانے

واحدویب سائك جهال بركتاب اورنك سے بھى ڈاؤ تلوۋكى جاسكتى ب

📥 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Facebook

b.com/paksociety



ماهنامه باكيزه (83) اكتوبر2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل

ساتھ اب کیاسلوک کرنے تکی ہیں۔وہ بھی مجھے تبول نبیں کریں گی۔ "معمیلہ نے گلو کیر لیجے میں کہا۔ "وه آب کو تبول کریں کی اور بہو بنانے بھی ا بہت جلد آئیں گی۔ یہ میرا مسئلہ ہے آپ کانہیں۔ آب فکرنیس کریں۔" حاتم نے کہ کرفون بند کرویا۔

میمنی کا کامیاب آپریش ہو چکا تھا۔ قدرت نے ہرمر حلے کواس کے لیے بہت آسان بنادیا تھا۔ وه ہوش میں آ جگی تھی اور اب آ ہستہ، آ ہستہ ایمن اور امال جی سے یا تیس کررہی تھی۔ جمال صاحب بے حدخوش تتھ ادراس نوجوان کابہت زیادہ خیال رکھ رہے تھے جوفرشتہ بن کران کی مدد کوآیا تھا۔انہیں اب یمنیٰ سے زیادہ اس کی فکر تھی۔ وہ بھی آپریش کے بعد قدرے بہتر تھا۔ جمال صاحب نے ایک اثینڈنٹ اس کی دیکھ بھال کے لیے مقرر کر دیا تھا اور گاے بگاہ اس کی خریت ہو چھے آتے توباتوں باتول میں اس کے بارے میں یوچھتے مکروہ ہر بار بات کول کرجاتا۔ وہ بتانے سے زیادہ میمنی کے بارے میں بوچھتا اور جمال صاحب سے اس کی فحريت كائن كرز يرلب متكراويتا_

اسے اسپتال سے وسچارج کیا جار ہاتھا اور جانے سے پہلے وہ میمنیٰ سے ملنا حابتا تھا۔ جمال صاحب اسے ممنی کے روم میں لے کر آئے۔ نو جوان کی شیو قدرے برھی ہوئی تھی اور چرہ بھی قدر مرجها يا موااور زرد مور باتها_آلمهول برنظري عینک می مین کے یاس ایمن کری پر بیتھی سبیج پر مصنے میں مصروف تھیں ادراس کے ارد کرد برطرف بہت خوب صورت کھولوں کے گلدستے رکھے تھے جو عمادت کرنے والے اس کے لیے لارہے تھے۔وہ جمال صاحب کے ہمراہ ردم میں داحل ہوا۔ و فیمنی ان سے ملومیرے اور تمہارے محسن۔ انہوں نے تمہیں اپنا کڑئی ڈونیٹ کیا ہے۔" جمال

تیری محبت کا واسطه دیتا مول که اس کی ہر بیاری ، ہر تکلف وور کردے۔ اسے ہر اذیت سے نحات رے۔ "وہ درخت تلے بیٹھ کر ہاتھ جوڑ کر آسان کی طرف و مجمعتے ہوئے روتے کو گڑاتے ہوئے وعائين كرنے لكار

ተ ተ ተ

عاتم گاڑی ڈرائیو کرتا ہوا وریان سڑک پر جار ہا تھا۔اس کا ذہن بہت بری طرح الجھا ہوا تھا۔ اسے مجھ ہیں آر ہا تھا کہ اس نے اجا تک جو فیصلہ کیا تفاوه درست بھی تھایا ہیں۔

"مين اور هميله؟ مين نے مجى ان كے بارے میں اس انداز ہے ہیں سوجا تھا۔ قدرت مجھے کس موڑ پر لے آئی ہے۔"اس نے گاڑی روک كريريثاني سيسوحا

"من نے جومجی فیصلہ کیا ہے وہ صرف خالہ جان کی تکلیف کو دیچه کر کمیا ہے۔ان کارونا ،کڑ کڑانا ببت درد ناک تھا۔" حائم نے آہ بحر کرسوچا اور ای معظمیله کافون اس کے موبائل برآنے لگا۔ "معاتم تم نے بد کیا فیصلہ کیا ہے۔ کیا تم میں جانے کہ میں تم سے بوی ہوں مجمنور میں مجینے انسان کو صرف بچانے کی کوشش کی جاتی ہے اس سے اور کچھ مبیں پوچھا

جاتا۔ 'حاتم نے اس کی بات کانتے ہوئے کہا۔ " كياتم مجھ پرترس كھاكر مجھے بيانے كى كوشش كرد به مو؟ "وه غصب بولي-مم مرف ایب نهام بھائی کی محبت اور آپ '' پیرجانتے ہوئے بھی کہ میں تم سے محبت ہیں کرتی ؟'' دو نظی ہے بولی۔

منصاب کی محبت یانے کی بھی کوئی خواہش نهن - 'اس نے فلوس کیج میں جواب دیا۔ استان سام "كياتم نبيل جانة كه خاله جان ميرك

اور نہ ہی انہوں نے کڈنی دینے کے لیے کہا تھا کیے فوراً آھے بڑھ کراس نے اپنا کڈنی آفر کیا تھا اور کھ ہے بھی نہیں لیے تھے۔ ثاثاث کا تاثاث کا تاثاث

آزر بہت زیادہ مضطرب تھا۔اس کے انر ایک الی آگ کی تھی جواسے بری طرح اندر ہی اند جھلسار ہی تھی بس اس کا دل ج<u>ا</u>ہ رہا تھا دہ صرف ایک بار ایک تظریمنیٰ کو و مکھ لے۔ اسے اینے اندر کی کیفیت بناوے جاہے وہ اس پریقین کرے یاز کرے مصطرب ہوکر ایک دفعہ چر وہ اس کے گاؤں جانے والی بس پرسوارتھا۔

سارے رائے وہ میں سوچتار ہا کہ وہ اس ۔ جاكركيا كم كا-كس طرح بات شروع كرے كاكا بتائے گا ، کمیا اس کے یاس وہ الفاظ ہیں جواس کے اندر کی انتهائی مضطرب حالت کو بیان کرسکیس کے۔ ا آ بن جركر يي سوچاريا-

نهايت بوجل قدم اشاتاجب وه حويلي بهنجالا مینی کے بارے میں بوجھا تواس کا ول کو یا دھڑ کنائد بھول گیا۔ چوکیدار کے بتانے پروہ مضطرب دل ج والبی کے لیے مڑ کمیا۔

" 'یااللہ میں نے کبھی جھے سے بچھ نہیں مانگا' تجھ پر بھی مجروسا کیا اور نہ ہی مجھے بیہ معلوم کا ایمان کیا ہوتا ہے مریمنی سے ملاقات کے بعد میر اندر جھے پریفین بھی پیدا ہونے لگا اور ایمان بھی کا مجھ جیسے گناہ گار کو صرف تیری محبت کی خاطر مھا کرسلتی ہے۔ یقییناً تیری محبت بہت خاص ہول! کی وجہ سے مینی نے مجھے معاف کرویا۔ میرا م بهت برا تھا کوئی بھی ندمعاف کرتا۔ مجھ جیبا گا منا وگار حمنه کا قاتل اور یمننی کا مجرم جس ^{نے الا} دل بھی تو ژا تھا، اس کی محبت کا نداق بھی ا^{وال}ا کے وجود پر طنز بھی کیا۔اتنے بڑے خطا دار کوا^{ال} صرف تیری محبت کی خاطر معاف کردیا^{۔ جما}

جہاں یمنی بڈیوں کا ڈھانچا تی بے مندھ بیڈیریٹی ہوئی تھی۔ جمال احمر بھی وہیں کھڑے تھے۔نو جوان نے یمنی کی طرف دیکھااور کمری سانس کیتے ہوئے ا بنی عینک اتاری اور اپنی جیب سے رومال نکال کر اینی نم آنکھوں کو صاف کرنے لگا۔ جمال احمد حیرت ےاس کی طرف دیکھتے رہے۔

'' میں انہیں اپنا کڑنی ڈونیٹ کرنے کو

"آپ؟" جال صاحب نوجوان کی بات س تریقین سے بولے۔

''جی ہاں، میں ابھی ایم ایس صاحب سے ل كرآربا مول ايند آئى ايم شيورميرا كذنى ان سے تج كرجائ كا_"نوجوان نے قطعیت سے كہا۔ ''لین آپ....'' جمال صاحب نے مزید

کچھ یو چھنا جا ہا مروہ ان کی بات سے بغیرا کی سی یو سے باہر چلا میا۔ جمال صاحب سی سوچ میں

ڈ اکٹر نے نو جوان کے سارے نمیٹ کیے اور جمال صاحب کوخوش خبری سنائی که کڈنی نشوز سیج

" آپ.....آپ....کو میں وہی پرانس دول م جوآپ ماہیں گے۔'' جمال صاحب اینے ہینڈ بكت چيك بك ذكالخ لكے-

" الجمي اس كي ضرورت مبين جب پيشنٺ تھيك ہوجا میں کی تب میں آپ سے برائس بھی لے لول گا۔" نوجوان نے میری سائس کیتے ہوئے کہا تو جال صاحب جرت ہے اس کی طرف ویکھنے گئے۔ ا تنا كهدكروه وبال سے چلا كيا-

°° د ہ کون تھا اور کتنا عجیب تھا ور نہ اس سے بل آنے والا برخص سلے برائس کی بات کرتابعد میں كُدُنَّى كَيْ يُهِال صاحب بهت زياده حمران ہورہے تھے۔ا یک اجبی محص جے نہوہ جانتے تھے

ماهنامه پاکيزه (85) اکتوبر2013

مامنامه باكبرة (84) اكتوبر2013

پاک سوسائل فائ کام کی پیشش =: UNUSUPER

💠 🔬 ای نبک گاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل کنک 💠 ڈاؤنگوڈنگ ہے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ ﴿ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اورا چھے پر نٹ کے

> 💠 مشهور مصنفین کی گت کی مکمل ریخ الكسيشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فا ٹکز ال الله أن الأن يرض کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزول میں ایلوڈنگ سپريم كوالثي، نارل كوالثي، مَبِريسدُ كوالثي 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابنِ صفی کی مکمل رہنے ایڈ فری گنگس، لنگس کو یعیے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے مجی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے او زاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں ڈاؤٹلوڈنگ کے لئے لہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan





"مين دراصل ورلله بينك مين جاب كرتا ہوں۔آج قدرت نے مجھے اتنا نوازا ہے کہ میں آپ کو بتالبسیں سکتا۔ میں لا ہور میں ڈاکٹر شہریار سے ملنے آیا تھا۔ بو کے میں ہم دونوں نے بردھائی کے دوران اچھا ٹائم گزراا اور وطن آنے سے پہلے مِي سوچيا تھا کاش مجھے يمنيٰ کہيں مل جائيں ايك بار اور میں ان کاشکر میا دا کروں۔ " محسن رضانے گہری سالس ليتے ہوئے كہا۔

"اور فدانے آپ کی دعاس کی۔" جمال صاحب في مكراكركها

"وعاتو میں ہریل ہر لحدان کے لیے کرتارہا مول۔ جو لوگ دوسرول کو زندگی وسیتے ہیں وہ سانسوں کی طرح انسان کے اندر ساجاتے ہیں اور ویسے بھی ان کی ایک یاد مجھے انہیں بھی فراموش کرنے نہیں دیتی تھی۔''محسن رضانے اپنی جیب ہے موبائل نکال کرائیں دکھایا جو یمنی نے اسے دیا تھا۔ میمنی بھی چرت ہے اس موباش کی طرف و میصفی ہے۔ "دمیمنی آب کواپنا بیموبائل یاد ہے نال؟" محن رضانے مشکرا کرمو ہائل اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔ یمنی نے حرت سے اسے ہاتھ میں لیاادر مترانے کی۔

"ابھی تک بیآپ کے پاس ہے؟"اس نے حیرت ہے یو حیا۔

''ابھی تک۔...کیا مطلب ہے یہ تو میرگ زندگی کی آخری سانسوں تک میرے ساتھ رہے گا۔'' محن رضائے ممکرا کر کہا تو اس کے چرے برجی سکراہٹ تھیلنے گئی۔ جمال صاحب اور ایمن نے چونک کرینی کی طرف و یکھا جو بہت عرصے بعد سکرار ہی تھی اور مسکراتے ہوئے اس کے چیرے^{اور} آ تکھول سے روشی مھوٹ رہی تھی۔ خوشی کی حبین چک دیچھ کروہ دونوں بھی مشکرانے گئے۔ (باقى آئنده)

صاحب نے مسکرا کرنو جوان کی طرف دیکھتے ہوئے بتایا تو یمنی نے انتہائی حرت سے اس کی طرف و یکھا اور یوں جیسے پہانے کی کوشش کررہی ہو۔اس کے جرے کے تاثرات بدلنے لگے۔ وہ اینے ذہن پر زور ڈالنے لگی نو جوان بھی مسکراتا ہوااس کی طرف

' پرتو فرشتہ بن کرتمہاری مدد کوآئے ہیں۔اللہ نے مہیں ووہارہ زندگی انہی کی بدولت دی ہے۔''جمال صاحب اے بتاتے رہے اور وہ بغور اے دیکھتی رہی اور بھرایک دم بروبروانے لگی۔ "مم الي رضاء" الى في ايك دم ہڑ بڑا کر کہا تو وہ نو جوان مشکرانے لگا۔ جمال صاحب

حیرت ہے دونوں کی طرف دیکھنے لگے۔ " کیا آپ دونول ایک ووسرے کو جانتے ہیں؟''جمال صاحب نے چرت ہے یو چھا۔ "اكرآج مين زنده مون، سالس لےرہاموں توان کی وجہ ہے ہے۔' بحسن رضانے مشکرا کر بتایا تو ایمن اور جمال دونول جیرت سے اسے دیکھنے گئے۔

"كيا مطلب ... ، مريمين نے تو بھي آپ كا کوئی ذکر کیا اور نہ ہی میں نے بھی آپ کے بارے میں سنا اور آب اتن برسی بات بتارہے ہیں ب جمال صاحب شديد حيرت زده تق ـ

'' بھی بھی انسان بنا سویے سمجھے کوئی نیکی کرویتا ہے اورخود ہی اسے بھول جاتا ہے مکرخدا بھی نہیں بھولتا۔ وہ تو انسان کے چھوٹے ہے چھوٹے عمل کوبھی اینے باس محفوظ رکھتا ہے اور پھراس ممل کو لبهى جزااور بهي سزاكي صورت ميں انسان كي طرف لوثاتا ہے۔ یمنی کی اس نیکی کوجھی آج اس نے انعام کی صورت میں لوٹا یا ہے۔'' پھرمحسن رضاانہیں اینے بارے میں تفصیل سے بتانے لگا کہ کیسے یمنی نے كراچى ميں اس كى جان بيانى تھى _آج ايمن كوتبى سب يجھ يا وآ ريا تھا۔

- اعنامه باکنور (86) "کتوبر2013



کھیں دیپ جلے کھیں دل

مروہ اپنی ضد پر اڑا ہوا تھا۔ اس کی ضد کی وجہ سے
ال جی خائف ہوگئی تھیں اور انہوں نے اس کے
ساتھ بات چیت ترک کردی تھی۔ روحیل کواس بات
کابہت قاتی تھاؤہ مال جی کی ناراضی برداشت ہیں کر
پار ہاتھا۔وہ صبح آفس جانے کے لیے تیار ہوکران کے
مرے میں آیا تو انہوں نے اسے ویکھ کرمنہ پھیرلیا۔
مری میں آیا تو انہوں نے ان کے قریب بیٹھ کر التجا تیہ
انداز میں کہا مگر انہوں نے ان کے قریب بیٹھ کر التجا تیہ
انداز میں کہا مگر انہوں نے کوئی جواب تیں دیا اور
منہ پھیرے رکھا۔

'' تھیک ہے، آپ کی خوشی کی خاطر میں ردا کو لینے چلاجاؤں گا۔'' '' بیج ۔۔۔۔''؛ وہ ایک دم خوش ہوکر پولیں۔ '' بیج ۔۔۔۔''؛ وہ ایک دم خوش ہوکر پولیں۔

عی او دائید رم ول بو تر بور دارد.... "بال آپ تیار رہے گا، شام کو ہم چلیں مے۔" روحیل نے اشحتے ہوئے کہا۔ "د شمیک ہے لیکن ان لوگوں کی ایک شرط بھی

ور تھیک ہے مین ان ٹوکوں کی ایک شرط بھی ہے۔'ماں چی نے آستہ آواز میں کہا تو روحیل نے باہر نکلتے ہوئے فوراً مؤکرد یکھا۔

۔ ''دکیسی شرط؟''روٹیل نے چونک کر پوچھا۔ '' یہ کہ تم ان سبسے ... میرا مطلب ہے حاتم عاصم اور سب ہے معافی بھی مانگو مے۔'' ماں جی نے آ ہستہ آ واز میں کہا۔ دو کسی رف سے موا

'ولیسی معافیاورس بات کی؟'' روحیل نے غصے سے بوچھا۔

''اس بے عزنی کی جوتم نے سب کے سامنے رواکی، کی تھی۔'' مال جی نے اسے بتایا۔ ''ہرگز نہیں، میں اب اتنا بے غیرت بھی نہیں ہوا کہ ردا کو اس کے گوافیئر پرشایاش دوں۔'' روحیل ایک دم طیش میں آگیا۔

''بیٹا۔۔۔۔۔اے انا کا مسلد مت بناؤ ، اپنے گھر کوآ یا دکرنے کے لیے بہت پچھ کرنا پڑتا ہے۔''ماں جی نے اس کا ہاتھ پکڑ کراہے سمجھاتے ہوئے کہا۔ دکا ہوں۔ اس سے بہتر یہی ہے کہ آپ اس رشتے سے لیے بان جائیں درنہ میں کورٹ میرج کرلوں ملے۔ " حاتم نے ٹھوس لیج میں کہا اور وہاں سے چلا میں۔ خدیج بیٹیم ہمکا بکا اسے دیکھتی روگئیں۔ میں میں اسے مجھاؤ۔ تم تو ضمیلہ کے دعاصم میں سب جانتے ہو۔ " انہوں نے عاصم کی بارے میں سب جانتے ہو۔ " انہوں نے عاصم کی

طرف دیلھتے ہوئے کہا۔
''مما..... حاتم بھائی نے ٹھیک فیصلہ کیا ہے،
آپ بھی اسے مان لیں۔'' عاصم بھی کہہ کرمیلا گیا آددہ کچھ
در بریشان ہوکر دروازے کی سمت دیکھتی رہیں پھر
گھبراکررداکے کمرے کی طرف چلی گئیں۔

معبرا مرردائے مرے مامرت ہاں کے۔ ''کیا ہوا بیکم صاحبہ خیر تو ہے؟'' زرینہ نے انہیں اتنام بیثان دیکھا تو فوراً یو چینٹی۔

"اس محرر ایک اور نئی تیامت آنے والی ہے۔" ہمیلہ سے شاوی کرنے جارہا ہے۔" انہوں نے کویاا ن کے سریر بم کرایا۔

''مما..... به به آپ کیا کهدر بی بین؟'' ردانے گھېراکر يو جھا۔

" بیگم صافحه خدا کے لیے ایسا مت ہونے ویںورنہ " زرینہ بھی گھبرا کر بولی۔ " میرے پاس کوئی اختیار نہیں رہا کہ اس کام کو روک سکول جاتم نے اپنا حتمی فیصلہ سنا کر مجھے

روف ول مسلم سے آپا می فیصلہ سٹا کر عظے بے بس کردیا ہے۔'' انہوں نے روتے ہوئے جواب دیا۔

"توكيا آپ مان جاكيس كى؟"ردانے جرت سے يو مجھا۔

'' بیہ سوال مجھ جیسی ہے بس ماں سے مت پوچھو۔'' وہ ایک آ ہ مجرکے روگئیں۔ مدن

ال جی مروحیل ہے ناراض تھیں اور اس ہے باراض تھیں اور اس ہے باراض تھیں کردئی تھیں ہے ہا کہ اللہ ہوں ہے ہوں کا می

بات بین کردی تھیں۔ انہوں نے کئی اور اس سے بار روحیل کو سے اسے میں اور اس سے بات کی بار روحیل کو سے سے سے معلی نے کئی بار روحیل کو سے معلی کے وہ روا کومنا کر لے آئے

" مما آپ کب تک ردا کی خاطر یوں اپنی جان ہلکان کرتی رہیں گی؟" وہ غصے سے کہنے لگا۔ " وہ بنی ہے میری میرا خون میری لخت جگرہے، کیااس کے آنسوا درد کھ مجھے نہیں رلائیں کے نم لوگوں کا دل پھر کا ہوسکتا ہے میرانہیں۔" عاصم پچھ کہنے ہی لگا کہ جاتم کمرے میں داخل ہوا۔ اس کا چبرہ اتر اہوا دکھائی دے رہا تھا۔ دونوں نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔ وہ مال کے قریب

''مماکل آپ کوخالہ جان کی طرف جانا ہے۔ میرا اور همیله کا رشتہ پکا کرنے۔'' حاتم نے کہا تو وہ دونوں ہگا بگا اسے دیکھنے لگے۔

''برگزنہیں میں دوبارہ اس مصیبت کو اپنے گھر میں لا کرنٹی آفت اپنے مکلے میں نہیں ڈالنا جاہتی ۔''خدیجہ بیگمنے قدرے توقف کے بعد انتہائی غصے سے کہا۔

"آپ کو میر کرنا ہی ہوگا کیونکہ میں خالہ جان سے وعدہ کرکے آرہا ہول۔" حاتم تھوں لیجے میں بولا۔
"تم بغیر سویے سمجھے کیوں اتنے بڑے ، بڑے فیصلے کرنے گئے ہو۔ کیا بھول سمجے ہوکہ اس لڑکی نے فیصلے کرنے گئے ہو۔ کیا بھول سمجے ہوکہ اس لڑکی نے بہلے دن سے آتے ہی کتنا فساد ڈالا تھا۔" وہ نہایت غصے سے کہ رہی تھیں۔

"میں سب مجھ بھول چکا ہوں اگر یاد ہے تو صرف مید کہ وہ فہام بھائی کی بیوہ ہیں اور اس وقت تکلیف میں ہیں۔" حاتم نے نہایت سجیدگی ہے جواب دیا۔

"مہال تواہے مجھ سے اور رواہے تکلیف تھی، اب وہاں کیا مسلہ ہے؟" انہوں نے غصے ہے بوجھا۔" تم کان کھول کر من لو میں بیر شتہ ہر گز نہیں ہونے دول گی۔"

'' اگرآپنہیں مانیں گی تو پھربھی میں بیشادی کر کے رہوں گا کیونکہ میں خالہ جان کو زبان دے اس کا اندازہ مجھے اب ہورہا ہے۔'' ردانے سسکی مجرتے ہوئے کہا۔ درس سے میں است

''آپ کیوں ایسے سوچتی ہیں۔ میری ہا جی! سب آپ کی اب بھی عزت کرتے ہیں۔'' زرینہ نے اسے پکیارتے ہوئے کہا۔

''کون کرتا ہے میری عزت ۔۔۔۔۔روجیل؟ جس نے دھکے مار کر جھے گھر سے ہا ہر نکال دیا۔۔۔۔۔ جاتم اور عاصم بھائی جو جھے گھر میں رکھنے کو کیا۔۔۔۔ جھے و کھنا تک گوارا نہیں کرتے ۔ خاندان کے لوگ۔۔۔۔۔ جن مرجا کوں۔ 'روانے اس کا ہاتھ پکڑ کر التجائے انداز میں مرجا کوں۔ 'روانے اس کا ہاتھ پکڑ کر التجائے انداز میں کہاا ورای کے خدیج بیم کمرے کا درواز و کھول کراند کہ آنے کی باتیں من کروہیں رک گئیں۔ آنے لگیں مگراس کی ہاتیں من کروہیں رک گئیں۔ ''اللہ نہ کرے روانی ہی۔۔۔آپ کیسی ہاتیں کررہی ہیں؟'' وہ گھراکر ہوئی۔۔

"د مجھے شہرادی بنا کرمیرے سر پرمجت کا تاج رکھ کر اب جوتوں سے ٹھوکریں لگا کر مجھے قدموں تنے روندا جارہا ہے ، اپنی آئی ناقدری پر میں روؤں نہیں تو اور کیا کروں؟" روا اپنا چرہ دونوں ہاتھوں میں چھیا کررونے لگی تو خدیجہ بیٹم کا دل کئے لگا وروہ سکی مجرکروہاں سے چلی گئیں۔

اپنے کمرے میں آکر خدیجہ بیٹم چھوٹ مجھوٹ کررونے لگیں۔ای کمجے عاصم ایک فائل پکڑےان کے کمرے میں داخل ہوا تو انہیں روتے و کمچے کر پریشان ہوگیا۔

'' آپ رد کیوں رہی ہیں مما؟'' '' چھٹیں بس۔''وہ اپنے آنسوصاف کرتے یہ دلیں

'' پھر بیآ نسو کیوں ۔۔۔۔؟'' عاصم نے ان کے قریب پیٹھ کرنری سے پوچھا۔

" تم الحجى طرح جأنة مو... ان آنسودَ ان كا سبب كيا ہے۔"

مامنامه ياكيزه 64 نومبر2013

مامنامعياكيزه (65) يومبر2013ء

بات سننے کو تیار تہیں تھا۔

رات کوروحیل اینے کمرے میں لیٹا تھا کہ ماں جی اس کے تمریب میں داخل ہو میں۔روحیل انہیں سرم نا

" روقیل آج میں آخری بارتم ہے کہنے آئی مول كدروا كو كھر لے آؤ_' مال جي نے تھوس ليج

' دو محر میں کسی سے معانی نہیں ماتکوں گا۔'' '' دیکھوغلطیال اور خطا تیں انسانوں ہے ہی موتی میں اگرالی غلطیوں سے کسی دوسرے کو تکلیف مینیج تو معانی مانکنے میں کیا حرج ہے؟'' مال جی نے نری سے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ تہاری ساری بد تمیزیوں کے باوجود وہ مہیں بہو بنانے پھرے آئی ہیں۔

''جی … ہال … ہال ۔'' ریحانہ نے بوکھلا

"تو چرتم نے اور حاتم نے اس کے تکام ر

"مْنْ كَمَا بَيَا وَلَ مِمْ بِمَا وَكُبِ تَكَاحٍ كُرِنَا عِلَا مِنْ مِنْ

"میراخیال ہےای جمعے کو۴" ریحانہ

، "أتى جلدى....؟" انہوں نے چونک

کہا۔''تھیک ہے تم نے جو فیصلہ کیا ہے بجھے منفر

ہےاب میں جاتی ہوں۔ "وہ اٹھتے ہوئے بولیں.

بیکم نے کہا مگر انہوں نے کوئی جواب مبیں دیااو

خاموتی سے باہر چلی کئیں۔ریحانہ غصے سے قملہ

میری وہ عزت کر کے جانی کہ تمہارا د ماغ ٹھائے

آجا تائم اینے آپ کو جھتی کیا ہو؟'' ماں نے غیر

ے صمیلہ کوڈاننتے ہوئے کہا۔

کے کمرے میں کنیں تو وہ منہ پھلائے بیٹھی تھی۔

'''آنابيعيس، حائے تو تي ليس'' ريماز

''آیا کی جگہ کوئی اور عورت ہوئی تو تم سمینہ

" وه آپ کی بہن ہے، آب اس کی عزن

"ارے جس سے محبت کرتے ہیں نال اس لا

کریں،میرے ساتھ اس نے کیا اچھا کیا تھا کہ میں الا

کی عزت کرول؟"همیله نے قدرے بدمیزی ت

ہر چیز سے محبت ہوئی ہے، وہ تو بھر فہام کی مال ہیں

يمي سوچ كران كى عزت كرليا كرو-"ريحانه بني -

تیورد کی کرمزید بگریں۔ "مونہ پہلے بیاتو بھلا پاؤں کہاس عورت نے فہام کو بھی مکمل طور پر میرانہیں ہونے دیا تھا۔"

" شرم كروهميله بيرآيا كا ظرف ٢٠

محميله نے قدرے تخوت سے جواب دیا۔

بارے میں جو کچھ فیصلہ کیا ہے وہ بھی بتادو۔'' انہو

نے بے بسی سے پوچھا۔ دونہیں نہیں وہ تو آپ ہی بتا ئیں گی۔''

جلدی ہے کہا۔

جواب دیا۔

"وو بھی حاتم کے مجبور کرنے پر۔" معمیلہ نے

یادر کھوکہ وہ حاتم کی مال ہیں اور حاتم نے اس مشکل میں میری عزت اور بات کا مجرم رکھا ہے، چھای کا خیال کراو۔'' ریحانہ نے کہجہ بدل کراسے زمی سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

" حاتم كااحسان آپ كے سر پر ہوگا۔ ميرے سر رئیس ''اس نے ترکی برتر کی جواب دیا۔

° نتم اس قدراحسان فراموش اور بدلحاظ ہو،

''نو نه دیں اب کی بار میں بھی اس کھر سے ساری کشتیاں جلا کر جاؤں کی ۔آپ لوکوں سے سارے تعلق حتم کر کےمیراکونی کچھیس لکتا..... آب بھی ہیں۔" وہ سخت طیش کے عالم میں الہیں

منه بناگرکها-دور کیمو..... اب سب پچھ مجھلا دو-صرف بیر

مجھے آج یقین ہو گیا ہے، خدا نے تم سے فہام کو... چھین کر گئنی بڑی آ ز مائش میں ڈ الا ہے مرتم نے اس ے کوئی سبق بہیں سیکھالیکن یا در کھوابتم نے آیا کے ساتھ کوئی بدمیزی کی تو میں ہر کر تمہارا ساتھ ہیں دول کی۔ 'انہوں نے یا قاعدہ اسے دسملی۔

و لیھتے ہوئے بولی۔

" كيا؟" ريحاند في انتباني حيرت سيه اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ منہ بنا کریاؤں پختی ہوتی وہاں ہے چلی کئی۔ریحانہ حیرت اور پریشانی سے اسے دیکھتی رہ کئیں۔

公公公

مال جی مو کدروجیل سے ناراض تھیں ممراہیے طور پروه بوری کوشش کرر ہی تھیں کہ سی طرح روحیل كوقائل كركيس كدوه رداكو كھرلے آئے۔ انہوں نے الرك حجرى دوست بإدر كوبقي فون كيا_ فضيلت كو می کہتی رہتیں کہ وہ اسے سمجھائے مگر روحیل کسی کی

'' میں لعنت بھیجنا ہوں ایسے گھریر۔'' روحیل غصے سے کہر کر چلا گیا اور مال جی پھر پر بیثان ہو کر موج میں پر کئیں۔ پچھ سوچتے ہوئے انہول نے غدى يجه بيم كافون تمبر ملايا -خدى يجه بيم كافون تمبر ملايا -

خِد بِجِهِ بِيكُم لا وُجُ مِن داخل ہو نیں تو ریحانہ بیکم ایک دم کھل انھیں اور بہت تیاک ہے ملیں _ خدیجہ بیکم کے چیرے پر پریٹانی اور بے بسی کے تا ڑات تھے۔انہوں نے آئے بڑھ کرھمیلہ کے سر پر بیار دینا عا ہاتو وہ قدرے اکر کر چھیے ہٹ گئی۔

"تصمیلہ ہے کیا بدئمیزی ہے، آھے بڑھ کرآیا کو سلام کرو۔ "مال نے اسے ڈاننے ہوئے کہا۔ '' کونی بات ہیں۔'' خدیجہ بیلم نے آہتہ۔۔ کہا۔ '' جس صدے کی وجہ سے اس کے دماع پر اثر ہوگیا ہے۔آب بیٹھے، همیلہ جاؤ آیا کے پیے چائے لے کر آؤ۔''ریحانہ جلدی جلدی بات سمینتے ہوئے ہوئیں۔ '' بجھے حاتم نے یہاں جھیجا ہے اور کیوں جھیجا ہے بیم اچی طرح جائتی ہو۔''انہوں نے صوفے پر بیتھتے ہوئے سیاٹ کہے میں کہا۔

ہے، میں همیله کی وجہ سے بہت پریشان هی۔ شکر ہے حاتم نے میری پریشانی دور کردیآیا میں نے آپ سے جو چھ جھی کہا بلیز تجھے معاف کردیں۔'' ریجانه بیکم نے ان کا ہاتھ پکڑ کر التجائیدا نداز میں کہا۔ ''ریحانه.....میرادل تو قبرستان بن چکاہے۔ كونى ولي المح بحل كيم إس من دفن موجاتا ہے "انبول نے آہ مجر کرتم آ محول سے جہن کو دیکھتے ہوئے

جواب دیا۔ ''اللہ نہ کرے آب کیسی باتیں کررہی ہیں۔''ریحانہ جلدی سے بولیں'۔ ''شمیلہ کی عدت تو ختم ہو چکی ہے ہے'' خدیجہ

بیکم نے پوچھا۔

امنامه ياكيزه 66 نومبر2013.

SOLE DISTRIBUTOR of U.A.E

TERMITE TOOK SHOP

SUSPENSE PAKEELA CARGUTASHT

).Box 27869 Karama, Dubai Tel: 04-3961016 Fax: 04-3961015 Mobile: 050-6245817 E-mail: welbooks@emirates.net.ae

Best Export From, Pakistan

ELCOME BOOK PORT

Publisher, Exporter, Distributor

kinds of Magazines, General Books and Educational Books

Main Urdu Bazar, Karachi Pakistan (92-21) 32633151, 32639581 Fax: (92-21) 32638086 Email: welbooks@hotmail.com Website: www.welbooks.com

مامنامه باکيود 673 نومبر2013.

ےاس کے سر پر ہاتھ چھیرنے لکیں۔ " بیٹا مبر کروا در ہمت سے کا م لو۔ " • • مما..... کتنا صبر کروں ، کیا میرا گناہ اتنا بر*و*ا ہے کہ اس کی کوئی تلاقی ممکن ہی جیس آپ ہی بنا تیں میں کیا کروں۔ کیے سب سے معافی ماتكول؟" وه كِعوب كِعوث كرروت موت بول ال "" تمہارے سی سوال کا میرے یاس کوئی جواب میں ہے۔" خدیجہ بیٹم نے آہ محرکراس کے چېرے پر باتھ چھیرتے ہوئے کہا۔" خدا تمہاری مشکل آسان کرے، میں زرینہ کوتمہارے یاس چھوڑے حبار ہی ہوں۔ یریٹان مت ہونا ' خدیجہنے رک رک کر کہا تو روانے چونک کر مال کی طرف استفہامیے نظروں ہے ویکھااور حیرت سے بروبروائی۔ '' کیا.....آپلوگ.....؟''روابولی تو خدیجینگم نظریں جراتے ہوئے بولیں۔ '' کوشش کرناتم همیلہ کے سامنے مذآ وُ…۔'' خدیجے کہاتوروانے جرت سے مال کی طرف دیکھا۔ '' بیلم صاحبہ.... سب لوگ جانے کے کیے تیار کھڑے ہیں ،آپ کا انتظار کردہے ہیں۔' زرینہ كر مين واحل موكرجلدى جلدى بولى-ووقتمروا کے ماس بی رہنا اور خدیجہ بیٹم نے اس کی طرف و میصنے ہوئے کہا اور ووفہام بھائی کی بارات میری وجہ سے لیٹ

اینے آنسو ہو تجھتے ہوئے کمرے سے باہر چلی سنیں۔ مونی تھی۔ میں مارلرے لیٹ آئی تھی اور فہام بھائی گاڑی میں جیس بیٹھ رہے تھے اور آج میں اور میراوجودسب کے لیے نا قابل برداشت ہو کیا ہے۔ كاش فهام بهائي كي حكد مين مرجاني كاش "رواسسكيان بعرف كلي-

" روانی بی حوصله کریں ، وقت بھی ایک سامبیں رہتا۔"زرینہ نے اسے سلی ویتے ہوئے کہا تووہ ووالبيل صاف كركے روائے پاس الملي اور محبت بيليني سے اس كى طرف و يكھنے لكى۔

طرح کی ہاتیں کی تعین محرانی میں سے چندنے حاتم سے اس نصلے کو سراہا بھی تھا۔ خدیجہ بیٹم نے نم آنکھوں

ے اسے دیکھااور پھولول کا ہار بہنا کرا سے کلاہ بہنایا اس روز رات محتے روحیل تعرفوٹا تو تھر میں تا جسے ہی محبت سے اس کی پیثانی چوی تو دونوں کی لكامواتفاروه جونك كميار آ تھوں سے آنسو بہد نظے اور وولول ایک دوسرے

" ایبا تو جھی نہیں ہوا اللہ خیر کرے..... ا نے پہلے ماں جی کے موبائل برفون کیا،فون بندجار ہاڑ بھروہ فضیلت کے موبائل برفون کرنے لگا دہاں _ہے و المحس صاف كركات واليس بنهات ووي كها-جی کوئی جواب نہ ملااس کے یاس جانی بھی میر هي وه پچھسوچتے ہوئے نضیلت آیا کی طرف چلا گیا۔ " مال جي ميرے ياس بين اور اب وه يميل پھولوں کا ہار بہناتے ہوئے یولی۔ ر ہیں گی۔ جب تک تم روا کو لے کر تھر مہیں آتے نہ ور تم سے بات کریں کی اور نہ ہی یہاں سے جا میں کی، یہ آیا کا فیصلہ ہے جو میں تمہیں بتارہی ہوں۔' کے ہاتھ سے پکڑ کردور پھینگا۔ فضیلت نے اس کے پوچھنے پر بتایا۔

> "ووتم سے بات تبیں کریں کی اگرتم ضدی ہوز وه بھی اپنی ضد پر قائم ہیں۔روحیلتہماری ماں بی نے اپنی ساری زندگی مہیں سنوار نے میں گزاردی۔ جواني مين برهايا كزاراء آيا بارث پيشدك بين، نه جانے ان کی ستی زندگی باق ہے ان کی زند کی کومزید ا ذیت میں مت ڈ الو،رواکو کھرلے آؤ۔'' فضیلت آ قدرے جذباتی کہے میں کہا تو روحیل نے ایک^{انا} اسے ویکھااوروہاں سے چلا کمیا۔

حاتم کے نکاح کی وجہ سے کھر میں چھ مجما کہی سی ۔ خدیجہ بیلم بھی بہت مصروف طیں۔ چند بہت قریبی لوگوں کو انوائٹ کیا تھا اور ان کی آمدشر دریا ہوئی ھی۔ردا بہت محبت سے ایک گفٹ بیک کررہا تھی کیکن اس کی آ جھیں بار بارنم ہور ہی تھیں۔

"میں نے کوئی غلطی نہیں گی؟" روجیل نے سے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"میال بیوی کواللہ نے ایک دوسرے کالیاس ای کیے کہا ہے کہ وہ ایک ووسرے کی خامیاں اور عیب چھیاتے ہیں۔تم کیے شوہر نکلے کدایی بوی کو خود بی سارے زمانے کے سامنے بے عزت کرکے رسوا کردیا۔ سوچوا کرر داکوتہارے عیب کے بارے میں معلوم ہوتا اور وہ اس وقت سار ہے زمانے کے۔ سامنے مہیں بے عزت کرتی توجمہیں کیسا لگتا؟"ان بی نے حفلی ہے کہا۔

وْھٹائی ہے کہا۔

"اسے خر ہوئی تو چر نال " روحل نے نظرین چرا کر کہا۔

ممينا جب الله انسانول كايروه ركفتا ہے تو وہ ع ہتا ہے انسان بھی آئیں میں ایک دوسرے کا پروہ رهيل بتم اليحفي شوہرتو ثابت مبيل ہوئے اب الحقے انسان ہونے کا ثبوت دے دوء ایک بارسب سے معاتی ما مک لو، بات حتم ہوجائے گی۔'' مال جی نے اسے مجھاتے ہوئے۔

" ہر گزنہیں میں معافی ما تک کرایہے آپ كو چھوٹا بنالول ... ہرگز تبیس ـ "وہ این بات پرآڈار ہا۔ "معافی مانکنے سے کوئی جھوٹا مہیں ہوجاتا۔ انسان جب مناہوں کے انبار لے کر خدا سے معافی مانکتا ہے تو وہ بھی اس کے سارے گناہ معاف کرکے سب کچھ بھلا ویتا ہے ادر اس کو پاک صاف کردیتا ہے۔" ماں جی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے

وہ خدا ہے،سب کا خالق دیا لک ہے وہ سب کومعاف کردیتا ہے مگرانسان میں اتناحوصلہ ہیں۔'' " بيٹا جب انسان الله كى خاطر كوئى بے عزتى يا ولت برداشت كرتاب توالثدايي نظريس اس كامقام اورمرتبه بلندكردينا فيتم الله ك فيردااوراس ك کھر والوں سے معافی ما تک لو۔" مال جی نے مجر

مامنامه پاکيزه 68 نومير2013٠

وو كيا مطلب جنيس ميس خود أن سے بات کرتا ہوں۔''وہ بھر کیا۔

حاتم لا ذُرج مين بينها تها مجهم مهمان بهي اردكرد بیتھے تھے۔ ان کے قریبی رشتے داروں نے طرن

میتوں پراب پھول چڑھا کرمبارک باو دینے آگئی ہو۔ جاؤیہاں سے۔'' حاتم غصے سے بولاتو سب ہکا

بكاره مع رواكي المحول سے انسوكر في لكے۔

ا ماتم آج کے دن تو اسے معاف کردو۔

ے گلے لگ کر چھوٹ چھوٹ کررونے لگے۔

"خدامهين ميشة خوش ركھے-"خدىج بيلم فايني

روا گفٹ پیک اور پھولوں کا ہار پکڑے وہال

"مبارک ہو جاتم بھائی ! ردا نے زبردی

" سب کی زند کیوں کو ہر با دکر کے ان کی زندہ

اً نی....اور گفٹ حاتم کے سامنے پیبل پررکھ کراسے

مسرا کرکہا تو حاتم نے اس کا ہاتھ روک کر ہار اس

خد بيم نے بے جاركى سے كہا۔

"میں اے مرکز بھی معاف جیس کرسکتا۔اس سے کہے کہ یہاں سے جلی جائے۔" حاتم نے عصے

سے کہا تو وہ روتے ہوئے وہاں سے جلی لئے۔ حامم

نے غصے سے اپنا کلاہ تیمل پر رکھا اور اٹھ کر وہاں ہے

'' حاتم بھائی ،آج تو اتنا غصہ مت کریں۔'' عالم نے اے زبردی صوبے پر بٹھایا تو خدیجہ بکم نے چراہے کلاہ پہنایا اور باتی ساری سمیں بے دلی کے ساتھ کر کے انہیں گاڑیوں میں بھا کر وہ روا کے مرے میں آئیں جو بیڈیر اوندھے مندلیٹی بری طرب سنگ رہی تھی۔ان کی آئیسی نم ہونے لکیں ،

مامنامه باكيزه 69، نومبر2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل

''بان..... بیٹا بتاؤ خمہاری کیا مرضی ہے؟' مولوی نے تیسری بار پو چھا۔ '' نبیں'' همیله نے حمری سانس کے تھو*ں کہتے میں جو*اب دی<u>ا</u>۔ " کیا..... کہا.....؟ خبهارا دماغ تو گھیکہ ہے۔"ریحانہ بیم غصے سے بولیں۔ "آپ کیا جائتی ہیں؟" مولوی نے زی سے عاتم كاطرف ويلحقهو يح كبار

'' بجھے حق مہر میں وہ کھر جا ہے جس میں حا*آ* رہ رہے ہیں۔" ممیلہ نے قطیعت سے کہا توسر

''وہ گھر سب کا ہے، اسکیے حاتم کا نہیں ج تمہیں لکھ کردے۔'' خدیجہ بیٹم بین کرفورا بولیں۔ « همیله کچه تو عقل کرو، تهمارا تو دمارا خراب ہو کیا ہے۔'' ریحانہ نے بھی اسے ڈانٹے

"دس لا كه روب حق مهر مجه كم تو نبيل." سلمان نے مجمی حفلی سے کہا۔

" ہاں، کم ہے، مجھے اپنا کھر جاہیے، جس میں سے کوئی مجھے بھی باہر نہ نکال سکے۔ معمیلہ نے طزر

''آپ حاتم صاحب کو میری میشرط بتاد بر کر الہیں منظور ہے تو میں نکاح کے کیے تیار ہول ورنہ جیں۔' معمیلہ نے مولوی صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے محق سے کہا تو مولوی صاحب رجسٹرانم كر كمرے سے باہر جلے محتے أن كے پیچھے باتى لوگ بھی باہر چلے گئے ۔صرف ریحانہ وہیں رہ کنیں۔ « معميله ، هميله يجمله خدا كاخوف كرو با آیا کا احسان ہے کہ وہ حمہیں بیاہنے آگئی ہیں… ورندتم "ریحاند نے غصے سے کہا۔

" بجھے اینے لیے جو تھیک کے گا وہی کروں می " وہ کہ کر باہر جانے لگی توریحانہ بیکم نے اسے زبردی روکا مروہ وروازے کے ساتھ لگ کر کھڑی ہوئی۔مولوی نے حاتم کو همیله کی شرط کے بارے مِي بِمَا يَا تُو حاتم اور عاصم بري طرح چونک محيجے۔ " عاتم يس مهين مركز بيبين كرنے دول گی ، وہ ہم سے ہماری حبیت جی چھیننا جا ہتی ہے۔ ہم سبول جائیں مے بیٹا۔" خدیجہ نے غصے سے

" بعانی کویدسٹ کچھ پہلے ڈسکس کرلینا جاہے

''لکین اب کمیا کریں، بیہ بتاؤ؟'' حاتم نے

'' پیگھر آپ کا،میرااورمما کا ہے،ردا کا حصہ

" كيامطلب تم كيا كهنا جائي مو؟" عاتم

"دهمیلہ بھائی فہام بھائی کی وجہ سے پہلے ہی

بهت اذبت مل بين اكر اب اس ميحويش من بم

البين جھوڑ کر جاتے ہیں تو ہدان کے کیے بہت

انسلٹ کی بات ہوگی۔میرا خیال ہے آپ میکھر اُن

كے نام كرديں۔" عاصم نے اپني جانب سے مشوره

"عاصم، بيم كيا كهرب مو؟" خد يجربيكماس

''مما اس وقت مئله أن كى عزت كا ہے۔'

"اورات مازي عزت كي كوئي بروانبيل-"

ا تھیک ہے مولوی صاحب آپ حق مہر میں

ر بی للے ویجے۔" حاتم نے مولوی صاحب کی

تھا۔ 'عاصم نے بھی پریشانی سے کہا۔

اسے پہلے ہی دیاجا چکا ہے۔ "عاصم نے کہا۔

عاصم ہے سر کوئی میں بو جھا۔

نے چونک کر ہو چھا۔

ويت بوع كها-

ل بات س كر غصے سے بوليں۔

خد پجرنے غصے سے جواب دیا۔

طرف د بلوكر خوس كبيح مين كها-

نے چونک کراس کی طرف و مکھا۔

''اور بیہ ناممکن ہے۔'' خدیجہ بیٹم نے بھ برائے تھوس کہتے میں کہا۔

''نتم دونوں کا تو دماغ خراب ہو گیا ہے۔ میں جارہی ہون، تم دونوں کے جو ول میں آبئے كروب ونديج بيكم نے عصے سے كہا اور ياؤں بلحق ہوئی ہاہر چلی گئیں۔ "مولوی صاحب آپ تکاح پڑھیں۔" حاتم

'' جی بہت بہتر'' مولوی صاحب رجسٹر اٹھا كراندر جلے محے تو هميلہ نے فاتحاندا نداز ميں مسلما حمر بھائی اور مال کی طرف ویکھا۔

جب سے حاتم کی بارات کی تھی، روا این تمرے میں لیٹی مسلسل رور ہی تھی۔ اسے یقین ہی مہیں آرہا تھا کہ اس کی زندگی میں بھی ایساممکن تھا۔ وہ اس قدر ڈھتکاری جائے گی کہ سکے رہتے بھی اس يراعتبار كبيل كريس مح_بهت زياده رونے سے اس کے سرمیں وروہونے لگا تھا۔وہ آنگھیں بند کیے بیڈیر لیٹی کروئیں بدل رہی تھی جب رشنا،زرینہ کے ہمراہ اس کے کمرے میں واحل ہوتی۔

"رواني بيويلهي تو كون آيا ب، رشاني بي آئی میں۔" زرینہ نے کہا تو روانے ایک وم آلکھیں کھول کراہے دیکھااور پھرایک دم اس کے ساتھ کیٹ كر چوث مجوث كررون لكى - يول جيسے اس مشكل وفت میں اے کسی کے کندھے کی ضرورت تھی۔

''ردا میری جان خدا کے کیے جب ہوجا د جھ سے تمہارے آنسو برداشت مہیں مورے۔ 'رشانے محبت سے اسے چومتے ہوئے کہا تورداسسكمال بجرنے للي۔

"مم تو اتن بہادر تھیں کم کیے ہمت ہار بیٹی مو؟"رشانے يُرتاسف ليج من كها-''جبِقسمت روٹھ جائے تو ہمت خود بخو دِنُوٹ جاتی ہے۔ رشنا میرا سب مچھ ختم ہو گیا..... محبتیں بھیر میتے بھیعزت بھی اور اعتبار بھی

مامنامه باكيزه 170 نومبر2013.

مامنامه ياكيزه 100 نومبر2013.

جانا....عورت کی عزت اپنی سسرال اور شوہر کے ساتھ وفا کرنے میں ہے۔ حاتم کی بہت عزت کرنا اورآیا کی خدمت "وہ کہتے کہتے رودیں۔ حمیلہ نے کوئی جواب میں دیا۔اس کمے تکاح خوال سلمان کے ساتھے اندر داخل ہوا۔ ان کے ساتھ خدیجہ بیکم اور نفیسہ بھی تھیں۔نکاح خوال نے رجنز کھول کر قعمیلہ کی

公公公

رسم نکاح کے لیے سب لوگ شمیلہ کے محمر

لا وَتَجْ مِنْ جَمْعِ شِصِّهِ - حاتم اور عاصم بهت خاموش تصله

خد بجہ بیٹم کی آ تعصیل بار بارغم ہورہی تھیں۔ سی کے

چرے پر بھی خوش کے تاثرات مہیں تھے۔سلمان اور

نفیسہ بھی خاموشی سے ان کے ماس بی جینھے تھے۔

ریحانہ بیم نے بہن کی طرف دیکھا تو اکن کے چبرے

یر اضردی اور مایوی کے تاثرات و کی کرخودان کی

آ تھیں جی تم ہونے لکیں۔ وہ اٹھ کر شمیلہ کے کمرے

میں آئٹیں جو دہن بی کری پر میٹی ہونی تھی اس کے

چېرے برقدرے عصداور حشونت هي۔ريحان بيكم نے

منفی ہاتیں نکال کر جانا۔ آیا کے ساتھ کوئی او کج جج نہ

كرناو هيميني بي بهت دهي بين وآج مين نے ان

کے چہرے پر جو د کھ اور افسر دکی دیکھی ہے اس سے

میرادل کتنے لگاہے،اینے ول سے تمام تفریش مٹاکر

و معميله في في بنت صفدر حسين كيا آب كو

حاتم علی ولد امجدعلی کے ساتھ بعوض دس لا کھ حق مہر

مُوَجِلُ نُکاحِ منظور ہے ہے'' مولوی صاحب نے پوچھا

همیلہ کے چرے کے تاثرات بدلنے لکے اور اس

نے کوئی جواب میں دیا۔سب چونک کراس کی طرف

و ملے کے مولوی نے دوبارہ یو جھا۔ ممیلہ نے چر

بھی کوئی جواب تہیں دیا۔ریحانہ بیٹم نے تھبرا کریئے

کی طرف دیکھااوراس نے مولوی کی طرف۔

" بینا خدا کے کیے اب اینے دل سے تمام

محمري سانس كے كراس كى طرف ويكھا۔

طرف ديكهااور يوجيخ لكابه

جن سے محبت کی جاتی ہے ان کے

کیے دل میں ایک قبرستان بھی بنا دیا جاتا ہے جس میں اپنے محبوب کی ساری خامیاں وٹن کردی جانی ہیں اور ان پر کتبے بھی نہیں

ھائے اسے شوھو طوفانی بارش میں ایک محض ريستورنث من بيزاليني آيا-میجرنے پوچھا۔'' سر کیا آپ عیر شادی شدہ ہیں؟'' اس محض نے جواب

"الله کے بندے تم خود سوچوالیے طوفان میں کون می ماں اینے بیٹے کو پیز الینے

سفيد جعوث

♦ 60 سالم ارب ين كافي ون بعد كلب ' میں اپنی اٹھارہ سالہ نئ نویلی بیوی کے ساتھ واخل ہوا تو ایک دوست نے علیحدہ لے جا 🛚 کر پوچھا۔'' یہ کیسے تم سے شادی کے لیے

آ دمی نے جواب دیا۔''میں نے اپنی عمرکے بارے میں جھوٹ بولا تھا'' ووست ر'' کیا تم نے جالیس سال

مال بتائي هي-''

عادت بن مچکے تھے اگر نا دانستہ میری زبان سے پچھے اييا نكل جائے جو تهميں اچھا ند کھے تو پليز مائنڈ ند كرنا- "ميله في التجاتيه إنداز من كها-وداو کے نو پراہم عام نے ممری

سانس لیتے ہوئے کہا۔ '' _{عا}تمآپ سے ایک بات کہوں، پلیز وہ بات آپ سی سے مہیں لہیں کے خالہ جان سے بھی نہیں.....' معملہ نے کہا تو حاتم نے چونک کر

''او کے میں کسی سے نہیں کہوں گا۔'' حاتم نے اس کا ہاتھ تھائے ہوئے کہا۔

"حق میریں، میں نے بیا کمر میرف این بھائی اور بھالی ہر رعب ڈالنے کے کیے لکھوایا ہے ورند بچھے کوئی لانچ ہے اور نہ ہی ہوس بیر کھر آپ كا ب اورآب كا على رب كا-" فعمله في مسكرات

" رئیلیاوراگر میں اس وقت اٹکار کردیتا تو؟ " حاتم نے چوتک کر يو جھا۔

" مجھے آپ پر پورایقین تھا کہ میں جو کہوں کی وہ آپ ضرور ما میں کے۔ای کیے تو میں نے بیشرط لگانی محلی اور ایبای ہوا۔' محمیلہ نے مسکرا کر کہا تو حاتم بقى مكراكراس كي طرف ويليض لكاب

روحیل کے ذہن میں فضیلت کے کم ہوئے جملے بار بار کو بچ رہے تھے۔

"أَ بِإِبِارِتْ بِيشْدَكْ مِن ،ابِ ان كَالْتَنْ زَيْدً كَيْ - البيل اذيت ميں نه ڈالو۔'' روحيل سخت پریشانی کے عالم میں اسے کمرے میں بیٹیا بچھ سوچ ر ہاتھا۔اس کی ہی تھوں سے سامنے روا کامسکرا تا ہوا

چره گھو ہنے لگا۔ ''اگر میں ردا کوئسی بھی طرح کنونس کر لیتا '''سر لیس اردا کوئسی بھی طرح کنونس کر لیتا ہوں اور وہ میرے ساتھ آنے کے لیے مان بھی جاتی

حبينمعلوم بين ميري قسمت مين كيالكها ب... اور کیا ہونا باقی ہے سیلن مجھ سے میرے اپنوں) تفريس برداشت مبين مورين من كيا كروا رشنا؟''وہ پھرستنے لگی تھی۔

''سب تھیک ہوجائے گا میں پوری کوشش کرول کی کیہ تمہارے حالات نارمل ہوجا تیں۔" رشنانے اسے سلی دیتے ہوئے کہا۔

زرینہ جائے کی ٹرالی لے آئی تھی وہ انہر عائے دے کر جیسے ہی لاؤن میں آئی تو خد یجہ بیم انتهاني بريشان حال روتے ہوئے اندر داهل ہوسس ،" بيكم صاحبه..... آپ باقي سب لوگ کہال ہیں اور آپ رو کیوں رہی ہیں؟" اس نے أسطح بره كرالبين صوف بربشايا ادر فلرمندي

" زرینہ ہم اس کھرسے بے کھر ہونے والے ہیں۔ همیلہ نے حق مہر میں یہ کھر لکھوالیا ہے۔ انہوں نے روتے ہوئے بتایا اور اپنے کمرے میں

ردا ان باتوں سے بے خبر رشنا سے حالِ دل

''اس وفت ميرا دل پيٺ رہا ہے، ميں ئے جس مجبوری میں یہ قصلہ کیا ہے، یہ میں ہی جاتی ہوں۔" هميلہ جو بياہ كرحاتم كي ساتھ آئى تھى اب اس کے کمرے میں بیھی رور بی عی۔

" فبام بھائی کے جانے سے آپ کی زندگی میں جو بھی کی آئی ہیں وہ میں ساری تو دور نہیں کرسکتا مركوشش كرول كا آب كوسكون اورخوشيال دے سكون-" حاتم نے بوى مشكل سے ہمت كر كے اس كا ہاتھ وکڑتے ہوئے کہا۔

" تھنک یو حاتم بچین سے میں فہام کے ساتھ منسوب ھی۔ وہ محبت کے ساتھ ساتھ میری

مب مجهد 'ردانے ہیکیاں بھرتے ہوئے کہا۔ '''ایبا مت کہو.....اللہ سب تھیک کرے گا۔'' رشنانے اسے سلی دیتے ہوئے کہا۔ '' وہی تو مجھ سے روٹھ کیا ہے، ای کیے سب مجھ سے ناراض ہو گئے ہیں، کوئی بھی مجھ سے محبت نہیں کرتا۔''ردایےانتہارورہی تھی۔_، "سب كرت بي محبت بليزتم نيكيومت

سوچو۔'' رشنانے اسے محبت سے اینے ساتھ لگاتے

"ميں ابھي آپ كے ليے جائے لائي مول _" زریندنے مسکرا کرکہااور کمرے سے باہر چلی گئی۔ '' کیا روحیل آیا....؟" رشانے قدرے توقف کے بعدراز داراندا نداز میں یو چھا۔

" در تبیناور نه بی آئے گار" روائے آہ بھر مرتقی میں سر بلاتے ہوئے جواب ویا۔

" كيول؟" رشنانے جيرت سے يو جھا۔ "وه بهت ضدی ہے اور جھے سے شدید بر ممان ہوچکا ہے۔''اس نے اینے ہونٹ کا شتے ہوئے کہا۔ "اورتم كياتم اب جي اس عجب كرني

" معلوم جيس " روانے مايوس كن ليج ميں جواب دیا ادر اینے ہاتھ ملنے لگی۔رشنا اس کی ہر كيفيت نوث كرربي هي _

'' رزا ایک بات بوچھوں میرے تو قیر بھائی میں کیا کی تھی جوتم نے انہیں قبول میں کیا؟" رشنانے اس کی طرف بغورو یکھتے ہوئے یو چھا۔ " میں نہیں جانتی تمر میرا دل انہیں قبول نہیں كرتا تھا۔شايد جھے اللي كى كوئى بددعا لگ كئى ہے۔" "ايامت كهوجوخود suffer كردي مول وہ دوسروں کو کیا بدوعادیں مے۔اب بتاؤ،تم کیا جا ہتی ہو؟" رشنانے اس کے ہاتھ تھام کر محبت سے بوجھا۔ "میرے پاس سی بھی بات کا کوئی اختیار

ماهنامه باکيزه 172 نومبر2013.

مامنامه باكبرد (73)

کھیں دیپ جلے کھیں دل اور یاؤں سینختے ہوئے اندر کمرے میں چلی گئی۔ ہوگا بیٹا میں تو جاہتی ہوں کدروحیل مہیں لینے آجائے اور تم اپنے تھر چلی جاؤ تو میں پرسکون روحیل کواین بہت زیادہ انسلٹ محسوس ہوئی۔ ہوجاؤں ورنہ ملہ نہ جانے کیا کرےو نیے بھی وہ اب اس کھر کی مالکن بن گئی ہے۔" انہوں نے وہ اب اس کھر کی مالکن بن گئی ہے۔" انہوں نے روا کافی ویر بعد جب اینے کرے میں آئی، اِس نے اینے موبائل پر روحیل کی کافی ممس کالز ويلميس تو بري طرح چونک کئي۔ افردگی ہے اسے بتایا۔ ''ک_{یا۔۔۔۔}مطلب۔۔۔۔؟''روانے حیرت سے پوچھا۔ "روحيل كى اتنى زياده مس كالر؟" اس نے جیرت سے سوجا اور اس کا تمبر ڈائل کیا تمرروجیل ودهميله في حق ميريس بيكم الكهواليا ب-نے بہلی ہی بیل پراس کی کال رہجیکٹ کردی۔وہ غديج بيم نے آ ہ بحر كرتم آلمھول سے اسے بتايا۔ یر بیٹان ہوئی اور دوبارہ فون کرنے تھی ۔اب کے "كىكى كيا؟" روانے برى طرح اس نے موبائل ہی آف کردیا تھا۔ "'اس کا کیا مطلب ہے، وہ پہلے خود ہی کال " اوراب وہ ہم سے کیاسلوک کرتی كرر باتقااوراب خودى كال ريجيك كرر باب- وه ہے معلوم نہیں۔ ' خدیجہ بیٹم نے ایک شندی آ ہ جری یریشان ہوکر چرے پرہاتھ پھیرنے لگی۔ توردايريشان موكران كي طرف ويلصف للي-روحیل نے فضیلت آیا کوفون کر کے ساری روجیل بار بارردا کانمبرملار با تفاحروه کرے بات تفصیل ہے بتائی اور همیلہ نے اسے جو مجھ کہا تھا میں موجود میں می _ روحیل نے لینڈ لائن تمبر ملایا تو وه سب س کروه بھی پریشان ہوگئی۔ كافى زياده بيلزك بعدهميله نے نون الفاليا۔ '' روجیل تم نے اچھا کیا جو مجھے ساری بات "بيلو من روحيل بات كرر با بول - مجه بتادی ہے، تم اجی کوئی قدم نداشانا میں سوچی مول رواسے بات کرنی ہے۔" روحیل نے گلا تھ تکھارتے ان حالات من كياكرنا جائي-" فضيلت في اس '' کیوں اور کس ناتے ہے؟''همیله نے خفگی زی ہے سمجھاتے ہوئے کہا۔ " 'مھیک ہے.....کین اب حالات ہم نہیں وہ لوگ بگاڑ رہے ہیں۔" روحیل نے کہد کرفون بند ''میں اس کا شوہر ہوں۔'' روحیل نے تھوس کردیا تو وہ سوچ میں بریمی پھر ایک دم اس نے ملج عن جواب ويار ''اچھا..... بہت جلدی آپ کو یا د آھیا کہ آپ " السلام عليكم مين روحيل كي آيا فضيلت اس كشوهر بين - معميله نے كى سے كہا۔ ''بلینزمن آپ ہے کوئی بحث مہیں کرنا ''اوہ آپ....؟'' خدیجہ بیٹم نے چونک کر عابتا.....آپرداکوبلائیں....."رومیل غصے سے بولا۔ "اس كا آپ سے اب كوكى تعلق نبيں اگر آپ روا کوخورطلاق بھجوادیتے ہیں تو ٹھیک ہے ورنہ "مان سي من سيد وراصل آيا كي طبيعت ہم کورٹ کے ذریعے خود لے لیں مے اب ٹھیک جیس اور میں آپ سے ایک ضروری بات کرنا

مامنامه باكيزه (75) نومبر2013.

جا ہتی ہوں۔"اس نے رک رک کر کہا۔

"جی، جی فرمائمیں۔" خدیجہ بیٹم نے جیرت ہے کہا۔

ایک دم غصے سے همیله کی طرف دیکھتے ہوئے ''بس خالہ جان میں آپ سے اپنی مزیا يع في كروان مبين آني و مكيوليا حاتم، اب مجھے کچھ کہنے کی ضرورت ہیں۔ میں صرف آر کہنے یہ بہال آئی تی۔''قمیلہ نے غصے سے ا یاؤں بیتختے ہوئے باہر چلی تی۔ "مما بچھے بہت افسوس ہور ہا ہے کہ آپ ماں ہوکراتی تک دلی کا ثبوت دیا ہے۔' وہ نہا ھی سے بولا۔ " بال جبتم جيسي اولا د مال كوجوتي اہمیت ویتی ہے تو وہ تنگ دل ہی ہوجالی ہے انہوں نے غصے سے چلاتے ہوئے کہا تو وہ سر جؤ كر كمرے سے با ہرنكل كيا۔ $\Delta \Delta \Delta$ جب سے حاتم اور هميله كا نكاح موا تھا فدا بیکم کی طبیعت مسجل نہیں یار ہی تھی۔ همیله کی باز اور روتے نے البیں بہت بدول کرویا تھا۔ردا کے کرے میں آئی تو اُن کے چرے پر پر بیٹانی ک تاثرات تھے۔ وہ خاموتی سے خدیجہ بیکم کے با " كيابات ہے بينا.....؟ تم كچھ يريشاناً ربی ہو؟ "انہوں نے اس کے چرے کی طرف إ ویکھتے ہوئے پوچھا۔ ''مما وہرات کو میرے موبائل روحيل كافون آر بإنفاء" "اچھا تو كياتم نے اس سے كوئى بان كى؟ "خد يجهن چونك كريو جمار وونهيس في في توموبائل بي آف كرد مجصے ڈرتھا کہ وہ پھر جھے ڈانے گااور میری بے ا كرے كا۔"ردانے معصوميت سے جواب ويا۔ ووبارہ کونٹیک کرنے کی ضرورت مہیں۔ بی جارا "بیٹا جہیں اس سے بات تو کرنی جا؟ مھی۔میراخیال ہےاس کی مان جی نے اسے مجھ

ہے تو مجھے اس کی قیملی سے معافی تہیں ماتکنی بڑے گی محر کیا روا مان جائے گی؟'' روحیل نے سکریٹ کا محمرائش نگاتے ہوئے سوجا۔ " إل وه بهت معصوم ہے، اب بھی مجھ پر یقین ر محق ہوگی "اس نے برسوجے ہوئے روا کا تبر ملایا۔ "اس وفت روحیل کی کال؟ "روا جرت اور پریشانی سے بربراتے ہوئے بولی موبائل پر لمسل بیکز ہور ہی تھیں۔ "دروحیل ہمیشہ مجھے ڈانٹنے کے لیے ہی فون كرتا ہے، اب نہ جانے كيا كہنا جا ہتا ہے، ميں اس سے ہر کز بات مہیں کروں گی۔ "روانے پر بیثان ہو کر سوچااورموبائل آف كركيسا كذبيل پرركاديا_ حاتم اور همیلہ اگلی صبح اٹھ کر خدیجہ بیکم کے كمرے ميں واحل موئے تو زريندائيس ناشتا كرنے کو کہدر ہی تھی مگروہ انکار کرر ہی تھیں۔ زرینہ کو پیچھے كركے حاتم خودآ محے بڑھا۔ "الشيئال مما ناشتاكرلين ـ" حاتم نے مال کے قریب بیٹھ کرزی سے کہا۔ " بجھے بھوک مہیں۔ تم دونوں جاؤ یہاں ے۔''خدیجہ بیٹم نے ہاتھ کے اشارے سے بغیر ویکھےان دونوں سے کہا۔ "مما همیله آپ سے " عاتم نے رك رك كر يجه كهناجا بإ " كيااب كوئي اور ۋرا ما كرنا باتى رە كيا ہے؟ مماایک دم غصے سے چلآتے ہوئے پولیس تو حاتم نے یر بیثان ہو کر همیله کی طرف دیکھا۔ "مما هميله نے آپ كے بارے من ول سے تمام میکیو باتیں نکال دی ہیں پلیز آپ بھی سب پھھ بھٹا ویں۔' واتم نے کھبرا کر کہا۔ " كيا مجمع بملا ون اس كي حيالا كيال..... مكاريان اوركل كى بيعزنى ؟" انہوں نے

مامنامه ياكيزه 176 نومبر2013.

فیملہ ہے۔ "ممیلہ نے غصے سے کہد کرفون بند کردیا

کھیں دیپ جلے کھیں دل لوگوں کے کہنے برفون کیا تھا مگر نتیجہ کیا نکلااگروہ وہ ہم سے کھل کر دھنی کرے۔ فہام کی زنرگی " میں ادر آیا.....روحیل کو بہت قائل کرر ہے نے ممری سائس کیتے ہوئے کہا۔ اوك طلاق لين برتك جي تو من كيا كرسكتا مول ـ" میں کہ وہ روا کو کھر لے آئے اور اس نے روا سے اے جوموا تع نہیں ملے تصاب وہ حاتم کی _{نکل}اً " و اس مر؟" فديجه بيم نے اسے بغور كونتيك بهى كرنا جام ردا سے تو بات ميس كران سے بعر بور فائدے الفانا جائتى رسمتے ہوئے سوال كيا۔ روحیل غصے سے بولا۔ ہوسکی مر ' فضیلت کچھ کہتے ہوئے رک تی۔ " بیں آج ردا کی ڈائیورس کے سلسلے میں وکیل ''بیٹا۔۔۔۔۔طلاق کی بات ان کی بہونے کی ہے خد يجه نے اس كا ہاتھ پكڑ كرسمجھاتے ہوئے كہار ووتكر كيا.....؟ "خديج بيتم نے چونک كر يو جھا۔ اور وہ ردا سے بدلہ لینا جائتی ہے جبکہ ردا کی مما " بجھے تو سمجھ میں تبین آرہا کہ وہ کول سے مات کرنے لگاہوں۔ "حاتم نے سجیدگی ہے بتایا۔ "محرس نے اس سے بیر کہاہے کہ آپ لوگ مفاہمت جاہتی ہیں۔انہوں نے خودتہاری مال جی ودجہیں بین کس نے دیا ہے کہ تم اس کی كررى جي من في ان كا كيا بكا زائد طلاق کی باتیں کرو، میں ابھی زندہ ہوں، تم نے اپنی صرف طلاق بی چاہتے ہیں، مجھوتا مہیں۔'' فضیات نے جھنجلا کر کہا۔ كوفون كيا ہے۔اس كيے بہتريكى ہے كہتم دونوں آج نے صاف کوئی سے اسے بتایا۔ شام کہیں باہر مل کرآ ہیں کی غلط فیمیاں اور رجیتیں دور '' حبد بینا حسد سے بڑھ کر دشمنی کی مزیدگی کاوہ فیصلہ کیا جوتم نے بہتر سمجھا اور میں ابنی ردا ووكس نے بيد بات كى ہے؟" انہوں نے كرلورتمباري مان جي كالجمي يمي حكم ہے۔ بيا قسمت وجداور کوئی جیسیتم فہام کی لاؤ کی تھیں۔اس سے لیے وہ فیصلہ کروں کی جو میں بہتر مجھوں گی۔' ایک دم کھبراکر پوچھا۔ بار بار یون مواقع مہیں دیتی۔" فضیلت نے اسے اہے ہمیشہ منتی تھیں۔ فہام اس سے چھن گیا ہانہوں نے اے غصے سے ڈانٹتے ہوئے کہا۔ "اس کا مطلب ہے کہ آپ روا کوروجیل کے " آپ کے تھر میں کون ایباہے جوردا کی خوشی مسمجهات بوئے کہا توروجیل خاموش ہو گیا۔ وہ مہیں بھی بے آمرا کرنا جا ہتی ہے۔ اِن مال نہیں جاہتا؟ "فضلیت نے معنی خیز انداز میں کہا تو وو تھیک ہے میں اب آخری بارایے فون مل اب ضروری ہوگیا ہے کہتم اورروحیل کہیں الماتھ بھیجنا جائتی ہیں؟" حاتم نے ابروچ مالی۔ خدیجہ بیٹم نے مجری سانس لی۔ آپس میں بر گمانیاں دور کرلو ۔ گھر میں تو میمکن ہیں ''اس کا فیصلہ وقت کرے گا۔'' خدیجہ بیٹم نے کروں گااکراب اس نے میرے ساتھ کوئی لیم کھیلنے " ویکھیے بہن آپ اس مسئلے کومل کرنے کی کی کوشش کی تو پھر میں جو فیصلہ کروں گا وہ آ ہے کو مانتا همیله نیافساد کھڑا کر دے گی۔'' خدیجہ بیکم نے افوں کہجے میں جواب دیا۔ سمجھاتے ہوئے کہا۔ "لین سی یا در کھے گا کہ میں اے اس کھر کوشش کریں دونوں کی زند کیوں کو انا اور ضد کی ہوگا۔' روحیل نے تھوں کیج میں کہا۔ "میں اورروحیل؟" روانے چائل تب تک برواشت میں کرون گاجب تک وہ معالی تجینٹ نہ چڑھا میں تو اچھا ہے۔'' فضیلت نے '''نھیک ہے.... تم اسے فون تو کرو۔'' البين سمجمات بوئ كهار فضیلت نے اظمینان بھری سانس کیتے ہوئے کہااور الله الك ليرا ورند والم غص سے بولا۔ كر يو حيما_ ''میں تو خود یہی جاہتی ہوں کہ میری بینی کا کھر فون بند كرديا_ ''ورنه کیا؟'' خدیجه بیکم نے بھی غصے سے '' ہاں بیٹا میں تہاری ماں جی کوفون اُ كان سے سارى بات طے كرتى موں _ بيااى كى بات كافتے موتے يو جمار بسارے میں تمام صورت حال دیکھ کرآ یہ سے رابطہ ردا این کمرے میں بیٹر پرلیٹی تھی جب اس "أكروه مجھے اس كھر ميں نظر آيا تو پھريبال كرني مول-"خدىج بيكم في سنجيد كي سيے جواب ديا۔ میں اب تمہارا کوئی مستقبل نہیں۔ایے شو ہرے کا ووشكرىيد....آپ ميرى بات مجهدنش - مارى سے ایک ہیں دو جنازیے اتھیں کے۔" حاتم عصے کے موبائل برروجیل کا فون آئے لگا۔ وہ موبائل بر آبا وکرنے کی کوشش کرو۔" فد يجه بيلم في است زي سيسمها يا توردات كهدر بايرجان لكار تو کوشش اور دعا ہے کہ دونوں کا کھر ٹوٹے سے بچا اس کی کال دیکھ کر ہریشان ہوئی۔اے سمجھ میں ہیں ر ر " حاتم اتنے ظالم مت بنو۔" وہ غصے سے رے۔" فضیلت نے کہا تو خدیجہ بیٹم نے اس کے آرہاتھا کہ وہ کیا کرے۔ علام مت بو۔ وہ عصے سے علام مت بو۔ وہ عصے سے علام مت بو۔ وہ عصے سے علام من بو۔ وہ عصے سے علام من بو۔ وہ عصے سے علام من بور کر سے باہر کی جواب دیے باہر کی جواب دیے باہر کی جا ہر کی جواب دیے باہر کی جا ہر کی جا ہ خد یج بیم قدرے بریشان اس کے مرے میں جواب میں جلدی ہے آمین کہا اور میرامیدا نداز میں ضد یجبر بیکم فجر کی دعاؤل اور وظائف کرروشل کی مال جی سے ساری بات کی اور انہیں ایک دوسرے کو خدا حافظ کمیا اور فون آف کر کے واحل ہو تیں توردا کی طرف چونک کرد میصے لکیں۔ فارغ بی ہوئی تھیں کہ جاتم ان کے کمرے میں آیا۔ اضی کیا کہ وہ ایک بار روحیل اور ردا کی ملاقات فدیج بیم روائے کرے میں آسیں۔ ''مما.....روحیل کا فون آراہے۔''روانے کھبرا ن کیا بات ہے ۔۔۔۔۔ تم میچھ کہنا جانے ہوئی وادین ۔ مال جی نے بھر پورتعاون کا یقین ولایا "كيابات بماءآب كه پريتان لكري ہیں؟" ردانے فکرمند ہو کر ہو جھا تو انہوں نے اے ''بأت كرو.....سنو وه كيا كهنا حابتا ہے۔' انہوں نے اس کی طرف دیکھ کر ہو چھا۔ اے، ان راب رہے۔ ان کی اسے کہا تھا کر نظریات نے رون بعد رریا۔ ان کے انتخاب میں نے رون بعد رریا۔ ان کے انتخاب ملنے میں میں اور اسے رواسے ملنے میں اور اسے رواسے میں اور اسے رواسے ملنے میں اور اسے رواسے میں اور اسے میں اور اسے رواسے میں اور اسے میں اسے میں اسے میں اور اسے میں اور اسے میں اورائیں کی دے کرفون بند کردیا۔ مال جی کے کہنے خدیج بیم نے اس کے کندھے کو تفیتھیاتے ہوئے کہا فضیلت کے ساتھ کی گئی تمام گفتگو بتادی۔ روجل،ردااورہم ہے معانی مائے تو پھرہم رداکوانٹر کو کھاتودہ ایک دم بھڑک اٹھا۔ " کیا همیله بھانی نے خود سے ہی طلاق کی توردانے موبائل کان سے لگالیا۔ "جي،ميلو....." کے ساتھ جیجیں کے مراس کی طرف ہے کوئی رسالی ' مرکز نہیں میں نے پہلے بھی اسے آپ "ال بى نے آج مجھے تم سے ملنے كو كہا " ہال بیٹا اب تواہے موقع ملاہے کہ اب نہیں آیا ،اس کا مطلب ہےروحیل صلح نہیں جا ہتا، مامنامه باکيره 176 نومبر2013. ماهنامه باكيزه (17) نومبر2013.

بھائی کو گھر بھیج دیا تھا۔ ہے..... بتاؤ کب اور کہاں آسکتی ہو؟'' روحیل نے قدرت خنك لهج مين است يوجها '' کیا آپ مجھ سے اتنی محبت کرنے گی ''مردانے گھبرا کر کہا تو خدیجہ نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے اجازت عاتم نے متكرا كر يو چھا۔ '' بال..... بهت زیاده و ویت _{از} جب شکے کا سہارا ملتا ہے تو وہ ہی اس کا سب) "آآپ بتادی، "روانے رک رک کر کہا۔ جاتا ہے۔اس کی طاقت بھیاوراس کی '' مُعَیک ہے ۔۔۔۔ شام پانچ بجے ای جائنیز بھی۔''ھمیلہ نے فرط جذبات سے کہا تو جاز ریسٹورنٹ میں آجانا جہاں ہم ڈنز کرنے جایا کرتے کے اس احساس سے مسرور ہونے لگا اور ال تھے۔ "روحیل نے جلدی سے کہا۔ چېرے پرمسکراہٹ سیملنے کی۔ ''اوکے'' ردانے کہا اور مال کی طرف ' فی کے ۔۔۔۔۔انجی آپ ریسٹ کریا يريشاني سے ديکھنے لکی۔فوين بند ہو چکا تھا۔ من آب کے لیے فریش جوس لے کرآتی ہو وو کیا روحیل نے حمہیں کہیں ملاقات کرنے معمیلہ نے مسکرا کر کہاا ور کمرے سے باہرنگل ٹی کے لیے بلایا ہے؟ بدروحیل کی مال جی کا بی آئیڈیا کے چبرے پر بھی اطمینان سا تھلنے لگا۔ جوں۔ ہوگا کہتم اور روجیل آپس میں ال کرایک دوسرے کی جك إور دو كلاس شرے ميں ليے وہ لجن سے باء غلط فہمیاں دور کردو۔ ' خدیجہ بیٹم نے ایک ممری چونک گئی۔ روا استری شدہ سادہ ساسوٹ ہے سانس لے کراہے بتایا۔ لبے بالوں کی چٹیا بنائے بیک کندھے پراٹکا یا دو محر..... بمما.....؟ "روانے محبر اکر کہا۔ سریراوڑھے خدیجہ بیٹم کے کمرے کی طرف کئی توقی '' بیٹا ۔۔۔۔اب یہ بہت ضروری ہو گیا ہے کیونکہ ما تھا تھنکا وہ ٹرے وہیں میل پر رکھ کر آیا اب تنہارے کھر کوآباد تبیں برباد کرنے کی بوری آ ہستہ چلتی ہوئی خدیجہ بیٹم کے کمرے کے پال كوشش كى جارى ہے۔ان حالات ميں مارے ياس آئی اور تھوڑا سا دروازہ کھول کر اُن کی باتیں کلی ندیج بیگراسے مدایات دے رہی تھیں۔ کوئی اور آپٹن مہیں۔ جب اینے خون کے رہے خلاف ہوجا تیں تو ووسروں پر کیا بھروسا۔' خدیجہ بیکم ومیں نے ڈرائیورکو کہدویا ہے وہ ریسی نے آ ہ جر کر کہا تو رواان کی بات من کر خاموش ہو گئی۔ کے باہرگاڑی میں ہی تمہاراا تظار کرے گا.... مت اور کھل کر اس سے ساری بات کا خدیجہ بیکم نے کہا تو همیلہ کے چبرے پرجیرت '' حاتم خدا کے لیے اتن ٹینشن مت کیں ميرا سب پچھ آپ جي مين فهام کو ڪھو چکي تاثرات تمایاں ہونے کھے۔ ہوں.... میکے کے در بھی بند سمجھیں آپ کو پچھ ہوا..... میں بیہ برداشت نہیں کر سکتی۔'' شمیلیہ ۔۔۔ "مما مجھے بہت ڈرلگ رہا ہے۔"روانے کرکہا۔ ''ڈور……کس بات کا……تم اپنے شوہر ^ن نتیم ری'' انہوں ^{نے} انتائی محبت اور اینائیت سے حاتم سے کہر ہی تھی جو وفتر سے اجا تک کھر واپس آعمیا تھا کہ متے سے اس توسلنے جارہی ہوکسی اور سے نہیں ۔ ' انہوں نے کے سریس شدید ورو ہور ہاتھا۔ دراصل برنس کی ك كنده يربيار ب باته ركعة موع كبالوا مینش سے حاتم کانی بی ہائی ہونے لگا تو عاصم نے کے چرے پر غفے کے آثار نمودار ہوئے۔ مامنامه پاکيزه (78) نومبر2013.

W

W

پاک سرمائی فات کام کی ویکی پیشهاک سرائی فات کام کے فلکار کے فلکار کے میں کیا ہے۔ = UNUSUPE

ای کیک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ان کورنگ سے پہلے ای کب کا پر نٹ پر او بو ہرای بک آن لائن پڑھنے ہریوسٹ کے ساتھ کی سہولت انہ ڈانجسٹ کی تین مختلف ا پہلے ہے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے سائزول میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپرینڈ کوالٹی المح مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ہر کتاب کا الگ سیشن ﴿ ابنِ صفی کی مکمل رہے ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

We Are Anti Waiting WebSite

♦ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

واحدویب سائث جہاں بر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوؤ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تنجرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کا اناف دیا

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



اید فری لنکس، لنکس کویسیے کمانے

کے لئے شر نگ نہیں کیاجاتا

"اوه توبيروحيل سے ملنے جاري ہے ميں نے تورد حیل سے کہا تھا کہردا کوطلاق جا ہے اور سے ل، بنی اس بے لی رتعلق بروحانا جا ہتی ہیں ۔۔۔۔۔ ر دونوں کی صلح ہوگئی تو ردا کو طلاق ولا کر ذلیل رنے کی میری ساری پلانگ میل ہوجائے گی۔ ھے۔ ممیلہ کے نتھنے پھو لنے لگے۔ "مما اگر روحیل نے کوئی گر یو کی

....؟"ردائے کمبراکر پوچھا۔ "بیٹا..... اگر اسے غصہ آجھی جائے تو تم

ما موشی ہے سنتی رہنا۔ جب اڑک کی نبیت گھر بسانے فی ہوتی ہے تو اے بہت کھے برداشت کرنا براتا ہے۔ میں جاتی ہوں تم جلد از جلد اینے کھر چلی لماؤ..... جا دُبينا، مِن تمهار ليے دعا كرتى رہوں كى -فد بجربيكم نے اس كى بيٹاني چومتے ہوئے كہا بحرروا ا برنگنے کی مرے سے باہر نکلنے لی قعمیلہ جلدی سے باں ہے چلی تی اور ٹرے اٹھا کراہے کمرے میں اطل ہوگئی۔ ریسٹورنٹ کا نام دہ سن جگی تھی۔

ميله نے گاس جركر جوس حاتم كوديا چرخود می بینے لی۔ حاتم کا مطمئن چبرہ و مکھ کر وہ بری

" حاتم كول نال مجھ ور كے كيے ہم باہر الميسي أو نظف بهي موجائ كي اورآب فريش بهي موجا میں کے۔ اپنی بات کہ کرهمیلہ نے اس کی

وجيس سينيس ميرا دل نيس حاه ربا-" عاتم نے منہ بنا کرجواب دیا۔

"ای کیتو کهری موں، طبیے نال بلیز۔

میلہ نے پھرامرارکیا۔
میلہ نے پھرامرارکیا۔
"ادی۔ بہت اصرار کررہی ہیں تو میک ہے۔ ماتم نے مشکرا کرکہا۔
میک ہے۔ "حاتم نے مشکرا کرکہا۔
"میک ہے۔ "میک ہے۔ میں انجی چینج کر کے آتی ہوں۔ "میک ہے۔ مشکرا کرکہا اور وارڈ روب ہے۔

ماهنامه باكبرد (83) نومبر2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل ايك ۋريس نكال كرواش روم ميں چلى كئى۔

شام ممری موربی تھی روا ریسٹورنٹ کے ایک کونے میں پیل پر بیٹھی روحیل کا شدت سے انتظار كررى هى -اس كى آئىسىسسسل دردازے يركى تھیں۔روحیل نے پانچ ہے آنے کو کہا تھا مگراب جھ بج رہے تھے اور اس کا کوئی اتا پانہیں تھا۔ اس نے ایک دوبارروجیل کوکال بھی کی مراس نے اس کی کال كاكوني جواب تبيس ويا_رداانتهاني پريشان اپني سوچ میں کم تھی کہ وہ کیا کرے بہت سوچنے کے بعداس نے روحیل کومو بائل پرمیسج لکھااور پھرا نظار کرنے لگی۔ روحیل ایک انتہائی مصروف سڑک پرٹریفک جام میں بری طرح پھنسا ہوا تھا۔ سڑک پرا بھیڈنٹ ہونے کی وجہسے ٹریفک بری طرح وسٹرب تھا۔ کوئی آ کے گاڑی نکالتا تو کوئی چھھے سے۔ روحیل بری طرح جنجلا کمیا تھا۔ایسے میں رواکی کالزلیما بھی اس کے لیے مشکل ہور ہاتھا جیسے ہی روا کا سیج آیا تو اس

نے غصے سے بغیر پر ھے ہی موبائل آف کرویا اور ٹریفک سے گاڑی نکالنے کی کوشش کرنے لگا۔ میلہ گاڑی ڈرائیوکررہی تھی اور جاتم اس کے

ساتحد فرنث سيث يربعيفا تقارهميله بهت بينصح إنداز میں حاتم کے ساتھ یا تیں کرتے ہوئے اسے ریلیکس کرنے کی کوشش کررہی تھی۔

''حاتم پلیز آپ اس وفت کوئی مینشن نه لیں،اینے مائنڈ کوریلیکس رھیں۔میرے لیے آپ کی زندگی زیادہ اہم ہے، برنس نہیں۔" معملہ نے

مسکراکرکہا۔ ''کوشش تو کررہا ہوں مگروہ مینشن بھی تو اپنی عبدایک فیکٹ ہے نال۔'' حاتم نے ممہری سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔ ''فیکٹس تو اور بھی بہت ہیں ،کیا آپ ہرایک

W



گمشده شعزادی

سالگرہ تمبر میں آئی انجم نے تمام بہنوں کو اُن کی خصوصیات کے حوالے ہے شہراد ہوں کا ٹائٹل دیا تو ہم نے اسے آب كوكمشده شنرادي كا ثانتل دے ڈالا چونکہ کچھ عرصے سے یا گیزہ سے آؤٹ تے اس کیے بہوں کو ہم شاید یادہیں رہے، چلیں ہم خود ہی یا دولا دیں جی کہ ہم وہی شہلانواز فرام لاہور ہیں جنہوں نے ہارا کراچی کے عنوان سے محتصر سا سفريا مه لکھا تھا اور اپنے آب کوابنِ انشا کی سیجی سمجھتے رہے۔ یا کیزہ سے مارا تعلق 13 سال پرانا ہے یا کیزہ پڑھتے تو تھے تکرا یک ڈیڑھ پرس تبسرہ نہ لکھا تکر کوئی بات جیں جی اب ہم۔اپنے قلم کی جولا نیول سمیت واپس آ محتے ہیں سسسس بہن کو ہماری کمی محسوس ہوئی تھی بتائيے گاضروراور ہاں لگ رہے ہیں نہ م شنرادی بیجی ضرور بتایئے گا۔ تمام یا گیزه بهنون کو هاری جانب ہے سلام قبول ہو۔ از:شهلانواز،لا ہور

ومبس و محرردا يول محبرا تي هي جياس کي كوئى چورى كيرى منى مو-ندجانے كس سے ملنے آئى متی۔اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ روحیل اس پر ٹھیک بي بنك كرنا تقا-ميان ، بيوي مين جو براني اورعلطي ہوتی ہے وہ فورا ایک دوسرے کو پتا چل جالی ہے۔ مل نے معنی خزائداز میں کہا تو حاتم نے چونک کر

" آپ مائیں یا نہ مائیں اس کا فرحان کے ''اوہ بیاتو بہت برا ہوا..... مگر قمیل ساتھ بھی کوئی چکر ہی ہوگا ور نہصرف رہتے کے اٹکار عاتم وہاں کیسے بھنج گئے؟ ' خدیجہ بیٹم نے ہے رکون کسی کواتنا ٹنگ کرتا ہے، تو قیر کے ساتھ افیئر تو سب كے سامنے آھيا مرا ندرونِ خاندوہ كيا بچھ كرتى رہی کسی کو کیا خبر آج تو آپ نے خود ہی اپنی آ تھوں سے بھی و مکھ لیا۔" شمیلہ نے اسے الچھی طرح بحركاتے ہوئے كہا-

" میں نسی طوراب نظرانداز نہیں کرسکتا۔ "حاتم غصے ہے چاآتے ہوئے بولا۔

" آپ خالہ جان ہے تو ہو چھیں کہ اس دفت ردا کہاں ہے آپ کو پتا چل جائے گا کہ کون کس کے ساتھ ملا ہوا ہے۔' معمیلہ نے جان بوجھ کر اسے پہ کرتے ہوئے کہا تو حاتم نے نورا اینا موبائل تكال كرمال كالمبرملايا_

''وہ وہ پہیں ہے۔'' خدیجہ بیٹم نے تھبرا كركها توحاتم نے غصے سے موبائل آف كرويا۔ " مقیناً انہوں نے کہا ہوگا کہ وہ کھریر ہی ہے یا بجر کول مول جواب دیا ہوگا۔ حاتمردا کوخراب رنے میں خالہ جان برابر کی شریک ہیں۔ آج تو طابت ہوگیا۔' معمیلہ نے غصے سے کہا تو حاتم کواور

公公公

ماهنامه پاکيزه (85) نومبر2013.

روجيل انتهائي تيزي يدريسورنث مي داخل ہوا۔ نظری دوڑا کر إدھر اُدھر و مکھا اے روا لہیں و كهاني تبين وي - اس كا چره لال بعبوكا بوكيا -اس

بوجھوں؟" حاتم قدرے غصے میں جذباتی میں روا ک طرف برصے لگا تو ممیلہ نے جلدا اس کاباز و پکڑ کرروکا۔

''یبا*ل تماشامت بتا ئیں ،ابھی گھر جلیے* زبردى اس كاماته بكركر بابركى ردا ان دونول کو د میم کر بری طرح کم محی ۔ان کے جانے کے بعداس نے مال کانم اورائبیں ساری بات بتائی۔

ومعلوم بين ممرحاتم بهاني تجهير بهتا ے دیکھ رہے تھے۔ مما بھے بہت ڈرلگ رہاے ردانے قدرے کھیراتے ہوئے کہا۔

" روحیل کہاں ہے؟ " معریج بیکم نے پریشان

''وہ ابھی تک تبیں آئے میں انہی کاانا كررى كلى كەپدلوگ آھئے۔"

'' بيتو بهت برا ہوا۔ يقيناً اے هميله بي ا کے کر کئی ہوگی۔وہ بہت حاسد عورت ہے۔حبا و جہے سے سب میچھ کرسکتی ہے، تم ایبا کرو فورا واپس آجادً "انہوں نے پھھو جتے ہوئے کہا۔ "اورروحیل؟"روانے حرت سے اوج '' میں اس کی مال جی کوفون کر کے سمجھا^{ور} می ، تم کوشش کرو کہ حاتم سے پہلے کھر آ جاؤ، ا بہت مسکلہ ہوجائے گا۔''خدیجہنے اس سے کہالا موبائل آف كركے جلدي سے باہر چلي من إور ا من بیش کرجلدی سے ڈرائیورکو چلنے کو کہا۔ 公公公

حاتم انتِنائی غصے میں ریش ڈرائیونگ ا تھا۔ معمیلہ اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھا انگیوں ہے اس کی طرف دیکھ کرمسکرار ہی گئی۔ کی ٹینش لیں ہے۔''ھمیلہ نےمعنی خیزانداز میں کہا تو حاتم نے چونک کراس کی طرف و یکھا۔ " كيامطلب؟" ماتم نے حرت سے يو جما۔ " ردا کھر بیٹھی ہے،روحیل نے اس کی لائف کو کتناmiserable بنادیا ہے۔''ھمیلہ نے مزید میچھ کہنا جا ہاتو حاتم نے اسے روک دیا۔ '' پلیز اس وفت اُن کا ذکر مت کریں، میں

ملے بی بہت اب سیٹ ہول۔" طائم نے جھنجلا کر کہا توهميله نے محبري سائس لي اور خاموش ہو كئي ۔ تھوڑي ور بعد ہی اس نے گاڑی جائنیز ریسٹورنٹ کے سامنے روکی تو حاتم نے چونک کراس سے وجہ ہو چی ۔ "میں آپ کو یہاں ریلیکس کرنے کے لیے لائی ہوں، چلیے اندر کچھ کھاتے ہیں اور انچھیٰ ، انچھی بالتين كرتے ہيں۔''هميلہ نے معنی خيزانداز ميں كہا۔ "ميرامود مين سن عائم في تاكواري سے كمار "وچلیں نال پلیز-" فمیلہ نے مفتضاتے ہوئے کہاتو حاتم مجبوراً گاڑی سے اتر ااور إدهراُ دهر و كي كرريسورنت ك اندر داخل بوكيا فميله في اندرجا کرمتلاشی نگاہوں ہے جاروں طرف دیکھا تو

اسے رواایک کونے میں بیٹی دکھانی دی۔ '''رِدا یہاں کیا کررہی ہے؟'' همیلہ نے قدرے حقل سے حاتم سے سر کوشی کی تو حاتم کے چرے پر حرت کے آٹارنمودارہوئے۔

'' ہہ بہال کیا کردئی ہے؟'' حاتم غصے

" لگتا ہے کسی کا انتظار کررہی ہے۔" همیله نے معنی خیزانداز میں آٹکھیں گھما کر کہا۔

"انظار كس كا ؟ أس في جو تك كر يو جها .. " يو آب خاله جان سے بى يوجھے گا جو بينى کے ہرعیب پر بردے ڈالتی ہیں۔" معمیلہ نے قدرے حالا کی ہے کہا۔

"'ان سے کیوں مروا سے ہی کیوں نہ

ماهنامه باكيزه 84 نومبر2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل

'' میں اے بھی زئرہ نہیں چھوڑ ول گا اور اسے می۔'' وہ ردا کی طرف دیکھ کر غصے ہے دانت کچکھا

گئی تھی۔''حاتم غصے سے دہاڑتے ہوئے بولا۔ ہیںآپ انہیں کیاا حساس دلانا جا ہے ہیں۔' "رروحیل ہے۔"روانے کھبرا کر ہکا بنیلہ نے قدر نے توت سے روااور خدیج بیٹم کی طرف " " ب غيرت كهنيا اس حص س - المرع من الحق

'' ہاں میں نے ہی اسے روحیل سے لاکھا میں کر کر کے تعک گئی ہوں۔ خدا جانے تنہاری طالات تُقيك كرنے كوكها تھارى عزت كى بات آنمائش كيون ختم نہيں ہورى " خد يجربيكم نے

" چلو بیٹا اینے کمرے میں۔ " وہ اب "عزتعزتعزت کیا ا عزت کے قابل رہی ہے، میں آج اے زندہ اللہ ساتھ لگاتے ہوئے اے کرے میں لے تنیں۔ ماهنامه پاکيزه (87 نومبر2013.

ردا کے بیک میں برا موبائل سلسل نے رہاتھا۔روحیل انتهائى غيص مس اسے كال كرر باتھا محرروا خوداتى زياده ڈسٹرب تھی کہ اے اپنے آپ کا ہوش تھا نہ ہی موبائل كا خد يجه في است بيتر ير بشمايا اور اس كى تملى آ تھوں کوایے ہاتھوں سے صاف کرنے لکیں۔

"آج حاتم نے تم پر بہلی بار ہاتھ اٹھایا ہے، میرے دل پر جو کزری ہے میں بتا نہیں سکتی مگرجس کے کہنے پروہ بیسب کررہاہے، دیکھنا اللہ اس سے ضرور حساب لے گا۔' خدیجہ بیم نے اس کا ہاتھ پکڑ كرمسكي تجرتے ہوئے كہا۔

''الله! وه جھی تو ان کے ساتھ ہے۔شاید میری اس ذات پروہ "ردانےروتے ہوئے جله أ دهورا جموطرا-

"وتبين بيا ايس تبين كتية يريشاني کے عالم میں بھی کفر کا کوئی کلم نہیں بولنا جائے۔ خدیج پیکم نے کھبراہٹ ہے کہا۔

° ' مما.....الله نے کہاں میرا ساتھ دیا.....کیا میں اتنی ہی گناہ گارتھی ، میں نے ساری ساری رات رورو کراس سے وعائیں مانکیں مگر مجھے پہلے سے زیادہ ذلت اور رسوائی ملی۔''روائے بیکی بھرتے

''بیٹا..... وہ آ زمائش میں انسان کا صبر و یکھتا ہے اور جب انسان کے صبر کی حدثوث جاتی ہے تو پھر وہ اپنا کرم کرتا ہے۔ وہ بھی تمہارا صبر ہی ویکھ رہا ے۔''خدیج بیٹم نے اس محبت سے سمجھاتے ہوئے کہا۔ "آج میرامبرنوث گیاہے مما" روانے مسکی بھرتے ہوئے کہا۔

''بیٹا.....وہ ایخ معصوم اور بے گناہ بندے کو کبھی تنہانہیں چھوڑ تا۔ تاریخ محواہ ہے کہ جب بھی سمسی ہے گناہ یاک بی بی برنسی نے تہت لگائی تواللہ یب العزت نے خوداس کی عصمت کی محوای داوائی۔ بیہ بھی نہیں ہوا کہ اس کا کوئی نیک انسان تہمت اور

ماهنامه باكيزه 86 نومبر2013

نے ردا کا تمبر ملایا مکروہ انتہائی پریشائی کے عالم میں

تھی۔ ڈرائیور نہایت تیزی سے گاڑی چلاتا ہوا چلا

حار ہاتھا خوف کے مارے روا کا برا حال ہور ہاتھا۔

بیک میں پڑا اس کا موبائل ہجا اس نے تمبر دیکھا

اے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ روحیل کو کیا کہے،

روحیل اس کی نسی بات پر یقین تہیں کرے گا۔اس

خد يجه بيتم انتهاني پريشاني مين لا وُرجي مين چکرنگا

" مما....روا کہاں ہے؟" حاتم نے غصے سے

"میں جانتا ہوں وہ گھر پر تہیں ہے مکر آپ ہیں

"نير تم كم ليح من جه س بات

کماس کے کرتو توں پر بردے ڈالنے کی کوشش کررہی

كررہ ہووہ جہال بھى تى ہے جھے سے پوچھ كركى

ہے۔'' خدیجہ بیٹم نے غصے سے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا

اور روا کھبرائی ہوئی تیز تیز چلتی ہوئی اندر واخل

ہوئی۔ شمیلہ اور جاتم کودیکھ کروہ بری طرح کھبرائی۔

نے اس کے قریب آ کرانتہائی غصے سے یو جھا۔

تكميرا كرجواب ديابه

بورج میں گاڑی کے رکنے کی آواز سنائی دی

"" تم كس على كرآرى مو؟" حاتم

ووکک سیک سے جیں۔ " روانے

''حجموتیدهو کے باز مجھ سے جھوٹ

توهمیلہ کے چہرے پر فاتحانہ سکراہٹ تھیلنے گی۔

میں۔' ٔ حاتم انتہائی غصے سے چلاتے ہوئے بولا۔

ربی تھیں اور ساتھ ساتھ دعا تیں کردہی تھیں۔ جاتم

اور محمیلہ قدرے تیزی ہے لا وُرج میں داخل ہوئے تو

ان کے قریب آگر ہوچھا۔ ''جہیں ہے۔۔۔۔۔ تنہیں اس سے کیا۔۔۔۔۔؟''

خدیجہ بیکم نے قدرے کھبرا کرائیس ویکھا۔

خدیجہ بیٹم نے بو کھلا کر خفلی سے جواب دیا۔

نے خوف ز دہ ہوکراس کی کال ریسیو ہی جمیں کی۔

ہوئے کہا توسب کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے ۔ ا بھی اپنے کمرے سے باہرنگل آیا۔ سب سکتے یا چھوڑوں گا۔'' حاتم نے غصے سے کہا اور بھا گتا ہوا مو کئے۔ روانے اپنے گال پر ہاتھ رکھا اور ال سے تمرے میں کیا اور جلدی سے دراز سے ریوالور سنگ آ تھوں ہے آنسو بہنے لگے۔ حاتم نے غصے سے لکال کر باہرلایا اور جیسے ہی روا پر گولی چلانے لگا تو سی من سی حققہ ماصم نے فوری آھے بردھ کرریوالور کارخ جیت کی کے باز دکو جھنجوڑا۔ " مجھے بچے ، بچے بتا ذکیتم کس سے ملئے گئے تم ارف کردیا۔ کولی چل گئی رواسہم کر ماں کے ساتھ میں میں ورنه میں ابھی اور اس وقت تمہیں زندہ زمین میں ہے۔ اور پھوٹ پھوٹ کررونے گئی۔ " عاتم بھائی بير كيا حماقت ہے اكر مارنا دول گا۔' ماتم نے انتہائی غصے سے اسے جھنجور ہتو اس گھٹیا شخص کو ماریں جس کی وجہ سے اس کھر ہوئے یو جھاتو وہ پھوٹ پھوٹ کررونے لگی۔ م بن آگ تھی ہے۔'' عاصم غصے سے اسے بازو دُل کے چبرے پر طنز میسکراہٹ چھیلتی جار ہی تھی۔ یں جگڑتے ہوئے بولا۔ خد يجه بيتم انتهائي طيش مين آسمين اورآ برو حرماتم كوير بكيا-" سیجے ہو آج تک کسی نے میری بھی بولا. باتھ نیں اٹھایا۔ تم نے میرے سامنے اسے میڑا ، "پلیز قمیلہ بھانی آپ انہیں کرے میں ہے۔ تہاری اتی جرأت '' لے جاتیں یہت عصمی ہیں۔ "مما آپ نے میں مت بولیں۔ میں آ ' مطلبے حاتم اندر کمرے میں چلیے۔ جن اس سے پوچھ کرر ہوں گا کہ بیکس سے ملنے ریسٹورنزگوں کو اپنی عزت بے عزتی کا خود ہی خیال ہوئے جواب دیا تو دونوں بھانی بری طرح چونے ۔ کیے کر کہااور عاصم کے ہمراہ حاتم کوز بردی اس کے گئی تھی جس نے تہمیں سرعام ذلیل ورسوا کیا۔ یہ زرینہ بھی پھٹی پھٹی نگاہوں سے سب کو دیکھ بے حیا این نہیں تو ہماری عزت کا مجھ خیال کئی گئیروا مال کے مطلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر ہوتا۔' طائم نے غصے عِلّاتے ہوئے کہا۔ رونے لئی۔ " مجھےممانے کہا تھا۔ "ردانے سکی کھ تعمیم است سیرب کیا ہور ہاہے؟"

"الله بی بهتر جانتا ہے، میں تو تمہارے لیے

طالات ھيد ترہے وہا ھارس رس رس بي مادے ہوئے کہا اور اسے اپنے ساتھ لگا کر جپ تم اسے کون کا کر جب ماتھ لگا کر جپ فد يجه بي کرانے لگيں۔

بول رہی ہو۔' حاتم نے اسے زور سے تھیٹر لگاتے

W

ے غزل <u>حس</u> دیپ جلے کھیں دل

W

W

میرے اشکوں میں روانی آئی ہے یاد اِک پرائی کہائی آگئی ہے میں لاکھ اس سے چھڑاؤں وامن محبت کو بھی آنکھ دکھائی آگئی ہے ضبط کریے ہے جو آنکھ ہے لال قلب وجال میں إك موج طوفائي أتحق ہے کوئی تو اسے بیہ جا کے بتلائے اذیوں کی زو میں زندگائی آگئی ہے اداس مرتوں کے زرد موسم میں ہمیں مجھی جاہت مٹانی آگئی ہے مبهوت سا ره حمیا ده اطالک ستانے جو یاد اِک سہانی آگئی ہے زمانے کا اس ہے بھی ہوا ہے اثر اسے بھی یارو، آکھ چائی آگی ہے . شاعره: قصيحة صف خان مكتان

يرببينمي دعا مانك ربي تحين اور سأتھ ساتھ مسكيال

''یا اللہ مجھ سے یامیری بنی سے ایسی کیا خطا ہوگئی ہے کہ تو اسے آزمائش سے تکال ہی ہیں ر ہا....اس کی آ ز ماکشیں بڑھتی ہی جارہی ہیں۔ پہلے ہرکوئی اس کے نصیب بر رشک کرتا تھا اور آج وہ سب سے زیادہ برنصیب ہوگئی ہے ای محبول کے بعداتی نفر تیں برداشت کرنا بہت مشکل ہے اینوں کی تفرت کے ساتھ ساتھ ولت اور رسوانی بھی اس کے مقدر میں لکھ دی یا اللہ! وہ معصوم ہے، ہے گناہ ہے، اسے معانب فرمادے اور ساری دنیا کے سامنے اسے تمام بہتا نوں اور الزامات سے بری کروے۔اے پہلی جیسی عزت اور محبت عطا کر۔' غدیجیزیکم دونوں ہاتھ منہ پررکھ کر پھوٹ پھوٹ کر

公公公 ردا شدید زمنی اذبت کا شکارتھی..... بھائیول میں جاتیں۔ میں کھے دریے کے لیے آرام کرنا مل موں۔" روانے گلو كير ليج ميں كما تو انہوں خاموشی ہے اس کی طرف ویکھا اور کمرے _{ہے}

رشنانے سارا دن ملازمہ کے ساتھ مل کرکہ '' بیٹا.....اتنی رات ہوگئی، تم سو کیوں کم

" بن بو بمی " رشنانے بہاند بناتے ہو۔ کہا ۔اس کمجے ڈور بیل کی آواز آئی تو مجمہ بری ط

"داس وقت كون آع كيا؟" بحمه حرت سے يرد برا مين '' چلیں باہر چل کرد میصتے ہیں۔''رشا_ِ مطمئن سے کہے میں جواب دیا۔وہ دونوں باہرآ گا تو و يكھاسا منے تو قير كھڑا تھا۔ تجمه بيكم خوشٍ ہوكرآ -

''حاتم بھائی....! آج آپ اتنے ہائپر کیر ہو گئے تھے؟ جب آپ نے ردا کو مارا تو جہلا! میرے دل کو بہت تکلیف ہوئی۔'' دونوں لاؤ کی کم میٹے نیوزین رہے تھے جھی عاصم نے عام کے دہ أترافروكى سے كبا-

" 'بال افسوس تو مجھے بھی اب ہور ہا ہ^ا فہام بھائی زندہ ہوتے تو شاید میرا ہاتھ ہیاا ڈ التے '' حاتم نے شرمندگی سے جواب دیا۔ '' نہام زندہ ہوتے تو وہ خود بھی یہی کرنے ا

ተ ተ

خوب صفائی ستفرائی کی تھی۔ تجمہ بار باراس ہے یو چھیں تو وہ مسکرا کر ٹال دیتی اور اس نے فا اہتمام سے کھانے بھی پکوائے تھے۔اب وہ تھی ا لا وُرَجُ مِين صوفے يرجيعي سي كي منتظر هي اور بار باروا کلاک کی طرف و مکھر ہی تھی۔ مجمدا ہے تمرے یہ باہرنگل کرہ میں تواہے دیکھ کرچونک تنیں۔ ر ہیں؟ تم نے کھانا بھی جیں کھایا۔"

بردهیں اورائے محلے سے لگا کر پیار کرنے لکیں۔ ***

ا بہتان کی ذات لے کر دنیا سے چلا جائے اگر وہ آز ماتا ہے تو بیاتا بھی وہی ہے ،تم گر امید رہو۔'' 🛚 خدیجہ بیکم نے اسے پیارے سمجھاتے ہوئے کہا۔ "معلوم تبين كيا جونا هي " روات انتهائی مایوی سے جواب دیا۔ جھی خدیجہ بیکم کا دھیان میک میں بیجنے والے موبائل کی طرف حمیا۔ روانے

موبائل تكالاتواس يرروحيل كى كال آربي تعلى _

"مماروحیل کی کال ہے، اب میں اسے کیا کہوں؟" روانے کھبرا کر مال سے یو چھا۔ " بات تو كرو ويلهو وه كيا كهتا ہے۔ خدیج بیمے نے اسے حوصلہ دیا تو اس نے موبائل آن کر کے آہند آوازیں ہلوکہا۔

''حجموتیدھو کے باز مکار مجھے ہر بار الوينان كوشش كرتي مواكروبال تبيس أنا تفاتو مجھ بلانے کی کیا ضرورت تھی تم اور تمہاری مال جارے ساتھ ڈرامے کرنے کی کوشش کررہی ہو بیآخری بارتھی جومیں ماں جی کے کہنے پر تم سے ملنے آیا ورنہ تمہاری اتن اوقات ہی ہیں کہ میں تم پر ٹرسٹ کرتا ،تم انتہائی بے اعتبار ،جھولی اور دغا باز ہو بیں میرے اور تمہارے تعلقات ستمآئندہ نہ میں تم سے ملنے آؤل گا اور نہ ہی کینے.....تم جیسی گھٹیا عورت کی مجھے کوئی ضرورت مہیں.....l hateyou ا"روحیل نے غصے سے کہد کرفون آف کردیا۔ردااس کی باتیں س کر سکتے میں آئی اوراس کی آنگھول سے آنسوروال ہو سکتے۔ '''روحیل نے کیا کہاہے۔۔۔۔؟''خدیجہ بیٹم نے

گھبراکراس سے پوچھا۔ · ''پچھنیں چھی نہیں' اس نے آہ بحركرآ هشتهآ وازمين جواب ديابه

'' پھرتم اتنی خاموش کیوں ہو؟'' انہوں نے تحبرا كراصراركركے يوجھا۔

" کھے نہیں پلیز آپ اپنے کرے

مامنامه پاکبره (88) نومبر2013.

آپ نے کیا....وہ بھی آپ کی طرح عزت داراور آپ نے کیا۔۔۔۔۔ وہ بھی آپ لوگ روحیل سے کوئی غیرت مند تھے۔ جب آپ لوگ روحیل سے کوئی تعلق رکھنا ہی نہیں جاہ رہے تو پھرردا اس سے ملنے يوں عني ،آپ کي عزت کا کوئي خيال ٿيں؟ "شميله نے تک کرکہا۔

"ای بات پرتو مجھے زیادہ غصر آیا۔" عاتم غصے ہے بھڑک کر اولا۔

و و اتم بھائی وہ کسی غیر سے نہیں اینے شوہر ے ملے می کھی اس میں اتنا ہائیر ہونے کی کیا ضرورت می آج آپ نے روا کے ساتھے بہت زیاوتی كى ہے۔"عاصم نے اسے اور قسمیلہ کو حفلی سے و سیستے ہوئے کہااورا پے مرے میں چلا گیا۔ حاتم شرمندگی ے ہونے کانے لگا۔

" ماتم آب اطمینان رکھے اور حینش کینے کی كونى ضرورت جيس آب نے جو چھ كيا بالكل تھيك كيا، کوئی جی غیرت مند بھائی ایسا ہی کرتا۔ "معمیلہ نے اے زی سے مجھاتے ہوئے کہا۔

"نہ جانے کیوں میرے دل پر بوجھ سا يرصف لكا برول جاه رباب كماجى جاكررواس معانی مانک لوں۔" حاتم نے وصلے سے انداز میں اہے کرے میں جاتے ہوئے کہا۔

" ہر گزنہیں اگر ابھی معافی مانلی تو اسے اورشه ملے گاکل کووہ روحیل کا ہاتھ پکڑ کر لے آئی تو کیا آب اسے برداشت کرسلیں مے؟" معملہ نے على سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' حاتم جلدی سے بولا۔'' حاتم جلدی سے بولا۔ "تو بھرریلیس کریں،مطمئن رہیں،آپ نے محفظطہیں کیا....میں ابھی آپ کے کیے جائے لے كرآتى ہوں۔ معمیلہ بیر کہد کر کچن کی طرف چل دی۔ **

رات کافی زیاده گزر چکی تقی - ہر طرف ممری خاموتی چھائی تھی۔خدیجہ بیکم اپنے کمرے میں جانماز مادنامه باكيزه (89) نومبر2013

WWW.PAKSOCIETY.COI کھیں دبپ جلے کھیں دل ^{*}

کرکے رواکے پاس گئی۔ ''روالی لی اٹھ جا تم

''روائي في اٹھ جا کمیں، فجر کی نماز کاونت ہا ہے۔ نماز قضا ہوگئ تو پھر آپ شکوہ کرتی ہیں کہ مرا نے اٹھایا کیوں نہیں۔' وہ اپنی ہی لے میں بولتی ہا گر روانے کوئی جواب نہیں دیا تو وہ اس کے ہا ہیں گر روانے کوئی جواب نہیں دیا تو وہ اس کے ہر کما سانسیں لینے گئی۔اس نے گھرا کراس کے چہر کا مرا سانسیں لینے گئی۔اس نے گھرا کراس کے چہر کا مطرف دیکھا جو بہت نیلا ہٹ مائل ہور ہا تھا۔ الا کے اس کا ہاتھ پھڑا تو وہ ہے جان ہوکر نے گر گیا۔ اللہ کھیرا کراسے زور زور سے ہلانے گئی لیکن روایا کھیرا کراسے کی کی گیاں روایا کوئی جواب ہوگئی گیاں روایا کوئی جواب ہوگئی گیاں روایا کے ورواز سے پر دستک دی۔ عام طرف گئی اور اس کے درواز سے پر دستک دی۔ عام طرف گئی اور اس کے درواز سے پر دستک دی۔ عام طرف گئی اور اس کے درواز سے پر دستک دی۔ عام طرف گئی اور اس کے درواز سے پر دستک دی۔ عام طرف گئی اور اس کے درواز سے پر دستک دی۔ عام اس کا ہوا ہم رفکا۔

''زرینه نم خیریت تو ہے؟'' اس لے حیرت سے اس سے پوچھا۔

''وهوه ردا في بي بات نہيں کررہيں، مر نماز کے ليے انہيں اٹھانے گئی ، انہيں آ وازيں د بر اور انہيں ملايا بھی مگر وہ کچھ بول ہی نہيں رہیں۔" زرینہ نے گھبراکراہے بتایا۔

'ومیں دیکھا ہوں۔' عاصم نے پریٹا اور اس کے ہمراہ ردا کے کمرے میں چلا اور اس کے ہمراہ ردا کے کمرے میں چلا اور اس کے پاس بیٹھ کراسے ہلانے لگا مگر روا۔ یشدھ بردی تھی جبھی وہ اس کی نبض چیک کرنے لگا اس کی نظر سائد نمیل پر رکھی شیشی پر بردی شیشی دیکھا وہ بری طرح گھیرا گیا۔

"اوہنو!" وہ بریشانی سے برد بردایا اور میں اور بردایا اور ایس کی است بردیا اور ایس کی است کر بیدا ہوا گا است دیکھتی رہی۔ عاصم نے گھبرا کر جاتم کی کر سے کا دروازہ بجایا۔

''حاتم بھائی دروازہ کھولیں، ردا ^{کے} suicide کرلی ہے۔'' عاصم کےزورے ^{جی} برحاتم بھی گھبرا گیا۔

کی محبت جانے کہاں سوگی تھی۔ شوہر نے بھی ذات

کر سے میں دھلیل دیا تھا۔ ماں اس کی وجہ سے

الگ پریٹان تھیں اورا سے میں منفی خیالات کا لگا تار

آنا وہ شدید کرب کے عالم میں تھی۔ جبھی کوئی فیصلہ

کیا۔۔۔۔۔ لیٹر پیڈ اٹھایا اور پچھاکھنا شروع کیا۔اس

نے تین لیٹر لکھے تو قیر، روجیل اورا پے بھائیوں کے

نام پھرڈائری میں پچھ درج کرنے گی۔ بیٹل انجام

دیتے ہوئے وہ بری طرح کر بیکردہی تھی۔ تبجد کا ٹائم

نقااس نے جانماز بچھا کرنماز اوا کی اورا پے رب

قیااس نے جانماز بچھا کرنماز اوا کی اورا پے رب

گرشوں اور پھر جوانی کے تمام حالات زندگی فلم کی

طرح اس کی آنھوں کے سامنے پھر نے گئے۔

طرح اس کی آنھوں کے سامنے پھر نے گئے۔

"میرے خدا مجھے معاف کردینا۔ میں اتی نفرتوں اور ذلتوں کے درمیان اب زندہ نہیں رہ سکتی۔ میرامر جانا اگراس گھر میں بہتری لاسکتا ہے تو میں اس کی خود ہی کو تی ہوں، میرے رب میں میں کے معاف کردے۔ "وہ قدرے جذباتی انداز میں سوچتے ہوئے جانماز سے اٹھی اور اس میں سے ساری میں سے ساری میں سے ساری میں ایک خیشی نکالی اور اس میں سے ساری میں ایک خیبل میں کو کی وہ میڈ پر لیٹ کی اور جھت کو گھورتے ہوئے اس کی آنھوں سے آنسورواں ہونے گئے۔ اس کی آنھوں سے آنسورواں ہونے گئے۔

خدیجہ بیٹم کے دل کونہ جانے ایک دم گھبراہٹ ی محسوں ہونے لگی۔ وہ تبیج پڑھتے پڑھتے سوگئی تھیں کہا جا تک ہڑ بڑا کراٹھیں۔

من اول اتنا گرار ہاہے.... خدا خبر کرے.... میرے دل کوالی ہے چینی پہلے تو کبھی نہیں ہوئی۔ ' خدیجہ بیٹم پریشانی ہے ... اربردا کیں۔ ہرطرف فجر کی اذا نیس بلند ہونے لگیں تو وہ واش روم میں دضوکرنے چلی گئیں۔ زرینہ بھی دضوکر کے ردا کے کمرے کی طرف آئی اور آ ہتہ ہے دستک دے کر کمرے میں داخل ہوگی اور لائٹ آن

ویکیا Suicide کیے؟"
ماتم نے گھراکر ہوچھا۔ همیلہ بھی اُن کے قریب آگئے۔
ماتم نے گھراکر ہوچھا۔ همیلہ بھی اُن کے قریب آگئے۔
داس نے تمام سلینگ پلوکھالی ہیں اور وہ یا لکل
یے مال سی ہے۔"عاصم نے سرگوشی ہیں بتایا۔
داوہ نو اس کے کہا اور تینوں بھا گئے ہوئے اس کے
سے میں بہنچ۔

مرے میں ہے۔ فدیجے بیٹم جو وضوکر کے کمرے سے ہاہر آرہی تعیں، تینوں کوردا کے کمرے کی طرف یوں جاتے دیکھے کرگھبراگئیں اورخود بھی اس کے کمرے کی طرف بڑھیں گفنوں کے درد کی وجہسے وہ کراہ بھی رہی تھیں۔ "کمینوں کے درد کی وجہسے وہ کراہ بھی رہی تھیں۔ "کیا ہواتم لوگ استے پریٹان کیوں ہو؟"

کمرے میں داخل ہو کرانہوں نے پوچھا۔ ''مما ردانے نیندگی گولیاں کھا کرخودکشی کی کوشش کی ہے۔'' عاصم نے آ ہستہ آ واز میں بتایا تو ' سینگہ: ج

ی تو س کی ہے۔ عام کے اہشدا وار کی بتایا تو خدیجہ بیم نے جیرت سے چیخ مار کرائیے منہ پر ہاتھ رکھالیا۔

درممری روا جبین ... بین بیش بیش بیش نگاموں سے آگے برده کر دواکو دیکھنے لکیں اور پھر ریا کی بے ہوش ہوگئیں۔ عاصم برده کر بینان ہوکا نہیں ہلانے لگا۔ عاتم نے آگے برده کر دواکی نبش چیک کی۔

pulse" بہت ہلوچل رہی ہے۔ میں اسے اسپتال کے رجاتا ہوں۔ عاصم تم مما کو دیکھو۔"اس اسپتال کے رجاتا ہوں۔ عاصم تم مما کو دیکھو۔"اس نے عاصم سے کہاا درخو دگاڑی نکالنے چلا گیا۔ همیله مجمی اس کے ہمراہ چلی گئی۔ عاصم ماں کو ہوش میں لانے لگا۔

ماتم اور قمیلہ روا کو لے کر اسپتال ایر جنسی ہی بارے میں ہو چھا۔

ینچی تو ڈاکٹروں نے ای وقت اس کا معدہ واش کیا

مرتجر بھی اس کی حالت کا فی سیر لیں تھی وہ ہوش میں

آپ وعا کریں۔ 'ڈاکٹر کی حالت کا فی سیر لیں تھی وہ ہوش میں

آپ وعا کریں۔ 'ڈاکٹر کی کی اس کی اور کے باہر چکر

انگل آری تھی۔ وہ دونوں آئی می ہو کے باہر چکر

وجہ سے ہی خودش کی گائے ہے اور کی کی اور کی کے اور کی کی اس کی خودش کی کی اس کا قریبی ڈاکٹر کو بلوا کر چیک وجہ سے ہی خودش کی

سیکھے۔' عاصم جمیلہ کی بات پر غصے سے بولا۔
'' چپ کروفیمیلہ۔' حاتم نے بھی غصے
سے اسے ڈانٹا۔
'' جھے چپ کرانے سے لوگوں کی زیا نیں بند
'' جھے چپ کرانے سے لوگوں کی زیا نیں بند
'نیں ہوجا کیں گی۔خودکشی کرکے اس نے تم لوگوں کو
گنتا بدنا م کرنے کی کوشش کی ہے،تم لوگوں کو بہت
جلد پتا چل جائے گا۔' ضمیلہ نے غصے سے چِلاتے
ہوئے کہا۔

ہوئے کہا۔
'' بکوائی بند کرو..... اور دفع ہوجاؤ ہماں
'' کوئائی بند کرو..... اور دفع ہوجاؤ ہماں

اپ کرواچکا تھا اور ڈاکٹر نے انہیں سکون آ ور دوا کا

الجلشن لكا ديا تفا ان كى جانب سے سلى مونى تو

وہ اسپتال روانہ ہو گیا۔ عاصم نے وہاں بیٹی کرروا کا

سب میری وجدے ہواہے۔' عاتم نے افسوس سے کہا۔

میں، بڑے بھائی ہونے کے ناتے کیا آپ اسے

ڈانٹ بھی مہیں سکتے اور یوں خودنشی کر کے وہ ساری

دنیا کے سامنے آب کو ذکیل اور رسوا کر کے جارہی

اے بخش دیں بات کو برد صانا تو کوئی آپ ہے

''خدا کے کیے قمیلہ بھانی اب تو آپ

ہے۔" محمیلہ نے غصے سے زہرا گلتے ہوئے کہا۔

'' کافی سیرلیں ہے، ابھی چھ بیں کہا جا سکتا۔ یہ

" آپ اینے آپ کو کیوں قصور وار تھہرار ہے

حال دریافت کیا۔

" براس بند کرو ادر دفع ہوجاؤ بہال سے ادر دفع ہوجاؤ بہال سے خصے سے ڈانٹے ہوئے کہا۔
" جاری ہوں میری طرف سے تم سب جہنم میں جاؤ۔" همیلہ نے غصے سے کہا ادر پاؤل عینے ہوئے دہاں سے جاگ گئے۔ ای لیجا ایک ڈاکٹر عینے ہوئے وہاں سے جلی گئے۔ ای لیجا ایک ڈاکٹر آئی می ہوسے باہر نکلا تو دونوں نے بڑھ کرردا کے ال

''اہمی وہ نے ہوش ہیں، ابھی پھینیں کہا جاسکتا، آپ دعاکریں۔''ڈاکٹر انہیں سلی دے کرچلا گیا۔ ''میں کیا دعا کروںمیری ردانے تو میری وجہ ہے ہی خورکشی کی ہے۔ اس کی عالمت کا تو میں ہی

مامنامه باكيرة 191 مومبر2013.

مامنامه پاکيزه ١٩٥٠ نومبر2013.

W.PAKSOCIETY.COM

پاک سوسائل ٹائٹ کام کی مختلی پیشمائٹ سائل ٹائٹ کام کے مختلیا ہے۔ پیشمائٹ سائل ٹائٹ کام کے مختلیا ہے۔ 5-3 UNUSUPER

هیرای نیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پر نٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

💠 مشہور مصنفین کی گُتب کی مکمل ریخ ہر کتاب کا الگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💎 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای بگ آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانجسٹ کی تین مختلف سائزول میں ایلوڈنگ سپريم كوالثي، نار مل كوالثي، مَپرييدْ كوالثي عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو پیسے کمانے کے لئے شر نک مہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جہاں ہر کتاب ٹورنے سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

ايے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیگر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



O

M

Facebook fb.com/paksociety



یات سن کر چونک گئی تھیں۔ ماں جی کو خدیجہ بیکرا باتوں پر بورا یقین تھا کہ وہ کوئی کیم مہیں تھیل ا تھیں پھرنہ جانے حالات کس طرف جارے تے وہ بہت پریشان ہوگئ تھیں۔ "" میں اب روا کو دو بارہ بھی ملنے ہیں جاؤں ا

اب اے صرف طلاق جائے گی۔" روجیل عصے ہے ا كرچلا كيا توده دونول بهت پريشان مولئيس- مال نے ساری رات بہت پر بیٹانی میں گزاری میج الح ہی انہوں نے تصلیت سے کہا کہ وہ روا کے کھر فو كوے اور فد يجه بيلم سے أن كى بات كرائ فضیلت فون کر کے قدرے پریشان اور کھبرائی ہو ماں جی کے مرے میں آئی تی۔

" آیا..... آیا میں نے روا کے کھر فون کا ہےروا اسپتال میں ہے۔ اس نے خود کرلی ہے۔ بیاس کی ملاز میرنے بتایا ہے۔

" کسیکیا..... څو د نشی! میری ردا با ... بنیس بنیس ایسا نهیس موسکتا۔" مال جی ما طرح مسكنے لكيں۔

" آيا....ا يخ آپ كوسنجاليس مت كريا " ضرورروحیل نے اسے چھے کہا ہوگا فضیلت ذرا روحیل کا تمبر ملاؤ۔" مان نے جی کہا جلدی ہے اس نے تمبر ملا کرمو بائل ماں جی کو پکڑا! وو محشیا انسانتم نے میری روا کو کیا کہا۔ کہاس نے تمہاری وجہ سے خود تنی کرلی ہے۔ا موت کے منہ میں دھلیل کراب تو بہت خوش ہو تم ـ "مال جي في عصص جلاً تي بوع كها-ووکسی...کیاخود مشی.....؟"روجیل^ع حیرت سے جِلّاتے ہوئے بولا۔

''اگر میری ردا کو کھے ہوگیا تو میں تنہیں معاف تہیں کروں گی۔'' مال جی نے روتے ہو فون بىند كرديا _روحيل بھى پريشان ہو گيا۔ (باتی آئنه

ذ تے دار ہوں۔'' حاتم ہونٹ کا شتے ہوئے بولا۔ ° پلیزجوصله کریں جم دونوں ہی اس ك محرم بيں-"عاصم في اس كے كندھے ير ہاتھ

خد بجربيكم كوبيوش آيا تو وه ردا ،ردا يكارني موني زور زور سے چیخے للیں ۔زرینہ سے الیس قابو کرنا مشکل ہوگیا۔ جمعی اس نے پریشان ہوکر عاصم کوفون کیا۔ کچھ ہی دیر بعد عاصم ،خدیجہ بیکم کو لے کرواپس اسپتال جار ہاتھا۔

"مما ردا اب تھيك ہے، بس آب اس کے ہوش میں آنے کی دعا کریں۔"عاصم نے الہیں اسية ساتھ لگاتے ہوئے كہا۔اي كمح واكثر آئى ك یوے باہر نکلاتو عاصم اور خدیجہ بیکم بھائے ہوئے اس کی طرف کئے۔

'' ڈاکٹر صاحب میری ردا کیسی ہے؟'' خدیجہ بیکم نے مصطرب ہوکر یو چھا۔

"ا بھی تو وہ بے ہوش ہیں، بس دعا سیجیے کدوہ بالكل تعيك موجاتين،آب مان بن آب كي دعاتين بى أن كے كام آئيں كى۔" ۋاكٹر نے سلى ديت

د میری دعا نی<u>ں؟ اگر ان میں اثر ہوتا تو</u> ميري ردا اس حال تک بھی تہیں پہنچتی۔'' خدیجہ بیٹم

نے سنگی بھر کر کہا۔ ""آپ حوصلہ رکھیں مان کی دعا دُن میں بہت اثر ہوتا ہے۔ 'ڈاکٹر نے سلی دی اور آ گے بڑھ کیا۔خدیجہ بیٹم روتے ہوئے دونوں ہاتھ بلند کرکے

كيا تفاكداُن كے كہنے يروه ردات ملنے كيا تفاكر اب کی بارروائے پھراس کے ساتھ ڈرا ماکھیلا تھا اور اسے بے وقوف بنایا تھا۔ مال جی اور فضیلت اس کی

مامنامه باكيزه (92) نومبر2013



كافى زيادِه بيلز كے بعد خدىجر بيلم في مبلو "كما أن كى

يائتي ميشاأن كى ثانلين د باريا تقا_

'' بیٹا بس کرواور مجھے مبلِ اورْ حادہ مجھے بہت ٹھنڈ

لگ رہی ہے۔ 'ریحانہ نے ٹائلیں مینے کر کانیتے ہوئے

كہا تو سلمان نے جلدى سے البيس مبل اور هاديا۔ اى

کمے نفیسہ ٹرے میں سوی کا باؤل رکھ کر لے آئی اور

لیے البیشل سوپ بنا کر لائی ہے آپ کو بہت سردی لگ

ومما انھيں، سوپ لي ليس، تفييد آپ كے

" " بين بينا ميرا كچه كهانے يينے كودل بيس جاه رہا۔"

'' پلیزمما..... تھوڑا سائی لیں۔'' نفیسہ نے

قدرے اصرار کرتے ہوئے کہا۔ ریجانہ بہمشکل اٹھیں تو

سلمان الہیں خودسوب بلانے لگا۔سوب بلانے کے بعد

سلمان نے اینے کوٹ کی جیب سے ایک پیپر اور پین نکال

بلڈنگ سے لون ایل فی کیا ہے کی مرآب کے نام ہاس

ليےآپ كى پرميشن ضرورى ہے، بس آب اس برسائن

کردیں۔''سلمان نے پین زبردی انہیں تھاتے ہوئے

کہا تو انہوں نے جلدی ہے اس پر سائن کیے اور خود لیٹ

کئیں۔ نفیبہ نے مسکرا کر سلمان کی طرف دیکھا اور

دونول نے آ تھول بی آ تھول میں ایک دوسرے کو

مبارک باووی۔ووتوں انہیں بیڈ پرلٹا کر کمرے سے نکل

آئے ... تھوڑی در بعد وہ سولئیں۔ انہوں نے خواب

من خدیجة یا کوروتے ہوئے دیکھااور پھرروتے ہوئے

وه ایک دم غصے ہے ربحانہ کی طرف دیکھنے لکیں۔ ربحانہ

اُن کی نظروں ہے تھبرا کرآیا ،آیا یکارنے لکیس اور شدید

بے چینی ہے ایک دم ہڑ بڑا کراٹھ بیٹھیں اُن کا چرہ کیلئے

میرےخواب میں تہیں آئیں۔''ریجاندنے کھبرا کراپنے

چرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اور پریشان ہو کرسائڈ

تيبل سے اپنامو بائل اٹھا كراس برآيا كانمبر ملانے لكيس-

"فدا خركر _ آيا يبلي تو جي اس طرح

ے تر ہور ہاتھا۔

"مما پلیزاس پیر برسائن کردیں، میں نے ہاؤی

سلمان کی طرف معنی خیزانداز میں اشارہ کیا۔

ربی ہےناں۔"سلمان نے محبت سے کہا۔

ر یحانہ نے بیزاری سے مند بنا کرکہا۔

کر ماں کی طرف بڑھایا۔

"آپاآپاآپ تعلی تو میں نال؟"ر یحانے

"كياب يوچمنا جائتي موكه مين ابعي تك زندو "الله خير كر _..... يا آپ ليسي باتيس كررى

باتوں کا بدلدلیا ہے، میں نے تو تمہارا بھی برائیس ایا تھا....اورتم نے! "فدیج بیلم ہونٹ جیج کرسکیاں مجرنے لکیں اور قون بند کر دیا۔ریحانہ بیم تو پہلے ہی مضطرب ميس آياكى باتون في توبالكل بى في حال كرديا يكا يك ايباوروا فا كدول تهام كرره ليس-دو تحفظ الكيا کمرے میں موت وزیست کی افریت میں مبتلارہ کرموت كو تلے لكاليا اور اس بات سے بے جراى ريس كه بخ نے مکان کے کاغذات برسائن کرواکر مال کا پتا پہلے بی

خدیجہ بیکم کو بہن کی احا تک موت کی خبر ملی تو وہ بھی موت کا افسوں تو بہت ہوا مگرجلد ہی گھروالیں آگئی۔ حاتم

اور ای کی اطلاع دینے کے لیے رشنا نے روا کوفون کیا جبى ملازمه سے روا کے اسپتال میں ایڈمٹ ہونے کی خبر اسپتال کے لیےروانہ ہوئی۔وہاں رواکے بھائیوں کود مکھ

آواز میں کی اور بے صدد کھ تھا۔

کھبراکر یو چھا۔

کول مول م فدی بلم نے سلی بحر کر جواب دیا۔ ہیں؟"ریحاندنے پریشان ہوکر کہا۔

''لیسی خیر……؟ ریحانه تم نے نہ جانے مجھے کن

وہاڑیں مار مار کر رونے لکیس۔ اسپتال سے سب لوگ وہاں مہنچ اور انتہائی سو کواری کے عالم میں ریحانہ بیٹم کی تدفین کی گئی۔ریحانہ بھا بھی کی اس حالت ہے بھی بے خبر رہیں، همیلہ تو پہلے ہی میکے ہر فاتحہ پڑھآ ٹی تھی۔ ماں ک تو مملے ہی بہن کی وجہ سے پریشان تھا۔

公公公

تو قیر، رشا کے بے حداصرار پر یا کستان پہنے چکا تھا ملى _رشنا بہت دل كرفتہ ہوئى اور جمائى اور مال كولے كر كرتو قيرذ رافحتك حميا تفابه

" حاتم بھائی اب رواکیسی ہے؟" رشنانے گھبراکر پوچھاتو حاتم نے قدرے غصے سے اے اور تو قیر کودیکھا۔

الے اس بھائی سے پوچھو۔ بس کی وجہ سے جاری بین نے خودکشی کی ہے۔' حاتم نے عصے سے

جواب دیا۔ ووفور من سیری دجہ عے؟" تو قیر نے جرت

"السيتهادي وجه عسيم في الى ك زندگی میں زہر کھولا ہے، تم بی اس کی خوشیوں کے قاتل ہو، اگروہ مرکئ تو میں مہیں زعرہ بیں چھوڑوں گا۔" جاتم نے بائر موکر اس کا کر بال جمنجوڑتے ہوئے کہا۔ عاصم اور جمدنے اے چیزایا۔

" فيك إرآب عجم كنهار عجمة بي توس بر سرا بملت کے لیے تیار ہوں۔" تو قیر بے بی سے بولا۔ "اے کول الرام دے رہے ہوروا کوتم نے معیر مارا اور تمهاری وجہ سے میری روانے خووسی ک ب"فديخ يكم في آك يره كر غصے عاتم كوكما تو سب چوتک مے۔ حاتم نے شرمندی سے منہ پھیرلیا۔ تموری در بعد مال جی بھی نصیلت اور عبید کے ہمراہ البيتال بي كني سيس- مال جي مفديجه بيلم كے ملے لگ كر مجوث چوٹ کررونے لکیں۔ رشنا، تجمہ اور تو قیر ایک جانب كمزے و مكورے تھے۔ حاتم اور عاصم بجھ فاصلے بر تھے۔ فضیلت ، مال جی اور عبید، خدیجہ بیٹم کے یاس مخرے البیل تسلیاں دے رہے تھے۔

ووجين محوصله كرين الله ماؤن كى دعا تيس رو میں کرتا۔ ہم رورو کر اور کڑ گڑا کرائے رب سے اپی معصوم بی کووایس لے کرر ہیں گے۔میرادل کہتا ہے وہ تحكيد بوجائے كى۔"مال جى نے سلى بحرے لہج ميں كہا۔ "كيا آپ مج كه رى بين، ميرى روا تعيك موجائے کی؟ مدیجہ بیٹم نے مرامید تظروں سے ان کی الموت ويقع موسة كها_

مارا رب ہمیں مایوں ہیں کرے گا۔" مال جی نے البیل سلی دیتے ہوئے کہا۔ سب اپی اپی جگہ کر گڑا كرفدات دعائي كردب عقر.

ተ

محن رضا كرا جي جانے سے پہلے يمنى سے ملنے

ولت اٹھائی تھی اس نے ول میں تہید کرایا تھا کہ اب وہ زندگی بھرندتو کسی سے محبت کرے کی اور نہ بی کسی کی محبت یراعتبار.....اوراب بحن رضا اس کے سامنے بیٹھا اقرار محبت كررما تھا۔ اس كى آئمھوں اور باتوں سے خلوص جھلک رہا تھا۔ شدت جذبات سے اس کی آ تھیں نم

مامنامه ياكيزه (61) دسمبر2013

مامنامه پاکيزه 600 دسمبر2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل اس کے گھر آیا۔ وہ ابھی بیڈ پر کھی گراس کی طبیعت پہلے ے کافی بہتر تھی۔ بحسن بہت ہینڈسم لگ رہاتھا۔وہ یمنیٰ کی طرف محبت بحرى نكابول سے بغورد يكهار ہا۔ ''ایسے کیاد کھےرہے ہیں؟''یمنیٰ نے چونک کر یو جھا۔ ''اپنی دعاؤل کاثمر.....' وهمسکرا کربولا۔ " كيامطلب " بيمنى نے حرت ب يو جها-''جس دن آپ نے میری جان بیانی تھیاور جس توجه سے میراٹر یمنٹ کرایا تھا تب ہے آج تک میں اہے آپ کو آپ کا مقروض مجھتا رہا ہوں اور ہمیشہ خدا ہے کی دعا کرتا تھا کاش آپ مجھے ایک بار مل چا غيناور پھر 'وه كبدكرركا_

" پھر کیا؟" یمنیٰ نے محراکر جرت ہے یو جھا۔ "تو چر میں آپ سے اینے دل کی بات کہد سکوں۔ ' وہ آہستہ سے بولا۔

" کیابات؟" بیمی نے چونک کر پوچھا۔ '' یمی که.....آپ ایک خوشبو کی طرح میرےاندر بى بين ايك اليي خوب صورت اور حسين ماد جس سے میں اپنی تنہا ئیوں میں سر گوشیاں کرتا تھا اور محبت کی باتیں کرتا تھا۔" محسن رضانے مسکرا کر کہا۔

" "م محبت " يمنى ايك دم بيدُ پرسيدهي جوكر

" الى الى دن سے آپ سے محبت كرر ما

ہوں اور آپ یقین کریں کی کہا ہے رب سے صرف آپ

کوئی اپنی وعاؤں میں مانگنا تھا یمنی رئیلی آئی لو یو_میں

اللہ ہے دعا کرتا تھا کہ وہ مجھے آپ ہے ملا وے اور یمی

میری سب سے بوی آرزو تھی۔ "محن رضانے فرط

جذبات سے لبریز آواز کے ساتھ کہا تو یمنی حیرت سے

ہ عصیں پھیلا کر بے بھینی ہے اس کی جانب و لیھنے لگی۔

خود اس نے تو محبت میں اتنا برا دھوکا کھایا ،تفحیک اور

کھیں دیپ جلے کھیں دل

ہور ہی تھیں اور آ واز میں ارتعاش پیدا ہور ہاتھا۔ نہ جا ہے ہوئے بھی وہ اس کی ہاتوں پر یقین کررہی تھی.....اہے نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔ جیرت ہورہی تھی کیجسن رضا کواس کا سوکھا ہسہا وجود کالی سیاہ رحمت کیوں تظر جیس آرہی تھی۔ اس کے دل میں وسوے بھی ساتھ ساتھ سراٹھارہے تھے اور وہ حمرت سے گنگ اس کی طرف و کیھیر ہی تھی۔

> ''یمنیٰا گر آپ کہیں اور تمیط ترمیس میں اور آپ کومیرے ساتھ پر کوئی اعتراض کہیں ہوتو میں آپ کے والدصاحب سے آپ کو ماتگنا جا ہتا ہوں۔ 'وہ بہت شته کہے میں آ ہتا ہا ہتہ بول رہا تھا اور وہ بے بینی ہے اس کی طرف د کھے رہی تھی۔

"آپ....."وه به مشکل بولی-

"إلكي سيكي الله عامتي ہیں؟''حسن رضانے یو جھا۔

''کیا آپ....؟''وہ کہتے ہوئے رکی بحن رضا نے اس کی طرف ویکھا اور محبت سے اس کے کا لے، بڈیوں سے چیختے ہاتھ کو اپنے سفید خوب صورت بھرے مجرے ہاتھوں میں لے کرمحبت سے دبایا۔

" آب مجھ پر ممل اعتبار کرعتی ہیںجس رضا کی بیزندگی اور سانسیں صرف اور صرف آپ کی امانت ہیں۔" حسن رضانے محبت سے کہا تو یمنی کی آ عصیں جھلملانے لکیں اس نے ہونٹ سینجے ہوئے اس کی

" میں میں محبت پر اعتبار نہیں کرتی " بمنی نے فیر درو کہے میں کہا۔

" كيون كى نے آپ كے ساتھ كوئى ب وفائی کی ہے؟" محسن رضانے اس کی جانب بغور و میصتے ہوئے پوچھا۔

''صرف بے و فائی؟ اس نے تو بہت بڑا دھو کا ویا....میرےاعتبار کومیرے یقین کوکر چی کر چی کردیا۔ اب میں کسی رہمی اعتبار مبیں کر عتی۔ 'اس نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں سے نکالتے ہوئے کہا۔

و کیا آپ دنیا کے سب انسانوں کو ایک ہی نظرے ويصتى بين؟ كياسب انسان نا قابلِ اعتبار موتے بين

كياآب كے فادر مناور وہ حص جس نے آب کودھوکا دیاسب ایک جیسے ہیں؟ "محسن رضانے کہا توائ

ودیمنی نہ تو سب انسان ایک جیسے ہوتے ہیں اور نہ ہی ان کی حبیس آگر کسی نے آپ کو دھو کا دیا ہے إ دوسراآپ کےاس تو فے ہوئے اعماد کو بحال کرنے ہی تو آیا ہے۔میرایقین کریں میں آپ ہے بھی پہیں یو چھوں گا کہ وہ محص کون تھا اور اس کے ٹرمز آ ب کے ساتھ کیے تھ آپ کو میں خدا کی ایک تعت اور رحمت سمجھ کر آپ کی قدر کروں گا..... '' محسن رضائے نہایت خلوص ول ہے مسکراتے ہوئے اے اپنی و فاؤں كالفين ولاياب

'' کیا آپ..... مجھے....؟''یمنیٰ نے اپنا اندیش ظاہر کرنے کی کوشش کی۔

''يمنى.....آپٽو بہت^ميراعتاد تھي.....آپيري خاطرا بي جان برجمي تھيلنے كو تيار ہو كئي تھيںاب ايبا كيا ہو گیا ہے کہ آپ بار بار بات کرتے ہوئے رک رای میں_آپ کی زبان.....آپ کے لفظوں کا ساتھ کیوں میں دے رہی ؟ "حسن رضانے چونک کراس سے پوچھا۔ ''ميرا وجودميري رنگت..... کيا آپ کوال

میں؟ " يمنى نے ممرى سائس ليتے ہوئے كہا۔ " بجھے آپ سے پیار ہے آپ کے اندر کے اچھے انسان سے محبت ہے ،آپ کی روح سے میرا نا ا ہے.....آپ کا وجود اور آپ کی رنگت یہ مجھے matter نهی*س کر*تی میں تو ساری دنیا میں صرف آپ کو تظ^یل كرتا رما هول_آپ جيبيا خوب صورت ول رڪھنے والا انسان تو بوری د نیامیں ایک بھی تہیں ۔''محسن رضانے مسکرا کرکہا تو یمنی نے چو تک کراس کی طرف و یکھا۔

"كيا آپ كو مجه يراور ميرى باتول ير اغين نہیں آرہا؟''محن رضائے اس کی طرف بغور و بھنے ہوئے یو جھاتو لیمنی خاموش ہوگئے۔ حسن کی باتوں میں اٹا دھیما بن ،شاکنتگی اور محبت تھی کہ وہ خود بخو داس پر یقین كرربي سى _اس كى باتول يرايمان لاربي سى _ '' جانتی ہیں.....آپ کو اس محص نے کیوں دھوکا

وااور خدائے آپ کواس کی محبت سے کیوں نہیں وا۔.... اور خدائے آپ کواس کی محبت سے کیوں نہیں اور اللہ نظروں اور اللہ نظروں اللہ نظروں -الحريداد

ہے دیا۔ دمیری دعاؤں کی دجہ ہے جو محض اپنے رب ے بے مدخلوص کے ساتھ صرف آپ کو ما تک رہا تھا تو مرورد گار کیے دوسرے محص کوآپ جیے انمول موتی ہے فواد سكما تفا جس كى قدر صرف مين جانيا مون مدا ہے بہت محبت کرتا ہے اور آپ کو ضائع مہیں کرنا طابتا تقامی آپ کواس حالت می ملاکد آپ کی اور کی ہو چی ہو تی او جائی ہیں میرے ساتھ کیا ہوجا تا؟ وواس کی اوں پرجرت زدو می-

ومين خدانخواسته اينا ايمان عي كلوديتا مين بیلے آٹھ سالوں سے آپ کوسٹسل خدا سے ما تک رہا مول ۔ شایدساری زندگی ہی آب کوخداے مانگار بتا مر محرب اس فے مجھے آپ سے ملا دیا۔ اب میں آپ کو محوتاتیں جا ہتا آپ کو یانے کی امید پر ہی میں نے الی کوشش جاری رکھی اور آج جس مقام پر میں ہوں وہ می آپ کو یانے کی امید کی ایک کڑی ہے کیا آپ میریاس امید کا مجرم رکھ عتی ہیں؟" محسن رضائے ایے دونوں ہاتھاس کے سامنے بھیلاتے ہوئے کہاتو ممنی نے چونگ کراس کی طرف و یکھا جو بہت گرشوق نگا ہوں سے اس فی طرف دیمور با تھا۔اس نے چھے موجا اور سکرا کراپنا التحاس كے التحول يرركدديا يحن رضا ايك دم خوتى سے ديوانه وفي لكاتمار

* ممیراا تظار کرنایمنی " محن رضانے مسکرا کر وروازے کے قریب جا کر کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ يمخل حران مورى محى مكر انتهائى خوش بعى كوئى محص ای سے اس قدر شدید محبت بھی کرسکتا ہے ،اسے یقین مین آر ہاتھا۔ وہ بھی اتن مرخلوص اور گہری محبت۔ $\Delta \Delta \Delta$

آزراے یا گلوں کی طرح علاش کرتا پھرر ہا تھا۔ ال كايرسالس، يرسوي من سوت، جا محتر، الحقية ، بيضة بن سيديمني سائي هي -اس يون محسوس مور باتها جيساس فى زعم كى كا حاصل اور مقصد صرف يمنى مو يمنى مل

جائے کی تو وہ اس کے قدموں میں کرجائے گا اور تب تک سرمبیں اٹھائے گا جب تک وہ اے معاف کر کے اس کی محبت کے نذرانے کو قبول نہیں کرے گی۔ یمنیٰ کے گھر جانے کی وہ ہمت جیس کر یار ہاتھا۔ تنی دن اسی تفکش میں کزر کئے اور ایک روز جب اس کی ذہنی طلش حدے سوا ہوئی تو اس کے قدم جمال صاحب کے گھر کی طرف اٹھ محئے۔جہاں وہ میمنیٰ سےمعانی مائلنے جانا جا ہتا تھا۔ ''مجھےمعاف کردو۔''وہ نہایت بے بی کے عالم

میں اس کے سامنے فرش پر تھنے شکے بیٹھا تھا۔ ووجمهیں جس کی معافی کی ضرورت تھی اس نے مہیں معاف کردیا ہے اب کیسی معافی طاہتے ہو؟'' لیمٹی نے اے نفرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اس کناہ کی معانی جے بہت معمولی سجھتا تھا..... میں نے تمہارا بہت ول موکھایا تمہاری مجی محبت کا بہت تداق از ایا۔ تمہاری بہت تذکیل کی میں نے حمنہ کے ساتھ زیاد لی کی،تمہارے اعتاد کا خون کیا مجھے معانب كردو-". آزرروت موئ كهدر باتها-

" کیوں میراظرف اور صبر آنر مانے بار بار آجاتے ہو؟ "میمنی نے سی کر کہا۔

''اس کیے کہ کم ظرف اور بےصبروں کواس وقت تک سکون تبیس ملتا جب تک ظرف والے انہیں معاف مہیں کردیتے۔'' وہ چ_برے پر ڈھیروں شرمند کی لیے اس كے سامنے بیٹھا كہدر ہاتھا۔

''میرے سامنے مت آیا کرو۔۔۔۔میرا ماضی مجھے مرلانے لگتا ہے۔''وہ سسکی بھر کر بولی۔

''معافی کی کوئی صورت؟'' آزر نے ہاتھ

ڈو کیسی معافی؟ ''یمنیٰ نے چونک کر کہا۔ "جم پھر ايك مو جائيں "وه

''امیاسل میں نے تہارا ہر محناہ ہر علقی اورخطا اسے اللہ کے لیے معاف کردی۔ اب دوبارہ یہ الفاظ زبان برمت لا با اورنه ای مجھ سے ملنے آنا ،تمہارا میرا برتعلق بہت پہلے حتم ہو چکا ہے بہتر یمی ہے تم فورا

ماهنامه پاکیزد (62) دسمبر2013

مامنامه باکيزه 633 دسمبر2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل

يهال سے مطلے جاؤ اور بھی بھولے سے بھی إدهر كارخ تہیں کرنا۔'' یمنی نے تھوں کہتے میں کہا اور ڈرائنگ روم ے اٹھ کر چلی گئی۔

آزراے جاتے ویکھتار ہا۔ یمنیٰ نے اے بھی نہ ملخے اور ہر تعلق حتم کرنے کا جو حکم دیا تھا اس نے اسے بهت زیاده بریشان کردیا تھا۔وہ تو یمی سوچ کرآیا تھا کہوہ میمنیٰ ہے معافی مانکے گا اور دونوں پھرے <u>ای</u>ک ہوجا تیں مے مراس نے آزر کومعاف تو کردیا تھا مر ہر تعلق توڑنے کا اعلان کر کے اے زیادہ بے قرار کردیا تھا۔ابوہ کیا كرےكى كے ياس جائےكى سے كے كهوه لیمنیٰ کوسمجھائے ،کس سے کہے کہ میمنیٰ صرف ایک موقع وے اس پراعتبار کرے۔

ستحسن رضا کراچی چلا گیا تھا اور پمنی کو یوں محسوس ہور ہا تھا ۔۔ جیسے اس کی کوئی فیمتی شے اس سے کہیں دور چلی کئی ہواس کے اندر اداس می جھانے کلیوہ بار باراینا موبائل دیمنتی۔ بیڈیر آنکھیں بند کر کے لینتی تو محسن رضا کی محبت بحری با تیس سر کوشیوں کی صورت میں اے سنائی دینے لکتیں اور وہ خود بخو دز براب مسکرانے للتي ـ وه پېرول بينه كرسوچتى په ليسي محبت تھي جو وه محن رضا ہے کرنے تکی تھی۔ کیا محبت یوں بھی ہوتی ہے جو کموں میں دل کی دنیا کو بدل کرر کھ دے۔ محسن رضا ا جا تک آیا اور اس کے دل کو فتح کر کے چلا گیا۔وہ تو بھی آزرے بہت محبت کرنی تھی اس کے لیے ایناسب پھھ قربان کرنے کوتیار می مرآزرنے اس کی قدرند کی۔ کہتے میں عورت اپنی کہلی محبت بھی نہیں بھولتی مگر ایسا کیا ہو گیا تھا کہ وہ آ زر کو بھو لنے لگی تھی۔ آ زراوراس کی محبت اس کے لیے بے معنی ہوکررہ گئی۔آزرنے روروکر کڑ گڑا كراے اپنى محبت كا يقين دلانے كى كوشش كى تھى تكراب اسس نے آزر کی محبت پراعتبار تبیں کیا تھا بلکہا سے غصہ آنے لگا تھا جب آزر بار بار اپن محبت کا اظہار کرر ہا تھا۔ اے خود بربھی جرت ہور ہی تھی کہاس نے آزر کی محبت کو حَجِثْلًا كر حسن رضا كى محبت كے ليے كيے اينے ول كو كھول ديا تھاشابداس کیے کہ وہ آزر کے لیے بہت کھ قربان

کرنے کو تیار تھی مرحمن رضانے تو اس دعویٰ پر ممل کر کے وکھایا تھا..... محجی محبت ہے تو نہیں ہوئی کے صرف زبان ہے اقرار کیا جائے بلکہ محبت کرنے والے کا عمل ہی اس کے اقرار کا اظہار بن جایا کرتا ہے۔ محبت ایک گور کھ دھندا ہے، نہ جھ آنے والا جگ سا پڑل ، نہ ھلنے والا ایک سنہری جال اور محبت كرنے والے اس سے جى زيادو عجیبجن کے دلوں کی کیفیت کمحوں میں بدلتی اور

میمنی بخسن رضا کی محبت ہے مسرور ہور ہی تھی اور آ زرا تنا بی زیاده مضطرب.....آ زراب اور زیاده کژ گژا کُرُکڑا کرکرخدا ہے بمنی کو ما تک رہا تھا۔اے نہ جانے کیول یہ یقین ہونے لگا تھا کہ خدااسے مایوں نہیں کرے كا شايدوه يمنى كے دل ميں الى محبت دوبارہ سے جگانے من كامياب موجائي وه شايد جنوني موكيا تها-اي اس کیفیت کووه سمجھ تہیں یار ہا تھا۔ پیمحبت نہیں تھی یہ مجهداور ای تفا شاید جنون د بیدانکی یا بھر حاصل كرنے كى دهن!

محسن رضا کے جانے کے بعد یمنیٰ نے کچھ دن تو اس کے فون کا انتظار کیا بھر بیا نظار نہایت ہے جینی میں بدلنے لگا مہینہ بھر ہونے کوآ رہا تھا اس کا حسن رضا ہے كوئي رابطهبين ہوا تھا، وہ فون كرئى تو تمبر بندماتا.....يمنى کے پاس اور کوئی را بطے کا ذریعہ جبیں تھا۔اس کا دل جا ہتا کہ بھی ای اسپتال کے ایم ایس سے جا کر وہ بھن رضا کے بارے میں یو چھے مروہ کھھوچ کررہ جانی۔اس کے ول میں وسوے سراٹھانے لگے کہ۔'' شاید محسن رضانے اس احسان کا بدلہ اتارا ہوجو میں نے اس کی جان بحا کر کمپ اتھا وہ کہاں مجھ جیسی برصورت لڑکی کو جاہ سکتا ہے.....' 'میمنیٰ کی سوچیس بھی منفی اور بھی بے حد مایوسانہ اندازاختيار كركيتين_

شومی قسمت کہ محسن رضا کراجی آتے ہی شدید بخار میں مبتلا ہو گیااس کا حجوثا بھائی مشہور سرجن بن یکا تھا۔ محسن رضا کے جب ثمیث ہوئے تو حقیقت کھلی کہ كردے كے آيريشن كى وجه سے اس كے اندر العيكشن ہوگیا اس نے برابر آرام بیس کیا تھا۔اس کے بہن بھا لی ماهنامه باكيزه 64 دسمبر2013

عن تنويش من جلا تح كه بعانى جان كوكيا موكما تعاجو اک کرد remove کروانا پڑااور جب حن رضانے بتايا ووه شديد جرت من مثلا موكة -"مهانی جان وهده يمني آيى؟" سب جيراني

وے۔ "ال، وی اجا کے مجھے لا مور میں ملی جب اب کڑنی کی شدید ضرورت می ادراسے میں نے اپنا کڑنی وے دیارتم لوگ بتاؤ کیا میں ایسانہ کرتاتم آج جو بھی مودوای کی وجدے ہوا کروہ اپنی جان پر میل کر جھے نه بیاتی اور می آج زنده نه موتا تو تم لوگ کهال ہوتے موجو ذرا "حن رضائے تاسف جرے

"تم لوگ بتاؤ، من نے تھیک کیا یا غلط؟" حن نے قدرے تو قف کے بعد یو چھا۔

ليح من كها توسب خاموش موسكة-

"شايرآپ كواياى كرنا جائي تقا "اس ك

بعائی نے کہا۔ "شاید نہیں یقینا" محن نے تھوس کہجے میں

مرجن احسن این میم کے ساتھ بوری کوشش کررہا تما كم كى طرح وه أيك بار پرصحت مند ہوجائے۔اس مع مسل چيك اب اور نميث وغيره چل بصص ايك طرف کن کے بین بھائی کو کر اکر خدا ہے اس کی زندگی ما تك رب تقے اور دوسرى جانب آزر رورو كر خدا ب يمنى كوما تك ربا تقااور يمنى وه اينے رب سے صرف ائ كى رضاما تك رى كى كيونكدا ، مجھ ميں تبيس آر ہاتھا كاس كے ليے كيا بہتر تھا۔

وہ نتینوں مثلث کے نتیوں کونوں پر کھڑے خدا ہے والمعنه بخوطلب كردب تصراب سيكس كوكيا ملنا تقار خداكا فیسلہ تھا اور یہ فیصلہ کس کے حق میں ہوگااس کی کسی کو

میام موری می جب زرید، ردا کے کرے مل کئ اور تمام ممری چزوں کو تھیک کر کے رکھنے لی۔ بیڈشیٹ ميك ارتے ہوئے تھے كے نيچ سے اسے تين لفانے

لے۔اس نے انہیں چونک کرالٹ بلٹ کر کے دیکھا۔ ایک پر حاتم بھائی اور عاصم بھائی کے نام دوسرے پر تو قیر کے نام اور تیسرے پر روحیل کے نام ... مکھا تھا۔ وہ لفانے پکڑے کرے سے باہر نکل آئی۔ دُرائيورلا وُج مِن داحل مور ما تھا۔

"من استال جاربا مول، مجھ بھوانا تو مہیں.....؟"ڈرائیورنے یو جھا۔

''تھوڑا کھانا پیک کردیا ہے وہ لے جاؤ اور پیردا نی کی کے کمرے ہے تین لفانے ملے ہیں یہ لے جا کر بیکم صاحبہ کودے دینا۔ ہوسکتا ہے کہ مجھ ضروری باتیں ان میں للھی ہوں۔''اس نے ڈرائیور کونفن لا کر دیا اور ساتھ ہی ده لفانے پکڑائے۔ ڈرائیوروہ ہے کم جلاکیا۔ زرینہ ڈرائیور کے جانے کے بعدمغرب کی نماز پڑھنے کھڑی ہوگئی۔نمازتمام کر کے ابھی وہ دعا ما تگ رہی تھی کہ قسمیلہ کمرے سے تعلی اورزریند کے یاس جا کر کھڑی ہوگئ۔زریندزوروکر بہ آ واز بلندخداے وعاکررہی تھی۔

"يا الله! جاري رداني ني كو بجالے اور ان ير رحم قرما.....ميري جان لے لے مكررداني ني كي جان بخش وے۔ ''زریندکوکر کڑائے من کر ضمیلہ کوایک دم غصر آگیا۔ '' ده مرتومبیں رہی جوتم یوں رور و کرنحوست پھیلا ربی ہو۔ "ممیلہ نے غصے سے کہا۔

'''الله نه کرےآپ لیسی یا تیں کررہی ہیں۔'' زرینہ نے وعاحتم کر کے کھبرا کر کہا۔

· م كيون؟ اگر وه مر كئي تو كون مي قيامت آ جائے گی۔''شمیلہ چیک کر بولی۔

" " قیامت بی آ جائے کی اس کھریر اور اس نے آہ محرکر کہا۔

" ہونہہکی کو پچھ فرق نہیں پڑے گا۔ویے بھی زندہ رہ کراس نے بڑے کارنامے کیے ہیں جوسب اے یاد کریں گے۔الی ذات کی زندگی ہے تو موت ہی انچی ہاں کے لیے۔ معمیلہ نے تخوت سے مند بنا کر کہا۔ " مجمع خدا كا خوف كرين بي بي سياوراس كى لا تقى ے ڈریں جب وہ بر سے برآئی ہے تو کسی ظالم کوئبیں بحتى 'زرينه نے غصاور و كھے ايك دم بالا ہو

ماهنامه پاکيزه 65 دسمبر2013

" كيا بكواس كرر بي مو كياتم بجھے ظالم كهه رہی ہو امجی تو خالہ جان اور رواایے آپ کو بچاتیں جن رِقبر روٹ رہا ہے۔' معمیلہ نے نہایت نفرت سے کہا توزرينه آنگھوں ميں آنسو بحر کررہ گئی۔

خدیجہ بیم آئی ی ہو کے باہر بیٹی برمیٹی سور و سلسن رو ہر ہی تھیں مال جی کے ہاتھ میں سیج تھی حاتم اور عاصم ایک دوسرے کے باس کھڑے یا تمل کررے تھے جبلہ بحمداور تو قیر بھی ایک کونے میں کھڑے تھے۔جبھی روحیل تیز تیز قدموں سے اندر داخل ہوا تو سب ایک دم اے دیکھ کر چو تھے۔اے عبید ماموں برمشکل منا کر

"م سيهال كيا لين آفيهو الله على انسان میری بہن کی زندگی تم نے برباد کر کے رکھ دی۔' حاتم نے آئے بر ھار غصے سے روحیل کو بھنجوڑتے

' جسٹ شٹ اپ میں تم لوگوں کے منہ میں لكنا جابتاً" روحيل في جمي شديد غصے سے حاتم كودهكا دیتے ہوئے کہا۔عبید ماموں نے آ مے بردھ کر دونوں کو چھڑاتے ہوئے سمجھایا۔

"ميتم لوگ كيا كررے مو كم از كم وقت كى نزاكت كوتو ديكهو ونيا كوتماشامت دكھاؤ-" عبيد نے ارد کرد کزرتے لوگوں پر نظردوڑاتے ہوئے آہتدے کہا۔ "دنیا کوتماشاتواس نے دکھایا ہے....این ہوی کو سرعام رسوا کر کےروانے اس کی وجہ سے بی خود سی ی کوشش کی۔' ماتم نے روحیل کی طرف دیکھ کر غصے سے

چلاتے اور بے قابو ہوتے ہوئے کہا۔ "خود سی تو اس نے اسے کرتو توں اور عیبوں پردہ ڈالنے کے لیے کی ہے۔"رومیل بھی غصے ہے معتقل مجھے" اقرارِ مجت "نبیں کیا۔اس نے مجھے صاف الکار

> " خدا کے لیے حیب ہو جاؤ۔" عبید نے نری سے دونوں کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

''میں کوئی بے غیرت انسان مبیں جوان کی مشیا باتیں س کر جیب رہوں۔''روحل نے غصے سے بھڑ کتے مادنامه پاکيزه (66) دسمبر2013.

fussນໍ່ງ....it's enough" كرنے كى ضرورت بين بہتريبي ب كدآب يبال ے چلے جا میں۔" عاصم نے آئے بردھ کر غصے سے روحیل کی طرف و میصتے ہوئے کہا۔

ومين خود مجي يهان مبين آنا جا بهنا تفايه روحيل سر

"مان، من روحيل كويهال لايامون -"عبيدن كبا-ووتو چرآب ہی البیں یہاں سے جانے کے کیے

"بیٹا!ردااس کی بیوی ہےاور....."عبیدنے نری

"ردا کوایے بے غیرت شوہر کی کوئی ضرورت نہیں

" بحواس بند كرو، ورنه من مهيس الجعي يبيل زمين

" مجھے اس کلام پاک کی قسمردا بالکل بے قصور

راستے ہے ہٹ گیاروا بالکل بے گناہمعصوم اور یاک ہے، مجھے مجھ میں تہیں آر ہاکہ آپ نے میرے خط پر تُو اعتبار کرلیا ممرایی بیوی کی محبت پرتبیں جومرف آپ

خدىجه بيكم، مال جي، توقير، رشنا اور فضيات سب پریشان ہوکران کی طرف دیکھر ہے تھے۔

كهدوين -"عاصم في سجيده لهج عن كها-

ہے مجھانا جاہا۔

جس نے اس کی زندگی کو جہنم بنانے میں کوئی مسر جیس حموری " حاتم نے غصے عبید کی بات کا منتے ہوئے کہا۔ '' بے غیرت تو تم لوگ ہو جواس کو لیٹراور ردا کے اقرار کے باوجود بھی اے بے گناہ کہدرے ہو جبکہ سارے زمانے کو روا کے مشکوک کردار کا پا چل چکا ہے۔"روحیل سی طور خاموش مہیں ہور ہاتھا۔

میں گاڑ دوں گا۔" حاتم نے غصے سے دہاڑتے ہوئے کہا تو تو قیر پریشان ہو کرائیس دیکھنے لگا۔ وہ مچھ تذبذب کے عاکم میں آئے بڑھااور خدیجہ بیم کے ہاتھ سے سورہ کے کسین

ہے.....وہ خط میں نے ہی روا کولکھا تھا.....مراس نے بھی كرديا كداس كاول ميرى محبت كونيس مانتاتو ميس اس ك ے محبت کرتی ہے۔' تو تیرنے روحیل کی طرف ویکھا۔

خدیجہ بیکم کے قریب آھیا۔ '' ٹی ٹی سے کھانالیس اور سے لفانے ردا ٹی ٹی کے م کمرے سے ملے ہیں۔'' حاتم نے بھی سنا اور روحیل کو حچوڑ کر وہ لفانے ویکھنے لگا۔سب کے نام کے الگ، الگ لفائے تھے، وہ حیران تھا اس نے ماں سے لے کر اہے تام کالفافہ سب سے پہلے کھولا لکھاتھا۔

ود بكواس بتدكرو كليا انسان اثم سب كو

مرے خلاف کرنے کے لیے پھر چال چل رہے ہو، اصل

جراوتم قود مو تم نے عاماری زعری من آگ لگانے

ي وشش كى ، آج يلى مهيل زنده ميس چيورون كا-" يه

كرويل نے تو تيركى كرون كے كروائے وونوں

ہاتھوں کی الکیاں رکھ کر گلا دبانے کی کوشش کی تو سب

اوك ممراكر شور مجانے كيے۔ مال جي كو عصرة عميا اور

انہوں نے آ کے بوھ کر روحیل کے گال پر زور دار مھٹر

"ان جی آپ نے بچھے مارا "روحیل

" روا کے اصل مجرم اور گنهگارتو تم خود ہو، اپناعیب

"ال جي آپ بير..... بير کيا کهدر جي بيري؟"

"اكر من آج مجى ع جيس بواول كى تو قيامت كے

الوزميرا خدا بجيم معاف ميس كرے كااور تدى ميرى ردا

مال جی نے معلی سے اسے ویلھتے ہوئے کہا۔ سب لوگ

محرت سے آن کی طرف و میصفے لکے۔ کھبراہت سے روحیل

مے چرے پر لینے کے قطرے نمودار ہونے گئے۔ مال جی

تے سب کے سامنے روحیل کی میڈیکل رپورٹس والا واقعہ

مع ميرك إرداكوب كناه ثابت كرديا اورمهيس كنامكار

ضامهیں بھی معاف تبیں کرے گا۔" خدیجہ بیلم نے

والمن بوت روت اوع كها-

بلاكرائ بمنوزن لا_

وومم في رواكورسواكرنا جا بااوراج تو قير كوهيج كرخدا

حاتم غصے سے اس کی طرف برد حااور اس کا کریان

" بے غیرت خبیث انسان تم فہام

بعانی کے ہاتھوں مرنے سے فی کئے مر میں مہیں اب

تعروميل جموروں كا۔" اى ليح درائيور شوكت لفن اور

مالا كائے جمیانے کے ليےوہ ردارزياد تيال كرنار ہا۔

چیائے کے لیے تم نے اس معصوم اور یا کبازار کی پرتبہت

لكانى تاكرتمهاراعيب جيارے-"مال جى نے عصے

ال في طرف و يلمة بوع كها-

رويل نے يرى طرح يو كھلاكر مال سے كہا۔

لكايا_روهل و تيركوچمور كرمال جي كوبكا بكار يكف لكا_

اے گال برہاتھ رکھتے ہوئے جرت سے کہدرہاتھا۔

" عاتم بھانی اور عاصم بھانی! جب آپ کو بیہ خط ملے گا تب میں آپ سے بہت دور جا چکی ہوں کی۔ حاتم بھائی آپ نے مجھے اپنی ہی تظروں میں اتنا کرادیا ہے کہ ولت كابير بوجه ميري برداشت سے باہر ہے، مجھے اپني زند کی حقیر اور بے مایہ لگ رہی ہے اور ذلت کا بیہ بوجھ بہت زیادہ بھاریاس کیے میں نے اپنی زندگی کی بساط یلننے کا فیصلہ کرلیا ہے میں بے گناہ ہوں ، اس بات كا با آپ كوبهت جلد چل جائے گا من نے آپ لوکوں سے بہت محبت کی ہے مرشاید آپ لوگ مجھ سے و کی محبت جبیں کر یائے جیسی فہام بھائی کرتے تھے، وہ میری ہرخطامعاف کردیتے تھے اور آپ میرے تا کردہ کو گناہ اور مجھے گنہگار ٹابت کرنے پر تلے ہوئے ہیں۔اب مجھے آپ سے کوئی معافی تہیں جا ہے لیکن آپ لوکوں نے جو کچھ میرے ساتھ کیا، میں وہ سب معاف کرتی ہوں۔

حاتم پڑھ کر پھوٹ بھوٹ کررونے لگا اور وہی خط عاصم کو پکڑا ویا۔وہ بھی پڑھنے لگا اور باتی کے دولفانے روحيل اورتو تيركو پكر اديــ

"رويل!

شدید بچھتاوے کا شکار ہونے لگا۔

'' زندگی کا سفرہم نے جس فقد رمحبت، خوشی اور خوش امیدی سے شروع کیا تھاوہ بول نفرت اور مایوی پر حتم ہوگا اس کا نہ تو یقین تھا اور نہ ہی امید خدا گواہ ہے میری زندگی میں آنے والے پہلے مرد آپ ہیں، جس سے میں نے شدیداور سی محبت کی محرد نیا سے رخصت ہوتے ہوئے میرے دل میںآپ کے لیے صرف نفرت ہی نفرت ہے۔"اور بھی بہت کچھ لکھاتھ اسمراس سے پڑھانہ گیا۔ روحیل وہ خط پڑھ کردیوار پر کے مارتے ہوئے

مامنامه ياكبرد (67 دسمبر2013

"بال، میں ہی تمہارا گنبگار ہوں..... بحرم ہوں.... میں نے یہ اپنے ہاتھوں سے کمیا کردیا.... روحیل اپنے ہاتھ ل رہاتھا۔اس کا خطاز مین پر گرا تو عبید نے بڑھا اور آہ بحر کر مال جی کو پکڑا دیا وہ بھی پڑھ کر رونے لگیں۔ بچھ فاصلے پرتو قیر کھڑا اپنا خط پڑھ رہاتھا۔ "تو قیر

روحیل نے آپ کے خط کو ایشو بنا کر مجھ پر جھوٹا الزام لگانے کی کوشش کی مگر اس کی حقیقت کو میں جانتی ہوں۔اس کیے آپ کولسی بھی بات کے لیے تصور وارمبیں تقہرالی۔ آج و نیا ہے رخصت ہوتے وقت ایک ہات کا بہت کچھتاوا ہور ہا ہے کہ کاش میں اپنے ول کا انکار نے بغیرا ہے کی محبت برآ تھھیں بند کر کے اعتبار کر لیتی تو آج پیدن نہ دیکھنا پڑتا مگرروحیل کے ہاتھوں ذلت اور مچر ذلت کی موت ہی میرے مقدر میں لکھی تھی۔ میں اس ہے کیے بچ سکتی تھی مگرآجاس کمجے میرا دل کہتا ہے كەاكرآپ يهال ہوتے تو مجھے ضرور بچا لينے آپ كى محبت مجھے بھی مرنے نہ دیتیلین آپ نے میری محبت کی وجد سے شادی نہ کر کے بہت بوی قربانی دی، آب نے جی محبت کا ثبوت دیا، من آپ کی مجرم ہول، ہو سکے تو مجھے معاف کردیں اور میرے لیے مغفرت کی دعا ضرور کریں، کہتے ہیں کہ خدا تھی محبت کرنے والوں کی وعائيں رومبيں كرتا ملن ہے آپ كى وعاميں ميرے لية سانيان پيدا كرسليس-

بدنصیب روا" تو قیر سسکیاں بحرنے لگا۔ رشنا نے خط اس کے ہاتھ سے لے کرجلدی سے پڑھا، وہ بھی سکنے لگی۔ اندررداکی حالت بہت خراب ہور بی تھی۔ ڈاکٹرز کو بلایا گیا۔ خد بجہ بیٹم بھی تیزی سے اُن کی جانب لیکیں۔ د'ڈاکٹر میری بیٹی سسکتے

ہوتے ہو بھا۔ "آپ دعا کریں، اُن کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔"ایک ڈاکٹر نے ان کی بات کاٹ کرکہا اور جلدی سے اندر چلاگیا۔

عاصم نے بھی خطر پڑھ لیا تھا اس نے روتے ہوئے کرالتجا کرتے ہو۔ ماہنامہ پاکسزی 68 دسمبر<u>2013</u>

حاتم کی طرف دیکھا۔

''کاش ہمیں ایک موقع مل جائے اور ہم ردا ہے تمام زیاد تیوں کی معافی ما تگ لیس۔'' عاصم نے انسوں بھرے کہجے میں کہا۔

دعائس الكاربتا-

وصرف ایک باراے اللہ جو بہت طاقت والا ہے،

مین کے دل میں میرے کیے ویک محبت پیدا کردے جو

سمى مے عاش كے ليے ہونى ہے۔ ميں نے يہلے اس كى

عبت كى قدر جيس كى حى عراب من اس كى بهت قدر كرول

کا۔اس کی محبت کوائے لیے لیمتی اٹا شہمی کردل سے لگا کر

محن رضا ساری رات بهت مصطرب ر با تھا۔ وہ

استال ہے کمرشفٹ ہوچکا تھا کو کیاس کے بخار کی

شدت میں کچھ کی آئی می مرابی کا الفینشن ابھی بوری

طرح ٹھیک جبیں ہوا تھا اور اس السیکشن ہے اس کا دوسرا

كرده بهت يرى طرح متاثر موريا تفا- ۋاكثرول نے

اے کوئی امیدافزار پورٹ ہیں دی تھی۔اس کی چھٹی بھی

محتم مورى هي اوروه اس حالت ميس جاب يرجمي واليس

مہیں جاسکا تھا۔اس کے بہن بھائی اس کی وجہ سے بہت

زیادہ پریشان تھے۔ ڈاکٹرزبھی اس کی صحت کے بارے

عاظت كرون كاليب ايك بار مرف ايك بار

" ماتی سی شایداس کا گنهگار مول - " ماتم کی کفی افسوس مل رہا تھا۔ردا کے خطوں نے سب کے دلوں میں انقلائی جذبات پیدا کردیے تھے۔ان کے دل زم ہو سے تھے گر کب، جب ردا موت و زیست کے در در ماریقی

" ان جی و عاکریں روا ٹھیک ہوجائے پھر آپ جو کہیں گی میں وہی کروں گا۔ میں خوداس کے آگے ہاتھ جوڑ کرمعانی ما تگ لوں گا۔" روحیل سسک رہا تھا تو دوسری طرف تو قیرنو حہ کناں تھا۔

روا میں تم ہے اقرارِ مجت سننے کے لیے کتا بے
تاب تھا اور تم نے اس وقت اقرار کیا جب میں تمہارے
لیے بچے نہیں کرسکتا۔ خدا کے لیے تم ایک بار زندگ کی
طرف لوث آؤ، میں دنیا بھر کی خوشیاں تمہارے قدموں
میں ڈھیر کر دوں گا۔''

ردا کے منہ پر آسمین ماسک نگا ہوا تھا وہ انتہائی بے قراری ہے اپ ہاتھ پاؤں بیڈ پر ماررہی تھی ۔ نری نے اسے جلدی ہے انجیشن نگانے کی کوشش کی مگر اس نے انتہائی مضطرب ہو کر منہ ہے ماسک اتار پھیجا اور زورے چیخی۔۔

''مما۔'' اس نے زور سے بیکی بحری اور کھینج کرسانس کی پھرایک دم خاموش ہوگئی۔ میں پیدائی کیٹ

میں حتی طور پر ہے نہیں کہہ کتے تھے۔ وہ کتنے خواب اسکا خدااس پر کتنام ہربان ہور ہا ہے کہ اس کی برسوں کی وعا بھی پوری کردی اور اب اس کی وہ شدید خواہش بھی وعا بھی پوری کردی اور اب اس کی وہ شدید خواہش بھی پوری ہونے والہ ہاں کو کیا معلوم کہ اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہاور آنے والے لیح اس کے لیے خوشیوں کا پیغام لے کر آتے ہیں یا دکھوں کا ۔۔۔۔۔اس کی خوشیاں کیے کھوں میں افسر دگی میں بدل گئی تھیں۔ وہ اپنے کمرے میں بیڈ پر نیم دراز بنم آنکھوں کے ساتھ جھت کی جانب د کھے کرول ہی دل میں سوچ رہا تھا۔

''نہ جانے میری قسمت میں ادھوری خوشیاں ہی کیوں کھی گئی ہیں۔ ساری زندگی اتی طویل جدو جہد کے بعد اگرا کی خوشی طنے لگی تھی ۔۔۔۔۔۔ تو وہ بھی اس انجانی بیاری کی نذر ہونے جارہی ہے ۔۔۔۔۔ نہ جانے یمنی میر ہے بارے میں کیا سوچ رہی ہوگی ۔۔۔۔۔ میں اپنی رپورٹس لے جا کر اسے دکھاؤں گا تا کہ اسے یقین آ جائے ۔۔۔۔۔ مجھے جا کر اسے دکھاؤں گا تا کہ اسے یقین آ جائے ۔۔۔۔۔ مجھے کوئی حق نہیں کہ اپنی خواہشات پوری کرنے کے لیے کسی

مامنامه پاکيزه (69 دسسر2013

SOCIETY.COM

معصوم انسان کی زندگی بر باد کردوں اور وہ بھی پمنی جیسی تھیم انسان جس کے میری زندگی پر مختنے احسانات ہیں وہ تھیک ہوگئ ہے اور ایسے کوئی بھی صحت مندانسان ل جائے گا جھ جیسے بیار محص کا ساتھ اے كيا خوشي دے كا۔ "اس نے دل كرفتي سے سوچا اور ايك مصنڈی سانس کے کررہ گیا۔

يمنيٰ كو نيند سيس آر بي هي _ وه بيثه پر ليني هي اور اس کے ہاتھ میں موبائل تھا۔وہ بار بار حسن کا تمبر ملار ہی تھی مگر ای کاموبائل آف مل رہاتھا۔وہ بہت اپسیٹ ہونے کی می اور جھنجلا کر اس نے موبائل بیڈ پر پھینکا اس کی آنکھوں سے آنسورواں ہو گئے۔

''اگروہ میرے نصیب میں نہیں تھا تو پھروہ کیوں آیا.....؟ مجھے پھر سے اذبیت میں ڈالنے.....لتنی کوشش ے میں آزر کی محبت کواینے دل سے مٹانے کی سعی کررہی تھی اور وہ نہ جانے کہاں ہے آگیا اور پھر سے میرے دل میں محبت کی وم تو رقی سمع کوجلانے کی کوشش ک_اس نے اگر ملے ہی جانا تھا تو پھرمیرے ساتھ کیوں بهذاق کیا..... " یمنی نے مسکتے ہوئے سوجا۔

" وتبين ،اس نے غداق تبين كيااي كي اعمون میں خلوص تھا اور باتوں میں سیائی کی جھلک تھی۔میرا دل كبتا ہے اس نے مجھ سے جھوث مبيس بولا تو پھر وہ كيول ايے كرر ہا ہے اگر كوئى براہم بي تو مجھے بتا كيول مہیں دیتا۔''اس نے جھنجلا کرسوجا۔

" کہیں آزر " ایک دم آزر اس کے ذ بمن میں نمودار ہوا تو وہ چونک کر اٹھ مبیٹھی۔''وہ بھی تو کیے گڑ گڑا کر مجھ ہے محبت کی بھیک مانگ رہا تھا۔ مجھے دوبارہ اینے اوپر اعتبار کرنے کو کہدر ہا تھا۔ محبت کے دعوے کررہا تھا۔ اللہ کے واسطے دے رہا تھا۔ کہیں وہ تو ہماریے رائے میں حائل نہیں ہور ہا۔ میں بھی تو خدا ہے دعا مائلی تھی کہ مجھے اس تحص کا ساتھ نصیب ہوجو مجھ سے محی اور شدید محبت کرے اور اب آزر میرے لیے بہت زیادہ معظرب رہے لگا ہے ای طرح جیے بھی میں اس کے لیے بے قرار اور بے چین ہوا کرتی تھی۔ آزر

عظیم اور حن رضا!" اس نے ہونٹ سکوڑے اور يريشان موكرسويخ للى _اى مضطرب حالت ميساس کی آنگھانگ کئی اوروہ گہری نیندسوکئی۔اس نے خواب میں ویکھا کہاس کے ہاتھوں میں پھولوں کا ایک خوب صورت گلدستہ ہے اور اس کے سامنے حسن اور آزر کھڑے ہیں اور وہ مجھی آزر کی طرف بغور ویصتی ہے تو مجھی حسن کی طرفاے چھیجے ہیں آرہا۔

" میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔" آ زرئے کہ کرایئے دونوں ہاتھ گلدہتے کی جانب بڑھائے۔ "اور میں تو ممہیں یانے کے لیے وعائیں کرتارہا ہوں۔" حسن رضانے بھی گلدستے کی جانب ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا تو میمنی جیرت سے دونوں کی طرف و یکھنے لکتی ہے اے مجھ سمجھ میں جیس آر ہا ہم تاکہ وہ کیا

''لیمنیٰ تم بھی تو مجھ سے بہت محبت کرنی تھیں....اوراب بھی کرتی ہو میں جانتا ہوں تمہارے دل مص صرف من مول - " يكاكيك آزر بولا -

''مینیٰ تم نے میرے لیے اپنی جان کی بھی پروانہ یاورسی کے لیے جان قربان کرنا کوئی معمولی بات تو مبیں ہوتی۔ تم نے مجھ پراحسان کیا..... کو کہ میں نے جى تىمارے اس احسان كا بدلد چكا ديا ہے.....اب ميں اور آزر تمہارے سامنے کھڑے ہیں، اپنی اپنی محبت کا تحفکول تھاہے۔ تمہیں صرف انتخاب کرنا ہے کہتم کس کو زیادہ عامتی ہو یا چرکون تم سے زیادہ محبت کرتا ہے؟ حسن نے محبت بھرے کہتے میں استفہامیدا نداز میں اس ہے سوال کرتے ہوئے کہا۔

" زمنيين م مين بي تيمين جانتي وه ایک دم بر برا کر اٹھ بیتی۔اس کا ساراجسم لینے بی

'' به به کیما خواب تھا....؟'' وہ اپنے چہرے يرباته بيركرسويخ في-

'' مجھے کچھ مجھ میں تہیں آر ہا.....اس خواب کا کیا مطلب ہے اور میرے ساتھ کیا ہونے والا ہے؟"اس نے جھنجلاتے ہوئے خود کلامی کی۔

_ተ

و الله ايم موري جم روا في في كوميس عاع "واكثر ك جل تف كدر جوماتم كاور بزك تحصيمي كيفيت روحل اورتو قيري بحي مى -رواايك مرتبه ہوں میں آ کر چرکوے میں جلی کئی تھی اور اس دفعہ وہ مسلسل جارون بي موش ري جيسي ريحانه بيلم كاصدمه بعي اس فاعدان کوسہنا برا تھا ہدوا کی جانب سے بے فکری ہیں ہو کی تھی۔ر بحانہ بیم کے فل کے بعد قعمیلہ والی محرآ جی محى_آج سب استال من محرجع تق جمي رواك عالت برنے لی بس اس نے ہوش میں آ کرفہام بھائی اور مما کے الفاظ ادا کیے اور ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اُن کی زعر کیوں سے نکل کئے۔ خد مجد بیٹم بندیائی انداز میں جی رہی

تخيل مال حي يرالك عم كايبار ثونا تفارروحيل ، حاتم اور توقير جوجارون سےروا کے خطوط پڑھ پڑھ کر چھتاوؤں كآك من جل رب تعالى اس معافى ما تكفي ع موت تقے جب ڈاکٹرول نے بتایا تھا کہاہے ہوش آیا ہے

مریمان آکرو کونی اور بی قیامت ان کی منظر تھی۔ روانہایت فاموتی سے دنیا چھوڑ کر جا چی تھی۔ معنون المرول من يكسال سوك كى كيفيت مى البية فعميله كى آتھے ہے ایک آنسو بھی ہیں کرا تھا۔ وہ فہام کی موت کا فتے دارروا کو قرارو ی می اوراب اس کے ول کوسکون

مال جی مردا کی رسم فل میں کئی تھیں۔ وہاں پر ہر کولی روا کی تعریف کرد ہا تھا۔ روجیل اس کے جنازے من تركت كے بعد كرے با برئيس لكلا تما ہروفت اپنے مرے میں بیٹا آنسو بہا تار ہتا۔ اس کے حمیر کی صلت اسے کابل میں ہیں لینے دے رہی تھی۔

مال جی ،خد بچینیم کے پاس بیٹھ کرروجیل کی طرف معافی ما تک ری تھیں۔ ممللہ یاس بی بیٹی تی ۔اس 一直コラナンショクレンショウ

" مجھے آپ ہے بھی شکوہ بیں رہا۔ آپ نے میری رواكومال كاعى بيار ديا _ كلية صرف رويل سے ب خديج يكم في روت موت كها-

اس کی طرف ہے معافی ماتلتی ہوں۔'' ماں جی نے آ ہ بھر كرالتجائيها نداز من كهابه

''انسان دوسروں پرزیاد تیاں کرتے ہوئے بھول جاتا ہے کہ وہ بھی خدا کا بنایا ہوا انسان ہے اور نسی بھی وقت خدا کی پکڑ میں آسکتا ہے۔سب نے میری روا کے ساتھ بہت زیاد تیاں کیں۔'' خدیجہ بیٹم بری طرح رور ہی تھیں۔"خدا ہی ان لوگوں کو پوچھے جنہوں نے میری معصوم بنی کو ناحق اذبیتی دیں۔'' خدیجہ بیٹم نے آ ہ کھر کر محميله كي طرف وليمن ہوئے كہا۔

" جانتی ہوں وہ معانی کے قابل تبیں پھر بھی

کھیں دیپ جلے کھیں دل

° 'خاله جانآپ بار بار میری طرف و کی*چ کر* کیوں بات کررہی ہیں۔اس کی موت کی ذیتے دار میں تہیں وہ خود ہے، اس نے خود کتی کر کے حرام موت کوخود منظ لگایا ہے اور وہ اتنی نیک یا ک بھی تبیس تھی جوآ ہے اس کی شان میں تعبدے بڑھ رہی ہیں۔" ممیلہ نے خدیجہ بیکم کی طرف و کی کرانتهائی بدئمیزی ہے کہا۔

'' تم کن کیج میں اپی ساس ہے بات کررہی ہو۔ میری روانے پول ... بھی او کی آواز میں مجھے بات مہیں کی تھی۔'' ماں جی نے قدرے حفلی ہےاہے ڈانٹتے ہوئے کہا تو تمام عورتیں چہ مگوئیاں کرنے لکیں۔

" ردا آپ کے ساتھ انھی تھی ، اس لیے کہ آپ اس کے ساتھ انھی تھیں اور، " همیلہ نے حفل سے خدیجہ بیلم کی طرف دیکھتے ہوئے جملہ ادھورا چھوڑا۔

'' تمہارے کہنے کا مطلب ہے خدیجہ بہن تمہارے ساتھ اچھی جیس ، یہ کیے ہوسکتا ہے جس عورت نے اپنی بچی کی اتنی البھی تربیت کی ہے وہ بہو کے ساتھ کیسے اکھی تبیں ہوسکتی۔ بیٹا بر گمانیاں اور نفر تیں رشتوں کو کمزور بنا دیتی ہیں اور زندگی میں رشتے بہت انمول ہوتے ہیں،ان کی قدر کرئی جاہے۔تم نے بھی ابھی اپنی مال کو کھویا ہے، ردا تو چلی کئی ہے اب تم خدیجہ بہن کی عزت اور قدر كرو-" مال جي نے هميله كوسمجھايا۔

" كيا آپ نے يدسب باتيں اسے بيغ كوسيں عمان مين والمميلة في طريد كما-" مسلمانی تھیں لیکن ہو'' مال جی نے اضرد کی

مامنامه باکيزه 777 دسمبر2013

مامنامه باكيزه 70 دسمبر2013

ے ایک آہ مجری۔

ریحانہ بگم کے چالیہ ویں کے بعد سلمان نے گھر بڑی اچھی قیمت پر بیچا تھا۔ نفیسہ پیکنگ کرنے میں مصروف تھی۔ دونوں کے ویزے بھی آ مجئے تھے اور وہ جلد از جلد شمیلہ کو بتائے بغیر ملک سے باہر جارہ ہے تھے۔ شمیلہ ا رداکی ڈ۔ چھ کی وجہ سے گھر سے باہر نکل نہیں پار ہی تھی۔ دونوں نے اس موقع کو غیمت جانا اور جلد سے جلد مکان بیچنے کا بند و بست کیا۔

ہے ہیں ہے۔ ''کب تک یونمی اس کے غم میں گھلتے رہیں مے؟''رداکی موت کو کتنے دن گزر کئے مگر حاتم نارل نہ ہوسکااور شمیلہ مزید چڑچڑی ہوگئ تھی۔

"کیا مطلب کب تک؟ میں ہی تو اس کا قاتل ہوں۔" طاتم نے کہا اور ایک دم چھوٹ کچھوٹ کر رونے لگا۔

"اس نے خود کشی کی ہے ،حرام موت مری ہے، دنیا میں بھی ذلیل اور آخرت میں بھی رسوا۔ خدا بھی اسے نہیں بخشے گا اس میں آپ کا کیا تصور؟" همیله طنزیه انداز میں بولی تو جاتم کوغمہ آگیا۔

بیر ارسی بول میں استہ ہوئے۔
''خبر دار جوتم نے کوئی بگواس کی' عاتم نے
اے غصے سے تھیٹر لگاتے ہوئے کہا اور ایک دم ہائیر ہوکر
حالہ فراگا

'' بمجھ پرکوئی بھی الزام لگانے کی ضرورت نہیں ۔۔۔۔۔ رواپر ہاتھ تم نے اٹھایا تھا، میں نے کب تمہیں ایسا کرنے کوکہا تھا؟''شمیلہ نے بھی غصے سے چلاتے ہوئے کہا۔

"ای بات کا تو دکھ رہے گا ساری عمر نہ میں اس پر ہاتھ اٹھا تا اور نہ وہ خود کئی کرتی۔ بیسب کچھ نہ ہوتا اگرتم مجھے ریسٹورنٹ نہ لے کر جا تیں اس کی اسل قاتل تم ہی ہوجاؤ۔.... یہاں سے اور دوبار اس کمرے میں نہ آتا۔ "حاتم نے اسے کمرے سے دوکا و سے ہو جا کہ اسے کمرے سے دوکا و سے ہوئے گہا۔

''ک....کیا تم مجھے یہاں سے نکال رہے ہو؟' مشمیلہ نے حمرت سے چلا تے ہوئے کہا۔ ''ہاں جمہیں دیکھا ہوں تو میرے اندرآگ لگ جاتی ہے ،تم ہی فساد کی جڑ ہو.....تم نے ہی ہمارا گر برباد کیا ہے۔'' حاتم غصے سے چلایا۔

''شٺاپ.....تمہاراتو د ماغ خراب ہو گیا ہے تم پاگل ہو گئے ہو۔' همیلہ نے نفرت سے سرجھنگا۔ '' ہاں، ہاں پاگل ہو گیا ہوں اور پاگل ہو کرتم جیسی عورت کی حقیقت سے آشنا ہوا ہوں۔ تم انتہائی گشااور

عورت کی حقیقت ہے آشنا ہوا ہوں۔ تم انتہائی گھٹیا اور حاسد عورت ہو۔ تم ہی ردا کی دشمن تھیں۔ اب میں تنہیں اس گھر میں ایک منٹ برداشت نہیں کروں گا۔'' حاتم نے غصے ہے کہا۔

"کمری گھر میرا ہے.... میں اس کی مالکن ہوں۔" وہ طنزیہ تسی۔" تم نے مجھے بیگھر حق مہر میں لکھ کردیا ہے۔ تم کون ہوتے ہو مجھے اس گھرے نکا لنے والے؟"
" میں وہ ہول، جس کی وجہ ہے تم اس گھر میں ہوں

'' میں وہ ہوں ، جس کی وجہ ہے تم اس گھر میں ہوں چلوآج میں تمہاری وہ حیثیت بھی ختم کرتا ہوں ۔۔۔۔'' حاتم غصے ہے بولٹا ہوا اس کا باز و پکڑ کر تھینچتے ہوئے باہر لے گیا۔ وہ مسلسل چلّار ہی تھی ، وہ اے گھسٹٹا ہوا گیٹ کے قریب لے گیااور قدرے بلندآ واز میں بولا۔

''میں تہمیں طلاق ویتا ہوں میں تہمیں طلاق ویتا ہوں۔ میں تہمیں طلاق ویتا ہوں۔ اب دوبارہ اس گھر میں قدم ندر کھنا۔'' حاتم نے اسے طلاق دیے کر باہر کے طرف دھکیلتے ہوئے کہا۔

''ط طلات طلاق' همیله بینی سے ۔ بڑ ہڑاتے ہوئے بولی اور پھٹی پھٹی نگا ہوں ہے اسے دیکھنے گی۔ ''ہاں وفع ہوجاؤیہاں ہے تم جیسی گھنیا عورت اس گھر کے قابل کبھی مذبھی ...' عاتم کیٹ بند

المرتج ہوئے بولا۔

مریم حبیں و کھران کی۔ایک،ایک کوکورٹ میں معینوں گی۔ محمیلہ غصے سے جلاتے ہوئے بولی اور معینوں گی۔ محمیلہ غصے سے جلاتے ہوئے بولی اور محمیلہ علی اسے بغین نہیں آرہاتھا کہاس سے ساتھ اچا تک کیا ہوگیا تھا۔ وہ تو بمیشہ دوسروں کے جذبات کے ساتھ کھیل کرانیس مات دینے کی عادی تھی اور جنبات ہوگی تھی۔ وہ اپنے اندر نفرت اور انتقام سے نہ اے مات ہوگی تھی۔ وہ اپنے اندر نفرت اور انتقام سے نہ اے مات ہوگی تھی۔ وہ اپنے اندر نفرت اور انتقام سے نہ اے مات ہوگی تھی۔ وہ اپنے اندر نفرت اور انتقام سے نہ اے۔ لی آنسو ہوگھتی ہوگی سوک کی مات کی۔

ا جے اسے ہات ہوں گا۔ وہ اپنے اسر سرت اور اسلام کے جذبات لیے، آنسو پوچھتی ہوئی سڑک پر چلنے گئی۔ رات مری ہور ہی تھی۔ اس کے پاس کوئی چیز نہیں تھی۔ محلا میں جو داسا اسٹول جھول رہا تھا۔ طلتے ہوئے وہ ایک

ملے میں چیوٹا سااسٹول جیول رہاتھا۔ چلتے ہوئے وہ ایک ویران سڑک پرآئی۔ اِکادُکا گاڑیاں گزرری تھیں۔ مران سڑک پرآئی۔ اِکادُکا گاڑیاں گزرری تھیں۔

ماتم نے شمیلہ کوجتنی جلدی فیصلہ کر کے زندگی میں شامل کیا تھا اس سے جلدی کر کے اسے اپنی زندگی سے الکال پینیکا تھا ۔۔۔۔رات کو بیٹا ، بہو میں کیا ہوا خد یجہ بیگم اس سے بے خبر اپنے کمرے میں خواب آ در کولیوں کے دیے اثر سوری تھیں۔ الکی ضبح ان کے گھر میں کیا تیا مت

ر ہر ہر موری میں۔ ہیں ان سے م آئے والی تھی وہ اس سے انجان تھیں۔ ید ید ید

"آزرآن کل بهت زیاده اپ سین ہے..... یوں گلاہے جیے وہ اپنے senses میں نہیں۔" کول نے محاد کو بتایا جوکول کے آفس میں اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ "کیول؟" جواد نے حیرت سے یو جیھا۔

''شاید یمنی کی وجہ ہے۔'' کول نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے جواب دیا۔

'' کیوں؟ کیا اس نے تنہیں کچھ بتایا ہے؟'' دینے بوجھا

دوست کی وجہیں مجھے نانا اہانے بتایا ہے کہ وہ اپنی کسی دوست کی وجہ ہے بہت پریشان ہاور میر اخیال ہے وہ دوست میں ہی ہوسکتی ہے۔ کسی اور سے اتنی مجری دوسی میں ہیں ہوسکتی ہے۔ کسی اور سے اتنی مجری دوسی میں ہیں ہیں۔ ''کول نے جواب دیا۔

"آئی کااوراب وہ کہاں ہے؟"جوادنے ہو جھا۔
"انگیسی میں ہی ہوگا۔ سارا وقت و ہیں بند رہتا
ہے، آفس بھی بہت کم آتا ہے۔" کول نے بتایا۔
"مطوافو سلتے ہیں۔" جواد ایک دم کچھ سوچے

-1192

''کہاں....؟''کول نے جیرت سے پوچھا۔ ''آزر کے پاساورا سے لے کر پھر یمنی کے پاس ۔'' جواد نے قطعیت سے کہا تو کول جیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگی اور خاموثی سے اٹھ کراس کے ساتھ چل پڑی۔

وونوں آزر کے پاس انیکسی میں پہنچ تو وہ گہری نیند سور ہاتھا۔ سوتے میں بھی اس کے چہرے پر انتہائی پریشانی اور ادائی تھی۔ داڑھی کافی بڑھی ہوئی تھی اور آئیکھیں بہت زیادہ سوجی ہوئی تھیں انہوں نے اسے جگایا تو وہ دونوں کود کیھر جونکا۔

''یار بیتم نے اپنی کیا حالت بنار کھی ہے؟ تم ٹھیک تو ہوناں؟''جواد نے پریشانی سے پوچھا۔کول مجھی حیرانی ہے اسے دیکھتی رہ گئی۔

'' تھیک ہی تو نہیں ہوں۔'' آزر نے آہ بھر کر واب دیا۔

" کیوں ، کیا ہوا... ہی چلو ہم شہیں اسپتال لے چلتے میں '' آزرنے کہا۔

"د نبیس، مجھے اسپتال نبیس جانا بلکه....." وہ کہتے ہتے رکا۔

''تو پھر کہاں جانا ہے۔۔۔۔۔؟''جواد نے پوچھا۔ ''یمنیٰ کے پاس ۔۔۔۔'' اس نے رک رک کر کہا تو کوٹل نے جیرت سے جواد کی طرف دیکھا۔

" یارمیں بہت زیادہ اذبت میں ہوں۔ بہت زیادہ مصطرب پلیزتم میری ہیلپ کرو میں بہت بے بس ہوگیا ہوں۔" آزر نے سکتے ہوئے کہا تو دونوں پریشان ہو گئے۔

'' لیسی ہیلپ؟''جواد نے جرت سے پو چھا۔ ''کسی طرح یمنی کو یقین دلا دو کہ میں اس سے بہت محبت کرتا ہوں، وہ میری محبت پر یقین شہیں کررہی اور وہ کیوں کر ہے میں نے اسے بہت دھوکے دیے میں بہت برا ہوں بہت برا۔....'' وہ پھوٹ کورونے نگا۔ جواد پر بیٹان ہو کرکوئل کی طرف دیکھنے لگا۔

ساهنامه پاکيزه (73 دسمبر2013

مامنامه پاکيزه 72 دسير2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل

حیرت سے پوچھا۔

محن نے سنجید کی ہے کہا۔

و من الله من الله من آب سے بید کہنے آیا ہوں

كه بيس آپ كے قابل كہيں رہا ميں اپنا وعدہ يوراكہيں

" کیوں؟" یمنی کے منہ سے اجا تک لکلا۔

ے۔ایے میں ، میں آپ کواند هرے میں تہیں رکھ سکتا۔

آپ کسی صحت مند انسان کے ساتھ اپنی زندگی کا سفر

شروع کرسکتی ہیں۔میرااورآپ کا ساتھ یہیں تک کا تھا۔"

تال؟ مجھے کڈنی ڈونیٹ کرنے کے بعد کیا.....

کوئی complications ہولئیں؟'' یمنیٰ نے

دوسرا کڈنی effect ہور ہائے آل نے بچکیاتے ہوئے

بتایا۔ " مجھے تبیں معلوم کہ میری زندگی منی ہے اور میرے

ساتھ کیا ہویا ہے مرمس سب مجھ جانے بوجھتے بھی

آب کی زندگی بر یاد کیول کروں میس میمنی جیس _'

'' آپ نے جو فیصلہ کرنا تھا.....وہ کرلیا.....اب

آپ کومیرا فیعله سننا ہوگا ہے نیمی وہ محص ہے جس

نے مجھے محبت کے نام پر دھو کا دیا اور میری تذکیل کی

یمنیٰ نے آ زر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بحن سے کہا۔

"" آج میہ مجھ سے وہی محبت مانگنے آیا ہے جواس نے

کھو دی ہے.... اور إدهرآب مجھ میں محبت کا خوب

صورت احمال جگا كر پھر سے اسے ماندكرنے آئے

میں اب آپ بتا تمیں میں کیا کروں؟ کس کے

حق میں فیصلہ دوں..... آزر کو منتخب کروں..... یا آپ

کو؟ " بیمنی نے محسن سے یو چھا تو وہ نظریں جھکا کر خاموش

بچائی میں اور اب انہوں نے میری جان بچائی ہے

لِعِنَى اپنا كُذُ تَى مجھے ڈونیٹ كر كے..... اور آب انہيں جو

ياري في إو ومجى ميري وجه المستهي بناؤ عن

ی " آزر بیدوه محص ہے جن کی میں نے بھی جان

ر ہا پھروہ آزرے مخاطب ہو گی۔

''کیا مطلب۔ آپ کی صحت تو ٹھیک ہے

" ہاں..... مجھے شدید الفیکشن ہو گیا تھا اور اب

بحن نے اس سے بیاری کی تفصیل تیسر نہیں گا۔

" بن آب میہ مجھیں میرے پاس وقت بہت کم

كرسكتاً۔" حسن نے اپنے آنسورو كتے ہوئے كہا۔

ودين تبارا مجرم مول جو جاب سرا دي ے کیا تو جواداور کول کو جی اس پرترس آنے لگا۔

وفدا کے لیے بس کرو جھے تم پر یقین مہیں را کیا شیشہ دراڑ آنے کے بعد پہلے کی طرح بر سک ے؟ میرے ول كے شفتے على بھى وراثر آ جلى ہے۔" يمنى

وديمنيول اور شخصه مي بهت فرق موتا بول جنني بارثوث كرجرتا باتنابي زياده العسة العكرى مولى-

آزرویں بیغاجرت سےاے دیکمارہ کیا۔ کول اور جواد بھی حران ہورے تھے۔

دو مع محص ایک بارمرف سایک بارسسایک موقع اوردو جمعات دل ش و کی بی جگردے دو جو تہارے دل عل میں میرے لیے ہوا کرتی تھی بھے تهاري محبت جا ہے "آزر نے بے قرار ہو كراس ے قدموں میں کاریٹ پر منتق ہوئے انتہائی بے لی

نے قطعیت ہے کہا۔

مضبوط موتا باوروي محى شيش مين دل جيسي كرائي کیاں؟ ہم انسان ہیں گناہوں اور خطاؤں کے لِيَكَ لمحول مِن تُوشِح ، بھرتے ہیں اور پھرایے آپ کوجوڑنے کی کوشش کرتے ہیں، بھی بھی جنہیں دل ہے فلا لنے کی کوشش کرتے ہیں ہزار کوشش کے باوجودوہ دل الله بي يائے جاتے ہيں۔ندلسي كودل سے تكالنا آسان ہاور نہ بی وہن سے عبت بھی حتم مبیں ہونی الناجي آزرتهارے ول مي موجود بستمباري لا كھ تغرت کے باوجود تہاری آ تھیں اور دل اس کے منتظر رہے ہول کے مینزاے ایک موقع اوردے دو۔ جواد نے آزر کی میرزورجهایت کی تو آزرکوامید ہونے عی كمشايديمني اسدمعاف كروب يمني بجهدريه فاموش فيحى ربى مجراحا تك ۋرائنگ روم كا درواز و كھلا اور حسن رمتا اعدد داخل موا تو يمنى ايك دم حرت سے جلاتے

في ال ك قريب الرقدر الم مرى سے يو جما تو مب آن کی جانب دیکھنے لکے محن کا جسم بری طرح كانب رباتهااوروهاب بمي بخارك كيفيت من تها- " چلو ہارے ساتھ۔" جواد ایک وم اٹھتے ۔ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تو ان تینوں کود کھے کر جران

"آپ سب لوگ؟" يمنل نے جرت ے کہااور ایک تک آزر کی طرف و مکھ کرمنہ پھیرلیا۔ ''مِنْ ہم تہاری جریت پو چھنے آئے ہیں۔'' جواد نے مسکرا کرکہا۔

" تھینک بو ' وہ کہد کرخاموش ہولئی تھوڑی ور بعد ملازمه جائے کی شرالی کے کرا ندر آئیاور سب کو جائے چیش کی گئی۔ جائے پیتے ہوئے جواد ،کول کی طرف معنی خیز انداز میں ویکھنے لگا..... آزر کے سامنے چائے کا کپ یوٹھی پڑا تھا۔

''یمنی ،آزر بہت زیادہ ڈسٹرب ہے بلیز تم دونوں کے درمیان جو بھی clashes ہیں، وہ حتم كرو اورآ زركومعاف كردو-" كول في موقع وكيوكر

میں سارے اختلافات بھلاکراہے معاف کر جگی ہوں "منی نے اظمینان سے جواب دیا۔

''ہاں....کین وہ جاہتا ہے کہ تم دونوں ایک دوسرے سے پہلے کی طرح محبت میرا مطلب کومل نے چھر کہا۔

" محبت..... ? مت نام لو..... محبت کا.... اس عفس کو کیا معلوم کہ محبت کیا ہوئی ہے....اس کے کیے تو محبت بس ایک موس می جواس نے بوری کیاب اور کیا عابتا ہے کیا ابھی کوئی ہوس باقی رہ کئی ہے؟ "مین ایک دم عصے ہائیر ہوئی۔

· بيمنى بليز كول ۋاؤن..... اتنى مائير مت ہو۔" کول نے اس کا ہاتھ پکر کرریسیس کرنا جا ہا تو سکن برى طرح مستخفاقى-

"اں نے محبت کے نام پرمیرے ساتھ جو کھے کیا ے میں اے بھی معاف میں کرسکوں گی۔ " يمنیٰ نے روتے ہوئے کہا۔

" پلیز یمنی این آپ کوسنجالو....." کول نے اے این ساتھ لگا کر کہا تو یمنی نے اپنے آپ سنجالا آزرا تحراس كقريب آحيا-

''ک.....کهان.....؟'' آزر به مشکل بولا ₋ و دیمنیٰ کے پاس، 'جوادنے جواب دیا۔ '' کیا.....؟'' آزرنے چوتک کر پوچھا۔ "إلى ساباس كے ياس جاكر بى سب باتي ہوں کی۔''جوادنے کہاتو آزرجلدی سے اٹھ۔۔کھر اہوا۔ ° آزر پلیز.....ایخ آپ کوسنجالو..... شیوکرو..... اور شاور کے کرفریش موجاؤ۔ تمہاری بیصالت دیکھ کر میمنی کو ويسے بى عصرة جائے گا۔ 'جواد نے مسكراتے ہوئے كہا۔ " دہیںمیری میہ حالت دیکھ کر اے یقین آ جائے گا کہ میں کتنا مصطرب ہوں ادر ویسے جمی فریش ہونے کے لیے اندر سے فریش ہونا ضروری ہوتا ہے۔اس وقت میرے دل کی جو کیفیت ہے تم بھی تہیں سمجھ یاؤگے۔'' آ زرنے بے جاری ہے کہا۔ ا ' اکیاتم یمنی نے اتن محبت کرتے ہو؟ "جوادنے

و فرتانیں تھا محراب کرنے لگا ہوں۔'' اب کے وہ بھی ملکے ہے مسکرایا۔کول حیرت سے دونوں کی باتنیں سنتی رہی کی محمد میں بعد وہ تینوں میمنی کی طرف جارہے تھے۔

حن رضا اینے کمرے میں ہیں تھا۔اس کی بھالی اس کے لیے ناشتا لے کر کمرے میں آئی تو وہ وہاں موجود حبیں تھا اس نے تھبرا کر اسپتال میں اینے شو ہر کو اطلاع كى _ وه بهاكم بهاك كمرآيا ـ سب يريشان موسكة، وه کہاں جاسکتا ہے۔اس کے کمرے کی تلاشی کی کئی تو سائڈ

" میں شام تک واپس آ جا وُں گا پریشان مت ہوتا۔''وہ تحریر پڑھ کر پریشان ہو گیا۔

" بمائى جان كو اس حالت مى كبير بين جانا عابے تھا۔ خدامعلوم وہ کہاں گئے ہیں۔"اس کے بھالی نے افسروکی ہے کہاا ور کمرے سے باہر چلا گیا۔

 $\triangle \triangle \Delta$

سیمن ملازم سے مہمانوں کی اطلاع یانے پر

مامنامه باکيزه (75) دسمبر2013

تيبل كى دراز سے ايك كاغذ لكلاجس يرتكها تھا۔

ماهنامه پاکيزه 74، دستبر2013

تمہارا انتخاب كرول يا إن كا؟ " يمنى في آزركى طرف بغورد میستے ہوئے یو چھا۔

''مميرا كيونكه مين تم سےاس محص کے آئے ہے پہلے ہے محبت کرتا تھا اور میرا اضطراب ان کی بیاری سے لہیں برھ کر ہے۔ مینی میں مہیں بہت جا ہتا ہوں بلیز مجھے مت جھٹلا ؤ۔'' آ زرنے ہے جی ہے کہا۔

''ہاں.....آپ کو انجی کا انتخاب کرنا جاہیے، یہ آپ کو مجھ سے زیادہ جائے ہیں۔ ان کے اندر کا اضطراب من المحي طرح و مي سكتا مول _ يد بجهة آب _ نہیں زیادہ خوش رھیں گے۔ مجھے صرف آپ....اور آپ کی خوشیال عزیز ہیں۔آپ خوش رہیں.....تو میرے کیے ہی سب سے بری خوشی کی بات ہوگی۔" محسن رضا نے اتنا کہا اور اٹھ کروہاں سے جانے لگا۔

''میرا فیصلہ سے بغیرآپ کیے جائے ہیں؟'' یمنی نے آگے پڑھ کراس کا راستہ روکا "اگرآپ کومیری ذات اوراس سے وابسة خوشیاں عزیز ہیں تو پھرآپ کو میری یہ خواہش بھی عزیز ہوتی جائے اور میری خواہش آب ہیں میں آپ کے علاوہ کسی اور ہے شادی ہیں کروں کی۔ "مینی نے حسن رضا کی طرف بغورد لیصتے ہوئے کہا توسب جیرت میں رہ کئے۔

"ي بيآب كيا كهدرى بي - بيجانة موك جى كەمىرے ساتھ كيا پراہم ہے؟" حسن نے اسے پھر

" كيا آپ نے اپنا كذني مجھے ڈوئيٹ كرتے ہوئے سوچاتھا کہ آپ اپن آدھی زندگی حتم کرنے جارہے ہیں؟''یمنی نے پو چھا۔

"میری تو ساری زندگی بی آپ کی امانت محمی _ میں کیے بیسوچتا بھلا؟ "محن نے آ ہ مجرکر کہا۔ "اور اب من آب کی بوری زندگی ما تک رہی مول جوآب کے ماس مری امانت ہے۔" مینی نے محمری سانس کیتے ہوئے کہا۔

" آپ جذبانی موری میں پلیز ایک مے کو موچیں کہ مجھ جیسے بیار تھی کے ساتھ ''محن نے می*جھ*

مامنامه ياكيزه (76) دسمبر2013

"آپ بارمیری وجہ ہے ہوئے ہیں۔" کی نا بات کائے ہوئے کہا۔

" تو کیا اب می آپ سے اس کا تا دان لول دو آپ کی زند کی کواذیت میں ڈال کر.....کییں بھی ہیں... مجھے اپنی تظروں میں مت کرا میں۔ "محن نے قدرے فی

" مجھے صرف آپ کی محبت جا ہے۔" یمنی سا ن سے کہا۔

"وواتو میں پہلے بی آپ کے نام کرچکا ہوں الله محن نے برجت کہااوروہاں سے جانے لگا۔

''حسن اکرآپ یونکی چلے محیے تو پھرمیری موت ضرورآ ہے گا۔"اب ممنی نے اے دسملی دیتے ہوئے کہا۔ "الله نه كرے ايا كھ ہو إيك خوب صورت، صحت مند اور شدید محبت کرنے والا محص آپ کا منظم ہے آپ ایک بار پراس پر اعتبار سیجے جھے ام ہاب میآب کودھوکا جیس دےگا۔ "محسن رضائے آزر کی طرف و ملیقتے ہوئے کہا۔

'' کاش..... یہ بھی بھی آپ کی طبرح مجھے سرف ایک بارکہتا کے حسن کا ساتھ نہ چھوڑ نا ہے تھی تم ہے گج محبت کرتا ہے.... مراس نے تو اپنی ہی خواہش کے کیا ترقبنا شروع کردیا..... کیا بیراس کی خود غرضی مہیں... حسن.....کیا محبت میں خود غرصتی ہونی ہے.....؟ کیا محب^ت ا من ہوں کا نام ہے ہیہ مجھ سے شادی کر کے سرف اپنااضطراب دور کرنا حابتا ہے، اینے کیے دلی سکون بانا جا ہتا ہے نا کہ بھے یا میری محبت کو۔ اس کے لیا صرف اس کی اپنی ذات اور اس کے نقاضے اہم ہیں م كهاب مول ات تويية خرجي تبين تبين محس الم پہنیں کرعتی۔ میں اس تخص پر اعتبار نہیں کرعتی..... میں اے معاف تو کر عتی ہوں مگر اعبی محبت اس کے نام مہیں کر علق میری محبت اور حامت آپ ہیں، او^گ کہتے ہیں عورت اپنی پہلی محبت نہیں بھولتیمرف^ب تک۔جیب تک اے یقین ہوتا ہے کہ وہ محبت صرف الا کے لیے تھی اور محبت کرنے والا اس کے ساتھ کتنا مخلص فا

"ابھی بس تھوڑی در پہلے "حسن نے جواب دیا۔ ووحمرتم كهال غائب موضحة تقييسه بم تو تمهارا انتظار كرتے رے "ايمن في مكراكركمااس س قبل کہ وہ مچھ کہتا یمنی ، جمال صاحب کا ہاتھ بکڑے

"السلام عليم، "جمال احمه نے محبت ہے مصافحہ كرتے ہوئے اے اپنے ساتھ لگایا۔

'' وہ میں' بحسن کھ بتانے لگا۔ '' کچھ کہنے کی ضرورت مہیں مجھے میمنی نے سب کھھ بنادیا ہے میں ابھی اینے آئس قون کرتا موں اور تھوڑی دریہ میں مولوی صاحب آ کرئم دونوں کا نكاح يردهوادي مح فحرتم جهال جا مو جاسكت مو-جمال احمد نے کہا تو ایمن چھٹی چھٹی نگاہوں ہے ان کی

ت سپنس، سرگزشت، یاکیزه ،جاسوسی سول ایجنٹ بَرائے یو۔ اے۔ ای

المحمج ويلكم بكت شاي

يى اوكبس: 27869 كرامه، دېتى فون: 04-3961016 فيكس: 04-3961016 موبانل: 6245817-050 ای میل: welbooks@emirates.net.ae



مين اردوبازار حراجي

فون: (92-21) 32638086 (92-21) قيكس: 32639581 (92-21) ای میل: welbooks@hotmail.com وىيەسائك: www.welbooks.com

كريتال صاحب كوبلائ جلى حق ايمن لاؤرج من داخل مومل وحن رضا كووبال بينهد كيدكر جومك كيس-"بیٹا تم کب آئے؟" ایمن نے جرت سے پو چھا۔

جاں اے یعنین ہونے لگتا ہے کہ وہ محبت تھن اِک جوں اے دعوکا تھی تو اس کا اعتبار اس محبت سے ایمنے وحوی ایک دعوکا تھی تو اس کا اعتبار اس محبت سے ایمنے

كا ب على الى مول جھے آزر سے بھی محبت تھی مر

المناس المراميري محبت صرف اور صرف آب بيل.

" آپ کواندازہ ہے کہ آپ سی بری سمی کرنے

مع جذباتی فیملہ میںملن ہے اس میں

و و كول آنى ايم سورى من تم لوكول كى بات

" جمیس تمبارا فیصله منظور ہے، ہم تو صرف مہیر

كولس كرن آئے تقے تم يرزبردي كرنے ہيں م

نے اینے بارے میں جو بھی فیصلہ کیا تھیک ہی کیا

ہوگا خدامہیں ہمیشہ خوش رکھے ' کول نے محبت

ہے اے اینے ساتھ لگاتے ہوئے کہا اور پھر جواد کو چلنے کا

الثارة كيا- جواد نے آزر كى طرف و يكھا جو پھٹى مجھٹى

م ووچلوآ ور "جواد نے اس کا باتھ بکڑ کر باہر

کے جاتے ہوئے کہا۔وہ خاموتی ہے ان کے ساتھ باہر

میمنی نے محرا کر محن کی طرف دیکھا تو اس کے

وممل شام كو واليس جاريا مون " حسن في

" على يمل السيام - على بعي آب كے ساتھ جاؤل

وهم بحر ؟ " محسن كو يحقه عن نبيس آر ما تقا۔

المن ال كاباته بكر كرلا ورج من لے آئى اورات وہال بھا

تكامول سے يمنى اور حن كى طرف د مكور باتھا۔

چرے پرجی دحی سراہٹ سے لئے لی۔

ا-"يمنى في عمراكركها-

طاری ہیں؟ زیری جذبانی فیصلوں سے خوشکوار

میرے رب کی رضا مجی شاعل ہو۔ " یمنی نے تقوس کہج

من ع جديال الجعيس نهايت صاف ول بيكها-

منس كزرتي يمني إ" محسن في كها-

میں کہااور کول کی طرف دیکھنے لگی۔

مين مان سي-

معياري كتابون كااعلى مركز

مامنامه پاکيزه 777 دستبر2013

WWW.PAKSOCIETY.COM

"آپ بھے پرکتابرااحسان کردہے ہیں ۔۔۔۔آپ سوچ بھی نہیں سکتے میں جو بالکل ناامید ہوکر یہاں آیا تا اس خدانے میرا دامن پھر امید اور خوشیوں سے بحر دیا ہے۔ یہ سی نہار دامن پھر امید اور خوشیوں سے بحر دیا ہے۔ یہ تھے تو اب اپنے اوپر ذرا سابھی اغبار نہیں رہا۔ صرف اور صرف اس کی جستی پریقین اور ایمان پختہ ہوگیا ہے۔ وہ جب انسان کونواز نے پرآتا ہے تو کوئی ساتھ ہوگیا ہے۔ وہ جب انسان کونواز نے پرآتا ہے تو کوئی ساتھ آیا تھا مگر اب پختہ ایمان اور کامل یقین کی کیفیت کے ساتھ آیا تھا مگر اب پختہ ایمان اور کامل یقین کے ساتھ جار ہا ہوں۔ "محسن نے فرط جذبات سے لبریز نم آٹھوں کے ساتھ کہا تو جمال احمد نے اسے اپنے گلے لگا کراس کی ہمت بندھانے کی کوشش کی۔

W

W

W

شام سے پہلے امال جی اور مولوی صاحب جی چند گواہوں کے ہمراہ پہنے گئے اور چھوٹی کی تقریب میں وونوں کا نکاح ہوگیا۔ایمن نے جلدی سے ہوتیک فون کر کے کیمنی کے لیے خوب صورت ہرائیڈل ڈریس منگوا لیا تھا۔ یمنی اور جس بہت زیادہ خوش تھے۔ دونوں تمام خوف اور بیاریوں کو بھول بچلے تھے جبکہ جس کے گھر والے بہت زیادہ پریشان ہورہ سے تھے۔ وہ انہیں لا ہور جانے کا تبا نے بغیر گھر سے نکلا تھا اوروہ کی مجھ رہے تھے کہ جلدی تا ایک بغیر گھر جب رات اس کے بھائی کو کال موصول ہوئی جس میں کسی نے یہ بیغام دیا تھا۔ ''محسن صاحب کل موسول میں جس میں کسی نے یہ بیغام دیا تھا۔ ''محسن صاحب کل موسول میں کسی نے یہ بیغام دیا تھا۔ ''محسن صاحب کل موسول میں کراچی پہنچیں گے۔''

''مگرآپ کون؟'' اس کے بھائی نے پو جسنا حایا تھالیکن کال ڈراپ ہو چکی تھی اور محسن کا اپنا نون بھی آف۔تھا۔

''خدا خیر کرے۔۔۔۔۔کہیں بھائی جان کی طبیعت نہ خراب ہوگئ ہو۔۔۔۔۔اور انہیں اس میں رکنا پڑ گیا ہو۔۔۔۔'' اس کی بھائی نے فکر مندی ہے کہا۔

" انظین جو بھی ہے بھائی جان کو مجھے تو انفارم کرنا جا ہے تھا۔ کیا کروں ، پچھ بچھ میں نہیں آر ہا" سرجن احسن انہائی فکر مندی ہے بولا۔

"آپ فکرنہیں کریں....بس دعا کریں....اللہ انہیں اپنے حفظ وامان میں رکھے۔"محسن کی بھائی نے اپنے شوہرکونلی دیتے ہوئے کہا۔ طرف دیکھنےگیں۔ ''کس سسکس کا نکاح سس ہے آپ کیا کہہ رہے ہیں؟''ایمن نے جیرت سے پوچھا۔ ''جس بات میں یمنی خوش ہوگی میں وہی کروں گا۔۔۔۔۔اور یہی یمنی کی خواہش ہے۔'' انہوں نے مسکرا کرکہا۔ ''لیکن سسہ آپ ایسانہیں کر سکتے سسہ لوگ کیا کہیں ہے؟''ایمن نے گھبراکرکہا۔

کہیں گے میں دیکھ لوں گا۔'' ''اور ۔۔۔۔۔اماں جان ۔۔۔۔؟''ایمن نے پھر کہا۔ ''ان کو بھی فون کر دیتا ہوں ، وہ بھی آ جا کیں گی۔ بیٹاتم اتنی در ریسٹ کرو۔۔۔۔تہباری طبیعت ٹھیک ٹہیں۔''

'' خدا کے لیے ایمن لوگوں کی فکر چھوڑ دو..... جووہ

جمال صاحب نے بحن ہے کہا۔ ''کیوں طبیعت کو کیا ہوا؟''ایمن نے حمرت سے یو چھا۔

" کی جہیں اتنا لمباسفر طے کر کے آیا ہے۔ میرا مطلب ہے کراچی ہے آیا ہے تو ریٹ تو کرنا ہی جا ہے نال ایمن تم گیسٹ روم کھلوادو " جمال صاحب نے بیوی ہے کہا تو وہ وہاں سے جلی گئیں۔ صاحب نے بیوی ہے کہا تو وہ وہاں سے جلی گئیں۔ " دو کھو بیٹا بیس نے بیمن کے نیصلے کو قبول کیا ہے گو کہ کوئی باب بھی اس بے بھینی کی صورت میں ایسا فیصلہ قبول نہیں کرتا مگر یمنی کی صرف ایک بات نے مجھے فیصلہ قبول نہیں کرتا مگر یمنی کی صرف ایک بات نے مجھے قائل کردیا ہے۔ " انہوں نے کہا۔

" فرقی نیمی می می می است خدا نیمی می است خدا نیمی کو جب اس خدا نیمی کا بیمی کا دار می کا بیمی کا کا بیمی کا بیمی کا ب

ریک رون میں بھی اس خدا پر یقین رکھتے ہوئے اپنا مب سے قیمتی اٹا شہمیں سونپ رہا ہوں۔ زندگی کی آخری سانسوں تک اسے بہت خوش رکھنا۔۔۔۔۔'' جمال صاحب نے دلکیر لیجے میں کہا۔

مامنامه باكيزه (78) دسمبر2013

.PAKSOCIETY.COM

W

M

پیاری عذرا رسول کے نام

جب میں پہلی بارآ پ سے لی مجھے لوگ جہاں میں ایسے ہیں ایک بارجوہم سے مل جا میں ول اُن کی مالا جیتاہے اورآ تھھیں رستہ ملی ہیں ہر کھ دل میکہتا ہے إك بإرملو إكبارتك إك بارجميں اور آن ملو

اس نے تو ژکر چکنا چور کردی گیٹ پر کھڑا چو کیدار جها حمّا ہواانیکسی کی طرف آیا اور آزرکواس قدر دیوا تکی کی حالت میں و کھے کر ... پریشان ہو گیا۔ آزر کا چہرہ اور آ تھس اہتالی سرخ ہورہی تھیں۔اس نے آزرکورو کئے کی کوشش کی محروہ مزید ہے قابو ہونے لگا۔ یکا یک آزر کو کیا سوجھی کہ چوکیدار کی کن لے کرایے سینے برر کھ لی چوكىدارىندە دەكىناچا بالمرآ زرے كن چل كئ تھى _ چوكىدار ... برحواس موكروبال سے بھا كا اور جلدى سے رانا صاحب كو فون کیا انہوں نے فورا ایمبولینس بلوائی اور آزر کو اسپتال پہنچایا حمیا ، کول اور جواد کو بھی جیسے ہی انہوں نے انفارم کیا وہ بھی حواس باختہ اسپتال ہینے۔ آزر کا بہت زیادہ خون بہہ چکا تھا اوراس کی حالت کا فی سیرلیس تھی۔ ڈ اکٹروں نے اپنی پوری کوشش کی ممروہ اسے ینہ بچا سکے لیکن مرنے سے پہلے اس نے ایک وصیت کردی کھی کہ اس کے دونوں گردے بیمنی اور محسن کودے دیے جا تیں۔ کول اور جواد نے بمنی ہے کو نلیکٹ کرنے کی کوشش کی محر

کی تیبل ٹرالی ، برتن ، کھڑ کیوں کے شیشے ہر شے

ے۔وہ جس طرف سے گزرتے تو لوگ جران ہو کرمزمز كراس كل كود يمية اورسر كوشيال الجرفي ري -واتنے خوب صورت الا کے کو کیا ضرورت میں اتنی بدمورت کالی الا کی سے شاوی کرنے کی لگنا ہے اس کا تھوں پراڑی نے کوئی ٹی یا ندھ رکھی ہے۔ م محبت میں کہاں دکھائی دیتا ہے کہ کون کتنا خوب مورت ہے یا برصورتآپ سنی خوب صورت ہیں کوئی میرے ول سے یو چھے۔ " حسن نے سرکوشی کی تو مینی مسکرانے کی اور اس کی آتھوں میں خوشیوں کے دي جملات كي

公公公

ے دو کا تھا انہوں نے اس کے لیے ایک فائیوا شار ہوئل

یں روم بک کرایا تھا اور اس روم کو جمال صاحب کی

خصوصی مدایت پر بہت خوب صورت اعداز عل

و يكوريث كيا حميا تفار برطرف خوب صورت چولول كے

یو کےاور لاکھنگ کی گئی تھی۔ تکاح کے بعد ایمن اور

جال صاحب خود ألبيس مولل ڈراپ كرنے آئے

تع محن نے بلیک پینٹ کوٹ مہن رکھا تھا اور وجیہہ

لك رما تما جبكه يمنى خوب صورت وريس اورميك اب

ين ي ي جيب جيس و كمارين من جوعام طور يردلبنون كي موتي

جال صاحب نے بہت اصرار کر کے من کوجانے

آزركا اضطراب الصمزيدياكل بنار باتفاركول اور جواداے سارے رائے گاڑی میں سمجھاتے رہے اوروه خاموتی سے سنتار ہا اُن کی کسی بات کا کوئی جواب میں ویا۔ پہلے مینی کو یانے کا اضطراب تفااور اب اس م الحول ذلت الفانے كا اے حن رضا ب ا الرامة الحول مونے لی تھی محسن اگر درمیان میں نہ ہوتا ويمكا ضروراس كي طرف دوباره محبت كا باته بريهاتي -ال تارمیم مردہ محص کے لیے یمنی نے اے تھرادیا قلام کے اعد مسلسل اِک لاوا یک رہا تھا۔ جواد نے اس کا فون آف تھا۔ کول نے جمال صاحب کوفون کیا اور اسے الیسی ڈراپ کردیا تھا وہاں داخل ہوتے ہی اس کا سیمنی سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تو انہوں نے اس ہوآل کا المن فشال مینے نگا اور لا واا بل ابل كر بابرآنے لكا بناد يا جهال و و مفہر يه و عصر جواد جلدى سے مول ال نے چیزیں اٹھا اٹھا کر پھینکنا شروع کردیں۔کرشل پہنچا تو یمنی اے دیکھے کر جیران رہ گئیاور جو پچھاس

ما من الحل المن كالمن كالمنافع المن المنافع ا 5° UNUSUPE

پرای نیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ ﴿ وُاوَ نَلُودُ نَكَ ہے پہلے ای نبک کا پر نٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی جیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الكسيش

💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی بی ڈی ایف فائکز ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، نارس کوالٹی، کمپیریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس انکس کو بیسے کمانے کے لئے شرکک تہیں کیاجاتا

واصدویب سائف جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ مکوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں اور آئی اور آیک کاک ہے گئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور آیک کاک ہے کتاب

ایے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



مامنامه پاکيزد (83) دسمبر2013

WWW.PAKSOCIET.Y.CON کھیں دیپہ جلے کھیں دل

> نے کہاوہ من کرمزید سششدررہ گئی وہ عجیب گومگو کے عالم میں تھی کہ آزر نے اپنے دونوں گردے ان دونوں کو عطیہ کردیے تھے۔

عطیہ کردیے تھے۔ ''پلیز یہ وقت سوچنے کا نہیںمکن ہے تم دونوں میں سے کسی ہے تھے کرجا ئیں۔جلدی چلو.....'' جواد نے انہیں اپنے ساتھ چلنے کو کہا تو دونوں اس کے ساتھ چل پڑے۔

آزر کی لاش دیکھ کریمنی کووہ کمجے وہ بل یادآ گئے جو آزر کی شکت میں گزارے تھے۔اس کے گالوں پرآنسو رواں تھے جھی اِک زی نے اس کا نام جان کراہے ایک طے کیا ہوا پر چہلا کردیا جس میں لکھا تھا۔

''یمنی نیس تم سے بہت محبت کرتا ہوں ۔۔۔۔۔ گرشاید تمہیں بھی ڈیزرونہیں کرتا تھا۔۔۔۔۔ اس لیے تمہیں نہیں پاسکا۔۔۔۔۔ کاش ۔۔۔۔'' تحریر خاصی شکستہ تھی۔ یمنی پڑھ کر رونے گئی۔۔

ڈ اکٹروں نے دونوں کا چیک اپ کیا.....یمنی کا اپنا کڈنی ٹھیک کام کررہا تھا البتہ محسن کا ایک کڈنی انفیکشن کی وجہ سے کانی damage چکا تھا۔

یمنی کے اصرار پر آزر کا کڈنی محن کولگایا جار ہاتھا کہ وہ بہت اچھا چیج کر گیا تھا اور اس پر دسس کے لیے کافی روز درکار تھے جین نے کراچی فون کر کے اپنے بھائی کو تمام صورت حال ہے آگاہ کیا تو وہ فور آلا ہور پہنچ گیا اے بیسب پچھین کریفین نہیں آرہا تھا کہ بیسب کیے آٹا فاٹا ہوگیا تھا محرشا یواسے ہی تقدیر کہتے ہیں۔

محسن کا علاج شروع ہو چکا تھا اور یمنی بوری تندی سے اس کی خدمت اور دلجوئی میں معروف تھی۔ جمال صاحب نے محسن کے علاج میں کمی قسم کی کسر ندا تھا رکھی تھی۔ اے وی آئی پی ٹر یٹنٹ دیا جارہا تھا۔ بحسن جواپئی زندگی سے بالکل مایوس ہو چکا تھا قدرت کیے اسے لیہ بہ لیے امید دلا کرزندگی کی طرف لاربی تھی اور وہ یمنی کا پہلے کے امید دلا کرزندگی کی طرف لاربی تھی اور وہ یمنی کا پہلے سے بھی زیادہ مشکوراورا حسان مند ہورہا تھا کہ اس کی وجہ سے آزر کا کڈنی اے بل رہا تھا اور اس کی حد در ہے محبت سے آزر کا کڈنی اے بل رہا تھا اور اس کی حد در ہے محبت اور کیئرا سے زندگی کے نے منہوم سے آثنا کر دبی تھی۔ اور کیئرا سے زندگی کے نے منہوم سے آثنا کر دبی تھی۔ اور کیئرا سے زندگی کے نے منہوم سے آثنا کر دبی تھی۔

''بیکم صاحبه..... وه....وه جلدی انحیل... زرینه نے گھبرا کرکہا۔

'' کیوں کیا ہوا..... اتنی گھبرا کی ہوئی کیل ہو؟''خد بجہ بیگم نے پریشان ہوکر پوچھا۔

''وہوہ رات کو حاتم بھائی نے قمیلہ بھائی ا طلاق دے کر گھرے باہر تکال دیا ہے۔'' زرینہ نے پریشان ہوکر بتایا۔

و کسک کیا کہدرہی ہو۔۔۔۔تہمارا دہان تو ٹھیک ہے؟''انہوں نے گھبرا کر پوچھا۔

" بجھے خود حاتم بھائی نے ابھی ابھی بتایا ہے اور وہ بہت پریشان ہے۔ گھر ہے باہر چلے گئے ہیں، رات کا دونوں میں کوئی جھڑا ہوا ہے۔ "اس نے پریشان ہو کر بتایا۔

دونوں میں کوئی جھڑا ہوا ہے۔ "اس نے پریشان ہو کر بتایا۔

"اتنا کچھ ہوگیا اور مجھے ہا ہی نہیں چلا یا خدایا ہیں ہوں ہے۔ میرا موبائل دو میں سلمان سے بات کرتی ہوں نہ جانے شمیلہ ال وقت کس حال میں ہوگ۔ " خدیجہ نے پریشانی ہے کہاادہ وقت کس حال میں ہوگ۔ " خدیجہ نے پریشانی سے کہاادہ سلمان کا نمبر ملایا مگر اس کا موبائل آف تھا۔ شمیلہ کا نمبر ملایا مگر اس کا موبائل آف تھا۔ شمیلہ کا نمبر ملایا مگر اس کا موبائل آف تھا۔ شمیلہ کا نمبر ملایا مگر اس کا موبائل آف تھا۔ شمیلہ کا نمبر ملایا مگر اس کا موبائل آف تھا۔ شدیج بھی نبیس مل دہا تھا۔ حاتم کا بھی فون آف جار ہا تھا۔ خدیج بھی نبیس مل دہا تھا۔ حاتم کا بھی فون آف جار ہا تھا۔ خدیج بعی نبیس میں کوفون کیا اور اسے فوری گھر تینجنے کو کہا۔ وہ حدید بریشان تھیں۔

تھوڑی دیر بعد عاصم گھبرایا ہوا گھر میں داخل ہوائو ماں نے اسے ساری بات سنائی وہ بھی بری طرح گھبرا گیا۔ "اتنا سب سچھ ہوگیا..... اور ہمیں پتا ہی نہیں چلا..... حاتم بھائی کونہ جانے کیا ہوگیا ہے.... ہلے ردا....ادراب شمیلہ بھائی "وہ تفکی سے بولا۔

''بیٹا۔۔۔۔تم ابھی سلمان کی طرف جاؤ اور حالات معلوم کرو۔۔۔۔۔ شاید وہ لوگ غصے میں میرا فون نہیں اٹھار ہے۔۔۔۔میرا دل بہت گھبرار ہا ہے۔'' خدیجہ نے۔ لرمندی ہے کہا۔

''او کےمما میں ابھی جاتا ہوں'' عاصم انھ کر جانے لگا تو اس کا موبائل بجااس نے انسیکٹر حیدتہ علی کا نام پڑھ کرجلدی ہے یس کا بٹن پریس کیا۔ ''ماصم میں قیام کر ہیں۔ انسان میں علی اسکریا

''عاصم میں فہام کا دوست انسکٹر حیدرعلّی بات کررا مول۔''حیدرعلی نے قدرے افسردہ کہجے میں کہا۔

و ہی ہے۔۔۔۔۔جدر بھائی۔۔۔۔فرمائیں۔۔۔۔؟'' عام تے بنجیدگی سے ہوچھا۔ عام تے بنجیدگی سے ہوچھا۔

ما می ایس ایس ایس ایس ایک گینگ رسی و ایس ایک گینگ رسی و ایس اور فروری میڈیا پر چل گئی۔ میں خود جب رسی میں اور فروری میڈیا پر چل گئی۔ میں خود جب اور میں گئی اور میں کا ایس کے دیا ہاتھ کے منہ الکیں۔ "حدر علی نے دک دک کر بتایا تو عاصم کے منہ سے جے باند ہوئی۔

ور بھنی ہے بولا۔ دو بھنی ہے بولا۔

' پلیزحیدر بھائی ،اس خبر کی تفصیلات جینلواور غفلہ بیرز تک جانے سے روکیس۔' عاصم نے التجائیہ اعداز میں کہا۔

ودور کی کھو خراتو دونوں جگہ آ بھی ہے گرنام اور دیگر تصیلات سے وہ لوگ ابھی آگاہ نہیں۔ میں کوشش کرتا مول کرمعا لمدزیادہ نہ تھیلے۔ "حیدرعلی نے یقین دلاتے موٹ کہا۔

" محینک بو وری مج عاصم نے دلدوز اللہ علی کہا اورموبائل آف کردیا۔

''کیا ہوا۔۔۔۔ بیٹا۔۔۔۔تم قمیلہ کی کیا بات کررہے شے ''خریج بیکم نے گھبرا کر پوچھا۔

'' چھیں۔'' عاصم نے نظریں چراتے ہوئے کہا اور وہاں سے یا ہر چلا گیا۔ وہ پریثان ہوکر اے ویکھے لکیں۔

و عاصم ، حاتم کو ہرمتو تع جگہ تلاش کرتار ہا مگروہ کہیں میں ال رہا تھا۔ خدیجہ اپنی جگہ پریشان کبھی کسی کوفون کرتمی تو بھی کسی کو مگر ضمیلہ کے بارے میں انہیں

کوئی خرنیں مل رہی تھی خدیجہ بیٹم کابی بی ہائی ہونے لگا تو وہ دو پہر کومیڈیسٹر لے کرلیٹ کئیں۔ جاتم شام کو تھکا ہارا گھر میں داخل ہوا غاصم جوانتہائی غصے کے عالم میں لاؤن میں بیضا تھا وہ جاتم کود کھرکرا یک دم پر سے لگا۔

'' جاتم بھائی آپ صبح سے کہاں غائب شخے جانت ہیں یہاں کیا قیامت گزرگی۔' عاصم نے نہایت درشتگی ہے کہا۔

نہایت درشتگی ہے کہا۔

''اب کون کی قیامت آنی باقی ہے، روا بار بار تو

مہیں مرحلتی۔' عاتم نے آہ مجرکر جواب دیا۔ ''میں شمیلہ بھائی کی بات کرر ہا ہوں۔' عاصم نے خفگی سے کہا۔ ای لیمے فدیجہ بیگم اپنے کرے سے باہر آنے لگیں گر پھرو ہیں رک کر دونوں کی ہاتمیں سنے لگیں۔ ''مت تام لو۔۔۔۔۔اس گھٹیا عورت کا۔۔۔۔'' عاتم نے غصے سے جواب دیا۔۔

''فدائے گے اب تو جذباتی ہونا چھوڑ دیں۔ پہلے ردا آپ کے جذبات کی نذر ہوگی اور اب قسمیلہ بھالی۔۔۔۔۔۔۔۔ عاصم کہتے ہوئے رکا تو خدیجہ بیٹم چونک گئیں۔ ''نیس آسے طلاق دے چکا ہوں اور میر ااب اس ہے کوئی تعلق نہیں۔ای نے ہمارے گھر ،ہمارے سکون کو آگ لگائی ہے۔'' حاتم نے غصے ہے کہا۔

"اور اب ان کی اپنی زندگی میں آگ لگ چکی ہے، ان کا گینگ ریپ ہوا ہے۔ حیدر بھائی نے بتایا ہے مجھے شاید تب جب آپ نے انہیں گھر سے نکالا تھا۔" عاصم نے نظریں نیجی کرتے ہوئے بتایا۔

''واٺ ……!''عاصم کی بات پروہ جیرت سے چِلآیا تھا۔خد بچہ بیم بھی ایک دم گھبرا کرلا وُنج میں چلی آئیں۔ ''عاصم ……ہیں۔ یہ کیا کہدرہے ہو؟ کیا یہ بچ ہے؟''انہوں نے روہانسی ہوکر پوچھا۔

" ہاں ۔۔۔۔۔ مما ۔۔۔۔۔ حیدر بھائی نے یہی بتایا ہے وہ خود اسپتال کئے تھے۔شہر میں اس بات کا بہت جرچا ہور ہا ہے۔ انہوں نے اس خبر کے بارے میں تفصیلات روک رکھی ہیں۔ اس لیے زیادہ لوگوں کو معلوم نہیں ہوسکا کہ ضمیلہ بھائی کون ہیں؟" عاصم نے افسردگی ہے کہا۔ مصملہ بھائی کون ہیں؟" عاصم نے افسردگی ہے کہا۔ "اوہ ۔۔۔۔ نو بہت برا ہوا۔" عاتم نے اس خاتم نے اس ماتم ہوا۔" عاتم نے اس ماتم نے اس ماتم ہوا۔" عاتم نے اس ماتم نے اس ماتم ہوا۔" عاتم نے اس ماتم ہوا۔" عاتم نے اس ماتم ہوا۔" عاتم نے اس ماتھ ہوا۔" عاتم نے اس ماتھ ہوا۔" عاتم نے اس ماتھ ہوا۔" عاتم ہوا۔" عاتم ہوا۔" عاتم ہوا۔" عاتم ہوا۔" عاتم ہے اس ماتھ ہوا۔" عاتم ہوا۔ " عاتم ہوا۔" عاتم ہوا۔" عاتم ہوا۔" عاتم ہوا۔" عاتم ہوا۔" عاتم ہوا۔ " عاتم ہوا۔" عاتم ہوا۔" عاتم ہوا۔" عاتم ہوا۔ " عاتم ہوا۔" عاتم ہوا۔ " عاتم ہوا۔" عاتم ہوا۔ " عاتم ہوا۔ " عاتم ہوا۔ " عاتم ہوا۔" عاتم ہوا۔ " عاتم ہوا

مامنامه باكيزه (85) دسمبر2013

ماهنامه باكيزه (84) دسمبر2013

شرمند کی ہے ہونٹ کا منے ہوئے کہا۔ ہٹاتے ہوئے کہااورایک دم وہاڑیں مار مارکررونے کی ایک لیڈی ڈاکٹر کمرے میں داخل ہوئی اور پہلے شمیلہ '' حاتممہیں اس جوان جہان کو رات کے اندهیرے میں کھرے نکالتے ہوئے ذرا سابھی خدا کا پھران دونوں کی طرف دیجھے کر بولی۔ خوف ندآیا۔ ندجانے تمہاری تربیت میں کس بات کی کمی '' ابھی سیمینگلی طور پر بہت زیاوہ ڈسٹر بڑہیں جب نارل ہوں گی پھر بات کریں ابھی انہیں یہیں رہے رہ کئی تھی جوتم بار بارایسی شرمناک غلطیاں کرر ہے ہو۔'' خدیجه بیکم گلو گیرآ واز میں پولیں تو حاتم شرمندہ ہوکرایئے دیں اور پلیز آپ لوگ چلے جا تیں۔'' چرے پر ہاتھ بھیرنے لگا۔ ''اوکے ڈاکٹر صاحبہ'' عاصم نے کہا اور مال ''بیٹا پتا کرو، همیله کہاں ہے..... مجھے اس کے ہمراہ یا ہرنگل آیا۔ کے پاس لے چلو۔ نہ جانے اس وقت اس کی کیا حالت خدیجہ بیکم ملول دل کیے گھر میں داخل ہوئی تھیں وہ مد ہوگی؟''وہ شدیددل کرفتہ ہوئیں۔ درجه صدے کی سی کیفیت میں تھیں بہن اور بیٹی کو کھو کراں ''جِي ،چليں۔'' عاصم نے کہا اور وہ اس کے ہمراہ بھا بھی اور پھر بہو کی بیرحالتوہ سبجل نہیں یار ہی تھیں۔ '' بچے ہے دنیا مکا فاتِ عمل ہے، انسان بھول جاتا محمیلہ جزل وارڈ کے ایک بیڈ پر بڑی ی جا در کیلئے ہے کہاس نے اینے ہر عمل کا حساب اس و نیا میں دے کر سہی ہوئی جیکھی کھی۔اس نے جاور سے اپناچرہ ڈھانپ جانا ہے۔شاید میری ہی تربیت میں کمی رہ گئی ہوگی یا اللہ رکھا تھا اور صرف ایک آئکھ دکھائی وے رہی تھی۔ خدیجہ تعالیٰ نے مجھے آ زمانے کے لیے زندہ رکھا ہے تکر میں نے بيكم اورِ عاصم و بال داخل موئ توهميله عاصم كود كيوكر ذر تو باوجود همیله کی حستا خیوں کے بھی اس کا برانہیں ماہا تنی اور مسلتی ہوئی بیڈ کے دوسرے کونے پر ہوگئ۔خدیجہ تھا۔''خدیجہ بیٹم نے آ ہ بحرکر کہا۔ بيكم كى تصحيس تم ہونے لكيں۔ " بیکم صاحبہ یمی تو اللہ کے بندوں کی نشانیاں ہوتی ' تھمیلہ بھانی عاصم نے اس کے قریب ہیں، وہ سب کچھا پی جان پر ہی سہہ جاتے ہیں مکر اُف آ كرنرى سے كہا۔ خد يجه بيكم بھى اس كے ساتھ آ مے برهيں۔ تك تبين كرتے _ جيے ہارى رداني بي _''زريندان كے یاس بیٹھی دلجوئی کررہی تھی۔جبھی عاصم بو بھل قدموں ہے '' پیچھے ہٹو..... دور ہو جا وُ.....میرے قریب مت لاؤیج میں واخل ہوا اور حرنے کے سے انداز میں آ ؤ.....جاؤيهال ہے۔'اس نے کھبرا کرکہا۔ ''مِت آنا میرے بزدیک مجھے ہاتھ مت مال كے قريب صوفے يرا كر بين كيا۔ لگانا دیکھومیرے جسم پر گندگی لئی ہوئی ہے۔ میرے " مماسلمان بھائی اور نفیسہ بھائی سعو دی عرب چرے بر کالک ملی ہوئی ہے، بدد مطھو و علمو جا کھے ہیں ، مجھے ان کے ایک دوست نے بتایا ہے۔" معمیلہ نے جا دراہے چرے سے ہٹا کر یا گلوں کی طرح عاصم نے افسر دگی ہے بتایا۔ ''اوہ.....تو هميله اسپتال ہے ڈسچارج ہو کر کہال اینے چبرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تو خدیجہ بیٹم کی آ مھول سے آسو بہدنظےقریب بیٹ کر محبت سے اس جائے کی حاتم کے یہاں ہوتے ہوئے اسے یہاں لا نا^ا کے چرے پر ہاتھ بھیرنے لگیں۔ ناستن ہے۔ وہ سوچ میں پر عیں۔ "هميله بين جمت كرو، بم تهيس لين آئ "بیٹاتم اس کے لیے کسی فلیٹ کا بندو بست کردو۔ ہیں، گھرچلوسب ٹھیک ہوجائے گا۔" خدیج بیٹم نے میں اس کے پاس چلی جایا کروں گی۔" خدیجہ نے مجھ اے اینے ساتھ لگا کرروتے ہوئے کہا۔ سوچ کرکہاتو زرینہ نے چونک کرانہیں ویکھا۔ ''م……م… مجھے کہیں نہیں جانا۔….میرا کوئی گھر نہیں ……سب مجھ ختم ہوگیا۔'' ہمیلہ نے انہیں چھپے " محميك بي من بجهرتا مول -" عاصم كهدروبال مامنامه ياكيزه 66 دسمبر2013

مو الما

حيرالا

W

ρ

لها

2013 € 86 € Committee

 $\Delta \Delta \Delta$

" ' فہام بھائی آپ کہاں چلے گئے ہم سب نوٹ منے میں ، بھر کئے ہیں ، بر باد ہو گئے ہیں اور سب کی برباد بوں کا ذیتے دار میں ہوں۔ ہاں صرف میں آب کی سویٹ ڈول کو میں نے اینے ہاتھ سے تھیٹر لگایا.....اوروه مرکنی۔'' حاتم این کمرے میں بیضا بھائی ک تصویرے یا تیس کررہاتھا۔

" معائی آپ کی شمیلہ کی زندگی کو بھی میں نے ہی اندھیروں سے بھر دیا میں سب کا مجرم ہوں، گنہگار مول جھے ہے کوئی کام بھی تھیک ند ہوسکا۔" میہ کہد کروہ رونے لگا جھی کمرے کے دروازے پر کھڑی خدیجہ بیم بر ھراس کے یاس آئٹیں۔

" " تم اتنے سنگدل اور کشور تو تبین سے بیٹا مر تمبارے غصے اور جذبانی بن نے آج ممہیں اس مقام برلا کھڑا کیا کہ تہارے پاس اب سوائے پچھتاوؤں کے پچھ ہیں رہا۔" خدیج بیلم نے اس کے سر پر ہاتھ چھیرتے

''مما..... مجھے معاف کردیں، خدا کے لیے مما پلیز " حاتم نے سراٹھا کر انہیں دیکھا پھر اُن کے قدموں میں کر حمیا اس کی عاصم بھی کمرے میں داخل ہوا اورحاتم کو بوں روتے دیکھ کر قریب آیا اور وہ بھی ماں کے قدمول میں بیٹھ گیا۔ خدیجہ بیکم صوفے پر بیٹھی تھیں اُن کے قدموں میں ایک طرف حاتم اور دوسری جانب عاصم بیٹھااور دونوں ربح وعم کی تصویر ہے ہوئے تھے۔

ومما ہم دونوں روا کے گنہگار ہیں اور آپ کے مجرمآپ ہمیں جو بھی سزادیں گی وہ تبول ہے۔" عاصم نے بھرائی ہوئی آ واز میں کہا۔

'' کیوں ماں کوکٹہرے میں کھڑا کردہے ہو، جانتے بھی ہوکہ ماں کے دل میں اپنی ساری اولا دے لیے محبت اور درد ایک سا ہوتا ہے اور میں حمہیں کیا معاف کروں کی _میری رواتو خودتمہیں معاف کر گئی ہے۔'' خدیجہ بیگم نے دونوں کے سرول بر ہاتھ ر کھ کرآ ہ جر کر کہا اور دونوں ك كرواي بازو كهيلاكرائبين ايخ حصار من في ايا-تنیوں پھوٹ بھوٹ کررونے لگے۔کوئی نہیں جان سکا کہ

ان کے تعرفی تباہی کا اصل ذیتے دار کون تھا۔

توقیر واپس آسریلیا جار ہا تھا..... مگر جائے ہے میلے وہ ردا کی قبر پر حمیا ،سر پررومال با ندھے وہ اس کی تی كے سر ہانے بیٹھا فاتحہ پڑھتے ہوئے رور ہاتھا۔اس لے قبر پرسرخ گلاب کی پتیوں کوا تنازیادہ پھیلا دیا تھا کہ کوئی جکہ بھی خالی ہیں بچی تھی اور اس بر در میان میں اس نے کی ويےجلا کرر کھے تھے جووہ اپنے ساتھ لے کرآیا تھا۔ تو تیم

تمہارے کیے گئی محبت تھی مجھے ایک موقع دیتی تو میں تهمیں بتا تا تم نے سے کیا کردیا وہ آنسو بحری أتلمول سے قبر ہر جلتے و یوں کودیکھے کمیااس کی لومیں اے ''تو قیر میں دنیا کے لیے مرجلی ہوں طرتبارے کے بھی میں مرول کی۔ "وہ ردا کے تصور میں ڈوب گیا۔ " تہارے دل میں محبت کا جودیپ روتن ہے میں ندوینا۔ "روانے مسکرا کر کہا۔ ایک دم ہوا چلنے لگی اور دیے اورجلدی ہے دیے دوبارہ روش کیے لومیں روا پھر دکھالی

"م جھے بہت محبت کرتے ہوناں؟" ''ہاں،ہاں بہت زیادہ'' تو قیرنے ایے آنو

مان مے جاتے ہو۔ "میں بھی تو قیر" روائے محرا کر کہا۔ اس کے اقرار پرتو قیر کے چرے پر فاتحانہ مسکراہٹ تھیلنے گیا۔ ہوا پھرتیز چلنے تکی اور دیے تجھنے لگے۔ دیے کے ساتھ ال کا دل بھی بجھر ہاتھا مگراس نے دل کا دیا بچھنے نہ دیا کہ

''روا.....م نے ونیا سے جانے میں ائ جلدل 🕯 ککاش ایک بار مجھے تو یکارا ہوتا.....میرے دل میں روا کا چرہ دکھائی دیا۔اس نے حرت سے ویکھا۔ردا ک هبيهان كي لومين مسكراني جوني دكھائي دے رہي ھي۔

بميشداس من زنده مول كىو يلهواس ديب كوبهى بجيخ بجصنے تکے اے لگاردا کی هبیبه غائب ہوگئی ہو۔ وہ کھبرا کیا

لو و المحقة موئ جواب دیا۔ وہ اس سے باتی كرر باتھا جي رداجهم اس کے سامنے ہو۔

ابھی ابھی تو اس کی روائے یقین ولایا تھا کہوہ اس 🗢 بہت محبت كرتى ہے۔ جمجى قبرول يريائى ۋالنے والااوران

کھیں دیپ جلے کھیں دل

تنگ آ کر منج سورے اٹھتے ہی گھرے باہرنکل گیا۔اس کا حليه يا كلون والا موريا تها- ببلي نظر مين وه بهكاري دكهاني دیتا تھا۔ وہ کھرے بے خیالی میں نکلا اور سارا دن إدھر آدھر مجھنگنے کے بعد نا دانستہ اس کے قدم قبرستان کی طرف اٹھ گئے۔وہ ردا کی قبر پر پہنچا تو وہاں پھولوں کے کرد مجھے ہوئے دیےر کھے تھے وہ روا کی قبر کے ساتھ لیٹ گیا اور دونوں باز و پھیلا کر دہاڑیں مار مار کررونے لگا۔

''ردا اٹھو، خدا کے لیے ایک بار اس قبرے باہر نكلو.....اور مجھےمعاف كردو_ من تمهارا مجرم ہوں ، گنهگار ہوں ، قاتل ہوں ، جو جا ہے جھے سزا دے دو مگر مجھے اس اذیت سے نجات دلا دو، میں نے تمہارے ساتھ بہت برا کیا..... بہت برا....اب مجھ سے اینے گنا ہوں کا بوجھ تہیں اٹھایا جاتا۔تم ناحق ، خاموثی ہے اتنا کچھ برداشت کر کے چلی گئیں.....تم بہت اعلیٰ ظرف انسان تھیں..... بهت نیک اور یا کباز اور میں گنهگار، خطا کار اور ... بدكردار_' وه زورزورے رور ہاتھا۔اس كے انتہائى زور ے رونے کی آوازی کروہی محص بھا گتا ہوا آیا اور حیرت ےاے ویلھےلگا۔

" کسیکون ہوتم اور یہاں بیٹھ کر کیوں

رور ہے ہو؟ ''اس نے جرت سے پوچھا۔ ورمیں اس کا قامل موں کیا مہیں میرے چېرے پرلگاخون د کھائی تہیں دے رہا..... بن روحیل ایخ چرے برناحن مارتے ہوئے بولاتو اس کے برجے ہوئے نا خنول سے اس کے چبرے پرخراشیں نمودار ہونے لکیں اور ان ہےخون رہنے لگ۔ وہ دیوانوں کی طرح اینے چېرے کوز حی کرر ہاتھا۔

وہ محص حیران پریثان کھڑااے دیکھے جارہا تھا۔ روحیل کے اندر کی تؤپ اور جلن کا کوئی اندازہ تہیں

م ہے انسان دوسرول برطلم کرتے ہوئے بھول جاتا ہے کیہوہ بھی اس جیسا انسان ہے اور اس کی حقیقت اس برتب هلتی ہے جب وہ اپنے رب کی پکڑ میں آتا ہے۔ روحیل کوسوائے پچھتاوؤں کے پچھ حاصل مبیں ہوا تھا۔ ساری زندگی اس نے اپنی لگائی ہوئی آگ

الروبال سے اٹھ کیا تھا۔

ك منالي كرف والا ايك آدى اس كے پاس آيا كمشايد

اے پانی یا می چز کا ضرورت مو تو تیراس کی طرف

ويوں كو بھى نہ بھينے ديا۔ ہرروز اليس جلانا۔" تو قير نے

وبوں کی کیا ضرورت ہوئی ہے اور محبت تو ویے بھی سی کو

مرتے جیں دی ۔ میں ویسے ہی اس قبر کا دھیان کرلوں گا

رى ہے۔ويلھو....ويلھو....اس كى روشى ميں۔"تو تير

مجھے ہیں کونکہ آپ آن سے محبت کرتے ہیں اور محبت

كرفے والوں كوتو ذرت ميں وى دكھانى ديتا ہے،

جی سے وہ محبت کرتا ہے۔ صاب آپ ظرمیں کریں،

عل آپ کی محبت کے بیدے ہرروز جلایا کروں گا۔ "اس

ع مراكركما تو توتير في تم المعول ع مراكرات

و عااور محرد یول ی طرف و میصند اس برطرف روا

عرانی ہوئی دکھائی وے رہی تھی۔ وہ قدرے مطمئن ہو

روطل این کرے میں بند ہروقت روتا ، رو بار بتا،

ال كے اندر چھتادے كا ايسا الاؤروش ہوگيا تھا جواہے

ك في صلى بين لينه وينا تفار نداس جاب كا كوني موش

تقالوندای دات کا مال جی کے سمجھانے کا بھی اس پر

ول ارتبیل قار چند روز بعد اے جاب سے جی

terminate کردیا گیا تھا محرنوکری ختم ہونے کا بھی

السے کوئی دکھ بیں تھا جتنا و کھروا کے ساتھ کیے گئے ناروا

سلوك كا تعا _ مجى مجى انسان كے اعمال ايسے بچھو بن

جاتے میں جو ہروفت اندر ہی اندراے ڈیک مارتے ہیں

--- اوراے کوئی راہِ فرار نظر نہیں آتی ۔روحیل کے اندر بھی

مروقت بچواہے ڈیک مارتے رہے تھے۔ اس روز وہ

آپ میے نہ جی ویں تو۔ "آد می نے کہا۔

فے ایک دیا اے دکھاتے ہوئے کہا۔

اے کی میدے چاہ کراس نے ہاتھ ہیں بر حایا۔

• و مجموتم اس قبر كابهت خاص دهيان ركهنا اورتم ان

"جناب جودلول من زعره موتے ہیں البیل

و و مجھووہ مجھے ان د بول كى روشى ميں وكھائى دے

"جناب وه صرف آب کو دکھائی دے رہی ہیں،

مادنامه پاکيزه (89 دسمبر2013

ماهنامه ياكيزه (88 دسمبر 2013

'جب خدا اے لوگوں پرمبربان موتا ہے تو ان

" إلى ميمتى ات خوب صورت انسان كو بالكل

"نه جانے اس خوب صورت محض کواتی معمولی ی

''شاید جمال صاحب کی دولت نے اس کی

آ تکھیں چُندھیا دیں۔'' ہرطرف یہی سرگوشیاں تھیں مگر

تحسن رضا لوگوں کی ہاتوں ہے بے نیازمسکرامسکرا کر یمنی

کی طرف انتہائی محبت بھری نظروں ہے دیکھ رہا تھا اور

یمنیٰ اس کی نظروں سے جھینپ رہی تھی ۔لوگ جس انداز

میں محن کی تعریقیں کررے تھے ایمن کا دل خوشی ہے

باغ، باغ ہور ہاتھا۔ وہ جو یمنیٰ کے مستقبل کے بارے

میں ہروفت فکرمندرہتی تھیں اُن کے سارے اندیشے اور

خوف حتم ہو گئے تھے۔ان کی ساری فیملی جمع تھی اورسب

تقریب بہت خوب صورت انداز میں رات محکے

البين مبارك باود برب تصه

لڑ کی میں کیا نظرآ یا.....این زندگی ہی سیاہ کرڈ الی۔''

كے نفيب خود بخو و حمكنے لگتے ہیں۔''

میں خود ہی جلنا تھا۔

ተ ተ ተ

قمیلہ کواسپتال ہے ڈسچارج کر کےاس کی خواہش کے مطابق دارالا ہان بھیج دیا گیا تھا۔ اپ کسی بھی رشتے دار ہے ملے کواس نے پہلے ہی منع کر دیا تھا۔ وہ دارالا ہان کے کمرے میں ہروقت محصور بہتی یا بجرخاموثی ہے لان کے کمرے میں ہروقت محصور بہتی یا بجرخاموثی ہے کہی کونے میں جب کر بیٹے جاتی۔ وہ جہال بھی چندعور توں کو بیٹے دیکھتی وہاں ہے عائب ہوجاتی۔ اسے بوں لگتا جسے ہرد کھنے والی نظر اس پر طنز کر رہی ہو، اس پر لعن طعن اور ملامت کر رہی ہو، وہ صبح سے لان کے اس پر فون اور اس بھی اور اس میں اسے دو بہر ہوئی تھی۔ اسے وقت گر رنے کا حالت میں اسے دو بہر ہوئی تھی۔ اسے وقت گر رنے کا دراسا بھی احساس نہیں ہوا تھا۔ اس نے ردا کے ساتھ جو دراسا بھی احساس نہیں ہوا تھا۔ اس نے ردا کے ساتھ جو دریا دتیاں کی تھیں وہ ایک، ایک لیے احساس جرم کی صورت میں اس کے اندر نشتر چبھور ہاتھا۔

"یا الله! تونے میری قسمت میں اتن والت اور رسوائی کیول کھی کہ میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل مہیں رہی کیا کید وہ سکتے گئی۔

''تو نے بھی تو روا کو ذلیل کرتا چاہا تھا۔۔۔۔اپ اندر کے حسد اور نفرت کی آگ کو شندا کرنے کے لیے تو نے اس معصوم اور بے گناہ پر الزامات لگائے۔۔۔۔ بہتان باند ھے۔۔۔۔۔ جوگڑ ھے تو نے اس کے لیے کھود نے چاہے اب تو خود اس میں گرگئ۔ اسے بے گھر کرنا چاہا تھا۔۔۔۔خود ہی بے گھر ہوکر دارالا مان پہنچ گئی۔ تو نے ہی یہ فساد پھیلایا۔۔۔۔اب کیوں رور ہی ہے ہے' اس کے ضمیر نے اسے سرزنش کی۔

"میں بھول گئی تھی کہ عزت اور ذلت کا اصل مالک تو او پر بیٹیا ہے جب اس کی لاٹھی بر سنے پر آتی ہے تو کسی ظالم کونہیں چھوڑتی۔" وہ سسکیاں بھرنے گئی۔ اسے زرینہ کے کہے ہوئے الفاظ یاد آنے گئے۔

''ڈریں خدا کی لائھی ہے۔۔۔۔آپ جس خدا کو بھلا بیٹھی ہیں، وہ آپ پر قبر بھی تو ڑ سکتا ہے۔'' وہ پھوٹ پھوٹ کررونے لگی۔

"اس كا قبر مجھ برنوث برا ہے، وہ مجھے تاراض

ہوگیاہے، مجھے اتنی عزت دے کراب ایسی ذلت دی م کہ میں کہیں مند دکھانے کے قابل نہیں رہی۔ اپنی ذائر سے محبت اور تھمنڈ مجھے لے ڈوبا کاش میں ازبان ہو کرموچتی 'شمیلیہ نے روتے ہوئے سوچا اور اس کا

سامنے وہ منظر کھوم گیا جب پٹن میں روائے اس کا پاؤں کو ہاتھ لگا کر گڑ گڑا کر معافی مانگی تھی اور ووائے وہتکار کر ہا ہرنکل گئی تھی۔وہ سسکیاں بھرنے لگی۔

ایک ملازمداے بلانے آئی اور بتایا کداس کادیر اے ملنے آیا ہے۔

''بیٹائم نے اے سمجھایا نہیں....؟'' فدیج پھر وحھا۔

رونین میں نے دارالا مان کی انظامیہ ہے کہا ہے کہ ان کا خاص خیال رکھیں، اس کے لیے میں آئیس منتقل ہے ہیں کی ان کا خاص خیال رکھیں، اس کے لیے میں آئیس منتقل ہے ہیں کی کروں گا۔' عاصم نے گہری سائس لیتے ہوئے کہا۔ '' آئی مجھےتم میں فہام دکھائی دے رہا ہے۔ دوجی الیسے ہی فیصلے کر کے مجھے بعد میں بتایا کرتا تھا۔'' خدیج بیتے میں فیصلے کر کے مجھے بعد میں بتایا کرتا تھا۔'' خدیج بیتے میں نے اس کی طرف بغورد کیھتے ہوئے کہا۔

" شاید جب انسان پر ذیتے داریاں پر تی جہا

تورہ خود بخود ایے فیصلے کرنے لگتا ہے۔ فہام بھالی نے بھی تو ہماری ساری ذیتے داریوں کا بوجھ خود ہی اٹھایا ہوا تو ہماری ساری ذیتے داریوں کا بوجھ خود ہی اٹھایا ہوا تھا۔ "عاصم تے آ ہم کر کہا۔

و کا ایمن نے اسے مہلی نظر دیکھا تو ان کا دل ہی بیٹھ گیا۔

كن ائتالى خوب مورت اور وجيهدلك ربا تفا اور وه

انتهانی عام ی - برکوئی یمنی ک قسمت پردشک کرد با تھا۔

تک جاری رہی تھی۔سب بہت خوش تنے۔ لیمنی اور محسن کے لیے جمال احمد نے ایک خوب صورت کھر خریدا تھا اور وونوں کواس ویل فرنشد کھر میں ڈراپ کیا حمیا۔ یمنیٰ کے کیے جی بیالک مریرائز تھا۔ دونوں جیرت سے پورے کھر کود کھیرے تھے۔وہ جب اینے بیڈروم میں مہنچ تو اُن کی آ تکھیں جرت ہے گھی کی گھی رہ گئیں ۔ کمرے کو انتہائی منظم تاین بولی بارارے تار ہونے کے باوجود بھی بہت خوب صورت انداز میں ڈیکوریٹ کیا گیا تھا۔ یوں لگ عام اور معمولی لگ رہی تھی اور اس کی سیاہ رنگت قدرے ر ہاتھا جیسے وہ کسی قلمی ماحول میں ہوں یافینٹسی میں۔ ما فول لک ری می اور اس نے برائیڈل ڈریس جی " سب کھے کتناغیر بھینی لگ رہاہے، ڈرلگتا ہے، تہیں الخائى نارل يبها تفافل سليوز سادى ى شرث اور بلكے كام اجا تک سب مجھ حتم نہ ہوجائے۔" حسن رضانے ممنی کا المجانية كماته يدے دوئے عراور بازدوں ا چی طرح ڈھانیا تھا۔ وہ محن رضا کے ساتھ اسیج پر بھی

ہاتھ پکڑتے ہوئے قدرے خوف زدہ کیجے میں کہا۔ ''ہاں۔۔۔۔۔اگر میرا خدا پر ایمان پختہ نہ ہوتا تو میں بھی اے غیریقینی مجھتی مگراب میرا اس پر پختہ ایمان اور یقینِ کامل ہے کہ مجھے دنیا کی ہرشے اس عظیم ہستی کی رضا کے سامنے بے معنی گئی ہے۔ دنیا میں انسان کو سب مجھے

مامنامه باكيزه 197 دسمبر2013

مامنامه پاکيزه (90 دسمبر2013

= UNUSUPE

﴿ عِيرِ اَى بُكُ كَا وَالرّبِيكِ اورر رُبّهِ مِ البّل لنك ﴾ ﴿ وَاوَ نَلُودُنگ ہے پہلے ای نگ کا پر نٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ الملت موجود مواد کی جیکنگ اور اجھے پر نث کے

> المحمشهور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ ♦ ہر کتاب کا الگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ اسائٹ پر کوئی بھی گنگ ڈیڈ تہیں

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانجسٹ کی تین مُختلف سائزول میں ایلوڈنگ سپريم كوالش، نارىل كوالش، كمپريىڈ كوالش ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفى كى مكمل رينج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شر نک تہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ نلوڈ کی جاسکتی ہے ڈاؤ نلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب

ایے دوست احاب کو ویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرامیں

Online Library For Pakistan



Q

M

Facebook fo.com/poksociety



بى بى رواكى قبرى طرف دى يھتے ہوئے افسردكى سے كبار " كيا مطلب؟ " بحن في چونك كر يو جمار "اس قبر کی طرف دیکھو اس کے اینوں نے اس برا تناظم کیا کہاس نے خودموت کو محلے لگا لیااور اب اس کے گنہگار آ کر اس کی قبر پر بین کرتے ہیں معافیاں مانکتے ہیں اور دہاڑیں مار مار کرروتے ہیں كر البیں کسی طرح قرار میں ملا اُن کے ول ایک آگ من جلتے رہے ہیں جو کسی طرح کم بیس ہوتی۔ "ال نے آہ جر کرروا کی قبر کی طرف و کھے کرنہایت افسر دگی ہے کہا۔ ''ہاں..... کوئی ظلم سبہ کر انسانیت کی معران حاصل کرتا ہے اور کوئی گنہگار ہونے کے بعد سے دل ہے توبدكرنے كے بعدانسان كامعاملہ بھى عيب بى سب مجمه باركر بهي جيت جاتا ہاور بھي سب کھ جيت كر مجمی بارجاتا ہے۔ " مینی نے ایک شندی سائس مركز آزر اورردا کی قبرول کی طرف و میلیتے ہوئے کہا اور مجھ جلتے ویے اٹھا کرروا کی قبر پرر کھنے لی اور تمام بھے ہوئے د یوں کوجلانے لگی۔

''بی بی.... یمی وہ محی محبت ہے جو رت پاک لوكول كے دلول ميں اسے ايمان والے بندوں كے ليے ڈالا ہے۔وہ مج فرماتا ہے۔ ''انسان خسارے میں ہ مکر وہ لوگ جبیں جوامیان لاتے ہیں اور نیک عمل کرتے ہیں..... ایمان اور نیک ممل جب سیجا ہوتے ہیں تو دنیا میں ایسے لوگوں کے لیے ہی دیب طلتے ہیں....اور جو ا بے لوگوں کی ناقدری کرتے ہیں ان کے دل ہمیشہ جلتے رجے ہیں۔"اس آدی نے بری مری بات کی می محن رضا اور لیمنی نے بیک وقت اس کی طرف و یکھا اور چھولوں کی بتیوں اور جلتے و بول سے دونوں کی قبروں کوآ راستہ کر کے فاتحہ خوائی کے لیے ہاتھ بلند کیے ان کے چروں پر گہرا اطمینان اور سکون تھا۔ ہرطرف خوشکوار ہوا کے جمو کے چلنے لگے جیسے ان کے عمل کوسراا

رہے ہوں۔ عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی بیخا کی این قطرت میں نہ توری ہے نہ تاری ہے

اس كرم م ما م ينين نے فرط جذبات سے لبريز ہوكرنم أنكھوں سے كہا۔

" آپ کو اتنے پختہ ایمان کی دولت کہاں سے ملی؟ " محسن نے اس کی با عمل سن کر جرت سے پو جھا۔ " وحمناه إور ظلم كى انتهاد كيم كر " يمنى نے آ ه مجركر کہا تو اس کی آنکھوں کے سامنے آزراور حمنہ کھوم مھئے۔وہ ایک دم خاموش ہوگئی۔

" آپ کو یا کرایمان تو میراجمی بهت پخته مواہم مر اس کے ساتھ ساتھ تھی اور بات پر بھی یقین آ گیا ہے۔ محن نے ایک مہری سائس کیتے ہوئے کہا۔ '' کیا.....؟''یمنیٰ نے چونک کر ہو چھا۔ "كل بناؤل كا "محن نے كہا تو يمنى نے

حیرت ہےاہے دیکھا۔

الحطےروز محن میمنی کے ساتھ قبرستان کمیا اور آزر کی قبر یر پھول چڑھائے اوراس کی قبر پرر کھے دیوں کوجلانے لگا۔ یمنی چو تک کراہے دیکھتی رہی۔اس نے آزرکو بھی اس قابل مبین مجھا تھا کہ اس کی قبر پر جانی اور یوں پھول چرھانی۔ کوکہ اس نے اے معاف کردیا تھا مراس کے ول میں آزر کے لیے والی محبت اب باتی جیس تھی۔

''یمنی آج میں تمہارے سامنے زندہ ہوں اور تمہارا شریک سفر ہوں تو اس محص کی وجہ ہے....اس کا معاملہ تمہارے ساتھ جو کچھ بھی تھا....میں اس بحث میں ہیں رو تالیکن اب سے یقین ہونے لگا ہے کہ انسان کا نیک بی ہے کیا گیا ایک مل جو وہ دوسرے انسان کی زندگی بیائے کے لیے کرتا ہے، بھی بھی اس کی ساری زندگی بر حاوی ہوجاتا ہے جولوگ اینے اعمال سے دوسروں کی زند کیوں کوروش کرنے کی کوشش کرتے ہیں ونیا ہے جانے کے بعد بھی اُن کے نام کے دیپ جلتے رہے ہیں۔" محسن نے کئی ویے جلاتے ہوئے کہا تو يمنی

"صاب فیک کہا ہے بدانسان کے اعمال بی ہوتے ہیں جن سے دنیا میں کہیں دیپ جلتے ہیں اور كہيں دل ' ياس كھڑ اس ادفى نے آزر كى قبر كے ياس

مامنامه باكبره (92 دسمبر2013